



شنبه ۲۳ مهر ۱۴۰۱
وطن امروز | شماره ۳۶۰۱

فرهنگ و هنر

اخبار

برگزاری مراسم یادبود سید رضا مؤید

مراسم یادبود سید رضا مؤید خراسانی، در مسجد جامع حضرت قاسم‌بن‌الحسن(ع) تهران برگزار شد. به گزارش ایسنا، این مراسم، روز پنجشنبه، ۲۱ مهرماه به دعوت ۳ نفر از شاعران و پیرغلامان اهل بیت علیهم‌السلام و با حضور جمعی از علماء، شعراء، ملاحین و علاقه‌مندان محافل آیینی در مسجد جامع حضرت قاسم‌بن‌الحسن علیهم‌السلام در بزرگراه شهید ملاحی تهران برگزار شد. در این مراسم افرادی چون شیخ اسلام سیدباقر علم‌الهدی، محسن کارزونی و باباخانی، استاد غلامرضا سازگار، علی انسانی، حسین شمسایی، غلامعلی سماواتی، مهدی سماواتی، سعید خرازی، سعید حدادیان، محمدحسین پویانفر، علی کریمی، محمد باوند، مهدی اقدام‌نژاد، حمید رمضانپور، جواد حیدری، سیداحمد هاشمی، صدیق حیدر توکل، زهیر سازگار، محمد صادقی، مهدی غیانی، حسن سلطانی، منصور قصری‌زاده، مهدی عزیزیان، مرتضی پیراقبالان و عباس عنقا حضور داشتند. سیدرضا مؤید شاعر پیشکسوت آیینی، متولد سال ۱۳۲۱ در مشهد مقدس بود که جمعه ۱۵ مهرماه در سن ۸۰ سالگی از دنیا رفت. «گل‌های اشک»، «جلوه‌های رسالت»، «غمه‌های ولایت»، «سفینه‌های نور» و «چکامه عشق» بخشی از آثار متعدد او است که منتشر شده است.

فرصت به فیلم اولی‌ها در فیلم کوتاه تهران

سی‌ونهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران فراخوان در ریافت فیلمنامه‌های متقاضیان ساخت فیلم کوتاه لول را منتشر کرد. به گزارش ستاد خبری سی‌ونهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران، فراخوان دریافت فیلمنامه‌های متقاضیان ساخت فیلم کوتاه اول سی‌ونهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران منتشر شد. متقاضیانی که قصد ساخت فیلم‌اول کوتاه خود را دارند، می‌توانند فیلمنامه‌های خود را در ایام برگزاری این رویداد به انجمن سینمایی جوانان ایران تحویل بدهند. در ادامه شورای فیلمنامه‌ای در ایام جشنواره با بررسی فیلمنامه‌های متقاضیان از آثار منتخب دعوت کرده تا در شورای پیچینگ حضور یابند. در پایان برگزاری جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران، ۱۰ فیلمنامه جهت تولید منتخب و معرفی خواهند شد. امکان ثبت‌نام و پر کردن فرم درخواست ارائه فیلمنامه‌ها در حال حاضر در سایت جشنواره فراهم است. سی‌ونهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به دبیری مهدی آذرپندار ۲۷ مهر تا ۲ آبان ۱۴۰۱ (۱۹ تا ۲۴ اکتبر ۲۰۲۲) برگزار می‌شود.

