



یکشنبه اول آبان ۱۴۰۱
وطن امروز | شماره ۳۶۰۸

فرهنگ و هنر

اخبار

«سوریه؛ پرونده یک بحران» در افاق

مجموعه مستند «سوریه؛ پرونده یک بحران» با موضوع تاریخچه بحران این کشور از شبکه افاق میهمان خانه مخاطبان می شود. به گزارش «وطن امروز»، «سوریه؛ پرونده یک بحران» نام مجموعه مستند ۸ قسمتی است که به تهیه کنندگی و کارگردانی سیاوش سمردی تولید شده است. این مستند روز شمار اتفاقات سوریه از سال ۲۰۱۱ تا ناپودی داعش یعنی ۲۰۱۸ است که سازندگان تلاش دارند جزئیات مختلف و در عین حال حقیقی این بحران را برابر دیدگان مخاطبان به نمایش در آورند. درباره اتفاقات سوریه، با توجه به اعتراف نامزدهای انتخاباتی سال ۲۰۱۶ آمریکا، تمام این بحران‌ها مربوط دولت آمریکا رقم خورده و می توان مسبب و مقصر اصلی این ماجرا را آمریکا و همدستانش دانست. با قتل عام‌هایی که گروه تروریستی داعش، با حمایت ارتش تروریستی آمریکا انجام می داد، امروز بیشتر جمعیت سوریه را تنها کودکان و کهنسالان تشکیل می دهد. علاقه‌مندان می‌توانند این مستند را هر روز ساعت ۲۰ و تکرار آن را روز بعد ساعت ۱۲:۳۰ به تماشا بنشینند.

سوم آبان اختتامیه جشنواره فیلم و عکس امید

آیین اختتامیه و معرفی برگزیدگان یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه و عکس امید سوم آبان برگزار می‌شود. به گزارش روابط عمومی جشنواره، دبیر خانه یازدهمین جشنواره امید سوم آبان را زمان برگزاری آیین اختتامیه و معرفی برگزیدگان این دوره از جشنواره اعلام کرد. این برنامه از ساعت ۱۴ روز سه‌شنبه، سوم آبان آغاز می‌شود و به صورت آنلاین از طریق وبسایت رسمی جشنواره در دسترس علاقه‌مندان قرار خواهد گرفت. همچنین نمایشگاه آنلاین بخش عکس جشنواره «امید» از طریق سامانه مربوط برای مخاطبان جشنواره از تاریخ دهم مهر در دسترس است. یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه و عکس دانشجویی امید به همت معاونت فرهنگی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و با مشارکت ستاد مبارزه با مواد مخدر و دو دبیری مسعود مکاری برگزار می‌شود؛ برگزیدگان این دوره از جشنواره روز سوم آبان معرفی می‌شوند.

هنرمند پیشکسوت:

با این مردم تجزیه ممکن نیست

اصغر سمسارزاده، هنرمند پیشکسوت سینما، رادیو و تلویزیون درباره برنامه «صبح جمعه با شما» که بعد از ایام سوگوار محرم و صفر به آنتن رادیو ایران بازگشته است، می‌گوید: در طول این ۴۲ سالی که من «صبح جمعه با شما» را کار می‌کنم تغییرات بوده ولی به اصل قضایا هیچ صدمه‌ای نخورده است. این‌ها چون به‌روز است، ممکن است به خاطر تصمیمات دولت‌ها یا تلویزیون که در سطح کلان گرفته می‌شود، تغییرات کوچکی داشته باشد اما «صبح جمعه با شما» تأثیرپذیر نیست؛ «صبح جمعه» برای مردم است. وی در گفت‌وگو با ایسنا، درباره ناراحتی‌های اخیر کشور و امکان سواستفاده عناصر تجزیه‌طلب از موقعیت ایجاد شده، با بیان اینکه فکر تجزیه در ذهن هم خطور نمی‌کند، تأکید کرد: در کشور ایران با این مردمی که من می‌بینم هیچ کس راه تجزیه را نمی‌تواند در پیش بگیرد، چون شکست می‌خورد. هر کس قصد این کار را داشته باشد شکست می‌خورد. تاریخ بزرگ ایران زمین این را به ما ثابت کرده است. من ۸۲ سالم است. خیلی چیزها را دیده و لمس کرده‌ام. این بازیگر به مسئولان توصیه کرد: به حرف مردم برسند، ببینند مردم چه می‌گویند و این وضعیت ناآرام را تمام کنند. باید کسی شنونده حرف مردم باشد. (مسئولان) بنشینند با مردم صحبت کنند.

