



سه‌شنبه ۱۲ مهر ۱۴۰۱
وطن امروز | شماره ۳۵۹۴

فرهنگ و هنر

اخبار

فارابی و سوره با ۴ نماینده در جشنواره شارجه

علاوه بر بنیاد سینمایی فارابی که پیش‌تر از حضورش در جشنواره فیلم شارجه با ۲ فیلم خبر داده بود، باشگاه فیلم سوره نیز با ۲ فیلم در این جشنواره حضور می‌یابد. به گزارش «وطن‌امروز»، ۲ فیلم از تولیدات باشگاه فیلم سوره و ۲ فیلم از بنیاد سینمایی فارابی به جشنواره فیلم شارجه راه پیدا کردند. فیلم‌های کوتاه «پیش از بهشت» به کارگردانی احمد حیدریان و «سوزن» به کارگردانی یوسف جعفری از تولیدات باشگاه فیلم سوره در بخش رقابتی نهمین دوره جشنواره جهانی فیلم کودک و نوجوان شارجه که از ۱۰ الی ۱۵ اکتبر برابر با ۱۸ الی ۲۳ مهر برگزار می‌شود، حضور پیدا می‌کنند.

پیش‌تر نیز بنیاد سینمایی فارابی از حضور ۲ فیلم خود با عنوان «پسران دریا» به کارگردانی مشترک افشین هاشمی و حسین قاسمی‌جلایی و تهیه‌کنندگی بهروز نشان و «چه‌گر گه‌های دره سب» به کارگردانی فریدون نجفی و تهیه‌کنندگی مجیدبرزگر در بخش رسمی فیلم‌های بلند این جشنواره خبر داده بود.

این جشنواره برای افزایش سواد رسانه‌ای و پرورش خلاقیت کودکان و نوجوانان و نمایش بهترین فیلم درباره کودکان و نوجوانان برگزار می‌شود. جشنواره شامل بخش‌های متنوعی نظیر پرسش و پاسخ با فیلمسازان، برگزاری کارگاه‌های فیلمسازی و نمایش فیلم‌هایی که توسط کودکان و نوجوانان ساخته شده با حضور خود آنهاست.

پخش «جشن سربرون» بعد از جام جهانی



طبق اعلام تهیه‌کننده سریال «جشن سربرون»، زمان پخش این سریال که بنا بود اواخر تابستان به آنتن برسد، به بعد از جام جهانی موکول شد.

به گزارش «وطن‌امروز»، سریال تلویزیونی «جشن سربرون» به کارگردانی مجتبی راعی، قرار بود اواخر تابستان ۱۴۰۱ به پخش برسد اما به دلایلی این اتفاق نیفتاد و حالا تهیه‌کننده این سریال از موکول شدن زمان پخش آن به بعد از جام جهانی خبر داده است. حسن نجاریان، تهیه‌کننده سریال تلویزیونی «جشن سربرون» گفت: قرار بود سریال در پایان تابستان پخش شود اما با توجه به اینکه کارهای فنی و پس‌تولید سریال به پایان نرسیده است، قرار شد بعد از جام جهانی پخش شود.

به گفته نجاریان، عوامل این سریال این روزها مشغول کارهای پس از تولید شامل صداگذاری، موسیقی، ویژوال افکت و تصحیح رنگ هستند. حسین محبوب، محمود پاکینت، لاله اسکندری، فرخ نعمتی، فاطمه زارع، میرطاهر مظلومی و رامین ناصر‌نصیر از بازیگران این مجموعه تلویزیونی هستند. هنوز زمان پخش این سریال اعلام نشده است. سریال ۴۵ قسمتی «جشن سربرون» به سفارش سیمافیلیم تولید شده است و به روایت دوران قبل از مشروطه می‌پردازد.

در خلاصه داستان این سریال آمده است: «بهادر کدخدای ایل بوسان با کدخدای طایفه همسایه سرخو رقابت و مخالفتی دیرینه دارد. مدتی است آتش کینه‌ها خاموش شده است تا اینکه سرخو با اعتماد به نفس به خواستگاری دختر زیبا و کهنس و سال بهادر، جهان‌پسند می‌آید غافل از اینکه قرار است مدتی بعد جهان‌پسند به عقد پسرعمویش درآید.»

