



دوشنبه ۲ آبان ۱۴۰۱  
وطن امروز | شماره ۳۶۰۹

**فرهنگ و هنر**

اخبار

## نمایش عکس‌های کمتر دیده شده شهید بهشتی

نمایشگاه «یادگار بهشتیان» به مناسبت دوم آبان ماه، نود و چهارمین سالروز تولد شهید آیت‌الله دکتر بهشتی (ره) در خانه موزه این شهید برپا می‌شود. به گزارش ایرنا، به مناسبت دوم آبان ماه، نود و چهارمین سالروز تولد شهید آیت‌الله دکتر بهشتی (ره) نمایشگاه عکس و کتاب‌های آیت‌الله دکتر بهشتی با عنوان «یادگار بهشتیان» شامل عکس‌هایی کمتر دیده شده از زندگی عمومی و خصوصی این شهید بزرگوار از دوم تا هشتم آبان‌ماه در خانه موزه شهید بهشتی برگزار می‌شود. همچنین در حاشیه این نمایشگاه عکس از کتاب ۶ جلدی «مکتب قرآن» شامل سلسله درس‌گفتارهای تفسیری شهید بهشتی از آیات قرآنی که توسط بنیاد نشر آثار و اندیشه‌های شهید آیت‌الله دکتر بهشتی در سال جاری روانه بازار نشر شده، رونمایی می‌شود. علاقه‌مندان برای دیدن آثار نمایشگاه «یادگار بهشتیان» و خانه موزه شهید بهشتی می‌توانند همه روزه از ساعت ۹ تا ۱۷، جز روزهای تعطیل به خیابان شریعتی، خیابان شهید دستجردی (ظفر)، خیابان صبر، خیابان مطهری، کوچه شهید بهشتی، شماره ۱۲ مراجعه کنند.

## رونمایی از کتاب خاطرات سلحشور

کتاب خاطرات مهدی سلحشور از دفاع مقدس با عنوان «باغ حاج علی» به همت مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس و مجموعه کتاب هیأت شنبه ۷ آبان‌ماه در حوزه هنری تهران رونمایی می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، مهدی سلحشور در آغاز جنگ تحمیلی به سن قانونی نرسیده بود و نمی‌توانست از طریق مسجد محلی وارد جبهه شود. علاقه او به جبهه باعث شد به مسجد سیدالشهدا (ع) برود و سن خود را بیشتر اعلام کند. او بالاخره سال ۱۳۶۵ موفق شد از طریق پایگاه مقاد تهران به کردستان برود. وی بعد از غائله کردستان به تیب ۱۱۰ خاتم‌الانبیاء (ص) پیوست و سپس به لشکر ۱۰ سیدالشهدا (ع) ملحق شد و تا پایان دفاع مقدس در این لشکر حضور داشت. سلحشور پس از پذیرش قطعنامه ۵۹۸ در حوادثی مانند جنگ خلیج فارس، مقابله با ضدانقلاب در کردستان و همین‌طور بحران سوریه به عنوان نیروی داوطلب بسیجی حضور داشت. کتاب «باغ حاج علی» روایت زندگی مهدی سلحشور از حضور در دفاع مقدس است. نام این کتاب یعنی «باغ حاج علی»، به یاد فرمانده قهرمان لشکر ۱۰ سیدالشهدا (ع) حاج علی فضلی انتخاب شده است. پیش از این، کتاب «باغ حاج علی» در مسجد مقدس جمکران در مراسم محدودی رونمایی و به بازار عرضه شده بود.

## نمایشگاه ملی کتاب دفاع مقدس

### فراخوان داد

ناشران فعال در حوزه‌های دفاع مقدس، انقلاب اسلامی، مقاومت و پایداری از سوم تا هشتم آبان ماه ۱۴۰۱ برای حضور در یازدهمین نمایشگاه ملی کتاب دفاع مقدس می‌توانند ثبت‌نام کنند. به گزارش روابط عمومی خانه کتاب و ادبیات ایران، یازدهمین نمایشگاه ملی کتاب دفاع مقدس در راستای توسعه و رونق فرهنگ دفاع مقدس، ایثار و شهادت همزمان با سی‌امین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران از نوزدهم تا بیست و هفتم آبان‌ماه ۱۴۰۱ به صورت حضوری در شهر مقدس قم برگزار می‌شود. ناشران سراسر کشور که در حوزه‌های دفاع مقدس، انقلاب اسلامی، مقاومت و پایداری کتاب منتشر می‌کنند، از سوم تا هشتم آبان‌ماه ۱۴۰۱ فرصت دارند با مراجعه به سامانه ketab.ir نسبت به ثبت‌نام در یازدهمین نمایشگاه ملی کتاب دفاع مقدس اقدام کنند.

