



یکشنبه ۱۷ مهر ۱۴۰۱  
وطن امروز | شماره ۳۵۶۶

## فرهنگ وهنر

### اخبار

### جشنواره فیلم کوتاه در پردیس ملت

پردیس سینمایی ملت میزبانی سی‌ونهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران را بر عهده گرفت. به گزارش ستاد خبری سی‌ونهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران، پردیس سینمایی ملت به عنوان محل برگزاری دوره سی‌ونهم جشنواره فیلم کوتاه تهران معرفی شد. سی‌ونهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران با محوریت موضوع «ژانر» در ۲ بخش اصلی «سینمای ملی» و «سینمای بین‌الملل» بعد از ۲ سال وقفه به دلیل محدودیت‌های ناشی از شیوع ویروس کرونا، با حضور هنرمندان، فیلمسازان، اهالی رسانه و چهره‌های فرهنگی و هنری در پردیس سینمایی ملت برگزار خواهد شد. این رویداد یکی از ۶۳ فستیوال مورد تأیید آکادمی اسکار در جهان، یکی از ۹ جشنواره بین‌المللی مورد تأیید این آکادمی در قاره آسیا و یکی از ۲ جشنواره بین‌المللی مورد تأیید اسکار در خاورمیانه است. سی‌ونهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به دبیری مهدی آذرپندار ۲۷ مهر تا ۲ آبان ۱۴۰۱ (۱۹ تا ۲۴ اکتبر ۲۰۲۲) برگزار می‌شود.

### صدور پروانه نمایش آثار غیر سینمایی

شورای صدور پروانه نمایش آثار غیرسینمایی با نمایش ۴ عنوان فیلم بلند داستانی و ۵ عنوان فیلم مستند، ۱۲ عنوان فیلم کوتاه داستانی و یک فیلم نیمه‌بلند موافقت کرد. به گزارش روابطعمومی سازمان سینمایی و سمعی بصری، شورای پروانه نمایش فیلم‌های غیر سینمایی در جلسه اخیر با صدور پروانه نمایش ۴ عنوان فیلم داستانی بلند «پل هوایی» به تهیه‌کنندگی امیرژاکام و کارگردانی حسین شهبازی، «یک فنجان فراموشی» به تهیه‌کنندگی محمدرضا یکانی و کارگردانی عقیل راشدی، «ه‌ا سرد» به تهیه‌کنندگی سیدرضا محقق و کارگردانی ناهید صدیق و «حاجی بابا و پسران» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی سیدمحمد حسینی موافقت کرد. همچنین ۵ اثر مستند «جزیره ماهی» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی رضا اعظمیان، «کروکی های گمشده» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی لیلارستمی، «چند شاخه گل مریم»، «صحنه آخر» و «مرکب» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی محمد قاسم‌پور پروانه نمایش آثار غیرسینمایی سازمان سینمایی را اخذ کردند. همچنین ۵ عنوان فیلم مستند، یک فیلم نیمه‌بلند و ۱۲ عنوان فیلم کوتاه نیز پروانه نمایش خود را دریافت کردند.

### علی رهبری، رهبر میهمان ار کستر سمفونیک استانبول



فصل جدید فعالیت‌های ارکستر سمفونیک استانبول از روز جمعه یازدهم مهرماه با حضور علی رهبری به‌عنوان رهبر میهمان این مجموعه موسیقایی آغاز شد. به گزارش «وطن‌امروز»، علی رهبری آهنگساز و رهبر بین‌المللی کنسرت ایرانی، روز جمعه ۱۵ مهر ماه در کنسرت افتتاحیه شهر استانبول همراه با ارکستر سمفونیک دولتی این شهر با آثاری از جمال رشید ری، چایکوفسکی و دورژاک روی صحنه رفت. به گفته علی رهبری، کنسرت افتتاحیه شهر استانبول از کنسرت‌های بسیار مهم این شهر به شمار می‌آید که طی ۳۰ سال گذشته اغلب بر عهده این رهبر ارکستر ایرانی گذاشته شده است. علی رهبری که ۲ هفته قبل با سمت تازه خود به عنوان رهبر میهمان ارکستر سمفونیک ابرای مارینسکی، در شهر سنت پترزبورگ روی صحنه رفته بود، علاوه بر رهبری آثاری از آهنگسازان جهانی، پروژه «چنین گفت زرتشت» از آثار خود را با خوانندگی رضا فکری و گروه کر اپرای مارینسکی به زبان فارسی اجرا کرد.

