



چهارشنبه ۲۰ مهر ۱۴۰۱
وطن امروز | شماره ۳۵۹۹
فرهنگ و هنر

اخبار

سرپال امنیتی شبیانی
در مراحل پایانی تصویربرداری



سرپال امنیتی - جاسوسی «ضد» یا «دیگران» به کارگردانی ابراهیم شبیانی این روزها در مراحل پایانی تصویربرداری قرار دارد. به گزارش «وطن‌امروز»، سرپال امنیتی «ضد» که با نام «دیگران» هم شناخته می‌شود، این ایام آخرین روزهای تصویربرداری را به کارگردانی ابراهیم شبیانی سپری می‌کند و گروه برای ضبط برخی سکانس‌ها به ترکیه رفته‌اند. گروه هم‌اکنون در شهر استانبول بخش‌هایی از این سرپال را ضبط می‌کنند و قرار است تا آخر این هفته به ایران بازگردند. این سرپال قرار است در ۳۰ قسمت به تولید و تدوین برسد و سیمافیل ما آماده شدن آن را برای بخش از یکی از شبکه‌های سیما در کنکاتور قرار خواهد داد که احتمالاً به پایان پاییز خواهد رسید. این سرپال که قضایی جاسوسی دارد در بستر قصه خود به جریان نفوذ نیز می‌پردازد. بهار کیان‌افشار، حسام منظور، اکبر زنجابور، سعید چنگیزیان، مرتضی علی‌آبادی، ارش طلبی‌پور، مرتضی اسماعیل‌کاشی و یک بازیگر زن از کشور ترکیه گروه بازیگران اصلی سرپال را تشکیل می‌دهند.

«روشن» پس از اعمال اصلاحات

پروانه نمایش گرفت

فیلم «روشن» روح‌الله حسجاری - که پیش از این صدور مجوز نمایش آن با ملاحظات همراه بود - و «خانه شیشه‌ای» امیر پور کیان موفق به اخذ پروانه نمایش شدند. به گزارش «وطن‌امروز»، پروانه نمایش ۲ فیلم «روشن» و «خانه شیشه‌ای» صادر شد. پروانه نمایش این ۲ فیلم ۱۸ مهرماه صادر شده و تا ۱۹ مهرماه ۱۴۰۳ اعتبار دارد. در فیلم سینمایی «روشن» که در سی‌ونهمین جشنواره فیلم فجر حضور داشت، بازیگرانی چون رضا عطاران، سارا بهرامی، سیامک انصاری، مهدی حسینی‌نیا، مسعود میرطاهری، محمد ولی‌زادگان، ابراهیم عزیز، حمیدرضا حیدری، هدیه‌آزیدها، امیر کیوان معصوم، محمد نیکبخت، نارزین سهامی‌زاده، سرگل لواسانی و علی رحیمی حضور دارند. روح‌الله سهیلی، مدیر کل دفتر نظارت بر عرضه و نمایش فیلم سازمان سینمایی ۱۷ مهرماه در صحبت‌هایی به مهر گفته بود برای فیلم «روشن» ملاحظات مدیر منظور بوده و تعامل روح‌الله حسجاری اصلاحیه‌هایی به فیلم انجام شده است. در خلاصه داستان فیلم «روشن» آمده است: «روشن، مرد میانسالی عشق بازیگری نمی‌تواند خانه ثبت‌نامی‌اش را بگیرد و در آستانه فروپاشی همه چیز، تصمیم می‌گیرد نقاشی را بازی کند». فیلم سینمایی «خانه شیشه‌ای» نیز به موضوع مافیای موسیقی می‌پردازد و پانته‌آ مهرا، بهار کیان‌افشار، نیما شعبان‌نژاد و شهاب مظفری از بازیگران آن هستند.