تمدید مسابقه کتابخوانی «خدا حافظ سالار»



زمان شرکت در مسابقه کتابخوانی «خدا حافظ سالار» تا ۳۰ آبان تمدید شد. به گزارش «وطن امروز»، مسابقه بزرگ کتابخوانی «خدا حافظ سالار» همراه با ۳۹۴ میلیون تومان جایزه نقدی تا روز دوشنبه ۳۰ آبان ماه تمدید شد. این مسابقه بزرگ کتابخوانی با روایت داستانی برگرفته از خاطرات پروانه چراغ نوروزی همسر سرلشکر شهید حاج حسین همدانی برگزار می‌شود و همراه با جوایز نفیس (۳۹۴ میلیون تومان جوایز نقدی برای ۴۰۸ نفر) همراه است. علاقه‌مندان این دریافت این کتاب می‌توانند عدد ۷ را به سامانه ۱۵۰۰۱۰۰۰۱۰۰ پیامک کرده یا عدد #۷۲۵۰۰* را شماره‌گیری کنند. کتاب «خدا حافظ سالار»، خاطرات پروانه چراغ نوروزی همسر سردار سرلشکر شهید حاج حسین همدانی، قافله سالار مدافعان حرم است که به زندگی و فراز و نشیب‌های این شیرزن بزرگ پرداخته که از کودکی آغاز و در نهایت به شهادت سردار همدانی در سال ۱۳۹۴ ختم می‌شود. شروع کتاب از سال ۹۰ و بحران سوریه و دمشق که در آستانه سقوط قرار داشت آغاز می‌شود و با بازگشت و تداعی خاطرات دوران کودکی همسر شهید در دهه ۴۰ ادامه می‌یابد. این کتاب حاصل ۴۴ ساعت مصاحبه با همسر شهید است که نوع روایت داستانی هیچ دخل و تصرفی را در آن وارد نکرده است.

حضرت امیر المومنین (ع):

چونده ادب، دوراندیش‌تر از چونده طلاست.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۳۷۲۸۲ | تحریریه: ۶۶۱۳۷۲۸۲ | نمابر: ۶۶۱۳۷۲۸۲
پایمک: ۱۰۰۲۲۳۱ | پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



پدیده‌هایی که در «دایره زنگی» مسخ شده بود چگونه در عالم واقعی تکرار شد؟!

مغزهای کوچک دایره زنگی



از کنار خیابون. یه بار هم بوق می‌زنن انقلاب کنن. قدر خودتونو بدونید! ای کاش این بدن یاری می‌کرد منم می‌رفتم تو خیابونا! آقن یکی دو تا بوق می‌زدم!»

من خودم وقتی سرهنگ دایره زنگی را در ذهنم مرور می‌کردم و پیش خودم می‌گفتم چهره‌های سینمایی و ورزشی، این روزها، چقدر شبیه سرهنگ شده‌اند، اصلا این توصیه‌هایش برای انقلاب کردن یاد نبود. دوباره که تماشای کردم، متحیر شدم از کارکرد «بوق» در این روزها و تسمخ‌ش در آن روزها. ۲- از ۱۳۸۶ تا امروز، از دایره زنگی تا امروز، خیلی سال گذشته، خیلی اتفاقات افتاده و زمین و زمان عوض شده است. این وسط شبکه‌های ماهواره‌ای جز اینکه ماسک حرف‌های بودن را برداشته‌اند، تغییر ماهوی چندانی نکرده‌اند. شبکه‌های اجتماعی هم در فرم و محتوا فراتر از آنچه در گذشته از سوی ماهواره‌ها و رادیوها ارائه می‌شد، چیزی ندرند فقط همه چیز گسترده‌تر شده است. می‌دانم، برخی مخاطبان از این کلمه خوششان نمی‌آید، لاجرم چیزی که هست را نمی‌شود انکار کرد، و آن «دشمن» است. این وسط فقط دشمنی بیشتر شده است. اینها تغییرات آن طرف بود. این طرف تغییرات بسیار بیشتر بوده است.

