



سینمایش ۴۱۰ در برج میلاد

سینمایش بزرگ کشور با عنوان «۴۱۰» از یکشنبه ۲۵ مهر در برج میلاد تهران روی صحنه می‌رود. به گزارش «وطن امروز»، فصل اول سینمایش «۴۱۰» به تهیه‌کنندگی علیرضا کوهنفر و کارگردانی کوروش زارعی از دوشنبه ۲۵ مهرماه در برج میلاد تهران اجرای خود را آغاز می‌کند. سینمایش، ابتدای تازه از حوزه هنری انقلاب اسلامی است که با ترکیبی از قالب تئاتر و جلوه‌های ویژه سینمایی اثری متفاوت را به نمایش می‌گذارد. از جلوه‌های ویژه این اثر بزرگ می‌توان به بزرگ‌ترین آکواریم تئاتری با ظرفیت ۱۰۰ هزار لیتر آب و انفجارهای بزرگ اشاره کرد. «۴۱۰» روایتی متفاوت از دفاع مقدس با محوریت شهید سید قاسم سلیمانی و فتح گردان غواصی لشکر ۴۱۰ ثارالله است که به مدت ۱۵ شب تا ۱۱ آبان و در یک سانس در برج میلاد تهران و با ظرفیت بالای ۴ هزار نفر تماشاگر اجرا می‌شود. «۴۱۰» تازه‌ترین اثر حوزه هنری انقلاب اسلامی است که به همت مؤسسه رسانه‌ای مهنا روی صحنه می‌رود.

کشف المحجوب در چاپ چهاردهم

کتاب «کشف المحجوب» تألیف ابوالحسن علی‌بن‌عثمان هجویری توسط انتشارات سروش به چاپ چهاردهم رسید. به گزارش مهر، چاپ چهاردهم کتاب «کشف المحجوب» تألیف ابوالحسن علی‌بن‌عثمان هجویری با مقدمه، تصحیح و تعلیقات محمود عابدی توسط انتشارات سروش منتشر و روانه بازار نشر شده است. این کتاب در ادب فارسی نام ۲ کتاب مهم و مشهور است که یکی نوشته ابویعقوب سجستانی است و دیگری (همین کتاب) نوشته ابوعثمان هجویری. «کشف المحجوب» هجویری تألیفی به فارسی و در عرفان است. هجویری این اثر را در پاسخ به پرسش‌های دوستی درباره طریقت تصوف و کیفیت مقامات و معاملات آن نوشته است. تأثیر کتاب‌هایی چون «اللمع» و «رساله قشیری» و طبقات سلمی» در این کتاب نشان می‌دهد هجویری آن آثار را دیده بوده و گویا می‌خواسته است دایره‌المعارفی از معارف صوفیه تدوین کند. بعضی این کتاب را قدیم‌ترین اثر منظم و مضبوط در اصول تصوف می‌دانند. سرگذشت شماری از مشایخ، معرفی فرقه‌های صوفیه و آداب ایشان، مباحث سماع و بیان چندی از اصطلاحات عرفانی در شمار مهم‌ترین مسائل کتاب است. بهترین تصحیح علمی انتقادی این کتاب همین چاپ محمود عابدی است که جایزه کتاب سال را نیز دریافت کرده است. چاپ چهاردهم این کتاب در ۱۱۵۴ صفحه، شمارگان ۵۰۰ نسخه و با قیمت ۲۸۰.۰۰۰ تومان از اختیار علاقه‌مندان قرار گرفته است.

«آفتاب آخرین» در بازار نشر

کتاب «آفتاب آخرین» نوشته مهدی قرلی توسط انتشارات شهید کاظمی روانه بازار نشر شد. به گزارش مهر، کتاب «آفتاب آخرین» نوشته مهدی قرلی، برش‌هایی کوتاه است از زندگی و زمانه پیامبر اسلام حضرت محمد(ص) که به تازگی توسط انتشارات شهید کاظمی روانه بازار شد. این کتاب نخستین کتاب از مجموعه ۱۴ جلدی «چهارده خورشید، یک آفتاب» است که اختصاص دارد به زندگی و زمانه آخرین پیامبر خدا حضرت محمد مصطفی(ص). این پیامبر بزرگوار زندگی پرفراز و پرشمار داشته اما کمتر کسی از جزئیات زندگی ایشان و فضایل معرفتی و اخلاقی‌شان در قالب داستان قلم رده است. این کتاب سعی کرده با زبانی مناسب و روان در قالب صد برش کوتاه، زندگی پر از خیر و برکت این پیامبر عظیم‌الشان را روایت کند. کتاب «آفتاب آخرین» برش‌هایی کوتاه است از زندگی و زمانه حضرت محمد(ص) که در قطع رقعی و ۱۰۴ صفحه در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفته است.

