



پخش «گیل دخت» از هفته دوم آبان



سریال ۶۰ قسمتی «گیل دخت» از هفته بعد پنجشنبه‌ها و جمعه‌ها ساعت ۲۲:۱۵ از شبکه یک سیما پخش می‌شود و تا اواخر بهار سال ۱۴۰۲ روی آنتن خواهد بود. به گزارش فارس، «گیل دخت» عنوان تاریخی است که به کارگردانی مجید اسماعیلی و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی تولید شده است. فیلمنامه این سریال را مجید آسودگان به سفارش مرکز فیلم و سریال معاونت برون‌مرزی سازمان صداوسیما نوشته و نگارش آن ۵ سال زمان برده است. این سریال حکایت گلنار و اسماعیل است که در میان هیاهو و مهلکه قجری تار و پود دل‌شان با مهر و محبت هم بافته می‌شود و... از جمله بازیگران نام‌آشنایی که در سریال «گیل دخت» ایفای نقش می‌کنند می‌توان به سعید راد، میترا رفیع، رضا اکبرپور، یاسمین معلوی، سعید چنگیزیان، شقایق فرحانی، پروین نظریه، رامین خدایانه، ژیا قاسمی، محمود پاک‌نیت، حبیب دهقان‌نسب، فخرالدین صدیق شریف، فریا منتخص، صالح میرزاآقایی، نفیسه روشن، حمید ابراهیمی، محمد فیلی و رویا جلودینیا اشاره کرد.

معرفی مفاخر ایرانی در «ایرانیان»

مفاخر ایرانی در برنامه «ایرانیان»، رادیو نمایش معرفی می‌شوند. در خلاصه معرفی برنامه «ایرانیان» رادیو نمایش آمده است: «هویت ملی هر کشوری، اساسی‌ترین رکن فرهنگی و قوام تربیتی در آن کشور است. ایران از نظر هویت و تاریخ دارای شخصیت‌های تأثیرگذاری در ایران و جهان است. مجموعه‌ای از اسامی پرآوازه که هر کدام باعث افتخار هستند در برنامه «ایرانیان» با اولویت تاریخی معرفی خواهند شد. «ایرانیان» به تهیه‌کنندگی ریحانه یزدان‌دوست و گویندگی و نویسندگی فاطمه حاتمی از ۵ آبان ساعت ۲۱ روی آنتن شبکه رادیویی نمایش رفت.

«سیرنامه امیرالمؤمنین» منتشر شد

کتاب «سیرنامه امیرالمؤمنین» نوشته علی کورانی عالمی با ترجمه سیدالوقاسم حسینی توسط شرکت چاپ و نشر بین‌الملل روانه بازار شد. به گزارش مهر، جلد دوم کتاب «سیرنامه امیرالمؤمنین» تألیف علی کورانی عالمی ترجمه سیدالوقاسم حسینی (زرفا) توسط شرکت چاپ و نشر بین‌الملل منتشر شد. این کتاب چند ماه پس از انتشار نخستین جلد از ترجمه آن منتشر شده است. جلد دوم این کتاب دربردارنده حوادث روزگار خلافت ۳ حاکم پس از پیامبر و نقش حضرت علی در این حوادث، چگونگی روی آوردن مردم به امیرالمؤمنین علی برای حکومت و همچنین سیره حکومتی ایشان است. کتاب «سیرنامه امیرالمؤمنین» در ۲۰ فصل تدوین شده است که عناوین برخی فصول آن عبارت است از: «حجت اوری علی در برابر ابوبکر، عمر و عثمان»، «مونهایی از مراجعه ابوبکر و عمر به علی»، «قیاسه ثروت‌مندی علی با ابوبکر و عمر و عثمان»، «سیاست پیامبر در جذب بنی‌امیه»، «اصول سیاست امیرالمؤمنین در برابر عثمان»، «رنج‌های علی از دستگاه اداری و وزیران عثمان»، «بیعت با علی برای خلافت»، «تلاش‌های علی برای بازگرداندن نظام نبوی»، «پرتوی بر دولت‌مردان از نظر علی»، «سیرنامه امیرالمؤمنین: در روزگار خلافت ابوبکر، عمر و عثمان تا هنگام بیعت با وی برای خلافت»، در ۸۶۸ صفحه، با شمارگان ۱۰۰۰ نسخه و قیمت ۳۶۰ هزار تومان، توسط شرکت چاپ و نشر بین‌الملل بتازگی روانه بازار شد.