۳- در دایره زنگی، ماهواره‌بین‌ها طبقه متوسط نوک‌په‌ای هستند که نقد می‌شنوند. کسانی که پول شارژ‌شان را نمی‌دهند، وقت گوسفند خریدن پول نیم کیلوادرارش را هم کم می‌کنند. همه جابه

دروغ می‌گویند به آنالیا می‌روند در حالی که مقصدشان شمال است (برای ادا و اطوار). این طبقه برای همین ادا و اطوار و زست فرهنگی پول تهیه فیلمی را می‌دهد که حتی نمی‌داند موضوعش چیست و. و چه جامعه‌اشناسی، که من هیچ‌گاه نپسندیدم برای توصیف‌شان از کلمه «مردم» استفاده شود، هر چند بخشی از «مردم» هستند. در تحلیل‌های اخیر که من می‌بینم، خیلی در استفاده از واژه «مردم» اسراف می‌شود. اقلیت‌ها، اقلیت‌ها و هیچ‌گاه نمی‌توانند تعریف دقیقی از «مردم» بدهند. اتفاقاً وقتی وجوه ملی را مدنظر قرار دهیم، در تعریف «ملت» هم باید به ظرافت‌ها دقت کرد. استفاده دقیق از «مردم» مهم است. برای آن آمی که تو ای تاقش نشسته و خود را موظف به توثیق زدن و استوری گذاشتن برای «مردم» می‌داند، هر بار استفاده غلط از این کلمه، اختلال در دستگاه محاسباتی را بیشتر می‌کند. آنقدر که صبح می‌رود در خیابان و می‌بیند ندیایش به اندازه یک زمین تا آسمان، با دنیای مردم فرق دارد.

۴- حالا که یک ماهی از «حوادث اخیر» می‌گذرد، عمیق شدن در «بحران» بی‌که حتماً نمی‌شود با کلمه «حوادث اخیر» توضیحش داد، شاید آسان‌تر از روزهای اول باشد (هر چند همین حالا هم سخت است؛ بحرانی که بسترها، علت‌ها و وجود فراوانی دارد که من از میان آنها «فیکتیز»ها را برجسته می‌کنم و البته چیزهایی دیگر که احتمالاً در ادامه بنویسم. فیکتیزها، در عین مسخره بودن خیلی جدی روان اجتماعی را به هم می‌ریزند. قدیم گستره این

دومین شب سینمایی سوره برگزار شد

تجلیل از محمدکاسبی، منوچهر محمدی و امیرالله احمدجو



با حضور جعفر دهقان، مهدی فرجی و حسن خجسته از محمد کاسبی، بازیگر سینما و تلویزیون تجلیل شد. دختر این بازیگر که به نمایندگی از پدر خود در این مراسم حضور داشت، در سخنانی مطرح کرد: تمام کسانی که پدر بیمار را دعا و ما را یاد کردند، تشکر می‌کنم. باز هم از شما عزیزان می‌خواهم برای

تهیه‌کننده سینما با حضور امیررضا مافی مدیر مرکز انیمیشن سوره، منوچهر شاهسوری، محمداحسانی و محمدرضا شفیعی تجلیل شد. منوچهر محمدی در سخنانی مطرح کرد: آنچه تاکنون انجام داده‌ام، طبعاً دغدغه فکری، روحی و ذهنی من در این سال‌ها بوده است. ما که به میانه دهه ششم و هفتم خودرسیده‌ایم اما امیدوارم نسل جوان بتواند آن چیزی که با انقلاب رخ داد و ما صاحب سینمایی شدیم که هویت، فرهنگ و بن‌مایه اصلی کشور است، با سعه صدر بدان نگاه کند و قدرش را بداند. وی خاطر نشان کرد: دوستانی که با سینمای پیش از انقلاب آشنا هستند، می‌دانند معنود آثار شاخص و چشمگیری داشتیم اما اینکه در شرایط جنگی، مشکلات عدیده اقتصادی، تحریم‌ها و... نسلی دغدغه‌مند توانسته است پرچم سینما را برافراشته نگه دارد، شایسته تجلیل است. آرزو دارم مدیران فرهنگی کشور به ذخیره عظیم فرهنگی با دید مهربانانه نگاه کنند، چرا که قطعا می‌تواند اتفاقات بسیار بزرگ‌تری به وجود بیاورد.