## «پاس گل» در شبکه امید

«پاس گل» با حال و هوای جام‌جهانی فوتبال ۲۰۲۲ قطر از شهر یورمه روی آنتن شبکه امید رفته است. در این برنامه، استعدادیابی از نوجوانان سراسر کشور انجام می‌شود. این استعدادیابی یکسری چالش‌ها و پوشش‌های هفتگی دارد که در سامانه تلویزیون پخش می‌شود. به گزارش فارس، چه‌های علاقه‌مند به فوتبال استعدادهای خودشان مثل دفاع کردن، رویایی زدن و فری استایل را در قالب فیلم ارسالی می‌کنند و به صورت هفتگی برترین‌های این چالش‌ها انتخاب می‌شوند و به آنها جایزه تعلق می‌گیرد. از طرفی برگزیدگانی که توسط کارشناسان انتخاب می‌شوند، در آبان‌ماه عازم مسابقات جهانی با نام جام‌جهانی کوچک می‌شوند و در تیم باشگاه امید به عنوان نماینده ایران در جام چهارجانبه‌ای شرکت خواهند بود. «پاس گل» به تهیه‌کنندگی سعید شهپازی و کارگردانی علیرضا اسکندریان از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۱ از شبکه امید پخش می‌شود.

## آخرین قسمت احضار ساخته می‌شود

لرلی جانسون-مک‌گلدنریک فیلمنامه‌نویس آمریکایی به عنوان نویسنده برای آخرین قسمت مجموعه «احضار»، به این مجموعه ترسناک بازمی‌گردد. به گزارش ایرنا، بدلاین تأیید کرد که مک‌گلدنریک که پیش‌تر نویسندهی احضار ۲ در سال ۲۰۱۶ و «احضار: شیطان مرا وادار کرد» در سال ۲۰۲۱ را برعهده داشت برای نوشتن داستان فصل چهارم این مجموعه بازمی‌گردد. دنیای سینمایی احضار مجموعه‌ای از فیلم‌های ترسناک فراطبیعی است که توسط برادران وارنر توزیع شده است؛ مجموعه‌ای الهام گرفته شده از پرونده‌های محققان ماوراءالطبیعه اد (پاتریک ویلسون) و لورین وارن (ورا فارمیگا). دنیای سینمایی احضار به وسیله شرکت نیو لاین سینما، پیتر سفرون و اتمیک‌مانستر پروداکشنز به وجود آمده است. قسمت‌های قبلی این حق امتیاز (فرنچایز) که تاکنون بیش از ۲ میلیارد دلار در گیشه جهانی فروش داشته شامل «احضار» در سال ۲۰۱۳، «انابل» در سال ۲۰۱۴، «انابل: خلقت» در سال ۲۰۱۷، «راهبه» در سال ۲۰۱۸ و «فریسین لیورونا» و «انابل به خانه بازمی‌گردد» هر دو در سال ۲۰۱۹ است. جزئیات مربوط به طرح «احضار ۴» هنوز در دسترس نیست اما جیمز وان و پیتر سفرون برای تهیه‌کنندگی بازخواهند گشت، چرا که در تمام فیلم‌های گذشته این مجموعه به عنوان تهیه‌کننده فعالیت کرده‌اند.

