



چهارشنبه ۴ آبان ۱۴۰۱
وطن امروز | شماره ۳۶۱۱

فرهنگ و هنر

اخبار

دیوار ولیعصر منقش به «ایران یکپارچه» شد



دیوارنگاره جدید میدان ولیعصر (عج) با عنوان «ایران یکپارچه» صبح روز گذشته سوم آبان ماه رونمایی شد. به گزارش «وطن امروز»، دیوارنگاره جدید میدان ولیعصر (عج) با شعار «ایران یکپارچه» صبح روز گذشته سوم آبان ماه پیش روی شهروندان قرار گرفت. این دیوارنگاره طرحی از خانه طراحان انقلاب اسلامی است که به همت سازمان هنری - رسانه‌ای اوج در میدان ولیعصر (عج) تهران رونمایی شده است.

در پی حواشی ایجاد شده برای طرح قبلی تحت عنوان «زنان سرزمین من» که منجر به برداشته شدن دیوارنگاره چند ساعت پس از نصب در شاهنامه جشنبینه ۲۱ مهرماه شد، فردای همان روز یعنی جمعه ۲۳ مهرماه مسوولان امر اعلام کردند طرح جدید ظرف چند ساعت آینده روی دیوار خواهد رفت که این وعده تا دیروز به طول انجامید. این دیوارنگاره با تصاویری از اقصای مختلف کشور به همراه پرچم مقدس ایران طراحی شده است.

سینماها با بالاخره فیلم جدید به خود می بینند

۳ فیلم «طبقه یکونیم»، «بیرو» و «لوپتو» با ثبت قرارداد در شورای صنفی اکران از چهارشنبه هفته آینده روانه پرده سینماها می شوند. به گزارش «وطن امروز»، هفدهمین جلسه شورای صنفی نمایش دیروز سه شنبه ۳ آبان در خانه سینما تشکیل شد. در این جلسه بعد از بررسی درخواست‌ها و موارد مطرح شده، قرارداد سرگروهی ۳ فیلم جدید به ثبت رسید.

بر این اساس فیلم سینمایی «طبقه یکونیم» به کارگردانی نوید اسماعیلی با پیش رسانه فیلمسازان مولود به سرگروهی پردیس مگامال قرارداد خود را ثبت کرد. فیلم سینمایی «بیرو» به کارگردانی مرتضی علی عباس میرزایی نیز با پیش نمایش گستران به سرگروهی پردیس کورش راهی اکران می شود. همچنین انیمیشن سینمایی «لوپتو» به کارگردانی عباس عسگری با پیش بهمن سبز و به سرگروهی پردیس هویزه مشهد در نوبت اکران قرار گرفت. بر اساس تصمیم‌گیری شورای صنفی نمایش مقرر شده است هر ۳ فیلم اکران خود را از چهارشنبه هفته آینده آغاز کنند.

مدیر سابق شبکه کودک رئیس انجمن قلم شد

محمد سرشار در نخستین جلسه هیات مدیره منتخب جدید انجمن قلم ایران، به عنوان رئیس این انجمن انتخاب شد. به گزارش «وطن امروز»، محمد سرشار مدیر سابق شبکه کودک، به ریاست انجمن قلم منصوب شد. پیش از این محسن پرویز همدهدار ریاست این انجمن بود. روز گذشته در جریان نخستین جلسه هیات‌مدیره منتخب جدید انجمن قلم ایران که در محل دفتر انجمن قلم ایران برگزار شد، با رأی اعضای جلسه محمد سرشار به عنوان رئیس، سیداحمد میرزاده به عنوان نایب‌رئیس و سنگتخور، رضا اسماعیلی به عنوان خزانه‌دار و مریم پوریامین به عنوان دبیر هیات‌مدیره انجمن انتخاب شدند.

