



دوشنبه ۱۸ مهر ۱۴۰۱

وطن‌امروز | شماره ۳۵۹۷

## فرهنگ وهنر

### اخبار

### «حکایت‌های کمال ۲» منتفی است



تهیه‌کننده مجموعه «حکایت‌های کمال» گفت باتوجه به تغییر سن بازیگران نوجوان این سریال دیگر امکان ساخت فصل دوم فراهم نیست، به گزارش مهر، محسن شایانفر درباره ساخت فصل دوم سریال «حکایت‌های کمال» که چند بار وعده آن مطرح شده بود بیان کرد: مناسبات سیمافیلم به گونه‌ای بود که در زمان ساخت فصل اول هم با مشکلات مالی مواجه شدیم و سختی‌هایی را در برآورد مالی پروژه و عوامل به‌وجود آورد. وی ادامه داد: البته در نهایت با نظارت ما برآورد مالی عوامل انجام شد، با این حال شرایط سختی بود؛ با روی خوش برخورد نشد و من هم دلسرد شدم. تهیه‌کننده «حکایت‌های کمال» در پایان با منتفی دانستن ساخت این مجموعه که سال ۹۸ روی آنتن رفت، بیان کرد: چند سال از پخش سریال گذشته‌است و آن بچه‌ها و نوجوانانی که در سریال به ایفای نقش پرداختند، سن‌شان تغییر کرده و بزرگ‌تر شده‌اند و قاعدتا نمی‌توان دیگر سریال را برای نوجوانان ساخت. از طرفی من هم فعلا بنا دارم سراغ یک سینمایی بروم و آن را به تولید برسانم.

### هفته مهر در سینما

«هفته مهر سینمای ایران» از روز شنبه ۱۶ مهرماه آغاز شده‌است و تا ۲۲ مهرماه ادامه خواهد داشت. به گزارش ایسنا، روابط عمومی سازمان سینمایی اعلام کرد این رویداد ابتدا قرار بود از ۶ تا ۱۲ مهرماه برگزار شود که به ۱۶ تا ۲۲ مهرماه موکول شد. دبیری این رویداد برعهده‌قادر آشنا،معون توسعه‌فناوری و مطالعات سازمان سینمایی است.وی روز ۲۲ شهریور در یک نشست خبری، برنامه‌های این رویداد را تشریح کرد. «هفته مهر سینمای ایران» به مناسبت روز ملی سینما و باهدف تحقق استمرار شادابی و پویایی در محیط روانی سینمای کشور و توجه خاص به مقوله عدالت فرهنگی و هنری در دولت سیزدهم دراستای تکریم‌سینماگران پیشکسوت،فعالان سینمای ایران در رشته‌های مختلف و هنرمندان ایثار گر طراحی و پیش‌بینی شده است.

### مستند حبیب‌الله صادقی ساخته می‌شود

فیلم مستند «حبیب‌الله صادقی» برای حضور در شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران (سینما حقیقت) آماده می‌شود. به گزارش مهر، فیلم مستند «حبیب‌الله صادقی» به کارگردانی محمدصالح حجت‌الاسلامی و تهیه‌کنندگی حسین نشاطی در مرکز هنری – رسانه‌ای سلوک حوزه هنری تولید شده است. این فیلم مستند با حضور نزدیک به ۲۰ چهره مطرح هنری، به مرور ایعاد هنری و فعالیت‌های هنرمند مطرح دهه‌های اخیر کشور و انقلاب پرداخته است.نمای از فیلم مستند «حبیب‌الله صادقی» و مصاحبه با کارگردان چلیپا از دوستان دیرین مرحوم صادقی این اثر با پایان فیلمبرداری و انجام امور فنی نهایی، برای حضور در شانزدهمین جشنواره «سینما حقیقت» آماده شده و در صورت پذیرش، نخستین نمایش خود را در این جشنواره تجربه خواهد کرد. حبیب‌الله صادقی، هنرمند نقاش پیشکسوت صبح چهارشنبه ۵ مرداد سال جاری بر اثر بیماری درگذشت. صادقی هنرمند نقاش، استاد دانشگاه،منتقد هنری و رئیس گروه هنرهای تجسمی فرهنگستان هنر بود.