«درب» از بوسان جایزه گرفت

فیلم سینمایی «درب» به کارگردانی هادی محقق برنده جایزه اصلی جشنواره بین‌المللی فیلم بوسان کشور کره جنوبی شد. به گزارش روابط عمومی فیلم به نقل از ویرایتی، جشنواره بین‌المللی فیلم بوسان در حالی برگزار شد که رویداد امسال خود را معرفی کرد که در بخش رقابتی جای سوک جشنواره فیلم «درب» به کارگردانی هادی محقق و تهیه‌کنندگی رضا تویچی‌اف جایزه اصلی را دریافت کردند. «درب» فیلم افتتاحیه جشنواره بوسان نیز بود. این اثر در نخستین حضور جهانی خود موفق به دریافت جایزه اصلی بخش خود شد. «درب» روایتگر مأمور اداره برقی است که قرار است برق خانه‌ای تک و دورافتاده را وصل کند. هادی محقق محمد اقبالی از جمله بازیگران این اثر هستند. «درب» محصول سینتاکم و بخش بین‌المللی آن برعهده علی قلمی است. هادی محقق پیش‌تر با فیلم «همیر» به تهیه‌کنندگی رضا محقق در بیستمین دوره جشنواره فیلم بوسان نیز شرکت کرده و توانسته بود ۲ جایزه بهترین فیلم بخش «جریان‌های نو» و «فیچرش» جشنواره را دریافت کند.

«دبلماسی فوتبال» منتشر شد

کتاب «دبلماسی فوتبال؛ روابط بین‌الملل و فوتبال از ۱۹۱۴ تا امروز» با گردآوری هنر ل. دیکتر ترجمه احسان محمدی توسط نشر پبله منتشر و راهی بازار نشر شد. به گزارش مهر، کتاب «دبلماسی فوتبال؛ روابط بین‌الملل و فوتبال از ۱۹۱۴ تا امروز» گردآوری و زیر نظر هنر ل. دیکتر، بنازی با ترجمه و اضافات احسان محمدی و مقدمه‌ای از احمد نقیب‌زاده، در ۱۱ فصل در ۴۰۰ صفحه در قطع وزیری با ۳۳۰ شمارگان توسط نشر پبله منتشر و راهی بازار نشر شده است. این اثر نوشته سارا اشنايدر، پاول دیچی، آنتونیو سیمون، جورج ن. کیوس، برندا لسی، هنر ل. دیکتر، اریک نیلسن، کریس پولرمن، روی مک‌ری، اقلیدوس دوفر تیااس کوتو، آلن کاستانو والنته و پتیر جی یک که تاکنون نامزد دریافت جوایز متعددی بوده، مطالعه‌ای است میان رشته‌ای در حوزه روابط بین‌الملل، دبلماسی، ورزش، تاریخ، فرهنگ و سیاست به قلم گروهی از اساتید دانشگاه و نویسندگان برجسته در تاریخ ورزش، تاریخ روابط بین‌الملل، دبلماسی عمومی، دبلماسی ورزشی، مدیریت ورزش، جامعه‌شناسی، فرهنگ، تاریخ حقوق بشر و تاریخ معاصر.

استقبال از بلیت نیم‌بها

در نخستین روز اجرایی شدن طرح بلیت نیم‌بها، ۴۱ هزار نفر پنجشنبه گذشته به سینما رفتند. به گزارش ایرنا، در نخستین روز از اجرای طرح ۲هفته بلیت نیم‌بها، ۴۱ هزار نفر به سینما رفتند که این آمار، ۱۱ هزار نفر بیشتر از پنجشنبه پیش از آن است. این آمار در حالی برای پنجشنبه رقم خورد که تعداد مخاطبان روز چهارشنبه سینماها با قیمت کامل، ۱۵ هزار نفر بود. «پسر دلفینی» با ۱۳ هزار، «انفرادی» با ۹ هزار، «ایلق» با ۵ هزار، «دوزیست» با ۴۸۰۰ نفر و «تی‌تی» با ۲۴۰۰ بلیت، پرمخاطب‌ترین فیلم‌های دیزیز بودند. سینماهای سراسر کشور تا ۱۳ روز دیگر در تمام سانس‌های خود بلیت را به صورت نیم‌بها ارائه می‌دهند. هماکنون درام‌های اجتماعی و خانوادگی ایلق، «دوزیست»، «تی‌تی»، «علفزار»، «نمور»، «شب طلایی»، «برای مرجان» و «دیورن قرار قبلی» و کم‌دی‌های «انفرادی»، «سگ‌بند»، «چند می‌گیری گریه کنی ۲»، «کوزوو» و «بانک‌دهها»، روی پرده است. ۲ فیلم «دهله» و «شین» و «راوالا»، فیلم‌های کودک و نوجوان «یام بالا»، «بازیووالدین امانتی» و «تیمین پسر دلفینی» و فیلم هندی «خیرش»، «غرش» و «آتش» از دیگر فیلم‌های روی پرده هستند.