پخش «ایران قوی» از امروز

«ایران قوی» به مناسبت هفته پدافند غیرعامل از شبکه ۲ سیما روانه آنتن می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، «ایران قوی» عنوان مجموعه جدیدی است که به مناسبت هفته پدافند غیرعامل از امروز از شبکه ۲ سیما روانه آنتن می‌شود. در ویژه‌برنامه «ایران قوی» مقابله با هر گونه نفوذ و تهاجم دشمنان در شبکه‌های اجتماعی و جنگ شناختی توسط پدافند غیرعامل بررسی می‌شود. دفاع جامع در جنگ ترکیبی، آرایش دفاع سایبری در جنگ جدید، شبکه‌های اجتماعی و جنگ شناختی، پدافند زیستی، تجربه‌ها و دستاوردهای عبور از کرونا، پدافند شهری، ارتقای کیفیت زیست شهروندان، جمعیت و ایران قوی، پدافند غیرعامل علم و فناوری و... از موضوعاتی است که در برنامه «ایران قوی» به آنها پرداخته می‌شود. این برنامه کاری است از سازمان پدافند غیرعامل که از امروز ۴ آبان حوالی ساعت ۱۳:۳۰ از شبکه ۲ سیما روانه آنتن می‌شود.

نقش مارادونا بر دیوار نگارهای در بوئنوس آیرس



دیوارنگاره عظیمی از مارادونا، اسطوره آرژانتینی فوتبال روی دیواری در شهر بوئنوس آیرس نقش بست. به گزارش «وطن امروز»، مارتین رون، هنرمند آرژانتینی نقاشی‌ای غول‌پیکر از دیگو مارادونا بر ستاره فبند فوتبال را روی دیوار نگارهای در شهر بوئنوس آیرس کشید. مارتین رون، این دیوار ۱۶۰۰ مترمربعی را که در مرکز شهر قرار دارد، به تصویری از مارادونا منقش کرده است. این نقاشی غول‌پیکر بر اساس عکسی از مارادونا در فینال جام جهانی ۱۹۹۰ مقابل آلمان است که او را در حال تشویق تیمش نشان می‌دهد.

حضرت امام حسن عسکری (ع)؛

چوبسا که دگرگونی‌های زمانه، نوعی از تأدیب خداداد عز و جل باشد.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سر‌دبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۶۱۳۷۲۸
تحریریه: ۶۶۶۱۳۷۲۸
نمابر: ۶۶۶۱۳۷۲۸
پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



ورود سینمای کودک به فصلی نو با «پسر دلفینی» و «لوپتو»

عصر جدید انیمیشن‌سازی



دجنس می‌بیند و در طول قصه تلاش می‌کند او را نجات دهد و سختی‌های بسیاری را در این راه متحمل می‌شود. در نهایت هم با شجاعت و فداکاری موفق به نجات آن شخصیت می‌شود و متوجه این پیشرفت در سینمای کودک شویم. «پسر دلفینی» برخلاف نمونه‌های قبلی، خط داستانی‌ای را دنبال می‌کند که دیگر کشورها سال‌هاست در ساخت انیمیشن‌های‌شان دنبال می‌کنند. به طوری که به گفته تهیه‌کننده آن، مخاطبان روس باور نمی‌کردند این انیمیشن ساخته کشور ایران باشد! قهرمان قصه که معمولاً به جهت هم‌رازدینداری بهتر مخاطب کم سن و سال است، یکی از عزیزانش - که می‌تواند دوست یا از اعضای خانواده باشد- را در بند یک شخصیت منفی

«شاهزاده روم»، «فیلساف» و «بنیامین» نگاهی بیندازیم و آنها را با «پسر دلفینی» مقایسه کنیم، می‌توانیم این تغییر را احس کنیم و متوجه این پیشرفت در سینمای کودک شویم. «پسر دلفینی» برخلاف نمونه‌های قبلی، خط داستانی‌ای را دنبال می‌کند که دیگر کشورها سال‌هاست در ساخت انیمیشن‌های‌شان دنبال می‌کنند. به طوری که به گفته تهیه‌کننده آن، مخاطبان روس باور نمی‌کردند این انیمیشن ساخته کشور ایران باشد! قهرمان قصه که معمولاً به جهت هم‌رازدینداری بهتر مخاطب کم سن و سال است، یکی از عزیزانش - که می‌تواند دوست یا از اعضای خانواده باشد- را در بند یک شخصیت منفی

