



معمار چین نوین

زندگی تعطیل؛ جهنم آزادی

اکثر فیلمسازان خواستار برگزاری جشنواره هستند

صفحه ۸

کار دست بچه‌ها نیست! درگیری نمایشی و آتش زدن زندان اوین در روزی که تهران به فراخوان آشوبگران نه گفت نشان داد یک طراحی امنیتی خارجی در پشت صحنه حوادث اخیر وجود دارد

اوین؛ خط خرابکاری سرویس‌ها

صفحات ۲۱

انتشار صحبت‌های اساتید دانشگاه تهران در نشست هم‌اندیشی هفته گذشته درباره حوادث اخیر

میز گفت‌وگو در دانشگاه



همین صفحه

تیتراهای امروز

عمومی «اسرا پناهی» خطاب به علی دایی: از شما گلایه دارم، خانواده عزادار ما را آزرده کردید از شما خواهشمندم حرف‌های کذبی را که در فضای مجازی گفته‌اید، اصلاح کنید

عمو علیه دایی

صفحه ۵

بررسی چرایی رویکرد تکفیری و دوقطبی ساز ضدانقلاب در وقایع اخیر

منطق چکش!

صفحه ۵

وزیر خارجه ایران در دیدار دبیر شورای امنیت ملی عراق: حضور تروریست‌ها در اقلیم را تحمل نمی‌کنیم

هشدار دیپلمات به تروریست‌ها

صفحه ۷

۴۸.۵ درصد کل درآمد‌های بودجه در ۵ ماه نخست امسال از محل مالیات تأمین شد

عبور از کسری بودجه با مالیات

انتکای دولت به درآمد‌های پایدار مالیاتی یکی از کلیدی‌ترین گام‌ها برای توقف مارپیچ کسری بودجه و تورم و مقابله با سفته‌بازی و تقویت تولید است

صفحه ۳

خبر

واکنش عمومی «اسرا پناهی» به پست علی دایی عمو علیه دایی

گروه سیاسی: پس از آنکه علی دایی در یک پست اینستاگرامی مدعی شد اسرا پناهی، دختر نوجوان اردبیلی به خاطر ضرب و جرح نیروهای انتظامی جان خود را از دست داده و این حادثه را به آشوب‌های اخیر در کشور ربط داد، عمومی اسرا پناهی در یک پیام تصویری خطاب به دایی، ضمن تکذیب ادعاهای مطرح شده از سوی دایی، از وی خواست اظهارات خلاف واقع خود را اصلاح کند.

عمومی اسرا در پیامی خطاب به علی دایی گفت: بنده علی پناهی، عمومی مرحوم اسرا پناهی درباره فوت برادرزاده‌ام باید به اطلاع شما برسانم که او از بدو تولد مشکل قلبی داشت.

وی ادامه داد: این اواخر نیز که اخوی بنده (پدر اسرا) فوت کرد، مشکل قلبی او تشدید شده بود. چند روز قبل به دلیل تشدید بیماری، او را به بیمارستان منتقل کرده بودیم که در آنجا فوت کرد.

پناهی خطاب به دایی اظهار کرد: از شما بابت نگرانی‌تان نسبت به حال ما متشکر می‌کنیم اما یک گلایه از شما دارم که قبل از بی بردن به واقعیت و کیم و کیم ماجرا، با حرف‌های خود در فضای مجازی خانواده عزادار ما، خودم، پدر، مادر و کل خانواده را آزرده کردید. وی افزود: من خود صریحا این اخبار را تکذیب کردم و از شما خواهشمندم حرف‌های کذبی را که در فضای مجازی گفته‌اید اصلاح کنید تا مردم و خانواده عزادار ما در شهر و کشورمان، در فضایی آرام به زندگی‌مان بپردازیم.

گفتنی است علی پناهی پیش از این نیز در اظهاراتی گفته بود فوت اسرا بر اثر بیماری قلبی مادرزادی اتفاق افتاده و ربطی به حواشی مطرح شده در فضای مجازی ندارد.

وی همچنین از مردم خواسته بود به شایعاتی که درباره اسرا پناهی گفته می‌شود توجه نکرده و بیش از این به حاشیه‌ها دامن نزنند. اسرا پناهی، دختر نوجوان اردبیلی است که در چند روز گذشته قربانی کشته‌سازی جریان آشوب و اغتشاشگر کشور شده و ضدانقلاب با دروغ‌پردازی در ارتباط با نحوه فوت او، مدعی شدند اسرا توسط نیروهای یگان ویژه اردبیل مورد ضرب و جرح قرار گرفته و در نهایت جان خود را از دست داده است.