رونمایی از مستند «علمای اهل سنت ایران» مستند «علمای اهل سنت ایران» به کارگردانی محمدمهدی خالقی رونمایی شد و قرار است در ۷ قسمت از شبکه افق روی آنتن برود. به گزارش مهر، رونمایی از مستند «علمای اهل سنت ایران» روز گذشته با حضور جمعی از اهالی رسانه،مدیر شبکه‌افق و عوامل این مستند در ساختمان شبکه افق برگزار شد. در ابتدای این مراسم مستند «علمای اهل سنت» به کارگردانی محمدمهدی خالقی نمایش داده شد. در ادامه صادق یزدانی، مدیر شبکه افق سیما با اشاره به اهمیت هفته وحدت در تقویم و میان مسلمانان تصریح کرد: از جمله مفاهیم انقلاب، وحدت میان مسلمانان است که در این سال‌ها رهبر معظم انقلاب هم تأکید فراوانی روی آن داشته‌اند. وی با اشاره به وجود مذاهب مختلف در کشور یادآور شد: ایران اگر چه از اقوام و مذاهب مختلف شکل گرفته ولی کشوری یکپارچه بوده است و این یکپارچگی در طول همه این سال‌ها با درایت و اندیشه مسلمانان حفظ شده است. در ادامه ماموستا عزیزبایایی، امام جماعت اهل سنت تهران حضور داعش در مرزهای کشور را یادآوری کرد که هم برای شیعه و هم اهل سنت خطر آفرین بود و با اشاره به مستند ساخته شده گفت: حتما چنین آثاری جواب می‌دهد و نتیجه‌اش این است که پرچم قرآن و اسلام بالا رود.

### «سر بر دامن ماه» منتشر شد

رمان «سر بر دامن ماه» نوشته فاطمه دولتی توسط انتشارات کتاب جگرمان منتشر و راهی بازار نشر شد. به گزارش «وطن‌امروز»، رمان «سر بر دامن ماه» شامل زندگی‌نامه داستانی بانو حدیث، مادر-بزرگ امام زمان (عج) نوشته فاطمه دولتی بنغازی و به مناسبت سالروز آغاز امامت حضرت حجت(عج) توسط انتشارات کتاب جگرمان منتشر و راهی بازار نشر شد.

### حضرت امیرالمومنین(ع):

برای تأدیپ خود همین بس که از آنچه در دیگران نمی‌پسندی دوری کنی.

### روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۲۷۸۲
تلفن:۶۶۱۲۷۸۲
نمابر: ۶۶۱۴۱۳۷
پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

### وقت‌شناسی نماوا یقه سربال تازه‌واردش را گرفت

# آنتن بی‌محل!



برخی مجاری انتشار غیرقانونی چندان مشخص نیست اما آنچه از گزارش‌های سالانه پلتفرم‌ها و همچنین واکنش‌های کاربران فضای مجازی به اتفاقات حوزه نمایش خانگی برمی‌آید، این حوزه را باید جزو حوزه‌های پر مخاطب دانست.

#### نمایش خانگی و مرجعیت نوا

طبق گزارشی که فیلیمو در آذرماه ۹۹ منتشر کرده است، این پلتفرم تا آن زمان بیش از یک میلیون و ۸۰ هزار کاربر داشته است. توجه داشته باشید که این تعداد فقط و فقط متعلق به یکی از پلتفرم‌های نمایش خانگی است و افزون بر آن، تنها به کاربران قانونی این پلتفرم اشاره دارد. همه اینها را باید به این موضوع اضافه کنیم که قطعا این تعداد در تعیین زمان انتشار، تازه‌ترین نقدی است که متوجه آنهاست.

#### پوشش علیه ۲ سربال

با توجه به ناآرامی‌هایی که در پی برخی اعتراضات و اغتشاشات به موضوع حجاب در جامعه رخ داده است، بخشی از کاربران، پخش سربال‌های «آنتن» و «شبکه مخفی زنان» در این‌ا پیام را بنزینی روی آتش اعتراضات دانسته‌اند. این

سیدرضا مؤید، شاعر پیشکسوت آیینی در جوار حرم مطهر رضوی آرام گرفت

## میهمان صحن آزادی



با سروده‌های خود رونق می‌بخشد.» پس از قرائت پیام، آیت‌الله سیداحمد علم‌الهدی، نماینده‌ولی‌فقیه‌ه‌امام‌جمعه مشهد بر پیکر مرحوم سیدرضا مؤید نماز خواند. حاج منصور ررضی و حاج احمد واعظی از مداحان برجسته کشور، در این مراسم به مرثیه‌خوانی پرداختند و پس از آن پیکر مرحوم مؤید در صحن آزادی حرم مطهر رضوی به خاک سپرده شد.