خبر

شکوه‌یوهیو مهران مدیری درباره دروغ‌های داخلی و خارجی علیه او زخمی فیلمنامه دروغ

ادامه از صفحه اول
لذت را بردهم، رنجش را هم کشیده‌ام اما در حیرت از این میزان کینه و دشمنی... از این همه سناریوهای حیرت‌انگیز، که نه از مردم، که نه از آدم‌هایی که نمی‌شناسم، تا به حال ندیدم‌شان و حتی صدای‌شان را هم نشنیده‌ام، بیرون می‌زند. چه اتفاقی دارد می‌افتد؟ نمی‌دانم... مدیری در واکنش به ادعاهای دروغی که به او نسبت داده شده، اینطور آورده است: «این موجودات شریف کجا هستند؟ کجا زندگی می‌کنند؟ نمی‌دانم... شغل‌شان چیست؟ نویسنده‌اند؟ منتقدند؟ سیاسی‌اند؟ نمی‌دانم... فقط می‌پرسم شما سیرهای راحت می‌خواهید؟ شما بعد از ۱۲۰ سال راحت می‌میرید؟ فرزندان‌تان که بزرگ شدند، برایشان از حقیقت می‌گویید؟»

مهران مدیری با اشاره به ادعایی که در فضای مجازی درباره تلاش برای ربودن علی کریمی به او نسبت داده‌اند هم واکنش نشان داده است: «چه اتفاقی دارد می‌افتد؟ آن پشت چه خبر است؟ اگر از من متفرجید، به هر دلیلی که باشد، قابل احترام است، چرا که از اندیشه‌تان سرچشمه می‌گیرد اما این میزان از ناچونمردی در هیچ لغتنامه‌ای معنا نشده... مدیری از سکوت دوستانش نیز اینطور انتقاد کرده است: «اما چیزی که غمگین ترم می‌کند، سکوت است. سکوت کسانی که این همه سال مرا می‌شناسند و هیچکس حرفی نزد.»

این نویسنده و کارگردان در بخش پایانی دلنوشته خود نوشته است: «شاید بگویند در این روزهای کشور از خود حرف زدن خودخواهی است. بله! این درست است اما همه این حرف‌ها از سر خستگی و دلشکستگی بود.» به نظر می‌رسد، امیرانوری دروغ این روزها در حال قربانی کردن همه است. چه بسیار آنهایی که این روزها به لایک دروغ‌های بیگانه مشغولند و احتمال دارد فردا در دام این دروغ‌پردازی‌ها بیفتند. هدف تخریب اذهان است و هیچ کس در امان نیست.

حضرت امام حسین (ع)

کسی که برای جلب رضایت مردم، موجب غضب خدا شود خداوند او را به مرگ وام می‌گذارد.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سرمدیز: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۲۷۸۲
تحریریه: ۶۶۴۱۲۷۸۲
نمابر: ۶۶۴۱۲۷۸۲
پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



سرودهایی در وصف مظلومیت شهدای شاهچراغ فرش حرم را خون مظلومان‌های برداشت

در پی حادثه تلخ حمله تروریستی به حرم مطهر حضرت شاهچراغ و شهادت تعدادی از هموطنان‌مان، شعرا اشعاری در وصف مظلومیت این شهدا سرودند که در ادامه می‌خوانیم.
تا قلب زائر را تب میخانه‌ای برداشت
رزق شهادت آمد و پیمانه‌ای برداشت
حال و هوای پر کشیدن داشت در سجده
از مُهر تربت بوسه جانانه‌ای برداشت
زائر زمین خورد و سلامی داد بر ارباب
فرش حرم را خون مظلومان‌های برداشت
شیراز شد لبریز از عطر گل لاله
لیخند را اشک از گل ریخته‌ای برداشت
رفت و پدربعد نمازش تیرباران شد
دافی سراسیمه ستون از خانه‌ای برداشت
یک مادر و فرزند عاشقانه جان دادند
پیمانه آماده را در دانه‌ای برداشت
دست قضا محض تیرک خواست آمد
از چادری غرق به خون برهانه‌ای برداشت
بر شاهنش دست خدا حس می‌کند امروز
با هر زبان هر که غمی از شاه‌ای برداشت
لعلت به هر که بر حماقت‌ها فراخون داد
لعلت بر آن که بیریق بیگانه‌ای برداشت!