حضرت امام حسن عسکری (ع)؛

تمام پایدی‌ها و روشته‌ها در خانه‌های نباده شده که کلید آنها دروغگوئی است.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی  
سرمدیز: سعید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹  
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲ | تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۲ | شماره: ۶۶۴۱۳۷۲ |  
ایم‌اچ: ۱۰۰۰۲۳۳۱ | پست الکترونیک: info@watanemrooz.ir  
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



## نسخه جدید یکی از بازی‌های مشهور، نفوذ فرهنگی را وارد فاز جدیدی کرد

# این بازی تخیلی نیست



گرچه فرهنگ و هنر: تقابلات دنیای غرب با جمهوری اسلامی ایران یک روز و دو روز نیست که آغاز شده؛ بلکه با گذر زمان، هر روز رنگ جدیدی به خود می‌گیرد. توسعه فناوری، سال‌هاست این تقابل را به حوزه جنگ نرم برده اما در همان حوزه نیز دشمن روزبه‌روز فاصله‌اش را با خاک پزهای ما کمتر و کمتر می‌کند. به گزارش «وطن‌امروز»، هر چند در دنیای امروز هم در نقاط مختلف جهان از جمله اوکراین و روسیه جنگ نظامی دیده می‌شود اما به طور کلی جامعه بشری به سمت و سویی می‌رود که این شیوه مبارزه بر هزینه، اندک اندک منسوخ شود و جای خود را به شیوه‌هایی چندین‌رته و البته کم‌هزینه‌تر دهد. این شیوه‌های جدید البته مدت‌هاست که با به عرصه تقابلات جهانی بویژه تقابلات کشورهای غربی با سایر کشورها گذاشته‌اند این شیوه‌ها چندان هم کم‌سابقه نیستند اما اگر فرض را بر این بگذاریم که همه آنها یک نسخه ثابت و تغییرناپذیر دارند، در این تقابلات غیرنظامی قافیه را باخته‌ایم.

تقابل ما و غرب به تبعیت از شرایط روز تغییراتی را به خود داده است. در لشکری که امروز غرب در مقابل کشور و فرهنگ ما به صف کرده، سربازان متنوعی به چشم می‌خورند. غرب امروز سینما، موسیقی، بازی‌های رایانه‌ای و... را به خدمت گرفته و در عرصه جنگ غیرنظامی به وسیله آنها تاخت و تاز می‌کند. این جنگ غیرنظامی هر چند سعی دارد غیرعلنی باشد اما گاهی دم خروس بیرون می‌زند و چهره واقعی این تلاش‌ها نمایان می‌شود. گاهی کمپانی برادران وارنر با فیلم «سیدم»، تاریخ را در جهت رویکردهای خویش تحریف و مصادره به مطلوب می‌کند، گاهی شارلی ابدو یا کاریکاتورها موهنتن عقاید ما را نشانه گرفته

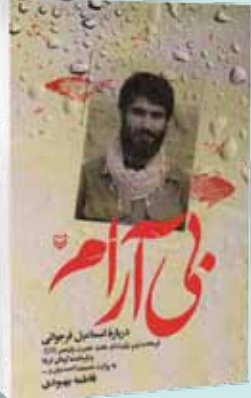
و پرده‌دری می‌کند و گاهی هم مثل تازه‌ترین نمونه، دشمن خطوط قرمز را با صراحت و گستاخی تمام زیر پا می‌گذارد. آخرین نسخه بازی رایانه‌ای Call of duty modern warfare 2 به معنای «صدای وظیفه: جنگ مدرن ۲» شبیخون اخیر کمپانی بازی‌سازی آمریکایی است که دست روی سرباز شهید حاج‌قاسم سلیمانی گذاشته است. گنجاندن ماوریت ترور سرباز سلیمانی در این بازی آمریکایی، بازی‌های ویدئویی غربی را وارد فاز جدیدی کرده و نقابی را که غرب زیر آن پنهان شده بود، کنار زده است. بازی رایانه‌ای «صدای وظیفه» در این حرکت خود به آشکارترین شکل ممکن هدف خود را دنبال کرده و نه‌تنها این عملیات را در نخستین مرحله بازی -که ویتترین آن محسوب می‌شود- قرار داده، بلکه نام کشورمان را در دیالوگ کاراکترها ذکر کرده و ایران هم به لیست شخصیت‌های منفی بازی‌های رایانه‌ای غربی اضافه شده است. تاکنون تمرکز بیشتر بازی‌های رایانه‌ای جنگ با دشمنان روس یا عرب بود اما نسخه جدید «صدای وظیفه» با نام بردن از ایران، پا را فراتر گذاشته است. اندک فاصله این مرحله از «صدای وظیفه» با واقعیت به عدم مشابهت نام شخصیت با نام واقعی حاج قاسم خلاصه می‌شود و حتی در طراحی گرافیکی شخصیت هم دقت بالایی به خرج داده شده تا شخصیت منفی بازی، بیشترین شباهت را با سرباز شهید داشته باشد!