آخرین روزهای فیلمبرداری «پرورنده باز است»

فیلم سینمایی «پرورنده باز است» کیومرث پوراحمد با حضور سمام قریببیان و مهلقا باقری به روزهای پایانی فیلمبرداری نزدیک شده است.

به گزارش «وطن‌امروز»، کیومرث پوراحمد تازه‌ترین فیلم سینمایی خود را ۱۶ شهریور در تهران کلید زد و طبق تقنقه علی قائم‌قلعی، تهیه‌کننده فیلم، تصویربرداری آن تا حدود ۱۰ روز دیگر به پایان می‌رسد. «پرورنده باز است» درباره یک پرورنده جنایتی است که در خلاصه داستان آن آمده است: فرهاد نوجوان ۱۵ ساله ناخواسته مرتکب قتل می‌شود. پژمان یازغی، محمدرضا غفاری، نسیم ادیبی، حسین پاکدل، شادی مختاری، علی باقری، به همراه سمام قریببیان و مهلقا باقری در این فیلم بازی می‌کنند.

این فیلم بر اساس اعلام تهیه‌کننده برای حضور در جشنواره فیلم فجر آماده می‌شود.

تعطیلی نیم‌روزه سینماها

سینماهای سراسر کشور فردا به مناسبت سالگرد شهادت امام حسن عسکری(ع) از صبح تا ساعت ۱۷ عصر تعطیل هستند.

به گزارش «وطن‌امروز»، سینماها تا پایان امشب پذیرای بینندگان هستند و پس از آن، یک تعطیلی نیم‌روزه را به مناسبت سالگرد شهادت امام حسن عسکری(ع) تجربه می‌کنند. سالن‌های سینما از صبح چهارشنبه ۱۳ مهر تا ساعت ۱۷ این روز تعطیل هستند که با پایان این تعطیلی، یک فیلم جدید به چرخه اکران اضافه خواهد شد. در شب چهارشنبه، علاوه بر فیلم‌های روی پرده، «بام بالا» به کارگردانی سیدجمال سیدحاتمی در سینماهای سراسر کشور روی پرده می‌رود. همچنین «جنگ جهانی سوم» به کارگردانی هومن سیدی که نماینده سینمای ایران در اسکار ۲۰۲۳ است، از پنجشنبه این هفته تا چهارشنبه هفته آینده در پردیس مگمال تهران اکران می‌شود.

حضرت امیر المومنین(ع)؛

وقتی کسی پی برد دوستش به چیزی نیازمند است، باید قبل از درخواست، نیاز او را بر طرف کند و او را وادار به سوال و درخواست نکند.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۲۷۸۲
تحریریه: ۶۶۱۲۷۸۲
نمابر: ۶۶۱۲۷۸۲
پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۲۰۰

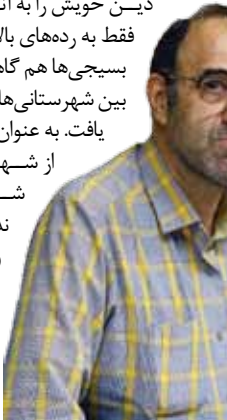


دارند، گفت: تجربه سالیان متمادی پس از انقلاب نشان داده دنیای غرب به سختی اجازه می‌دهد فیلم‌های ارزشی در جهان به نمایش درآیند و دیده شوند. حتی برخی آثار غیردفاع مقدسی مثل فیلم «پیامبر» مجیدی هم از چنین ظرفیتی محروم ماندند. بنابراین جشنواره‌های بین‌المللی‌ای که ارزش‌هایشان تحت لوای غرب تعریف می‌شود، در راه نمایش جهانی اینگونه فیلم‌ها سنگ‌اندازی می‌کنند و برای حضور این ۴ فیلم در دیگر جشنورها شانس پایینی می‌بینم.