حضرت امام صادق(ع)

هنگامی که به نماز ایستادی بدان که در پیشگاه خداوند هستی و اگر او را نمی‌بینی، او تو را می‌بیند. پس به نمازت توجه کن.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۷۲۸۲
تحریریه: ۶۶۴۱۷۲۸۲
نمابر: ۶۶۴۱۴۱۳۷
پایمک: ۱۰۰۰۲۳۲۱
پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



جشن میلاد پیامبر بزرگ اسلام با حضور چشمگیر مردم تهران در میدان ولیعصر برگزار شد

عشق محمدی



با تشکیل می‌دهند. این روزها خواهد گذشت کما اینکه روزهای سخت‌تر از این بر ما گذشت. این سخنران مذهبی با بیان اینکه ما به ساحل آرامش خواهیم رسید، گفت: همان‌طور که رهبر انقلاب هم فرمودند، این آخرین نفس‌های دشمن در دشمنی با ما است. نشانه‌های امید از هر سو هویدا شده و شجره طوبه انقلاب به ثمر رسیده است. ما از همه گرده‌های سخت عبور کرده‌ایم و اکنون طوبه ظفر هویداست. دشمنان بدانند این

به گزارش فارس، در این مراسم، حجت‌الاسلام مصطفی کریمی در سخنانی ضمن تبریک میلاد پیامبر(ص) و امام جعفرصادق(ع) گفت: به همه افرادی که از بیرون این مرزها و حتی در داخل کشور موجب می‌شوند تحرکاتی شکل بگیرد، می‌گوییم طبیعتاً اختلاف سلیقه وجود دارد و برخی اوقات یک تنش‌ها در یک خانواده هم رخ می‌دهد اما همه، سلول‌های یک پیکر و اعضای یک بدن هستند که این ایران اسلامی و جامعه

گزارش تصویری



جشن میلاد پیامبر اسلام(ص) و ولادت امام جعفر صادق(ع) صبح روز پنجشنبه ۲۱ مهرماه ۱۴۰۱ حضور حاج‌محمود کریمی، مداح اهل‌بیت(ع) در مرکز توانبخشی و حرفه‌آموزی هادی و مهدی برگزار شد.

سومین بازدید از پشت صحنه سریال سلمان فارسی در شاهرود

روایت هجرت برای یافتن حقیقت

کرد و سپس قسمت‌هایی از سریال را که در این لوکیشن تصویربرداری شده بود، مشاهده کرد. رئیس سازمان صداوسیما در ادامه دیدار خود به لوکیشن قسمت‌دریایی‌های سریال سلمان فارسی شامل بخش دریاچه، کشتی‌ها و غار رفت و از ایجاد ظرفیت‌های گردشگری جدید برای شهر شاهرود به واسطه ساخت سریال سلمان فارسی ابراز خرسندی کرد. جبلی در آخرین مرحله دیدار از پشت صحنه سریال سلمان فارسی، نشستنی با عوامل سریال داشت و دست‌نورانی برای تسهیل هر چه بیشتر کار به مسئولان سیمافیلم داد.

