



شنبه ۹ مهر ۱۴۰۱
وطن امروز | شماره ۳۵۹۱

اخبار

«آتش سرد» از امشب در تلویزیون

«آتش سرد» به تهیه‌کنندگی علی مهام از امشب روی آنتن شبکه ۲ سیما می‌رود.
به گزارش «وطن امروز»، «آتش سرد» به نویسندگی محسن سرتیپی و نازنین فرخلو، کارگردانی رضا یوفاضلی و تهیه‌کنندگی علی مهام از شنبه ۹ مهرماه ساعت ۲۱:۳۰ از شبکه ۲ سیما پخش می‌شود. این سریال که در ۳۰ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای ساخته شده، یک ملودرام اجتماعی است. «آتش سرد» محصول گروه فیلم و سریال شبکه ۲ سیماست که از شنبه تا پنجشنبه ساعت ۲۱:۳۰ روی آنتن می‌رود. بازپخش این سریال ۳۰ دقیقه بامداد، ۹:۳۰ و ۱۶:۱۵ روز بعد خواهد بود.

سالار عقیلی به عنوان خواننده تیتراژ این سریال معرفی شده و ترانه «آتش سرد» با شعری از محمدمهدی سیار و موسیقی دنیال سالاری و علی واینبار ساخته شده است.

نماینده مکزی یک در اسکار مشخص شد

مکزیک فیلم الخاندرو گونزالس ایناریتو را به عنوان نماینده خود به اسکار فرستاد.
به گزارش «وطن امروز»، فیلم جدید الخاندرو گونزالس ایناریتو با نام کامل «باردو، وقایع نگاری دروغین یک مشت حقیقت» که نخستین بار در جشنواره ونیز امسال رونمایی شده، از سوی مکزی یک به عنوان نماینده این کشور به اسکار دوره نودویستم فرستاده شد. فیلم «باردو» قرار است از روز ۲۷ اکتبر در سینماهای مکزی یک روی پرده سینماها برود و ۴ نوامبر نیز در سینماهای آمریکا به نمایش در بیاید. این فیلم روز ۱۶ دسامبر در پلنفرم نتفلیکس عرضه می‌شود. «باردو» نخستین ساخته ایناریتو بعد از سال ۲۰۰۰ و فیلم «عشق سنگی» است که به طور کامل در کشور مکزی یک زادگاه این کارگردان فیلمبرداری شده است. این فیلم به نویسندگی مشترک ایناریتو و نیکلاس جیاکوپونو با فیلمبرداری داریوش خنجی که به صورت ۶۵ میلیمتری ساخته شده است، درباره یک روزنامه‌نگار و مستندساز مکزیکی است که به زادگاهش باز می‌گردد و در حالی که با هویت و مسائل خانوادگی‌اش دست و پنجه نرم می‌کند، در یک بحران هستی‌گرایانه قرار می‌گیرد.
مکزیک سال ۲۰۱۸ با فیلم «زما» به کارگردانی آلفونسو کوارون برنده جایزه اسکار بهترین فیلم بین‌الملل شد.

«یادگار دفاع» به نمایش گذاشته شد

نمایشگاه «یادگار دفاع» از دوم مهرماه در موزه عکسخانه شهر آراز به کار کرده و تا چهاردهم مهرماه پذیرای بازدیدکنندگان است. به گزارش «وطن امروز»، نمایشگاه گروهی عکس «یادگار دفاع» به مناسبت هفته دفاع مقدس و با حمایت انجمن عکاسان انقلاب و دفاع مقدس، دوم تا ۱۴ مهرماه در روزهای شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۹ تا ۱۷ و پنجشنبه از ساعت ۹ تا ۱۳ در موزه عکسخانه شهر واقع در میدان هفت‌تیر، میدان بهارشیراز، بوستان بهارشیراز میزبان علاقه‌مندان است.
در این نمایشگاه ۱۷ قطعه عکس یادگاری رزمندگان از قبل و بعد از عملیات‌های مختلف در قطع ۵۰ در ۷۰ و به صورت رنگی و سیاه و سفید به نمایش گذاشته شده است. در عکس‌های حاضر در این موزه حوادث بین سال‌های ۱۳۵۹ تا ۱۳۶۶ به تصویر کشیده شده است.