تهیه‌کننده فیلم «توبوس شب» وضعیت فعلی سینمای دفاع‌مقدس را اینگونه توصیف کرد: در چند سال گذشته آثار انگشت‌شمار دیده‌ایم که خوب و قابل تأمل است؛ لیکن ظرفیت دفاع‌مقدس خیلی بیشتر از آن چیزی است که امروز بر پرده سینمای ایران نقش بسته است. به عقیده من در جریان ۸ سال دفاع‌مقدس، تمام آنچه لازم بود جامعه بشری بداند، ظهور و بروز پیدا کرد. وقتی دفاع‌مقدس به سینمای ما وارد شد، شاهد چیزهایی بودیم که پیش از این حضور اندکی در این عرصه داشتند. برای بارور کردن این ظرفیت، به این آثار انگشت‌شمار نباید بسنده کرد.

وی همچنین اضافه کرد: جهاد تبیینی که مقام معظم رهبری به آن اشاره کردند و رسانه‌ها کمتر به آن توجه جدی داشتند، یک بخشش به همین نمایش ارزش‌های دفاع‌مقدس در آثار هنری برمی‌گردد. نسل جوانی که آن سال‌ها را ندیده، برای درک کردن ارزش‌های دفاع‌مقدس نیاز به تماشای این ارزش‌ها در قالب آثار هنری دارد. من در این سال‌ها، در بین سریال‌ها کمتر اثر شاخصی دیدم و در بین آثار سینمایی هم همانطور که عرض کردم، تعداد آثار شاخص انگشت‌شمار است.

همایونفر در پاسخ به اینکه کدام شهید از بین شهدا باید برای ساخت فیلم در اولویت قرار بگیرد، گفت: سخت است بخواهیم روی یک شهید خاص انگشت بگذاریم و از بین این همه مردان بزرگ یکی را انتخاب کنیم. از شهدای خرازی و همت گرفته تا شهید سلیمانی همگی شهدایی هستند که ما باید با هنرمان دین خویش را به آنها ادا کنیم. البته نباید نگاه‌مان فقط به رده‌های بالا باشد، چرا که ما در سطح بسیجی‌ها هم گاهی شهدای بزرگی داریم. حتی بین شهرستانی‌ها هم موارد بسیار خوبی می‌توان یافت. به عنوان مثال، شهید چیت‌سازیان از شهدایی است که در سال ۶۶ به شهادت رسید و در این سال‌ها ندیدیم سینماگران به زندگی وی بپردازند. در پرداختن به شهدا، نباید تعیضی قائل شد و فرقی گذاشت؛ بلکه باید همگی آنها به نسل جوان ما معرفی شوند.



سازمان رسانه‌ای اوج تلاش دارد ۴ فیلم از زندگی شهدا را به فجر برساند

۴ شهید راهی عملیات فجر

چند جزئیات ساخت این آثار هنوز رسانه‌ای نشده است اما طبق شنیده‌های فیلم‌ها توسط ۳ کارگردان مطرح تولید خواهند شد و این موضوع، پتانسیل تبدیل شدن به آثاری ماندگار و ارزشمند را در این فیلم‌ها بالا می‌برد. افزون بر تولید این آثار، حضور آنها در جشنواره فجر و رقابت با فیلم‌های این جشنواره، دیگر حسن این قضیه است. به بهانه این اتفاق، سراف‌مهدی همایونفر، تهیه‌کننده سینمارفتمی؛ تهیه‌کننده‌ای که سابقه کارهای دفاع‌مقدس مانند «توبوس شب» را در کارنامه دارد و نظارش را درباره حضور این ۴ فیلم در جشنواره فجر پرسیدیم.