### صدر پور ارائه نمایش «تفریق»

در جدیدترین جلسه شورای پروانه نمایش، مجوز چند فیلم از جمله «تفریق» ساخته مانی حقیقی صادر شد. به گزارش ایرنا ۲ فیلم «تفریق» و «اینان» موفق به دریافت پروانه نمایش شدند.مانی حقیقی،بیش از یک دهه مترصد تولید پروژه «تفریق» بود که این امکان، در هر برهه‌ای دچار مشکل می‌شد، در نهایت «تفریق»، سال گذشته جلوی دوربین رفت؛ نخستین رونمایی از این فیلم در جشنواره تورنتو بود. در این فیلم، نوید محمدزاده، ترانه علیدوستی، سهیلارضوی و سعید چنگیزیان به ایفای نقش پرداخته‌اند. فیلم «اینان» را نیز رهبر قنبری، وواخر بهار سال گذشته در مشهد و روستایی در کرج جلوی دوربین برد. در این فیلم، علی برادری و الهه جعفری به ایفای نقش پرداخته‌اند. همچنین شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی در جلسه‌آخر با صدور پروانه نمایش برای فیلم‌های «راه رفتن روی علف‌های خشک» به تهیه‌کنندگی مهدی بدرلو و کارگردانی جهانگیر کوشری، «ورود،خروج،ممنوع» به کارگردانی مرتضی شایسته و کارگردانی امید آقایی و «پیش قرمز» به تهیه‌کنندگی محمدرضا تخت‌کشیان و کارگردانی ماکان عاشوری موافقت کرد.

### فصل دوم درس گفتارهای شاهنامه میرشکاک آغاز می‌شود

فصل دوم «درس گفتارهای شاهنامه» با سخنرانی و ارائه یوسفعلی میرشکاک، شاعر و پژوهشگر ادبی از ۱۹ مهر آغاز می‌شود. به گزارش مهر، فصل دوم «درس گفتارهای شاهنامه» با سخنرانی و یوسفعلی میرشکاک، شاعر و پژوهشگر ادبی توسط دفتر پاسداشت زبان فارسی حوزه هنری، ساعت ۱۶ سشنه ۱۹ شهریور، در سالن سلمان هراتی حوزه هنری آغاز خواهد شد.میرشکاک این فصل از درس گفتارهای شاهنامه را با پرداخت به نبرد «سلم» و «تور» با «فریدون» آغاز خواهد کرد. یوسفعلی میرشکاک، شاعر، نویسنده و طنزپرداز است و چندی پیش، نشان درجه یک شعر از سوی صندوق اعتباری هنر وابسته به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به این شاعر اعطاشد.عموم علاقه‌مندان و پژوهشگران می‌توانند برای شرکت در این نشست در سالن سلمان هراتی حوزه هنری حضور یابند.

### پیامبر اعظم (ص)

برای تبیین همچنان پدری مهربان باش و بدان همان‌طور که کلمات می‌کنی دور خواهی کرد.

### روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۷۲۸۲
تحریریه: ۶۶۴۱۷۲۸۳
نمابر: ۶۶۴۱۴۱۳۷
پيامک: ۱۰۰۰۲۳۲۱
پست الکترونیک: info@vataneerouz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

اختلال در بخش خبری شب‌شنبه‌شب با واکنش‌های متعددی مواجه شد

# نفوذ هکر یا هک نفوذی



رسانه‌های ماهواره‌ای خارج از کشور نیز شدت مورد توجه قرار گرفت». در مطلب این خبرگزاری آمده است: «با توجه به اینکه سازمان صداوسیما پیش‌تر نیز شاهد اتفاق مشابهی از این دست بوده، پرسش‌هایی جدی درباره این اتفاق‌ها و تکرار آن پدید آمده که با توجه به سکوت مطلق مسؤولان و دست‌اندرکاران رسانه ملی تا ساعت‌ها پس از این رخداد، عملا به ابهام‌های جدی نزد عامه و اهالی رسانه انجامید؛ شرایطی که یک سوی آن نیز به شایعاتی درباره از جنس «هک اینترنتی» نبودن این اتفاق‌ها دامن زده است، چرا که برخی بر این باورند با توجه به اینترنتی نبودن سیستم‌های

ویژه‌برنامه‌هایی به مناسبت هفته وحدت از تلویزیون پخش می‌شود

## قصه دوستی برادران



دیگری که به مناسبت هفته وحدت از تلویزیون پخش شده و می‌شود، روایت‌های وحدت در «مردمنگار» است. قسمت‌های جدید برنامه «مردمنگار» به مناسبت هفته وحدت از شب گذشته از شبکه ۲ سیما روانه آنتن شد. این مجموعه برنامه طی ۴ شب میزبان میهمانان مختلفی است. گفت‌وگو با گروه‌های جهادی شیعه و سنی و گپ و گفت درباره خاطرات مشترک‌کشان، گفت‌وگو با خانواده شهید شوشتری و... از جمله تدارکات «مردمنگار» است. نمایش عکس‌ها و خاطرات ارسالی از سوی مردم با موضوع وحدت شیعه و سنی به شماره ۰۹۱۰۸۹۹۳۲۲۰ نیز از دیگر بخش‌های این برنامه است.