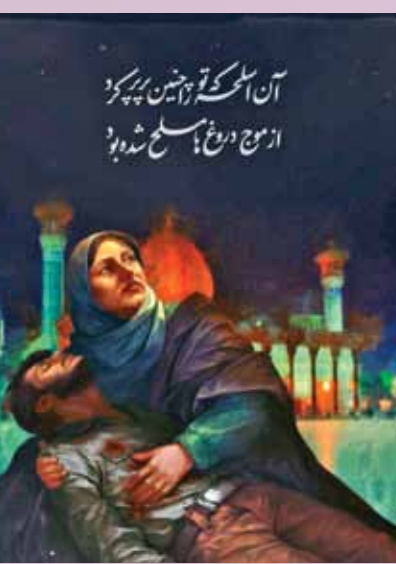
مرضیه عاطفی

نقاره می‌زنند... چه شوری به پا شده‌ست؟
نقاره می‌زنند... که حاجت‌روا شده‌ست؟
نقاره می‌زنند... نوای جنون کیست؟
بر سنگ‌فرش صحن حرم خط خون کیست؟
آهنگ دیگری‌ست که نقاره می‌زند
خون کیوتی‌ست که فواره می‌زند
هنگامه تقرب حبل‌الورد شد
آن کس که داشت نذر شهادت شهید شد...
عشاق دوست غسل زیارت به خون کنند
سرمست عطر یار، هوای جنون کنند
چاقوی کفر در کف تکفیر برق زد
جادوی غرب، شعله به دامان شرق زد
گر این ملجمی به مرادی رسد چه پاک؟
حاشا که اوفتد علم «یا علی» به خاک
حاشا که دست تفرقه مسحورمان کند
از گرد آفتاب حرم دورمان کند
هم‌سنگ‌گرم و همدم و همراه و هم‌قسم
آری به خون فاطمینم حرم قسم

محمدمهدی سیار

سرتاسر عمرتان به تردید گذشت
عمری که به پوشاندن خورشید گذشت
ای جرات داعش از شما وای شما
از این همه خون چگونه خواهید گذشت؟
ایران عزیز، استوار است و نجیب
تا چند چنین دروغ و دشنام و فریب؟
بهتان زده‌اند گاه و گاهی دشنه
یا شاهچراغ! ما غریبیم غریب
هم دشنه به دوستان مهین زده‌اند
هم چشمک نازهای به دشمن زده‌اند
در ریختن این همه خون‌اند شریک
آنان که به هر دروغ، دامن زده‌اند
گیجید هنوز؟ فصل تردید گذشت
هر قصه که گفتید و شنیدید گذشت
داعش به چراغ سبزان، هار شده
از این همه خون چگونه خواهید گذشت

میلاد عرفان پور



خانه طراحان با طرح گرافیکی «از موج دروغ‌ها مسلح شده بود» با پس‌زمینه‌ای از شاهچراغ، ۲ تن از شهدا را به تصویر کشیده و در شعری از تأثیر امواج مجازی بر این حادثه نوشته است: «آن اسلحه که تو را چنین بربر کرد از موج دروغ‌ها مسلح شده بود».



سیدمحمدرضا موسوی در طرحی سنگر داعش را در کنار منادیان «زن، زندگی، آزادی» کشیده؛ در حالی که موی چیده شده آنها در حال تکمیل پرچم داعش بود.



محمدرضا موسوی همچنین با «دروغ‌ها پسند شد» نقش جر یانات مجازی و اصطلاحا هشتک‌های مجازی را در ضرب بخشیدن به ناآرامی‌ها و فراهم کردن بستر ایجاد ناامنی برای تروریست‌ها نشان داد و نوشت: «دروغ‌ها پسند شد، پسندها گلوله شد، گلوله‌ها قطار شد، روانه شد به زائران».



خانه طراحان انقلاب اسلامی در طرحی، بیت «ای جرات داعش از شما وای شما/ از این همه خون چگونه خواهید گذشت» میلاد عرفان‌پور را با پس‌زمینه‌ای از خون به تصویر کشیده و یاد شهدای شاهچراغ را گرمی داشته است.



میلاد پسندید با طرح «بگذران بروم به نجات برسیم» آشوب‌های اخیر با شعار «زن، زندگی، آزادی» را با فاجعه تروریستی شاهچراغ پیوند زده و نقش آشوبگران در موفقیت این اقدام تروریستی را نشان داده است.