همایونفر با اشاره به قطعی نبودن حضور این ۴ فیلم در جشنواره فجر تا به این لحظه، تصریح کرد: فرصت چندانی تا زمان آغاز جشنواره فیلم فجر باقی نمانده و رسیدن این ۴ فیلم به جشنواره، منوط به این است که در چه مرحله‌ای از تولید

قرار داشته باشند. با این فرض که هر ۴ فیلم در شرایطی باشند که به جشنواره برسند، در فجر امسال باید منتظر ۴ کار بزرگ از سوسو سازمان اوج باشیم. این سازمان نشان داده که توجه ویژه‌ای به آثار دفاع‌مقدس دارد. فیلمنامه شهید همت سال‌هاست نوشته شده و به تولید رسیدن آن عزمی می‌طلبد که اوج نشان داد آن عزم را دارد. ساخت فیلم دفاع‌مقدس زمان می‌طلبد و اگر هر یک از این ۴ فیلم حداکثر تا پایان ماه مهر کلید نخورد، رسیدن آن به جشنواره فیلم فجر امسال با اما و آگاهی همراه می‌شود. امیدوارم هر ۴ فیلم در شرایطی باشند که به جشنواره برسند و در آن بدرخشند.

وی در پاسخ به اینکه این ۴ فیلم چقدر برای حضور در جشنواره‌های بین‌المللی شانس

افتتاح مرکز سیمرغ برای توسعه حوزه نمایش در سیما

پخش از تولید تفکیک می‌شود



این مرکز ظرفیت‌های مغفول مانده هنری را فعال تر خواهد کرد. وی با تأکید بر اینکه وقتی سازمانی مانند رسانه ملی بخواهد همبای تحولات اجتماعی پیش برود باید با ساخت انواع گونه از مستند و خبر تا داکویدرام (مستند داستانی) و تله‌تئاتر در اندیشه

جذب مخاطب باشد، مرکز سیمرغ را عامل مهمی در افزایش ضریب نفوذ خواهد کرد. در این مراسم که جمعی از چهره‌های فرهنگی و هنری و مدیران رسانه ملی حضور داشتند، محسن برهمانی، معاون سیما به تعریف مرکز سیمرغ پرداخت و آن را مرکز معرفی کرد که قرار است ظرفیت جدیدی برای صداوسیما ایجاد کند که هم در حوزه نمایشی

رئیس سازمان صداوسیما، تأسیس مرکز سیمرغ را فرصت مغتنمی برای ورود به عرصه‌های مغفول نمایشی دانست. به گزارش «وطن‌امروز»، پیمان جبلی در آیین افتتاح رسمی مرکز سیمرغ که در مرکز همایش‌های بین‌المللی صداوسیما برگزار شد، افتتاح این مرکز را به همه فعالان عرصه نمایش و برنامه‌سازی تلویزیونی تبریک گفت و با اشاره به نخستین سالگرد صدور حکم مقام محترم رهبری و آغاز دوران تحول در رسانه ملی، تأکید کرد: تأسیس سیمرغ، اقدامی لازم بود که باید زودتر اتفاق می‌افتاد و فعالیت آن سال‌ها به تعویق افتاده است.

رئیس سازمان صداوسیما با اشاره به جایگاه تئاتر به عنوان خانه اصلی هنر نمایش، ظرفیت بالای فارغ‌التحصیلان تئاتر را ارزشمند خواند که تأسیس سیمرغ می‌تواند باعث استفاده از این ظرفیت در تلویزیون شود. جبلی احیای تله‌تئاتر را یکی از بخش‌های مرکز سیمرغ معرفی کرد و گفت: تأسیس

زندگی شهید رضایی نژاد در سوره یسراکران شد

تشویق «هناس» در دمشق



در سوره یسرا ده مهر آغاز شده است. در این رویداد فرهنگی و هنری که امروز پایان داریوش رضایی‌نژاد می‌پردازد، در این کشور اکران شد.

به گزارش «وطن‌امروز»، فیلم سینمایی «هناس» که اکران داخلی آن بتازگی به پایان رسیده و زندگی شهید رضایی‌نژاد را از نگاه همسرش به تصویر کشیده است، به مناسبت هفته فرهنگی ایران در سوره یسرا در این کشور اکران شد. این فیلم که در گیشه داخلی فروش ۴ میلیارد تومانی را تجربه کرد، در سالن ایرای شهر دمشق به نمایش درآمد و مورد تشویق و تحسین حضار قرار گرفت. پس از پایان فیلم، «هناس» مورد نقد و بررسی قرار گرفت و کارگردان فیلم به سوالات حضار پاسخ داد. فیلم «هناس» به کارگردانی حسین دارابی و نویسندگی احسان ثقفی و مهدیه عین‌اللهی نخستین‌بار ۱۶ بهمن ۱۴۰۰ در چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد. روزهای سینمایی در هفته فرهنگی ایران