مر حوم ندایی امروز تشییع می‌شود



تشییع پیکر زنده‌یاد امیرحسین ندایی امروز یکشنبه ۲۴ مهر در محل دانشگاه تربیت مدرس (پل گیشا) به سمت بهشت زهرا(س) انجام می‌شود. به گزارش مهر، امیرحسین ندایی، مدرس دانشکده هنر و معماری دانشگاه تربیت مدرس روز جمعه ۲۲ مهر درگذشت.

مراسم وداع با پیکر زنده‌یاد ندایی امروز از ساعت ۹:۳۰ در محل دانشگاه تربیت مدرس (پل گیشا) آغاز و سپس در قطعه هنرمندان بهشت زهرا(س) به خاک سپرده می‌شود. امیرحسین ندایی، پژوهشگر، فیلمساز و مجری برنامه‌های مختلف سینمایی و هنری رادیو و تلویزیون بود.

شهادت مل گیبسون علیه هاروی و اینستاین

مل گیبسون در دادگاه لس‌آنجلس علیه هاروی و اینستاین، متجاوز هالیوودی می‌دهد. به گزارش «وطن امروز»، روایتی نوشت: مل گیبسون در دادگاه لس‌آنجلس علیه هاروی و اینستاین، متجاوز هالیوودی که جنبش «من هم» (می تو) به دنبال رسوایی‌های اخلاقی وی به راه افتاد، شهادت می‌دهد. قاضی مانع دفاعیه اینستاین و به چالش کشیدن او به خاطر شعارهای یهودی‌ستیزی شد. قاضی روز جمعه حکم داد که مل گیبسون می‌تواند برای شهادت علیه هاروی و اینستاین در دادگاه آتی در لس‌آنجلس حاضر شود. مل گیبسون، هنرپیشه و کارگردان «شجاع دل» قرار است در دادگاه به نفع خانم «مارلین مارتینز» شهادت بدهد که سال ۲۰۱۰ از سوی اینستاین مورد تجاوز قرار گرفته است.



حضرت امام صادق(ع)

کسی که دوست دارد بداند نمازهاش قبول شده یا نه باید ببیند آیا نمازش او را از زشتی‌ها و ناپاکی‌ها دور کرده است یا خیر. به همان اندازه که دور کرده، قبول شده است.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سرمدیز: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۷۲۹۲ | تحریریه: ۶۶۴۱۷۲۹۲ | نماز: ۶۶۴۱۷۲۹۲
پيامک: ۱۰۰۰۲۲۳۱ | پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جاجم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۲۰۰



بازی بد سلبریتی‌ها و آشکارتر شدن ماهیت یک جریان فیک

افتضاح بدریخت

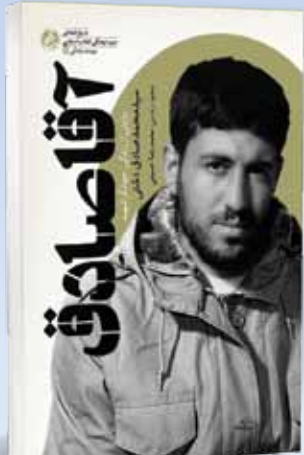


وقت این کارهاست؟! الان وقت این مدل مسخره‌بازی‌هاست؟! این منتقد می‌افزاید: «خانم این کار دیگر اسمش نه موج‌سواری؛ که رسماً کاسبی احساس است. از احساسات زخمی ما کاسبی می‌کنید... این یک مدلش را دیگر توسط سلبریتی‌های ایرانی ندیده بودیم که بحمدالله توسط شما فاشش شکسته شد.» همین روایت عادی از کنش تنها یکی از سلبریتی‌ها نشان

می‌دهد در پس اقدام‌های آگاهانه یا ناآگاهانه ولی آسیب‌زا، چه کوفته‌فکری‌هایی وجود دارد. آیا خبرگزاری خارجی و معاند جمهوری اسلامی که خبر ابتدایی شکنجه پانتنه بهرام را منتشر کرده و دستاویزی برای ایجاد تصویری منفی علیه جمهوری اسلامی به مخاطبان خارجی داده، این خبر دروغ را تکذیب خواهد کرد؟ اگر در پس همین یک دروغ دستگاه

مروری کوتاه بر کتاب «آقاصدق»

حکایت روح عظیم مؤمنانه



غرق در نعمت بیت‌المالیم و آب و برق و امکانات دولتی را همین طور بی‌خیال و مسرفانه داریم خرج می‌کنیم و اصلاً حواس‌مان نیست! به کتاب «آقاصدق» اتفاقاً کتاب همین روزهاست مناسب ماهاست که افتاده‌ایم در فاز و فضای جهاد فکری و فرهنگی و تربیتی و مطبوعاتی ...