سریال سلمان فارسی به نویسندگی و کارگردانی داوود میرباقری و تهیه‌کنندگی حسین طاهری توسط زال فیلم و به سفارش مرکز سیما فیلم ساخته می‌شود. این سریال به زندگی و زمانه سلمان فارسی، پسر ابراهیم در ۳ فصل ایران دوران ساسانی، ییزانس و صدر اسلام می‌پردازد. تصویربرداری این سریال از آذر ۱۳۹۸ در کرمان آغاز شده و در شاهرود، قشم، جلفا، شهرک‌های سینمایی غزالی، نور و دفاع‌مقدس ادامه داشته و هم‌اکنون تصویربرداری یک‌سوم میانی آن به پایان رسیده است.

را شامل می‌شود و روایتگر هجرت سلمان برای یافتن حقیقت است.

میرباقری با اعلام ساخته شدن حدود ۳۳ درصد سریال که شامل فصل میانی آن یعنی فصل ییزانس است، گفت: در این فصل بازیگران مختلفی از یونان، ارمنستان، مراکش و تونس در کنار بازیگران ایرانی جلوی دوربین رفته‌اند که در زمان پخش سریال می‌توانند نقش چشمگیری در دیده شدن جهانی آن داشته باشند. وی ابراز امیدواری کرد با حمایت‌های رسانه ملی، ساخت بخش‌های پایانی فصل ییزانس به‌زودی پایاان یافته و تصویربرداری فصل ایران و سپس حجاز آن انجام شود.

پیمان جبلی در این دیدار که با همراهی جواد رمضان‌نژاد، رئیس مرکز سیمافیلم و حسین قرایی مدیرکل روابط‌عمومی رسانه ملی و شهردار و رئیس شورای شهر شاهرود انجام شد، از بخش‌های مختلف لوکیشن کلیسای دمشق بازدید



او به نام خودش در تاریخ ثبت و عرضه کرده نمایش افتخارات ایران است. رئیس سازمان صداوسیما ابراز امیدواری کرد این سازمان به‌عنوان خدمتگزار هنرمندان بتواند با حمایت مستمر و دنباله‌دار، به ساخت سریال طبق برنامه‌ریزی‌های انجام شده کمک کند. جبلی

سریال سلمان فارسی را کارگاه آموزشی بزرگی برای اهالی هنر خواند که قطعه نقش بسزایی در ارتقای سطح کمی و کیفی هنر نمایش کشور خواهد داشت. رئیس صداوسیما در ادامه سریال سلمان فارسی را دارای ابعاد متنوع در حوزه‌های فرهنگ جهانی، تمدن ایرانی و ارتقای هنر ملی معرفی و از همت عوامل این سریال قدردانی کرد.

داوود میرباقری، نویسنده و کارگردان سریال سلمان فارسی نیز با خوشامدگویی و ابراز تشکر و خرسندی از حضور پیمان جبلی در پشت صحنه این سریال، گفت: این سریال کار پیچیده‌ای است که جغرافیای عظیم داستانی و تاریخی

پیمان جبلی در پشت صحنه سریال «سلمان فارسی» با مهم خواندن جایگاه ساخت این سریال، ابراز امیدواری کرد با حمایت مستمر و دنباله‌دار صداوسیما، این اثر داوود میرباقری به سرانجام خوبی برسد. به گزارش «وطن‌امروز» صبح پنجشنبه ۲۱ مهر، رئیس صداوسیما با سفر به شاهرود، در جریان ساخت سریال تاریخی سلمان فارسی قرار گرفت. پیمان جبلی بعد از حضور در لوکیشن کلیسای دمشق و مشاهده برداشت چند پلان به داوود میرباقری و عوامل مختلف سریال خسته نباشید و خدا قوت گفت. رئیس صداوسیما سپس در سخنانی با اشاره به سومین حضورش در پشت صحنه سریال سلمان فارسی، این اثر را اثری خاص خواند و تاکید کرد کاری که داوود میرباقری انجام می‌دهد صرفاً خلق یک اثر نمایشی تلویزیونی نیست، بلکه اثری برای تقویت حافظه تاریخی ایرانیان است تا بدانند چه جایگاهی در میان تاریخ و صدر اسلام داشته‌اند. جبلی با اشاره به ابعاد بین‌المللی داستان سلمان فارسی و حضور بازیگران بین‌المللی در این سریال، این اثر را دارای ارزش و بردی جهانی خواند و گفت: این کار استاد میرباقری و همکارانش مصداق جهاد تبیین به شمار می‌رود، چون همه کارهایی که