گزیده طنز: ابوالفضل زرویی نصرآبادی شنیدنی شد

عبدالرحمن جامی با صدای چریکی

و طنزآمیز شاعران و نویسندگان کهن ایران‌زمین، ضمن انجام پژوهشی تازه در آثار آنها، نگاهی تخصصی و خاص بر یکی از گونه‌های روایت زبانی آنان داشته باشد. از سوی دیگر این مجموعه در تلاش است قدمت و سیره و شیوه طنزپردازی در ادبیات ایران را از دریچه نگاه خود بازخوانی و ثبت کند.

این مجموعه سال ۱۳۹۵ به کوشش مرحوم زرویی و بسا پژوهش و همراهی نسیم عرب‌امیری در دست تالیف و تهیه قرار گرفت و سعی کرد از چند زاویه مقوله طنزنویسی را مورد توجه قرار دهد؛ از جمله سیر روایت طنز و شوخ‌طبعی در تاریخ ادبیات ایران و در کنار آن بازخوانی سنن و فرهنگ عامه و اندیشه ایرانیان در هر عصر. در کنار این موضوع ایجاد متونی خلاصه و کلاسه شده که محتوای آن به طور معمول برای مخاطبان کم‌حوصله این روزگار مناسب به شمار می‌رود. نیز باید به آن اضافه کرد.



نسخه صوتی «گزیده طنز عبدالرحمن جامی» که به اهتمام و مقدمه مرحوم ابوالفضل زرویی نصرآباد با صدای احسان چریکی از سوی انتشارات نیستان منتشر شد. به گزارش «وطن‌امروز»، انتشارات نیستان نسخه صوتی کتاب گزیده طنز عبدالرحمن جامی را به کوشش مرحوم ابوالفضل زرویی نصرآباد و با صدای احسان چریکی منتشر کرد.

این کتاب در بخش نخست به مرور گزیده‌های از طنزهای کتاب بهارستان پرداخته و در بخش دوم گزیده‌های از مطایبات و حاضر جوابی‌های شاعر را مورد توجه قرار داده و در هر ۲ بخش عبارات و ترکیب‌های جدید و ناشنیده در متن کتاب را نیز با تفسیر و توضیح همراه کرده است.

مجموعه گزیده طنز در زمره آخرین بازمانده‌های قلم و طبع نکته‌سنج مرحوم ابوالفضل زرویی نصرآباد است؛ مجموعه‌ای که کوشیده با دقتی شدن بر ظرایف و نکات نغز

نمایندگان بیش از ۸۰ کشور در اسکار ۹۵

سوت پایان معرفی فیلم به اسکار



را به آکادمی اسکار معرفی نکرده بودند.

آکادمی فیلم روسیه نیز چند روز پیش در بیانیه‌ای رسمی اعلام کرد که نیازی به جایزه اسکار ندارد و فیلمی برای رقابت در اسکار ۲۰۲۳ ارسال نخواهد کرد. تصمیم دولت روسیه در بایکوت اسکار ۲۰۲۳ که البته بدون اطلاع کمیته اسکار سینمای روسیه بوده در پی افزایش تنش میان این کشور و آمریکا و جنگ در اوکراین اتخاذ شده است.

پس از پایان مهلت قانونی ارسال فیلم به آکادمی اسکار برای شرکت در اسکار ۲۰۲۳، آکادمی با بررسی این فیلم‌ها بر اساس قوانین اسکار بین‌المللی، فهرست کاملی از فیلم‌های واجد شرایط رقابت را منتشر می‌کند. سینمای ایران امسال فیلم «جنگ جهانی سوم» ساخته هومن سیدی را به عنوان نماینده روسیه بوده در پی افزایش تنش میان این کشور و آمریکا و جنگ در اوکراین اتخاذ شده است.