انتشارات «مرز وبوم» خاطرات شاهد عینی جنگ را منتشر کرد

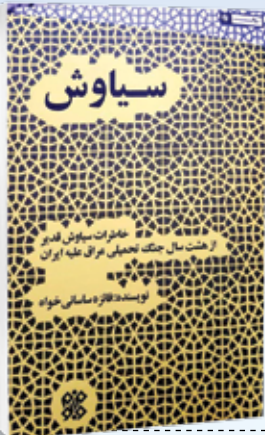
مثل سیاوش، تنها

کتاب «سیاوش» خاطرات «سیاوش قدیر» شاهد عینی ۸ سال جنگ تحمیلی، توسط انتشارات مرز وبوم منتشر شد. به گزارش «وطن امروز»، کتاب «سیاوش» چکیده‌ای از خاطرات دوران کودکی، نوجوانی و جوانی پرفراز و نشیب سیاوش قدیر که جنگ و آثارش را در خرمشهر، آبادان و دیگر شهرهای خوزستان از نزدیک دیده است، منتشر شد. این کتاب تصویری قابل تأمل از دوران پهلوسوی اول در سال‌های ۱۳۳۹ تا ۱۳۴۰ ارائه می‌دهد، فضای حاکم بر خرم‌آباد را در سال‌های پایانی حکومت پهلوی به تصویر می‌کشد و به شرایط حساس سندنجد در روزهای بعد از پیروزی انقلاب اسلامی به طور مفصل اشاره می‌کند.

خاطرات مرتبط با سندنجد در این اثر، خاطراتی ناب و بکر است که در کتاب‌های دیگر با اشاره‌ای به آن نشده یا به صورت گذرا و کلی مطرح شده است. شرایط حساس سندنجد پس از پیروزی انقلاب اسلامی بویژه در اسفندماه ۱۳۵۷، شروع بحث خدمتخاری در کردستان، چگونگی حمله به یادگان ارتش و دیگر اماکن نظامی سندنجد، تصرف این شهر توسط مهاجمان و حوادث پس از آن از روایت‌های استثنایی این کتاب است. وقوع جنگ تحمیلی فصل جدید و متنوع دیگری در این

به بازنمایی نقش سربازان در سال‌های اول جنگ تحمیلی می‌پردازد. از خصوصیات مهم دیگر کتاب پرداختن به نقش و جایگاه نیروهای ژاندارمری و جانفشانی و فداکاری آنها در حراست از مناطق مرزی در دوران دفاع‌مقدس است. کتاب «سیاوش» سرانجام با حضور ۲۳ روزه‌روای در اردوگاه هموطنان آزاد شده بستانی پس از موفقیت عملیات طریق‌القدس پایان می‌یابد.

زویه دید کتاب، اول شخص است و خاطرات از زبان یک نفر روایت شده است. طبق گفته نویسنده در مقدمه کتاب، کتاب «سیاوش» محصول حدود ۶ ماه مصاحبه عمیق و دهمند با رویی به صورت شفاهی و کتبی، گفت‌وگو با اطرافیان وی، مطالعه اسناد رسمی انقلاب اسلامی و جنگ تحمیلی، مطالعه کتاب‌های خاطره توسط نگارنده سفر ۱۰ روزه به استان خوزستان و آشنایی با محیط آبادان و خرمشهر، گفت‌وگوی مستمر با



آغاز ثبت‌نام فیلم‌های ملی در جشنواره فجر

صدور پروانه ساخت ادامه دارد!