جواد عزتی با «کت چرمی» در فجر

جواد عزتی برای بازی در فیلم سینمایی «کت چرمی» به کارگردانی حسین میرزامحمدی که ۳ روز پیش کلید خورد، جلوی دوربین رفت. به گزارش «وطن‌امروز»، فیلم سینمایی «کت چرمی» به کارگردانی حسین میرزامحمدی و تهیه‌کنندگی کارمان حسجاری از روز یکشنبه ۱۷ مهر در تهران کلید خورده و جواد عزتی به عنوان بازیگر این فیلم جلوی دوربین رفته است. «کت چرمی» یک اثر سینمایی با مضمون اجتماعی است که در چهارراه سیروس تصویربرداری آن آغاز شده و قرار است برای حضور در جشنواره فیلم فجر آماده شود. حسین میرزامحمدی در حوزه فیلم بلند است و پیش از این بیشتر در حوزه فیلم کوتاه کار کرده است.

قطعه سه‌زبانه «محمد رسول الله» در آستانه انتشار

شهرز حبیبی از خوانندگان آثار آیینی از تولید یک قطعه ویژه سه‌زبانه به مناسبت فرارسیدن سالروز میلاد حضرت محمد(ص) خبر داد. به گزارش «وطن‌امروز» با نزدیک شدن به سالروز میلاد حضرت رسول اکرم(ص) شهرز حبیبی از خوانندگان آثار آیینی و مذهبی که خوانندگی تیتراژ مجموعه تله‌تئاتر «کتاب اعظم» را نیز در کارنامه دارد، از تولید یک قطعه ویژه سه‌زبانه تحت عنوان «محمد رسول الله» خبر داد. حبیبی در این باره به مهر گفت: مشغول آماده‌سازی یک اثر سه‌زبانه به نام «محمد رسول الله(ص)» هستیم که قرار است همزمان با فرارسیدن میلاد حضرت رسول اکرم(ص) در قالب یک قطعه در زبان‌های فارسی، ترکی و عربی در دسترس مخاطبان قرار گیرد. البته تولید این اثر به ۳ سال گذشته بازمی‌گردد و تصمیم داشتیم پیش‌تر آن را رونمایی کنیم اما به دلیل کرونا این امر میسر نشد.

بلیت سینماها ۲ هفته نیم‌بها شد

سورای راهبردی اکران همزمان با ایام ربیع‌الاول و مقارن با برگزاری جشن‌های مهر سینمایی ایران، مصوب کرد سینماهای کشور به مدت ۲ هفته نیم‌بها شود. به گزارش «وطن‌امروز»، چهاردهمین جلسه شورای راهبردی اکران با حضور محمد خزاعی، رئیس سازمان سینمایی عصر ۱۸ مهر در سالن نمایش و جلسات شهید آوینی سازمان سینمایی برگزار شد. در این جلسه مصوب شد برای تقویت چرخه اکران فیلم‌ها ضمن بهره‌گیری از ظرفیت‌های تبلیغاتی تلویزیونی و تبلیغات شهری، همراه با جشن مهر سینمایی ایران در استان‌ها و مناطق مختلف کشور، سینماها به مدت ۲ هفته به صورت نیم‌بها پذیرای علاقه‌مندان باشند.

حضرت امام صادق(ع):

نماز شب، انسان را خورشید سیمای خوش اخلاق و خوشبوی می‌کند. روزی را زیاد و بدی را پروداخت می‌نماید. غم و اندوه را از بین می‌برد و چشم را نورانی می‌کند.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سردبیر: سعید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۷۲۸۲
تحریریه: ۶۶۴۱۷۲۸۲
نمابر: ۶۶۴۱۷۲۸۲
پست الکترونیک: info@vatanemروز.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۲۰۰