مرحوم سیدرضا مؤید از شاعران بزرگ آیینی بود که عمر خود را صرف ذکر اهل بیت عصمت و طهارت کرد. یکی از اشعار معروف سیدرضا مؤید که بسیار هم سر زبان‌ها افتاده است، «دیدم همه جابر در و دیوار حیرمت/ جایی نوشته است گنجهکار نیاید» است. این شاعر درباره اجرای سرودن اشعار خود معرفی می‌کرد که بسیار هم مورد پسند قرار گرفته

# وطن امروز

کاربران طی مطالبه‌ای در سامانه فارس من، این ۲ سربال را آثاری دانسته‌اند که با تمرکز بر موضوعاتی چون حجاب اجباری، اغتشاشات دانشجویی، تمسخر جبهه انقلاب، بی‌منطق خواندن مذهبیین و... در آتش اعتراضات می‌دمند و خواستار توقف پخش آنها شده‌اند.

#### شبکه‌ای برای احیای حقوق زنان

پخش سربال «شبکه مخفی زنان» از اوایل مردادماه آغاز شد و قاعدتا نمی‌توان از پلتفرم‌ها انتظار موقعیت‌سنجی و سپس تصمیم برای پخش/عدم پخش سربال در آن برهه داشت. محور اصلی این سربال حول حقوق زنان می‌چرخد و زنان در اوایل دهه ۲۰، در پی بازیافتن حقوق از دست‌رفته خود و در پی تشکیل یک شبکه مخفی هستند تا با اقدامات خود این حقوق را بار دیگر احیا کنند. این سربال هر چند اشاره مستقیمی به موضوع حجاب ندارد اما با تمرکز بر احقاق حقوق زنان، چندان بی‌ربط هم به اعتراضات اخیر نیست. با وجود این ارتباط، انتشار «شبکه مخفی زنان» در شرایطی آغاز شد که نمی‌توان بابت آن بر پلتفرم نماوا خرده گرفت اما ماجرای سربال «آنتن» اندکی متفاوت است و این تفاوت، مسبب یک وقفه یک روزه در انتشار قسمت سوم آن شد.

#### «آنتن» ودوگانه‌ای نابرابر

سربال «آنتن» در دومین قسمت خود دست به خلق یک دوگانه زد؛ دوگانه‌ای که یک طرف آن طرفداران سنتت قرار دارند و در قالب مسؤولان یک دانشگاه خیالی به نام دانشگاه فرهیختگان تهران روی صحنه حاضر شده‌اند و در سوی دیگر، تجددخواهانی قرار دارند که معتقدند خواست و اراده آنها در حال نادیده گرفته شدن است. آنچه از این تقابل در «آنتن» نمایش داده شده البته البته تقابلی برابر نیست؛ سنت‌خواهان در این سربال به عنوان گروهی معرفی شده‌اند که می‌خواهند نوع پوشش نسل‌های قبلی را به نسل جدید تحمیل کنند و علاوه بر آن، خودشان به گفته‌های خویش پایبند نیستند؛ به عنوان مثال می‌توان به سکاسی اشاره کرد که مسؤول دانشگاه لوازم آرایشی غیرمجاز را از دانشجویان ضبط می‌کند و خود در خلوت آن را استعمال می‌کند. چه بخوایم و چه نخواهیم، دوگانه‌ای که در این سربال به تصویر کشیده شده، امروز در جامعه ما وجود دارد و گواه این ادعا، همین اعتراضات اخیر است اما آیا پلتفرم انتشاردهنده محتوا که به چنین محتوای حساسیت‌برانگیز و سوگیرانه‌ای علم دارد، قادر به این نبود که زمانی مناسب‌تر و آرام‌تر را برای توزیع آن انتخاب کند؟ زمانی که بتوانیم فارغ از هیجانات زودگذر و بدون نگرانی آتش‌پایز معرکه اعتراضات شدن، بنشینیم و درباره این دوگانه صحبت کنیم.

بود. او درباره ماجرای روایی ممانعت از ورود گنجهکاران به حرم رضوی می‌گوید: «شیخ بهایی زمانی که داشت سردر حرم امام (رضاع) را می‌ساخت، به عنوان معمار و مهندس آن زمان برای ساخت حرم، مسافرتی برایش رخ داد. به فردی که سردر حرم را می‌ساخت، گفت: دست نگذار تا من برگردم و بعد سردر را تکمیل کنیم. وقتی برگشت دید سردر حرم را ساخته‌اند و تمام شده است. او گفت: مگر نگفتم سردر حرم را نسازید. آن بنا پاسخ داد: شما گفتید اما ۳ شب پشت سر هم امام (رضاع) را خواب دیدم که فرمودند «سردر حرم را بساز» و به دستوری ایشان ساخت. بعد معلوم شد شیخ بهایی بنا داشته طلسمی در سر در بگذارد تا گنجهکار و حرامزاده نتوانند وارد حرم شود. امام (رضاع) نخواست ابروی کسی برود».