«شو تبال» و «آب و آتش» به نسیم می‌آیند



با پایان ماه صفر، کنداکتور نسیم با ۲ مسابقه و یک مجموعه طنز نونوار می‌شود.

به گزارش «وطن امروز»، بخش سری جدید مسابقه «شو تبال» به تهیه‌کنندگی مقداد مومن‌نژاد و مسعود رجیبیان و کارگردانی محمد پیوندی در ۲ بخش بانوان و آقایان با اجرای سوگلد طهماسبی و علی عامل‌هاشمی شنبه تا سه‌شنبه این هفته ساعت ۲۱ از شبکه نسیم آغاز خواهد شد. فصل جدید مسابقه «شو تبال» همچون سری پیشین متشکل از قهرمانان و افتخارآفرینان کشورمان در میادین ورزشی و عرصه‌های اجتماعی است.

همچنین سری جدید مسابقه «آب و آتش» با تهیه‌کنندگی غلامرضا یختیاری و اجرای مشترک شهاب عباسی و سیوش مفیدی از ۹ مهرماه شنبه تا سه‌شنبه ساعت ۲۳ روی آنتن می‌رود. این مسابقه با مرحله عبور از موانع، عبور از کیسه بوکس، موانع طنابی، سطح شیب‌دار، حوضچه گل، برج از ارتفاع و... با داور علیرضا احمدی وارد رقابت‌های پرچالش می‌شود.

بخش مجموعه طنز «نخستین انتخاب» نیز از شنبه این هفته ساعت ۲۰ در شبکه نسیم آغاز خواهد شد.

پیامبر اعظم

دانادین مردم کسی است که با مردم بیشتر مدارا کند و خوارترین مردم کسی است که به مردم اهانت کند.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۳۷۹۲ | تخریریه: ۶۶۱۳۷۹۲ | نمابر: ۶۶۱۳۷۹۲
پایمک: ۱۰۰۰۲۳۲۱ | پست الکترونیک: info@vatnemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

چرا برخی هنرمندان در ناآرامی‌های اخیر هنرمندی نکردند

هزینه هنگفت بازی بد



مرگ وزیر فرهنگ را دارد و دیگری فکر بازی کردن در پروژه رسانه‌های لندن‌نشین و سعودی است.
سمیرا خطیب‌زاده، دکترای رسانه و مدرس دانشگاه در گفت‌وگو با «وطن امروز» در تحلیل این مساله می‌گوید: ما نخستین بار نیست که دچار از این دست آشوب‌ها و ناآرامی‌های اجتماعی می‌شویم که هر کدام از آنها به یک بهانه‌ای اتفاق می‌افتد. آن چیزی که در این آشوب اخیر بیش از پیش خودش را نمایان کرد، نقش غلط سلبریتی‌ها در مدین به این آتش فتنه بود. بیشتر افرادی که در این ناآرامی‌ها حضور داشتند که توسط لیدرهای مشخص منحرف شده بودند، در رنج سنی حدود ۲۵ سال بودند که شناخت دقیقی از انقلاب و شخصیت حضرت امام خمینی «ره» نداشتند و بیشتر از طریق نمادسازی‌های غلط امپراتوری رسانه سلطه در جریان آن دوره قرار گرفتند و

نه اینکه به دنبال آتش‌افروزی در کشور باشند. این مساله آنقدر از اهمیت برخوردار است که محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در تاریخ دوم مهر گفت: رئیس‌جمهور با خانواده مرحومه «مهسا امینی» تماس گرفته و گفته گویی یکی از اعضای خانواده خودم را از دست داده‌ام اما برخی از این اتفاق برای التهاب استفاده می‌کنند. امروز هنرمندان باید به جامعه امید ببخشند. از همه اهالی فرهنگ و هنر در این روز شروع مهر می‌خواهم که آرامش به جامعه تزریق کنند. مردم را به آرامش دعوت کنند. از گفتن مسائلی که شاید حتی حق هم باشد اما با لحن بد گفتنش به کسانی کمک می‌کند که می‌خواهند آرامش کشور را هدف قرار دهند، پرهیز کنند. اما گویی برخی سلبریتی‌ها و هنرمندان به دنبال تزریق آرامش در جامعه نبوده و اهداف دیگری در سر می‌پروراند. یکی آرزوی