آن جهادگر خوب دیروز، الگوی جهادی‌های امروز هم هست. کتاب کار است کتاب «آقاصدق» دشتی، که امیدوارم به دست فعالان عرصه‌های مختلف انقلاب برسد.

کتاب «آقاصدق» به قلم محمدرضا حسینی در ۱۸۴ صفحه و قیمت ۲۰ هزار تومان توسط انتشارات «راه پار» منتشر شده است و علاقه‌مندان جهت تهیه آن، علاوه بر کتابفروشی‌ها، می‌توانند از طریق سایت و صفحات مجازی ناشر به نشانی raheyarpubir نسبت به سفارش کتاب اقدام کنند.

* نویسنده و پژوهشگر تاریخ شفاهی

استقبال مخاطبان از طرح بلیت نیمه‌پا

جمعه ۵ هزار نفر به سینما رفتند

بلیت نیمه‌پا که تا ۱۲ روز دیگر در تمام سانس‌های سینماهای سراسر کشور فعال است، استقبال بیشتری از فیلم‌های روی پرده صورت بگیرد. «پسر دلفینی» با ۱۵ هزار، انفرادی ۱۲ هزار و ۲۰۰، «دوزیست» با ۶۲۰۰، «بلق» با ۶۱۰۰ و «تی‌تی» با ۲۸۰۰ بلیت، پرمخاطب‌ترین فیلم‌های جمعه بودند. هم‌اکنون درام‌های اجتماعی و خانوادگی «بلق»، «دوزیست»، «تی‌تی»، «علف‌زار»، «همور»، «شب طلایی»، «برای مرجان» و «بدون قرار قبلی» و کمدی‌های «انفرادی»، «سگ‌بند»، «چند می‌گیری گریه کنی ۲»، «کوزوو» و «بانک‌زده‌ها» روی پرده هستند. ۲ فیلم دلپره «شین» و «زالاوا»، فیلم‌های کودک و نوجوان «بام بالا»، «بازبو» و «والدین امانتی»، انیمیشن «پسر دلفینی» و فیلم هندی «خیزش، غرش، آتش» از دیگر فیلم‌های روی پرده هستند.

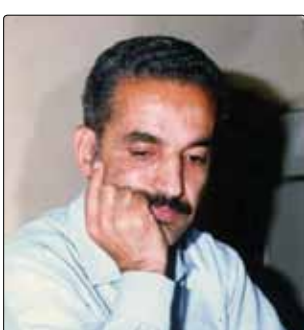


سینماهای کشور در دومین روز اجرای طرح بلیت نیمه‌پا، موفق به جذب ۵۱ هزار مخاطب شدند. به گزارش ایرنا، جمعه (۲۲ مهرماه)، ۵۱ هزار نفر به سینما رفتند که این میزان، ۱۷ هزار نفر بیش از جمعه هفته گذشته و ۱۳ هزار نفر بیشتر از ۲ جمعه پیش است.

این میزان مخاطب، بیشترین میزان استقبال از سینماها پس از ۳ هفته ناآرامی است و می‌تواند گواه درستی باشد مبنی بر اینکه طرح بلیت نیمه‌پا، طی ۲ روز ابتدایی توانسته عملکرد خوبی در جذب مخاطب داشته باشد. تا پیش از این، میزان استقبال از سینماها، یک‌چهارم تا یک‌پنجم متوسط روزهای پیش از ناآرامی بود اما با اجرای طرح بلیت نیمه‌پا، این اختلاف به یک‌سوم تقلیل یافته است. انتظار می‌رود در ادامه و با اطلاع یافتن جمع بیشتری از مردم، روند استقبال از طرح

پرتو محمدعلی رجایی مستند می‌شود

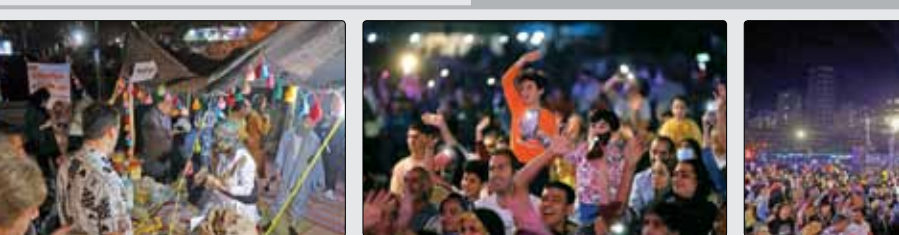
روایت زندگی رئیس‌جمهور شهید در «هشت ۶»