سیدرضا مؤیدخراسانی عصر جمعه ۱۵ مهرماه، پس از ۲ هفته بستری در بیمارستان به علت عارضه کلیوی دار فانی را وداع گفت.

#### بازگشت به قصه‌های کودکانه

## «آقای حکایتی» می‌آید؟

سال گذشته بهرام شاه‌محمدلو تهیه‌کننده، کارگردان و راوی قصه‌های «زیر گنبد کبود» که قرار بود بعد از چند دهه این مجموعه را دوباره به تولید برساند اعلام کرد همچنان منتظر اسپانسر است. از جمله آثار



فقطی بیشتری می‌شود. یوسف خان فردی روشنفکر و باغیرت است. او حاضر به فروش آذوقه مردم به بیگلتگان نیست و می‌خواهد از مردم پشتیبانی کند اما زری، همچون همه زنان سووشون، حتی چهره‌های منفی چون عزت‌الدوله، که هر یک به نوعی وجوه گوناگون ستمدیدی، بی‌پناهی، ناکلمی، فداکاری و تحمل زن ایرانی را به نمایش می‌گذارند، مسالمت‌جویانه می‌کوشد او را آرام کند.» در

اختیار پراکنده‌ای که درباره این فیلم در رسانه‌ها منتشر شده، می‌لاد کی مرام، بهنوش طباطبایی، سام درخشانی، مه‌ران احمدی، گلاره عباسی و... از بازیگران این فیلم سینمایی/سربال هستند.

بهرام شاه‌محمدلو، بازیگر، تهیه‌کننده، کارگردان و راوی قصه‌های «زیر گنبد کبود» که قرار بود بعد از چند دهه این مجموعه را دوباره به تولید برساند اعلام کرد همچنان منتظر اسپانسر است. از جمله آثار خاطره‌انگیز در حوزه کودک و نوجوان مجموعه «زیر گنبد کبود» است که بهرام شاه‌محمدلو نویسنده‌گی و کارگردانی این مجموعه را در دهه‌های ۶۰ و ۷۰ بر عهده داشت.

شاه‌محمدلو در این برنامه علاوه بر کارگردانی، اجرا و روایت قصه‌ها را هم در نقش «آقای حکایتی» به عهده داشت و واقعا یکی از برنامه‌های ماندگار و خاطره‌انگیز را تهیه‌کنندگی کرد. در سری اول این مجموعه ایرج طهماسب هم او را در کارگردانی این مجموعه همراهی می‌کرد که سال ۶۶ کلید خورد و در چند فصل در دهه‌های ۶۰ و ۷۰ روی آنتن رفت.

اعلام انزجار اهالی شعر و ادیبان آشوب

## آمران ناامنی را مجازات کنید



کچاندیشان خیال خام تجزیه‌ی‌ایران‌شریف‌دارند، همان‌سمتی‌ایستادند که دشمنان‌قسم‌خورده‌نظام‌الهی‌ایستاده‌بودند.اینک‌ما‌جمعی‌از‌شاعران‌ایران‌اسلامی‌ضمن‌اعلام‌انزجار‌از‌منادبان‌

نظری، آشوب عملی ایجاد کنند و گمان کردند با سنگاندازی به این کوه می‌توان آن را شکست، و دردا و دروغا از آنان که همه هويت‌شان م‌رهون جمهوری اسلامی بود‌ما‌بر‌نزنگاهی‌چنین‌که

آشوب و اغتشاش و تقاضای مجازات قانونی آمران به ناامنی و البته دعوت صاحب‌نظران به گفت‌وگو و همدلی زیر سایه وفاق ملی، به عموم مردم شهیدپرور و امام امت مدظله‌العالی اعلام می‌داریم: چونان گذشته تا روزی که خون در رگ‌مان جاری است، قلم در دست‌مان برای بیان عظمت و شکوه ایران اسلامی روی کاغذ می‌چرخد.» در پایان این بیانیه آمده است: «بار الهائ! تو شاهد باش ما هتک حرمت به کتاب عظیم‌الشان‌ت را طاقت نیاوردیم. شاهد باش ما نتوانستیم پرچم جمهوری اسلامی را که مزین به نام جلاله توست در آتش ببینیم. شاهد باش بی‌حرمتی به کتیبه عزای ابعبدالله را برنتابیدیم. شاهد باش چشم‌مان را روی سوزانده شدن حافظان امنیت فرو نیتسیم. باشد که ما را در زمره یاری کنندگان دینت و یاری کنندگان اولیای خود قلمداد کنی.»

محمدهعلی مجاهدی، ولی‌الله کلاری/زنجان، علیرضا قزوه، احد‌دبیرگی، محمدحسین انصاری‌نژاد، غلامرضا کافی و محمد مرادی از امضاکنندگان این بیانیه هستند.