فیلم سینمایی اسکور سیزی در شبکه‌های استریم

«دار و دسته‌های نیویورکی» سریال می‌شود

سده ۱۸۰۰ میلادی پیش از ظهور و تسلط گروه‌های مافیایی آمریکایی- ایتالیایی در دوره ممنوعیت استفاده از الکل در دهه ۱۹۲۰ میلادی می‌پردازد. فیلم «دار و دسته‌های نیویورکی» سال ۲۰۰۲ در شاخه از جمله بهترین فیلم، کارگردانی و بازیگری مرد (دنیل دی لویس) نامزد دریافت جایزه اسکار شد.

جدیدترین مستند ساخته «مارتین اسکور سیزی» با عنوان «بحران شخصیت: تنها یک شب» اخیراً نخستین نمایش جهانی خود را در جشنواره فیلم نیویورک تجربه کرد و فیلم جدید او با عنوان «قاتلان ماه کامل» با حضور «دی‌کاپریو» نیز پیش‌بینی می‌شود در جشنواره کن سال آینده میلادی رونمایی شود. فیلمساز کهنه‌کار در عرصه تلویزیون نیز تهیه‌کنندگی سریال «شیطان در شهر سفید» برای سامانه نمایش آنلاین «Hulu» را بر عهده دارد.



«مارتین اسکور سیزی» قرار است یک سریال هم بر اساس رمان «دار و دسته‌های نیویورکی» تهیه و کارگردانی کند. به گزارش «وطن‌امروز»، ددلاین نوشت: «اسکور سیزی» پس از ساخت فیلم موفق «دار و دسته‌های نیویورکی» در سال ۲۰۰۲ با بازی «لئوناردو دی‌کاپریو»، «دنیل دی لویس» و «کامرون دیاز»، این بار یک سریال را برای شبکه میرامکس بر اساس رمان نوشته «هربرت اسبیری» بسازد که علاوه بر تهیه‌کنندگی، کارگردانی ۲ اپیزود اول را بر عهده دارد.

«برت لئونارد» نگارش فیلمنامه این سریال را بر عهده دارد که گفته می‌شود برداشت جدیدی از رمان «دار و دسته‌های نیویورکی» با شخصیت‌های جدیدی است که در نسخه سینمایی حضور نداشتند. کتاب «دار و دسته‌های نیویورکی» به جزئیات درگیری میان دار و دسته‌های رقیب در نیویورک در میانه‌ها و اواخر

روایتی از اقدامات تروریستی گروهک کومله در سال اول انقلاب

«خروج از سایه» منتشر شد

در سراسر کشور برای تعیین نوع حکومت، فرآیندوم برگزار شود. کومله، یکی از نخستین گروه‌هایی بود که شرکت در فرآیندوم را تحریم کرد. کومله نهم فروردین‌ماه، با انتشار اعلامیه‌ای خطاب به پیشه‌وران، بازاریان، روشنفکران، کارمندان و