در انقلاب جمهوری اسلامی ایران باشد. این تهیه‌کننده درباره ساختار و شکل ارائه این مستند بیان کرد: این مستند قرار است به صورت رئال انیمیشن تولید شود. می‌توانم بگویم این اتفاق تا به امروز به این شکل جدی رخ نداده است و به نوعی این شکل ساختار، ویژگی «هشت ۶» محسوب می‌شود. او درباره منابع تحقیقاتی و شیوه پژوهش‌های خود در مستند «هشت ۶» عنوان کرد: از ابتدا بنا بر این بود که خط روایت مستند را بر اساس روایاتی که از این شخصیت وجود دارد پیش ببریم، چراکه برخلاف تصویری که درباره این افراد وجود دارد، کتاب‌های زیاد

و نوشته‌های فراوان درباره آنها بسیار کم است به همین دلیل ما در حوزه تحقیق کمی با مشکل مواجه شدیم. برخی افرادی هم که از آن دوران حضور دارند به دلیل کهنوت سن و شاید ابتلای بعضی از آنها به آلزایمر آنچنان که باید نتوانستند در حوزه پژوهش‌ها به ما کمک کنند و متأسفانه این ضعفی بود که در حوزه اطلاعات درباره تهیه‌های ما کم کرد. در این زمینه ما با افرادی که در سال‌های ابتدایی انقلاب تا به امروز بوده است، وجود داشت. تهیه‌کننده «هشت ۶» ادامه داد: بنابراین بخشی از روند پژوهش درباره شهید رجایی صرف حضور در کتابخانه‌ها و جمع‌آوری منابع مکتوب

جشنواره وحدت اقوام ایرانی در دریاچه شهدای خلیج فارس



جشنواره وحدت اقوام ایرانی در دریاچه شهدای خلیج فارس

وزیر ارشاد:

ایران بزرگ محصول همگرایی اقوام ایرانی است



وزیر ارشاد با تأکید بر اینکه همه اقوام ایرانی قرن‌هاست زیر چتر ایران زیسته‌اند، گفت: ایران بزرگ، محصول همگرایی و زندگی مسالمت‌آمیز اقوام ایرانی است و ملت ایران امروز میراث‌دار این فرهنگ غنی هستند. به گزارش «وطن امروز»، محمدمهدی

اسماعیلی شامگاه جمعه ۲۲ مهرماه در حاشیه بازدید از جشنواره اقوام ایرانی در دریاچه شهدای خلیج فارس با ابراز خرسندی از برگزاری این جشنواره در ماه ربیع‌الاول و همزمان با هفته وحدت گفت: برپایی این گونه فضاها همواره مورد استقبال عموم مردم قرار می‌گیرد و اینکه مردم بتوانند با خرده‌فرهنگ‌های اقوام آشنا شوند، ظرفیت فوق‌العاده‌ای برای اعتسالی فرهنگ جامعه ایجاد می‌کند. وی افزود: جشنواره وحدت اقوام ایرانی فرصت خوبی برای هنرمندان و فعالان مناطق مختلف کشور فراهم کرده که از این نظر به کارآفرینی و اقتصاد هنر هم کمک می‌کند. با توجه به

پرتو محمدعلی رجایی مستند می‌شود

روایت زندگی رئیس‌جمهور شهید در «هشت ۶»

در انقلاب جمهوری اسلامی ایران باشد. این تهیه‌کننده درباره ساختار و شکل ارائه این مستند بیان کرد: این مستند قرار است به صورت رئال انیمیشن تولید شود. می‌توانم بگویم این اتفاق تا به امروز به این شکل جدی رخ نداده است و به نوعی این شکل ساختار، ویژگی «هشت ۶» محسوب می‌شود. او درباره منابع تحقیقاتی و شیوه پژوهش‌های خود در مستند «هشت ۶» عنوان کرد: از ابتدا بنا بر این بود که خط روایت مستند را بر اساس روایاتی که از این شخصیت وجود دارد پیش ببریم، چراکه برخلاف تصویری که درباره این افراد وجود دارد، کتاب‌های زیاد

جشنواره وحدت اقوام ایرانی در دریاچه شهدای خلیج فارس



جشنواره وحدت اقوام ایرانی در دریاچه شهدای خلیج فارس