«مردمنگار» کاری از گروه اجتماعی شبکه ۲ به تهیه‌کنندگی محمدحسام مدنی، کارگردانی میثم ملکی‌پور و اجرای فاطمه افشاریان است که از یکشنبه تا چهارشنبه (۱۷ تا ۲۰ مهر) حوالی ساعت ۱۷:۰۵ از شبکه ۲ سیما روانه آنتن می‌شود. توجه به مساله وحدت مورد توجه مستندسازان نیز قرار گرفته و در این سال‌ها مستندهایی نیز در این باره تولید شده است. یکی از تازه‌ترین این مستندها، مستند «علمای اهل سنت ایران» است. ساخته محمدهدی خالقی است. خالقی درباره این مستند که بتازگی رونمایی شده است، می‌گوید: این مجموعه ۷ قسمتی، پرتوهای از ۷ تن از علمای شناخته‌شده‌اهل سنت کشور است



فعالیت بوده و چرا مسائل اطلاعاتی – امنیتی درباره وی لحاظ نشده است؟ اگر از عنوان «هک» برای این ماجرا استفاده شود، می‌توان این سوال را پرسید که با توجه به سابقه هک قبلی و تهدیداتی که در ماه‌های اخیر مطرح شده، چرا تصمیمات مناسبی در جهت تجهیز یا مواجهه با این تهدیدها اتخاذ نشده است؟

به هر روی آنچه در آنتن شب‌شنبه‌شب حین پخش مهم‌ترین بخش خبری صداوسیما رخ داد، مساله‌ای نیست که به راحتی بتوان از کنار آن گذشت. رسانه‌ها سوالات فراوانی درباره این اتفاق دارند که بی‌پاسخ مانده است؛ سوالاتی که بخشی از آنها در این متن مورد اشاره قرار گرفت. در صورت جدی بودن مساله «نفوذ» در بخش خبری، لازم است تجدید نظری جدی در این بخش انجام شود. «خبر» در رسانه ملی دارای حیثیت و مرجعیتی است که به نظر می‌رسد توسط برخی مدیران فعلی صداوسیما آنچنان که باید مورد توجه قرار نگرفته است. حیثیت خبر در ارائه اخباری منطقی، اقناع‌کننده، دغدغه‌مند، مساله‌محور و امیدبخش است که باید نسبت به آن توجه جدی داشت. چندی پیش رهبر انقلاب در انتقاد از یکی از بخش‌های خبری که جنبه امید را از خبر مورد غفلت قرار داده بود، گفتند: «نیروی انتظامی کشور مثلا یک تعدادی دزد را ظرف ۴۸ ساعت بعد از دزدی دستگیر می‌کنند؛ خب! باید تشویق بشوند، [اما] در رسانه ملی خود ما جوری حرف زده می‌شود که به جای تشویق، کانه سرزنش می‌شوند! عمده‌ی که نیست – مسلم است که عمده نیست. اما غفلت است؛ این غفلت‌ها به سود دشمن تمام می‌شود. هر کسی که مردم را از آینده ناامید کند برای دشمن دارد کار می‌کند؛ چه بداند، چه نداند.»

در مساله مرجعیت هم مهم روایت اول است. معمولا اخبار صداوسیما در سال‌های اخیر به سمت واکنش به جای کنشگری رفته و همین موضوع موجب شده تا مرجعیت خود را در حوزه‌هایی از دست بدهد که باید این مساله نیز مورد توجه قرار بگیرد.

که در این قالب تلاش کردیم زندگی آنان را به نمایش بگذاریم. این مجموعه برای پخش از شبکه افق سیما همزمان با هفته وحدت آماده شده است.وی اضافه کرد:علمایی که خدمتشان رسیدیم و تلاش کردیم برترای از زندگی‌شان را بسازیم از ترکیب متنوعی برخوردارند؛ هم علمای سن بالا و باتجربه‌اند و هم علمای جوان و امروزی هستند. سعی کردیم کسانی را انتخاب کنیم که مرادوه زیادی با مردم دارند. وی تاکید کرد: زمانی که مبانی فکری و اندیشه امام خمینی و امام‌خانه‌ای در مقوله «اهل سنت» را بررسی می‌کنید، می‌بینید که آنها نقاط اختلافی را کنار گذاشته و بیشتر بر نقاط اشتراک متمرکز می‌شوند. ما هم در این مجموعه مستند به همین شیوه کار کردیم. برای مثال همه ما ایرانی هستیم و به موضوع میهن مشترک پرداختیم، قرآن، کتاب آسمانی مشترک ما است و به آن هم پرداختیم. همچنین نماز و محبت به اهل بیت نقطه اشتراکی است، بنابراین به آنها نیز پرداختیم.چالب است بدانید که اهالی سنت ایران در پیروزی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس مشارکت فعال داشته و نقش‌آفرینی کردند.مجموعه‌مستند «علمای اهل سنت ایران» در ۷ قسمت حدودا ۴۰ دقیقه‌ای آماده شده و از شنبه‌شب گذشته، هر شب ساعت ۲۰ از شبکه افق سیما پخش می‌شود.