گفت‌وگوی «وطن امروز» با کارگردان فیلمی که رهبر انقلاب از عواملش تقدیر کردند

مستطیل سبزی که قرمز شد



■ از بینندگان فیلم چه بازخوردی گرفتید؟
ما به غیر از اکران عمومی فیلم که در سراسر کشور انجام شد، اکران‌های منطقه‌ای دیگری را نیز به طور ویژه پیگیری کردیم و وجه تشابه همه این اکران‌ها، رضایت مخاطبان بود؛ هنگامی که از سالن سینما خارج می‌شدند، ما سعی کردیم برای بیشتر دیده شدن این فیلم، منطقه به منطقه و روستا به روستا برویم و فیلم را به نمایش بگذاریم، حتی در مناطقی که فاقد سینما بودند، خرمندان با بردن امکانات لازم فیلم را اکران کردیم. استقبال بالایی که در همه این موارد از فیلم می‌شد، نشان دهنده این بود که مردم نه تنها با این فضا غریبه نیستند بلکه واقعه چوار و مظلومیت شهدای چوار، برای‌شان بسیار حائز اهمیت است. ■ این اکران‌های منطقه‌ای در چه استان‌هایی انجام شده است؟
ما به طور ویژه فیلم را در استان ایلام اکران کردیم.

یکی از کارگردانان این فیلم سینمایی پرداختیم و فعالیت‌های حوزه ورزشی دفاع مقدس تا به امروز را ازبایی کردیم. *** ■ با توجه به تجربیاتتان در حوزه ورزشی دفاع مقدس، به نظر شما چقدر در این حوزه پیش رفته‌ایم و در حال حاضر کجای این مسیر قرار داریم؟
شواهد نشان می‌دهد متأسفانه در این حوزه آثار کمی داریم. فیلم «مستطیل قرمز» نخستین فیلم سینمایی است که در استان ایلام در این ژانر کار شده و متأسفانه مسئولان امر در زمان تولید، اولویتی برای آن قائل نبودند و این سبب شد روند تولید به سختی پیش برود. اولویت نبودن این حوزه شاید علت همین انگشت‌شماری آثار باشد و برای آنکه در این مسیر بدرستی حرکت کنیم، ابتدا باید اولویت‌های مان را تغییر دهیم.

پیشنهاد معاون ساترا برای رفع برخی مشکلات محتوایی نمایش خانگی در آینده

جای نشست نقد سرپال در نمایش خانگی خالی است

وی ادامه داد: اینگونه نبود که این ایرادات ابتدا در فضای مجازی مطرح شود و سپس ساترا از آنها مطلع شود. ساترا پیش از طرح این ایرادات در فضای مجازی، از موضوع اطلاع یافته بود و برای رفع مشکل اقدام کرده بود. مشکل به سرعت از سوی پلتفرم رفع شد و در این تأخیر کوتاه، به نظر تعددی از سوی پلتفرم نبود. همچنین افراسیابی در مصاحبه اخیرش با باشگاه خبرنگاران جوان، پیشنهادی در قالب برگزاری نشست‌های نقد سرپال‌های نمایش خانگی ارائه کرد. وی در این باره توضیح داد: موضوعی که در مصاحبه قبلی مورد اشاره بنده بود، چیزی شبیه همان نشست‌های نقد سرپال‌های تلویزیونی است که پس از اتمام بخش سرپال برگزار می‌شود. این نشست‌ها به نظر من می‌تواند راهگشا باشد. البته بهتر این است که این نشست‌ها در حین بخش برگزار شود. مثلاً درباره مسائلی که برای «آنتن» پیش آمد، همین الان هم دعای هستند که معتقدند آن بخش‌های حذف شده نباید حذف می‌شد. عرض من این است که هم منتقدان این حذف شدن و هم مدافعان آن، در نشست حاضر شوند و درباره این موضوع حرف بزنند و استدلال بیاورند. ما برای برپایی چنین فضایی برای گفت‌وگو آماده‌ایم و از آن استقبال می‌کنیم و برای حمایت‌های مالی و پشتیبانی و... هم آمادگی داریم.



سرپرست معاونت کاربران و تنظیم‌گری اجتماعی ساترا اضافه کرد: شبکه نمایش خانگی ما دست بخش خصوصی است. این موضوع هم فرصت‌هایی دارد و هم تهدیداتی اما به هر حال این نشست‌ها کمک می‌کند بخش خصوصی تحلیلی از عملکرد خود را هم از نظر نخبگان و هم از نظر مردم ببیند که این اتفاق به ارتقای محتوای نمایش خانگی در آینده می‌انجامد.