در شبکه‌های اجتماعی @vatanemrooz

جاسوسی این واقعیت را مشخص می‌کند که هدف آنها از ایجاد این التهابات و آشوب‌ها، ایجاد نامنی پایدار در ایران است. حالا چه هدف‌شان داخلی باشد چه امتیازگیری در سیاست خارجی؛ فعلا هدف اصلی ایجاد آشوب و نامنی است. اتفاق اوین درست در ساعات پایانی روز شکست و ناکامی فتنه‌گران در خیابان، تلاشی برای جلوگیری از مرگ پروژه آشوب بوده هر چند همین اتفاق نیز نشان می‌دهد آنها به دلیل ناکامی در اجتماعی‌سازی آشوب‌های اخیر، دست به هر اقدامی برای زنده ماندن می‌زنند و مردم روزبه‌روز این واقعات را بیشتر می‌بینند و بیشتر درک می‌کنند. مردم دیگر باور نمی‌کنند این اتفاقات، خشونت داعشی در کف خیابان و هماهنگی از تهران تا اوین تا لندن، صرفا یک هم‌افزایی اجتماعی ناشی از سوگ در گذشت مهسا امینی باشد. مردم حالا بهتر می‌دانند وقتی ۴ معتزضان بازداشت شده را در دستور کار قرار دهیم، مردم حالا دیگر همه چیز را می‌دانند. آگاهی و عقلایت، بزرگ‌ترین قاتل فتنه لمپن‌هاست.

کذب و خلاف، به آشوب‌طلبان توصیه کردند به سمت زندان اوین حرکت و ترافیک ایجاد کنند و همچنین از آنها خواستند اطراف زندان اوین تجمع کنند. در واقع آنها از این فراخوان ۲ هدف داشتند. اول: ایجاد التهابات و ترس در جامعه و تولید ترافیک در اتوبان‌ها و خیابان‌های اطراف اوین برای فراهم کردن قابل اغتشاش و شعار و آشوب. دوم: ملت‌هسب کردن اطراف ساختمان زندان اوین و کشاندن خانواده‌های زندانیان به اطراف زندان و تلاش ضد انقلاب که در فتنه اخیر نقش اثرگذاری داشتند، از وقوع حادثه در زندان اوین، چند اکانث معروف ضد انقلاب که در فتنه اخیر نقش اثرگذاری داشتند، از وقوع درگیری در اوین و به صدا در آمدن آژیرهای زندان خبر دادند! همزمان روز شنبه به طرز عجیبی کلیواژه «سینما رکس» توسط برخی ربات‌ها در فضای مجازی مطرح شد تا با برجسته کردن دروغ انتساب این ماجرا به انقلابیون ۵۷، آذغان را آماده یک اتفاق مشابه کنند. در کنار این ۲ موضوع، رفتار شبکه‌های لندن و عوامل رسانه‌ای آنها بلافاصله پس از وقوع آتش‌سوزی در اوین هم قابل تامل است. تنها مشارکت زنان، تعداد دانشجویان و میزان رشد علمی را برمی‌شماری، تعجب می‌کنند. وی افزود: بازنمایی‌ای که از مساله حجاب در عرصه رسانه‌ای غرب صورت گرفت «حجاب اجباری» بود. «حجاب اجباری» یک مغالطه است. حجاب از تکالیف الهی

اگر چه صرف این اتفاق در اوین به اندازه کافی گویای مدیریت اتفاقات اخیر توسط سرویس‌های بیگانه و نقش اتاق‌های امنیتی خارجی در مدیریت آشوب‌هاست اما در کنار این موضوع، برخی اقدامات با به عبارتی گاف‌های رسانه‌ای باعث شد از پیش طراحی شده بودن ماجرای اوین و ارتباط آن با فراخوان آشوب ضد انقلاب در روز شنبه بیشتر آشکار شود. چند ساعت قبل از وقوع حادثه در زندان اوین، چند اکانث معروف ضد انقلاب که در فتنه اخیر نقش اثرگذاری داشتند، از وقوع درگیری در اوین و به صدا در آمدن آژیرهای زندان خبر دادند! همزمان روز شنبه به طرز عجیبی کلیواژه «سینما رکس» توسط برخی ربات‌ها در فضای مجازی مطرح شد تا با برجسته کردن دروغ انتساب این ماجرا به انقلابیون ۵۷، آذغان را آماده یک اتفاق مشابه کنند. در کنار این ۲ موضوع، رفتار شبکه‌های لندن و عوامل رسانه‌ای آنها بلافاصله پس از وقوع آتش‌سوزی در اوین هم قابل تامل است. تنها مشارکت زنان، تعداد دانشجویان و میزان رشد علمی را برمی‌شماری، تعجب می‌کنند. وی افزود: بازنمایی‌ای که از مساله حجاب در عرصه رسانه‌ای غرب صورت گرفت «حجاب اجباری» بود. «حجاب اجباری» یک مغالطه است. حجاب از تکالیف الهی

با وجود فراخوان‌های متعدد ضد انقلاب و شبکه‌های لندن، خیابان‌های ایران و تهران شلوغ نشد و فرصتی برای فرصت‌طلبان اغتشاشگر فراهم نشد؛ در حالی که بدنه آشوب و نامنی در حال سقوط به دره نایمیدی بود؛ ناگهان یک اتفاق عجیب در زندان اوین رخ داد. زندانیان ۲ بند مالی و سرقت یک نزاع نمایشی را ترتیب دادند، با سلاح‌های سرد به زندان‌بانان حمله کردند؛ یک بخش قابل اشتعال در زندان را به آتش کشیدند و سپس برای فرار از زندان تلاش کردند. این اقدامات باعث شد روز آرام پایتخت در شبانگام برای چند ساعت ملت‌هسب شود.