پیشینه بازی‌های رایانه‌ای غربی را که مرور کنیم، موارد بسیاری خواهیم یافت از تلاش‌های ریز و درشت بازی‌سازان برای القای مفاهیم فرهنگی منظرشان به کاربران؛ کاربرانی که در سرتاسر جهان وجود دارند و بخشی از آنها در جوامعی

## سوره مهر «بی‌آرام» را منتشر کرد

## خاطرات فرمانده گردان کربلا

شهادت فرجوانی در عملیات کربلای ۴ فرمانده گردان کربلا بود و همراه نیروهای خود ایثار عجیبی به نمایش گذاشت که در نهایت با اصابت گلوله دشمن به شهادت رسید و پیکرش در منطقه درگیری باقی‌ماند تا سال ۸۱ تفحص و در اهواز به خاک سپرده شود. کتاب پیش‌رو ۱۴ فصل و در واقع روایت دارد که راویان خاطرات، در آنها حضور داشته و تکه‌های روایت مربوط به زندگی و حالات شهید فرجوانی را تکمیل می‌کنند. عممت احمدیان، محسن نوزدیان، سیدمحمدباقر مروج، سیدمحمد شاه‌حسینی، محسن پویا، سیدحسن موسوی کربلایی، سیدمحمد شاه‌حسینی، زهرا امینی، رحیم قمیشتی، مهدی عادلیان، رحیم قمیشتی و زهرا امینی از جمله این راویان هستند.



در پایان نیز عکس‌ها و تصاویری از شهید فرجوانی درج شده است. در قسمتی از این کتاب می‌خوانیم: «بی‌حرفش را گرفتیم و گفتم و گفتم تا قد قامت الصلاة، یک لحظه به خودم آمدم و فکر کردم مگر می‌خواهم نماز بخوانم! قاطعی کرده بودم. توی دلم گفتم وقتی رسیدم، آن دنیا به خدا می‌گویم من اذان را بلدم، اقامه را هم بلدم اما اشهد را کسی به من یاد نداده است! عراقی عصبانی پشت سرم ایستاده بود و وراجی می‌کرد که یک‌مرتبه صدای گلوله‌ای گوشم را پر کرد. پلک‌هایم را به هم فشار دادم، چیزی بین من و نادر خورد و گویی صدا کرد. پایم داغ شد. فکر

## انتشار فراخوان سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر

## دعوت از بهزاد عبدی برای دبیری

با برگزاری ۲ جلسه شورای سیاست‌گذاری و دعوت از بهزاد عبدی برای دبیری جشنواره موسیقی فجر، شورای سیاست‌گذاری فراخوان بخش رقابتی و غیررقابتی و جایزه هشتمین جشنواره موسیقی فجر را منتشر کرد. به گزارش روابط عمومی انجمن موسیقی ایران، شورای سیاست‌گذاری جشنواره موسیقی فجر طی ۲ جلسه به ارزیابی بخش‌های مختلف جشنواره در چند دوره اخیر پرداخت و با بررسی گزینه‌های موجود برای دبیری سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر از بهزاد عبدی برای مسئولیت دبیری این دوره دعوت کرد. همچنین فراخوان بخش رقابتی سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر به صورت باکلام

خود را انجام دهند. درباره فراخوان بخش غیررقابتی سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر، گروه‌ها و هنرمندان فعال در عرصه اجرای صحنه‌ای از ۱۴ آبان تا ۱۷ دی امسال فرصت دارند بر اساس شرایط جشنواره در سایت به نشانی [www.fajrmusicfestival.com](http://www.fajrmusicfestival.com) ثبت‌نام یا به صورت حضوری آثار خود را به دبیرخانه جشنواره ارائه کنند. هیات انتخاب آثار و گروه‌های جشنواره با انتشار این فراخوان از کلیه گروه‌ها و هنرمندان فعال موسیقی در عرصه اجرای صحنه‌ای دعوت می‌کند در صورت تمایل با مطالعه دقیق فراخوان و ارسال آثار و مدارک خود در برگزاری و هرچه برابرت شدن این رویداد هنری مشارکت کنند.