کتابی که از اسارت در زندان‌های حزب کومله می‌گوید

## انتشار «دارزن»



زندگی‌نامه داستانی اصغر اقلیدی از روزهای انقلاب تا اسارت در زندان‌های حزب کومله روانه بازار نشر شد. به گزارش «وطن‌امروز»، «دار زن»، زندگی‌نامه داستانی اصغر اقلیدی از روزهای انقلاب تا اسارت در زندان‌های حزب کومله به قلم طاهره کوهکن در قطع رقی و ۱۵۶ صفحه توسط انتشارات شهید کاظمی روانه بازار نشر شد. علاقه‌مندان جهت تهیه این کتاب می‌توانند از طریق سایت رسمی انتشارات شهید کاظمی و همچنین از طریق ارسال نام کتاب به سامانه پیام کوتاه ۰۱۴۱۴۴۱۳۰۰۰ آن را دریافت کنند.

زندگی‌نامه داستانی اصغر اقلیدی از روزهای انقلاب تا اسارت در زندان‌های حزب کومله روانه بازار نشر شد. به گزارش «وطن‌امروز»، «دار زن»، زندگی‌نامه داستانی اصغر اقلیدی از روزهای انقلاب تا اسارت در زندان‌های حزب کومله توسط

انتشارات شهیدکاظمی روانه بازار نشر شد. «دار زن» روایت داستانی زندگی اصغر اقلیدی است؛ زندگی‌ای که سال ۶۲ مانند خط‌کش به ۲ قسمت تقسیم شد. بخش اول مربوط می‌شود به حوادث جورواجور سینود در قیل از انقلاب و تلاش‌های اصغر به همراه پدر و برادرش برای گذران زندگی‌شان در برابر ظلم‌هایی که از طرف مالک و جنگلبانی به آنها تحمیل می‌شد. بعد هم رقتش به جبهه و جانبازی و گذراندن دوره تکاوری. اما بخش دوم به جبهه شمال غرب مربوط می‌شود. آن شهرهای کوهستانی و پرپیچ و خم با گروهک‌های کومله و مومکراتی که می‌خواستند سر به تن نظام نباشد. اصغر

شروین حاجی‌پور؛ به شایعه‌ها توجه نکنید!

## پدری کنید

شد و مشخص شد این کار را صرفا برای همدردی با مردمی که به شرایط جامعه نقد داشتند نوشتن و خواندم، مانند اکثر هنرمندان مان که واکنش نشان دادند. به هر حال یک کار خیلی ویرال می‌شود و یک کار کمتر ویرال می‌شود و این، دست ما نیست. اگر دست ما بود، هنر با بقیه شغل‌ها و کارها متفاوت نبود.»

شروین حاجی‌پور در ادامه این پیام ویدئویی اظهار کرد: «درباره خبرگزاری‌ها هم که با مدیر برنامه‌ام تماس می‌گیرند و درخواست مصاحبه دارند، چه داخل ایران و چه خارج از ایران باید بگویم ما با هیچ‌جا مصاحبه نمی‌کنیم. امیدوارم

نبوده است. خیلی لطف داشتید ولی اگر دوست دارید کمکی از لحاظ مالی انجام دهید، می‌توانید به سازمان‌های خیریه داخل ایران کمک کنید. من اینطوری خیلی خوشحال‌تر هستم و اگر هزینه‌ای هم جمع‌آوری شده من دوست دارم به سازمان‌های اینجینی اهدا شود.»

او در ادامه از مردم خواهش کرد به شایعات توجه نکنند و گفت: «دلیل اینکه این چند روز نبودم این بود که برخی نگرانی‌ها به وجود آمد که شاید من با سازمان‌های خارجی یا جریان خاصی خارج از ایران در ارتباط هستم یا کار سفارشی بوده باشد که خوشبختانه این سوءتفاهم برطرف