کاربران و تنظیم‌گری اجتماعی ساترا بتازگی در گفت‌وگوی خود با باشگاه خبرنگاران جوان، اظهار داشته است: ساترا قبل از بخش‌های مذکور، بنا بر وظیفه نظارتی خود، ضرورت اصلاح این را به پلتفرم اعلام کرده بود. سوال این است: با توجه به این تذکرات از سوی ساترا، آیا در انتشار اولیه این نسخه اصلاح‌نشده تعدمی بوده یا این موضوع ناشی از سهل‌انگاری بوده است؟ برای یافتن پاسخ این سوال، سراغ محمدصادق افراسیابی رقیتم و جزئیات این موضوع را از وی جویا شدیم.

افراسیابی در پاسخ به این سوال که با وجود تذکرات ساترا به پلتفرم نماوا برای اصلاح بخش‌هایی از قسمت دوم «آنتن»، چرا ابتدا نسخه اصلاح نشده منتشر شده است به «وطن‌امروز» گفت: نمی‌توان گفت پلتفرم در این قضیه سرپیچی کرده است. به محض تذکرات اولیه و سپس تماس همکاران ساترا، پلتفرم محتوای اصلاح نشده را حذف و با فاصله کوتاهی نسخه اصلاح شده را جایگزین کرده است و این نشان می‌دهد پلتفرم از این موضوع تمکین کرده است.

توضیحات تهیه‌کننده «دورهمی» در پی انتشار برخی شایعات

فعلای خبری از سری جدید «دورهمی» نیست

با پایان ماه صفر، قرار بود ادامه مسابقه «دورهمی» رنگ آنتن به خود ببیند اما برخی حواشی پیش آمده، این موضوع را فعلاً منتفی کرده است. حالا در غیاب این برنامه تلویزیونی، شایعاتی مبنی بر تغییر مجری و ساخت فصل جدید آن مطرح شده که تهیه‌کننده «دورهمی» درباره آنها توضیحاتی ارائه کرد.

به گزارش «وطن‌امروز»، بحث تغییرات در «دورهمی» چندی است در فضای مجازی مطرح شده و صحبت‌هایی درباره ساخت فصل جدید این برنامه با یک مجری جدید شنیده می‌شود. حتی از افراد جدیدی به‌عنوان مجری فصل جدید «دورهمی» نام برده می‌شود که مهرا رجبی، بازیگر پیشگوست سینما و تلویزیون یکی از آنهاست. در واکنش به این شایعات، ناصر قدیر کاشانی، تهیه‌کننده «دورهمی» به تسنیم گفت: درباره شایعه تغییر مجری و نام‌هایی هم که مطرح شده است باید بگویم در وهله اول کسی تصمیم به تولید سری جدید «دورهمی» نداد و از طرفی هم معلوم نیست ما تهیه‌کننده این کار باشیم، بنابراین همه این گمانه‌ها بی‌اساسی وجود دارد و آن اینکه اگر بخواهیم در بحث توسعه و تولید کتاب و کتابخوانی اقدام کنیم و کار شایسته انجام دهیم هیچ گریزی نداشتیم. ما در آن مطرح کردیم. اینکه درهای آموزش و پرورش را باز کنیم، آموزش و پرورش اساساً نگاهش نسبت به ورود دانش‌آموزان فرهنگی به آن نگاهی بسته است. اگر این نگاه تغییر نکند، هیچ اتفاقی نخواهد افتاد. کتابخانه‌های نزدیک به مدارس داریم، پیشنهاد دادیم آن کتابخانه‌ها را به عنوان کتابخانه معین همان مدرسه تعریف کنیم، یک تیم مشخص شود که از کتابخانه به مدرسه کتاب