تبیین ضرورت گفتمان‌سازی و بسترسازی حضور اجتماعی زنان

«جهاد اجتماعی زن مسلمان» به کتابفروشی‌ها آمد

از گذشت حدود ۴۰ سال از انقلاب اسلامی، لاقال در میان بخشی از متدینین و حتی فضلا، حضور اجتماعی زنان به عنوان یک ضرورت پذیرفته نشده است و موضوع جهاد اجتماعی زنان مسلمان نتهتها پیش‌تر توسط آنها طرح نشده، بلکه همچنان هضم آن برای‌اش دشوار است. این فضای مهم و حتی منفی در این حوزه در شرایطی همچنان تداوم یافته است که رهبر انقلاب از جهاد اجتماعی زنان به عنوان یک دستاورد نگاه انقلابی برای جهانی شدن و شکستن



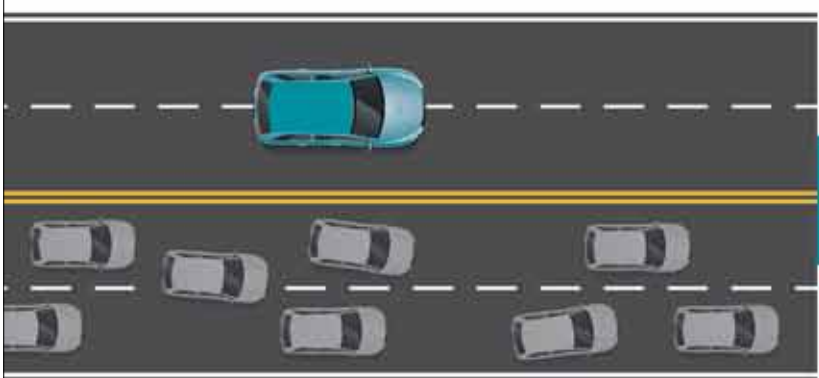
در نهایت نگاه جامعی به انواع طیف‌های زنان دارای فعالیت‌های اجتماعی، طراحی شرایط کاری متناسب با شخصیت زن مسلمان، عوامل تربیتی مؤثر در شکل‌گیری نظام شخصیت اجتماعی زن و استفاده از ظرفیت زنان در رون‌زایی اقتصادی همچنین بیدارسازی و کاربرد عاطفه اجتماعی به جای قراردادهای اجتماعی و تعیین شاخص‌های متناسب پرداخته است. در معرفی این کتاب آمده است: «شاید به دلیل غلبه همین نگاه‌های تفریطی است که بعد

کتاب «جهاد اجتماعی زن مسلمان؛ ضرورت گفتمان‌سازی و بسترسازی» نوشته عاطفه موسوی، توسط روابط عمومی شورای فرهنگی اجتماعی زنان و خانواده منتشر شد.
به گزارش «وطن امروز»، کتاب «جهاد اجتماعی زن مسلمان؛ ضرورت گفتمان‌سازی و بسترسازی» که توسط عاطفه موسوی به رشته تحریر درآمده و به تبیین ضرورت گفتمان‌سازی و بسترسازی حضور اجتماعی زنان می‌پردازد، منتشر شد. این کتاب در ۴ فصل با عناوین نظام شخصیت اجتماعی زن مسلمان، نگاهی به رویکردهای رقیب یا نیمه همسو، قدم‌های پیش رو درباره ارتقای نقش اجتماعی زن مسلمان ایرانی و نظم‌بخشی ولایی (حکمرانی ولایی) در حوزه حضور اجتماعی بانوان به بررسی نظام شخصیت اجتماعی زن مسلمان، فمینیسم اسلامی و ریشه‌های آن و خلأ نگاه مسلمان در مساله اصلی فمینیسم پرداخته و

تأسیس نظام مهندسی اتوماسیون صنعتی از نان شب واجب‌تر!