فیکتیزها زیاد نبود اما حالا به خاطر توسعه شبکه‌های اجتماعی فراگیرتر از همیشه، تأثیرگذارند. اخباری که اصغر فرهادی در «دایره زنگی» تسمخ‌شان می‌کند، حالا خود او و بسیاری دیگر از چهره‌های ورزشی و هنری را هم تحت تأثیر قرار می‌دهد و آنها را به واکنش‌های شتابزده و آمی دارد. در دایره زنگی، شعله زنی مجرد به دنبال ارتباط با شبکه‌های ماهواره‌ای برای خواندن شعر است. همزمان با تلاش او برای برقراری ارتباط، روی پشت‌بام جدلی می‌شود و آنتن ماهواره او قطع می‌شود. آن سوی خط، برای همین اتفاق معمولی قصه‌ها سروده می‌شود. زن راه می‌افتد تا از طریق دیگری این ارتباط برقرار شود. در راه پلیس به او هشدار می‌دهد درختی شکسته و خیابانی را که در آن حضور دارد بسته است. او پشت تلفن می‌گوید پلیس ندانمش است و آن سوی خط، آن سوی مرز و خارج از این کشور، چه ماجراهایی که نمی‌سازند برای این اتفاق معمولی. مجری برنامه ماهواره‌ای خطاب به مخاطبان می‌گوید: «این خانم می‌خواست یک شعر عاشقانه بخواند، چرا باید بریزن و دستگیرش کنن وسط مصاحبه‌اش. اینا اساساً با عشق مشکل دارن! بحث سیاسی و غیرسیاسی نیست. دهانت را می‌بویند مبدا گفته باشی دوست دارم. شعله جون (خطاب به همان زن) سعی کن مقاوم باشی. برات دعا می‌کنیم و جز این کاری از دستمون برنماید. شعله برای ما هیچ وقت خاموش نمی‌شه!» من هنوز پای این قسمت فیلم فقهی می‌زنم اما بخ خیلی‌ها هنوز این جور قصه‌سرایی‌ها را باور می‌کنند. قضیه وقتی جالب‌تر می‌شود که یکی از آشنایان شعله در خارج، بازداشت و زندانی شدن او را باور می‌کند و زنگ می‌زند و خیلی جدی درباره این موضوع صحبت می‌کند. بخشی از مهاجران که این روزها، برای خالی کردن خشم حاصل از تحقیر در غربت، پای تظاهرات و تحریم ایران می‌ایند، شبیه شخصیت خاله شعله هستند که از خارج برای او که نه بازداشت شده و نه گیر افتاده، عزاداری می‌کنند!

۵- در روزها و هفته‌های اخیر، چهره‌هایی که می‌توان به بخشی از آنها عنوان «سلبریتی» داد، بر پایه همین فیکتیزها کشتگری می‌کنند و کوتاه هم نمی‌آیند. حتی پس از شفاف شدن قضایا و آشکار شدن برخی دروغ‌ها، عقب نمی‌نشینند. طبعاً میان این همه فیک، چهار تا خیر راست هم هست که اتفاقاً واکنش‌برانگیز و عصبانی‌کننده است اما حجم اغراق بسیار بالاست. آنقدر که برای بخشی از این سلبریتی‌ها هر شب در عالم مجازی انقلاب شده و همه چیز در اختیار براندازان قرار گرفته است. صبح که می‌شود می‌بینند همه چیز سرچایش است. شاید منطق بسیاری از واکنش‌های شتاب‌زده، همین توهم باشد؛ توهمی که شانه به شانه توهم سرهنگ دایره زنگی می‌زند.

۶- دیروز کی‌روش در واکنش به ماجرای تحریم تیم ملی فوتبال ایران از جام‌چهانی ۲۰۲۲ قطر گفت: «می‌دانم که اکثریت مردم ایران چه جوابی به این کمپین خواهند داد. می‌دانیم که مردم ایران عاشق تیم ملی هستند و دوست دارند تیم ملی را در قطر ببینند و همین جواب برای این کمپین کافی است». این غریب غریبه بسیار واقعی‌تر از سرهنگ‌های دایره زنگی ایران را می‌شناسد و مردمش را که برای پیروزی می‌جنگند. کی‌روش در ۲۰۱۸ هم در واکنش به تحریم‌هایی که موجب شده بود تیم ملی با بازی‌های دوستانه کمتری به جام‌چهانی برود، گزاره‌های طرابی مطرح کرده بود که باید قاب کرد و پیش چشم مغزهای کوچک غرب‌زده گذاشت. او گفته بود: تحریم‌ها اگر صدسال هم ادامه پیدا کنند، زورشان به پیروزی نمی‌رسد و ما برای پیروزی می‌جنگیم.