می‌رود. «خواب است پروانه» دیگر فیلم‌های ملی در چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر می‌گذرد، شورای پروانه ساخت مجوز ۴ فیلم سینمایی را صادر کرد. به گزارش «وطن امروز»، شورای پروانه ساخت، مجوز ۴ فیلم بلند سینمایی «فلپک»، «کچومثال» و «تاریکی همه چیز روشن تر است» و «یک محبوب من» را صادر کرد. «پلهک» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مصطفی شایسته جلوی دوربین می‌رود. این سومین ساخته مصطفی شایسته در مقام کارگردان است که ۸ سال پس از «خبر خاصی نیست» جلوی دوربین می‌رود. «من همسرش هستم» دیگر ساخته شایسته است که سال ۹۰ ساخته شد. «کچومثال» را مزدک میرعابدینی تهیه‌کنندگی و کارگردانی خواهد کرد. مزدک میرعابدینی که سال‌ها در کسوت کارگردان، بازیگر، نویسنده، تهیه‌کننده و موزیسین در سینما حضور داشته، قرار است سومین ساخته بلند سینمایی خود تحت عنوان «کچومثال» را جلوی دوربین ببرد. این فیلم، ۶ سال پس از «رقص با» جلوی دوربین

در حالی که ۴ روز از آغاز ثبت‌نام فیلم‌های ملی در چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر می‌گذرد، شورای پروانه ساخت مجوز ۴ فیلم سینمایی را صادر کرد. به گزارش «وطن امروز»، شورای پروانه ساخت، مجوز ۴ فیلم بلند سینمایی «فلپک»، «کچومثال» و «تاریکی همه چیز روشن تر است» و «یک محبوب من» را صادر کرد. «پلهک» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مصطفی شایسته جلوی دوربین می‌رود. این سومین ساخته مصطفی شایسته در مقام کارگردان است که ۸ سال پس از «خبر خاصی نیست» جلوی دوربین می‌رود. «من همسرش هستم» دیگر ساخته شایسته است که سال ۹۰ ساخته شد. «کچومثال» را مزدک میرعابدینی تهیه‌کنندگی و کارگردانی خواهد کرد. مزدک میرعابدینی که سال‌ها در کسوت کارگردان، بازیگر، نویسنده، تهیه‌کننده و موزیسین در سینما حضور داشته، قرار است سومین ساخته بلند سینمایی خود تحت عنوان «کچومثال» را جلوی دوربین ببرد. این فیلم، ۶ سال پس از «رقص با» جلوی دوربین

برگ زرین بهترین بخش بین‌الملل به فیلم داستانی «بنجرهای قدیمی» به کارگردانی میتهم ریدا از انگلستان رسید. از بین شرکت‌کنندگان بخش ملی جشنواره لوح تقدیر بهترین کارگردان فیلم تجربی به مرتضی‌فرهانی‌برای «صبحانه» رسید. همچنین برگ زرین جشنواره در همین بخش به احسان میرزایی برای «اتاق آقای ون» تعلق گرفت. برگ زرین بهترین سینمایی بخش ملی هم به فروزش عابدی برای فیلم «سمپاش» اهدا شد. در ادامه بخشی دیگر از برگزیدگان مسابقه ملی معرفی



سیدعطاءالله مجایی رسید. امیر پذیرفته هم همین جایزه را دریافت کرد. همچنین اعلام شد اعتبارنامه‌ای از سوی بنیاد سینمایی فارابی به امید وفاپی اهدا خواهد شد. وزارت بهداشت جایزه ویژه خود را به فیلم «اسما» ساخته مصطفی آقامحمدلو‌اهدا کرد و جایزه ویژه خانه کتاب و ادبیات ایران به مستند «قامه‌ی زین‌الدین» ساخته سجاد معارفی تعلق گرفت. جایزه ویژه سازمان تبلیغات اسلامی هم به فیلم کوتاه «اسما» ساخته مصطفی آقامحمدلو‌اهدا شد. در بخش پایانی اهدای جایزه نیز جایزه بزرگ جشنواره سی‌ونهم فیلم کوتاه به «فیلسوف» از کشور اسپانیا اهدا شد. دریافت این جایزه به معنای معرفی فیلم به آکادمی اسکار است. «وشابه مشکی» نیز با ۱۶۳۲ رأی، به عنوان بهترین فیلم از نگاه مخاطبان معرفی شد.