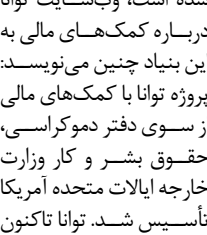
دانش‌آموزان، مخالفت صریح خود را در این زمینه اعلام کرد. در زمان برگزاری انتخابات، به تبع تحریم دسته‌جمعی گروه‌ها، درگیری‌های پراکنده‌ای در شهرهای مختلف محل برگزاری فرآیندوم اتفاق افتاد. در سقز چند صندوق به آتش کشیده شده که آتش زدن ۲ صندوق توسط اتحادیه دهقانان، وابسته به کومله صورت گرفت. در مهلباد، گروه‌های مختلف موافق و مخالف انتخابات دست به تظاهرات زدند. «خروج از سایه: روایتی از اقدامات تروریستی گروهک کومله (۱۳۵۸-۱۳۵۷)» نوشته زینب مرادی‌پور و سعید زاهدی در ۲۰۰ صفحه با شمارگان ۵۰۰ نسخه با قیمت ۶۰ هزار تومان در انتشارات ایران راهی بازار کتاب شده است.

سلب‌ریتی طردشده از سوی ضدانقلاب صفحه‌اش را در اختیار مزدوران ایالات متحده قرار داد

پیوند با تحریم‌کنندگان ایران

دریافت کرده است. مهم‌ترین هزینه‌کرد این مؤسسه برای سال ۲۰۱۶ به شرح زیر است: مجموع درآمد: ۱،۱۸۵،۶۰۲ دلار آمریکا. پرداخت حقوق و مزایا: ۴۲۰،۲۱۸ دلار آمریکا (حقوق‌بگیران با بالاترین رقم: مریم معمارصادقی ۱۳۴،۲۳۴ و اکبر عطری ۱۱۹،۴۶۱ دلار آمریکا در سال) مجموع هزینه‌کرد: ۱،۱۸۵،۵۱۶ دلار آمریکا بر اساس این گزارش، توانا در ۲۷ اردیبهشت ۱۳۸۹

شده است، وب‌سایت توانا درباره کمک‌های مالی به این بنیاد چنین می‌نویسد: پروژه توانا با کمک‌های مالی از نسوی دفتر دموکراسی، حقوق بشر و کار وزارت خارجه ایالات متحده آمریکا از پیش در تأسیس شد. توانا تاکنون علاوه بر آن، کمک‌های بیشتری از وزارت خارجه آمریکا، موقوفه ملی برای دموکراسی، وزارت خارجه هلند و اداره نمایندگی ایالات متحده آمریکا برای توسعه بین‌المللی و گوگل



مهناز افشار که پیش از این اعلام کرده بود در تلاش است صفحه اینستاگرامش را در اختیار کسانی بگذارد که به ادعای او صدای مردم ایران باشند، صفحه‌اش را در اختیار رسانه‌ای قرار داد که بودجه مستقیم از ایالات متحده آمریکا، بزرگ‌ترین تحریم‌کننده مردم ایران می‌گیرد. به گزارش «وطن‌امروز»، افشار در صفحه‌اش نوشت: «بنا بر علاقه‌ای که داشتم و پیشنهادی که دادم که صفحه اینستاگرامم پیش از پیش در خدمت انعکاس صدای مردم قرار بگیرد، پس از مشورت با دوستان معتمد و متخصص، از امروز در استوری اینستاگرامم مطالب آموزشی منتشر خواهد شد. بر اساس اطلاعاتی که برای معرفی این آموزشکده منتشر

توسط اکبر عطری و همسرش مریم معمار صادقی پایه‌گذاری شد. توانا در چارچوب مرکز آزادی در خاورمیانه با کسب اعتباری از دفتر دموکراسی، حقوق بشر و کار وزارت امور خارجه آغاز به کار کرد و پس از آن به‌طور مستقل و در قالب مؤسسه غیرانتفاعی تعامل مجازی برای آموزش مدنی E-Collaborative for Civic Education یا ECCE)، فعالیت می‌کند. این صفحه با ادعای آموزش دموکراسی خواهی و دیگر ادعاهای مدنی، در هفته‌های اخیر به ترویج انواع خشونت مشغول است. حالا مهناز افشار صفحه خود را در اختیار این گروه که به ترویج انواع خشونت مشغولند، قرار داده است.