۲۵ شب اجرا در بوستان ولایت

«جهان بانو» تازدهترین نمایش میدانی اوج

اجرای نمایش بزرگ میدانی «جهان بانو» از امروز یکشنبه اول آبان در بوستان ولایت آغاز می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، فصل اول نمایش بزرگ میدانی «جهان بانو» به تهیه‌کنندگی علی اسماعیلی و کارگردانی حسن بزرا از روز یکشنبه اول آبان در بوستان ولایت اجرای خود را آغاز می‌کند. «جهان بانو» نمایشی است با محوریت بانوان که در خلاصه داستان آن آمده است: «جهان بانو، جهان بانوان است، بانوان آسمانی، از ازل تا حال جهان بانو داستانی است نه تنها برای زنان، که درباره زنان برای شناخت ایشان...» این نمایش میدانی در ادامه نمایش‌های «روشنای شب تار» و «تهناتر از شب نمایش» است که به مدت ۲۵ شب، هر شب ساعت ۱۸ میزبان مخاطبان می‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند هزار نفر به تماشای این نمایش بنشینند.



برای تهیه و رزرو بلیت خود به سامانه namaticket.ir مراجعه کنید. همچنین روزهای زوج این نمایش ویژه بانوان است. «جهان بانو» تازه‌ترین اثر سازمان هنری - رسانه‌ای اوج است که به همت موسسه سینمای ققنوس روی صحنه خواهد رفت. سازمان هنری - رسانه‌ای اوج سال ۱۴۰۱ نمایش‌های میدانی «روشنای شب تار» و «تهناتر از مسیح» را در تهران و نمایش‌های میدانی «محشر» و «فصل شیدایی» را در شیراز و قم، روی صحنه برد. است. تازگی نمایش میدانی «فصل شیدایی» به استقبال بی‌ظنیری در قم منوچهر شده است. به گفته رئیس ستاد کنگره ملی شهدای استان قم در ۱۸ شب نمایش «فصل شیدایی» در این شهر بیش از ۱۱۰ هزار نفر به تماشای این نمایش بنشینند.

«شهباز» به روزهای پایانی تصویربرداری رسید

پرونده یک «هک» سریال شد

نیمه نادری، سبروس همتی، فاطمه بهارمست، غزال نظر و پیاو افسر از جمله بازیگرانی هستند که در این مجموعه ایفای نقش می‌کنند. در خلاصه داستان سریال «شهباز» آمده است: شهباز ۲ سال در انتظار چنین روزی نشسته است. روزی که همه قرار است با پیدا کردن ارغوان، نفسی به راحتی بکشند. غافل از اینکه این بازی، چرخشی دیگر در پیش دارد. طرح و ایده سریال «شهباز» از سال ۱۳۹۷ در گروه فیلم و سریال شبکه ۵ مطرح شد، پس از یک سال و نیم پژوهش و نگارش متن به اتمام رسید و از بهمن ۱۴۰۰ فیلمبرداری آن شروع شده است. این مجموعه تلویزیونی در ۳۰ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای در گروه فیلم و سریال شبکه ۵ سیما تولید می‌شود.



مجموعه تلویزیونی «شهباز» به کارگردانی حمیدرضا لوفی این روزها در مرحله پایانی تصویربرداری است. به گزارش مهر، سریال «شهباز» به نویسندگی مینا خدیوی در ژانر پلیسی - معمایی با موضوع فضای مجازی و پلیس سایبری مدتی است که در شهر تهران در حال تصویربرداری است و این روزها در مراحل پایانی تصویربرداری قرار دارد. «شهباز» را حمیدرضا لوفی کارگردانی می‌کند و درباره یک گروه سایبری است که در جستجوی یک هکر بین‌المللی هستند. پلیس سایبری با اشراف به این فضا با مجرمان برخورد می‌کند و به داستان مردمی هم که از آنها سواستفاده شده و مورد نشان افراد خلافکار قرار گرفته‌اند، می‌پردازد. آرش مجیدی، رضا داوودنژاد، علیرضا آرا، میلاد میرزایی، مهدخت مولایی،

گزارش تصویری آخرین شب جشنواره وحدت اقوام ایرانی به همت سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران با هدف معرفی فرهنگ، تمدن و آداب و رسوم اقوام اصیل ایرانی، جمعه ۲۹ مهر در دریاچه شهدای خلیج فارس (چیتگر) برگزار شد.