## این بازی تخیلی نیست

کمپین داستانی بازی Call of duty modern warfare 2 برای افرادی که بازی را پیش خرید کرده‌اند، در دسترس است. سازندگان بازی هنگام معرفی به فضای واقعی داستان اشاره کرده‌اند. درگیری داستانی Call of duty modern warfare 2 در ایران ادامه دارد و در لحظات ابتدایی آن پرداخته شده است. یک ژنرال ایرانی با نام ساختگی «ژنرال قربانی» توسط نیروهای آمریکایی کشته می‌شود. این موضوع با واکنش گیمرها مواجه شد. مهر در گزارشی درباره این بازی می‌نویسد: داستان این نسخه از بازی به موضوعات مختلفی می‌پردازد و با وجود اینکه بخشی از بازی در خلیج مکزیک روایت می‌شود، علاوه بر روسیه که دشمن همیشگی این سری بازی‌ها به حساب می‌آید، ایران نیز پای خود را به آن باز کرده است. در دقیق ابتدایی، شاهد انجام معامله تسلیحات و تجهیزات بین روسیه و ایران هستیم و Ghost که یکی از شخصیت‌های شناخته‌شده کلاف دیوتی است، دستور شلیک موشک و کشتن افراد در صحنه را می‌یابد.

همچنین این بازیکن است که کنترل موشک را به دست می‌گیرد و آن را پرتاب می‌کند و بعداً متوجه می‌شویم که

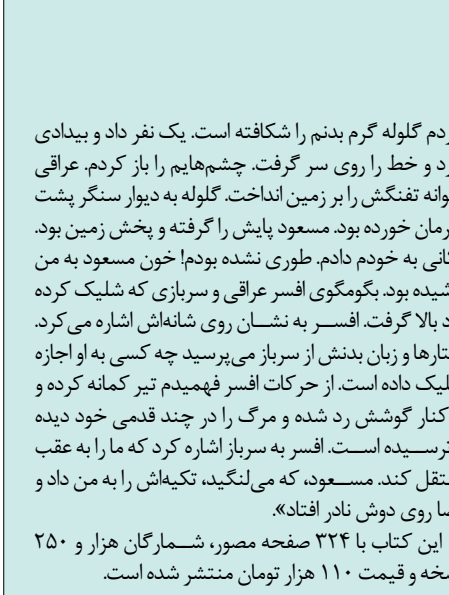


ایران موشک‌های بالاستیک آمریکا را دزدیده و فردی به نام «حسن» مسؤول سرقت آن موشک‌ها است. بخشی از پیرنگ درباره یافتن شخصیت حسن است که مدام تلاش می‌کند تا او را در مراحل مختلف پیدا کند. وجود یک ژنرال ایرانی در بازی Call of duty modern warfare 2 و همچنین آن را با صحنه‌ای مشابه مقایسه کردند. البته نام سپاه قدس نیز در بازی آمده است و داستان کاملاً تخیلی نیست.

حسن زبانی که در بازی فرمانده سپاه قدس است می‌خواهد انتقام قتل را بگیرد. سری بازی‌های Call of Duty و Battlefield 2 در سال‌های اخیر مورد توجه ایران قرار گرفته‌اند و بارها شاهد حضور شخصیت‌های ایرانی در آنها بوده‌ایم. Battlefield 3 نیز همان روند Modern Warfare 2 را دنبال کرد؛ داستان آن تلاشی برای جلوگیری از دستیابی ایران به سلاح هسته‌ای بود. ویدئوی کشته شدن یک ژنرال ایرانی در بازی Call of duty modern warfare 2 چندین بار در شبکه‌های اجتماعی پخش شد و افراد مختلفی درباره آن اظهارنظر کردند. برخی می‌گویند این صحنه تلاشی برای نمایش دادن ترور سرباز قاسم سلیمانی است.

و مساله داعش موجود است اما هیچ محصولی که به ترور مظلومانه حاج‌قاسم بریزد، دیده نمی‌شود. با دست گذاشتن دشمن روی این سوز که به نوعی خط قرمز ما محسوب می‌شود، اهمیت توجه به این موضوع در بازی‌سازی بیش از پیش حس می‌شود.

## حضور پرشور فیلمسازان و مخاطبان فیلم کوتاه در سی‌وهشتمین جشنواره فیلم کوتاه تهران



## گزارش تصویری