صنعتی هستند و ظاهر این انجمن ملی سازمان ملی استاندارد و اتاق بازرگانی نیز در ارتباط است ولی با توجه به اینکه اعضای این انجمن خود از ذی‌نفعان تامین کالا و اجرای پروژه‌ها هستند، نمی‌توان کار رتبه‌بندی و نظام‌مند کردن اتوماسیون صنعتی را به آنها سپرد.
مسئولان صنعت و اقتصاد کشور و نیز مسئولان قضایی باید سریعاً برای پاسداشت و حفظ سرمایه‌های کشور و توان بخشیدن به صنعت و زدودن فساد و رانت و ناکارآمدی مقدمات و ترتیبات تأسیس نظام مهندسی اتوماسیون کشور را بی‌بند و باندند حتی یک روز تعلل در این موضوع، لطمات و هزینه‌های سرسام‌آوری را برای کشور به بار خواهد آورد.
سازمان ملی استاندارد در این زمینه حتماً باید پیش‌قراول شود، زیرا یک جایگاه فراسازمانی دارد و دستورالعمل‌های آن می‌تواند به تمام وزارتخانه‌ها ابلاغ شود و بر اساس پیشینه خود می‌تواند بدین امر اعتباربخشی کند.
نظام مهندسی اتوماسیون صنعتی هم نیاز به حمایت یک جایگاه سازمانی خاص دارد که این جایگاه فراتر از حوزه یک وزارتخانه خاص باشد، زیرا اتوماسیون صنعتی در وزارتخانه‌های نفت، صمت، نیرو، جهاد کشاورزی و... در سطح وسیع استفاده شده است.
همچنین نظام مهندسی اتوماسیون صنعتی می‌تواند با ساختار غیردولتی ولی با پیشنهاد سازمان ملی استاندارد و تصویب مجلس یا هیات‌وزیران تأسیس شود و ناظر دولتی بر

فعالیت‌های آن، باید اداره استاندارد باشد. مراحل ایجاد نظام مهندسی اتوماسیون صنعتی توسط سازمان ملی استاندارد می‌تواند به این ترتیب باشد:
• تدوین طرح توجیهی و اخذ تأییدیه هیات‌وزیران
• شناسایی افراد متخصص و واجد صلاحیت در اتوماسیون صنعتی برای تدوین اساسنامه با استعلام از مراجع علمی معتبر و مرتبط و وزارتخانه‌های نفت، صمت، نیرو
• جلوگیری از اعمال نفوذ شرکت‌های بزرگ فعلی در تدوین اساسنامه
• تدوین دستورالعمل روش رتبه‌بندی و احراز صلاحیت
• تدوین روش برگزاری آزمون‌های تئوری و عملی، دوره تکرار، هزینه‌ها و...
• تعیین هیات‌مدیره که بسار اول انتصابی و دفعات بعد به صورت انتخابی باشد
در پایان این نکته مهم را هم باید متذکر شد که پتانسیل‌های لازم در کشور چه از حیث افراد متخصص و کاردان و متعدد چه آزمایشگاه‌ها و کارگاه‌های تخصصی برای استفاده سازمان نظام مهندسی اتوماسیون صنعتی در بیشترد وظایف و مقاصد خود مناسب بوده و از این حیث تقریباً کمبودی وجود ندارد. این کار گاه‌ها هم در بخش دولتی و هم در سازمان فنی و حرفه‌ای و هم در بخش خصوصی وجود داشته و قابل استفاده و بهره‌برداری سازمان نظام مهندسی اتوماسیون خواهد بود.
* کارشناس ارشد کنترل و ابزار دقیق پالایشگاه فجر جم



این مسیر تنها متعلق به شماست.
اینترنتی "کامل" اختصاصی برای کسب‌وکار شما

بزرگ‌ترین ارائه‌دهنده پهنای باند اختصاصی به سازمان‌ها در ایران

www.respina.net

این مسیر تنها متعلق به شماست.
اینترنتی "کامل" اختصاصی برای کسب‌وکار شما

بزرگ‌ترین ارائه‌دهنده پهنای باند اختصاصی به سازمان‌ها در ایران

www.respina.net

رسپینا
ارتباط ارزش‌ها

شرکت داده‌مردمانی رسپینا
(سهامی خاص) - شماره ثبت: ۱۳۹۳۱
دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۵۰
از تهران: تقاطع ولیعصر و ولیفرشته، پلاک ۱۵۰

تلفن: ۰۲۱-۹۲ ۰۰ ۰۰ ۰۰