مطالب کذب است. وی درباره بخش قسمت‌های باقی‌مانده این برنامه تلویزیونی و ادامه اجرای این برنامه توسط مهرا مدیری تأکید کرد: فعلاً رایزنی نکرده‌ایم و تصمیم با سازمان صداوسیماست. ۴۵ برنامه تحویل داده‌ایم که هر زمانی در کنکاتور قرار بگیرد چند ماهی می‌تواند روی آنتن باشد. صحبت «دورهمی» سری جدید مطرح نیست، مجری را سازمان صداوسیما تعیین می‌کند اما فعلاً تصمیمی برای ساخت وجود ندارد. پیش از اظهار نظر اخیر مهرا مدیری درباره تمایل نداشتن او به بخش تصویرش از تلویزیون، شبکه نسیم اعلام کرده بود قصد دارد قسمتهای باقی‌مانده از مسابقه «دورهمی» را پس از ماه صفر بخش کند اما در پی این اظهار نظر، تهیه‌کننده بر مالکیت صداوسیما بر این برنامه تأکید کرد. با این همه شبکه نسیم ترجیح داد با اتمام ماه صفر، جدول بخش جدید خود را بدون «دورهمی» ببندد تا بخش با عدم بخش مسابقه از آن مطرح کرد.

وی در پایان وضعیت کتابخوانی در کشور را اینگونه توصیف کرد: اساساً اوضاع کتابخوانی در کشور بد نیست. مهم‌ترین نکته، بازار است. اندکی در مسائل واقع‌بین باشیم؛ مشاهدات عینی می‌گوید یکی از حوزه‌هایی که خانواده‌ها برای بچه‌ها سرمایه‌گذاری می‌کنند، همین حوزه کتاب است. علاقه و نشانه‌ها نیز همین را تأیید می‌کند. یکی از رده‌های پر فروش و پرامانات کتاب‌های کودک و نوجوان است. البته برای کتابخوان کردن مردم و گسترش فرهنگ مطالعه باید کار کرد.



دبیر کل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور: دیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور گفت: نهاد یک شبکه ۳۷۰۰ کتابخانه‌ای است که حدود ۲۷۰۰ کتابخانه مستقیم از سوی نهاد اداره می‌شود، ۸۰۰ کتابخانه روستایی و هزار کتابخانه مشارکتی نیز با مجوز نهاد فعالیت می‌کنند. همه فعالیت کتابخانه عمومی غیر از چند کتابخانه که استثنا شده است، باید بر اساس مجوز نهاد باشد.

دبیر کل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور توسعه و ترویج کتاب و کتابخوانی را امری دارای اولویت دانست و گفت: یک نکته

اوضاع کتابخوانی در کشور بد نیست

دبیر کل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور:

امات دهند. این ظرفیت هیچ بار مالی هم برای آموزش و پرورش نخواهد داشت. یک مطالب فرهنگی دیگر این است که «رنگ کتابخوانی» در مدرسه داشته باشیم. لزوماً هم به مطالعه ختم نمی‌شود و می‌توان سئالی مثل روش رسیدن به کتاب خوب یا روش‌های مطالعه را در آن مطرح کرد.

وی در پایان وضعیت کتابخوانی در کشور را اینگونه توصیف کرد: اساساً اوضاع کتابخوانی در کشور بد نیست. مهم‌ترین نکته، بازار است. اندکی در مسائل واقع‌بین باشیم؛ مشاهدات عینی می‌گوید یکی از حوزه‌هایی که خانواده‌ها برای بچه‌ها سرمایه‌گذاری می‌کنند، همین حوزه کتاب است. علاقه و نشانه‌ها نیز همین را تأیید می‌کند. یکی از رده‌های پر فروش و پرامانات کتاب‌های کودک و نوجوان است. البته برای کتابخوان کردن مردم و گسترش فرهنگ مطالعه باید کار کرد.

دبیر کل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور گفت: نهاد یک شبکه ۳۷۰۰ کتابخانه‌ای است که حدود ۲۷۰۰ کتابخانه مستقیم از سوی نهاد اداره می‌شود، ۸۰۰ کتابخانه روستایی و هزار کتابخانه مشارکتی نیز با مجوز نهاد فعالیت می‌کنند. همه فعالیت کتابخانه عمومی غیر از چند کتابخانه که استثنا شده است، باید بر اساس مجوز نهاد باشد.

دبیر کل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور توسعه و ترویج کتاب و کتابخوانی را امری دارای اولویت دانست و گفت: یک نکته