ترافیک عجیب در خیابان‌ها و اتوبان‌های اطراف زندان ایجاد شد، دوباره عده‌ای از آشوبگران اطراف اتوبان‌ها شعار دادند و به پرچم توهین کردند و... یعنی همان کاری که در طول روز شنبه نتوانسته بودند انجام دهند؛ شامگاه شنبه توانستند تا حدی ولو ناجیز انجام دهند و تصاویرش را برای لندن مخابره کنند تا مانع آن شوند که روز شنبه ۲۳ مهرماه به عنوان روز مرگ آشوب‌های اخیر ثبت شود.

انتشار صحبت‌های اساتید دانشگاه تهران در نشست هم‌اندیشی هفته گذشته درباره حوادث اخیر

میز گفت‌وگو در دانشگاه

دستگیر شدند. ■ هر مسأله‌ای که به وجود می‌آید، در کنارش ایران‌هراسی هم به وجود می‌آید. حجت‌الاسلام والمسلمین سیدسعیدرضا عاملی، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی و عضو هیات امناعارف و تند که از سوی افراد انگشت‌شماری در تجمعات روزهای اخیر دانشگاه تهران سر داده شده است، تصریح کرد: برخی اصلا حاضر نیستند در فضاهای قانونی و با مدارا به اعلام نقد و بیان اعتراض خود بپردازند و گاهی فضا را تند و هیجانی می‌کنند. البته تلاش‌مان این است که با ابزارهای انضباطی داخل دانشگاه به برخورد با این دانشجویان بپردازیم و از دخالت‌های بیرونی جلوگیری کنیم اما در جریان ناآرامی‌ها تعدادی از دانشجویان در خیابان‌های اطراف دانشگاه‌ها در اغتشاشات خیابانی

انتشار صحبت‌های اساتید دانشگاه تهران در نشست هم‌اندیشی هفته گذشته درباره حوادث اخیر

میز گفت‌وگو در دانشگاه

و یک وظیفه شرعی است که یک مسلمان مقید به انجام آن است. نماز هم یک واجب الهی است که هر مسلمانی که به تکلیف اسلامی و الهی تن می‌دهد باید آن را به جا آورد. حجاب یک ضرورت اجتماعی است. ۹۰ درصد آنچه شورای عالی انقلاب فرهنگی مصوب کرده مربوط به تقویت حوزه شناخت نسل جوان و تقویت مهارت‌های فکری نسل جوان است. وی ادامه داد: آنچه به پنهان‌فوت خانم امینی در ایران صورت گرفت یک جنگ رسانه‌ای بود و یک مهندسی بعد از ماجرای فوت خانم مهسا امینی صورت گرفته که صدایش از درون بی‌بی‌سی و سعودی اینترنت‌نشال و منافقین و کومله و چپ‌های تند دنیا بیرون آمد. البته در کنار این ماجرا، احساسات و ادراکات جوان ما درگیر شده و این را نباید به هیچ وجه نادیده بگیریم اما تنها جایی که می‌تواند موضوع را حل کند و راه‌حل ارائه دهد، دانشگاه است. ■ افروز: باید ریشه‌های موضوع خیزش‌های اعتراضی را بررسی کنیم غلامعلی افروز، استاد دانشکده روانشناسی و رئیس

انتشار صحبت‌های اساتید دانشگاه تهران در نشست هم‌اندیشی هفته گذشته درباره حوادث اخیر

میز گفت‌وگو در دانشگاه

اسبق دانشگاه تهران نیز در این نشست تا تأکید بر اینکه دانشگاه باید برای بررسی ریشه‌ای و ارائه راه‌حل‌های اساسی درباره مواجهه با اعتراضات اجتماعی، محور شود، عنوان کرد. مباحث باید به ۲ قسمت تقسیم شود؛ یکی بررسی ریشه‌ای پدیداری خیزش‌های اعتراضی، هستند و بگویم حالا چه باید کرد و راه‌حل‌های اساسی ارائه کنیم. افروز چند پیشنهاد ارائه کرد و گفت: اول اینکه ما دانشگاهیان دیداری از جوانان آسیب‌دیده در موقعیت‌های آسیب‌زا و خانواده‌هایشان داشته باشیم و با آنها گفت‌وگو کنیم. دوم تلاش برای آزادی سریع معتزضان بازداشت شده را در دستور کار قرار دهیم، البته معتزضانی که تخریب نکرده‌اند، آدم نکشته‌اند و بانک به آتش کشیده‌اند، هر چند با برانگیختگی هیجانی شعارهای هنجارشکنانه و توهین‌آمیز هم داده باشند. ادامه در صفحه ۲