حسین برای اثری همنام با یکی از فرازهای دعای ندبه یعنی «این المعد لقطع دابر القلعه» خلق کرده و در آن، پرچم بالنگارات‌الحسین را در حالی که خون از آن می‌چکد، روی کشید شاهچراغ کشیده است.



هنرمندان در پی فاجعه تروریستی حرم مقدس شاهچراغ بار دیگر دغدغه‌های خویش را به رخ کشیدند

هنر در سوگ حرم

گروه فرهنگ و هنر: در جامعه ملت‌هپ امروز صداهای گوناگونی شنیده می‌شود؛ عده‌ای که به دنبال براندازی هستند، همواره تکلیف‌شان در بحران‌ها مشخص بوده و اهداف معناتان را دنبال کرده‌اند. عده‌ای دیگر اما در اعتراض به برخی ساختارها راه غلط آشوب را در پیش گرفته‌اند و گروه دیگری هم هر چند قصد دارند در اعتراض‌شان راهی مسالمت‌آمیز پیشه کنند اما در گروه قبلی هضم می‌شوند و چنین اجازته‌ای به آنها داده نمی‌شود. همه آنها اما دشمنان مشترکی دارند که نباید در هیاهوی این ایام از آنها غافل شوند. فاجعه تروریستی شاهچراغ این‌موضوع را یادآوری کرد تا جامعه ایران از جمله جامعه هنرمندان و فعالان عرصه فرهنگ، بار دیگر همصدا در برابر دشمنان دیرینه خود قد علم کند.

به گزارش «وطن‌امروز»، همبستگی جامعه ایرانی بارها و بارها در بزنگاه‌های مختلف تاریخی به جهنمیان اثبات شده است. فاجعه تروریستی شاهچراغ نخستین تلاطمی نیست که ایران در این سال‌ها به خود می‌بیند. تصویر مادر و پسر بچه‌ای که در آغوش یکدیگر به آسمان عروج می‌کنند یا آرتینی که دیگر نمی‌تواند مادر و پدر و برادرش را در آغوش بکشد، نه تنها قلب‌ها را به درد آورد بلکه اقشار گوناگون این جامعه را بیادتر و هوشیارتر کرد. هنرمندان ما از جمله فعالان ترن اقشاری هستند که در چنین مواقعی با زبان هنر به وقایع و جنایات و مظلومیت‌ها واکنش نشان می‌دهند. رخداد تروریستی شاهچراغ نیز بهانه‌ای شد تا فنر بار دیگر نشان دهد قشری دغدغه‌مند است.

لا‌های از خون دمیده
از جمله هنرمندانی که در واکنش به چنین رخدادهایی خیلی معطل‌مان نمی‌گذارد، حسن روح‌الامین است. او که همواره در روزهای سخت از نخستین هنرمندانی بوده که با آثارش مرهمی بر دردها و زخم‌های ملت بوده است، این بار با دست گذاشتن بر تصویر مادر و پسر بچه‌ای که در آغوش

شهدای شیراز محور کنگره شعر دفاع مقدس شدند

دبیر علمی بیست‌وچهارمین کنگره سراسری شعر دفاع مقدس از محوریت شهدای شیراز در این کنگره خبر داد. به گزارش «وطن‌امروز»، حجت‌الاسلام محمدحسین انصاری‌نژاد، دبیر علمی بیست‌وچهارمین کنگره سراسری شعر دفاع مقدس با اشاره به حادثه تروریستی حمله به حرم مطهر حضرت‌الاحمد بن موسی علیه‌السلام و شهادت و زخمی شدن تعدادی از زائران و نمازگزاران گفت: شعر نباید درباره این حوادث بی‌موضع باشد، لذا از تمام شاعران علاقه‌مند به ایران قوی و مستقل و با امنیت درخواست می‌کنیم روشننگری کنند. دبیر علمی کنگره سراسری شعر دفاع مقدس «شهدای سومین حرم اهل‌بیت علیهم‌السلام» را به عنوان محور جدید این کنگره اعلام و تأکید کرد: شاعران می‌توانند آثارشان را تا تاریخ ۱۰ آبان ۱۴۰۱ با محور جدید «شهدای سومین حرم اهل‌بیت علیهم‌السلام» به دبیر خانه‌های استانی کنگره سراسری شعر دفاع مقدس در ادارات کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس سراسر کشور ارسال کنند.

استاد جلال مقامی، صاحب صدای ماندگار در گذشت

خداحافظی با جلال دوبله

گفته است: «آن زمان برنامه‌ای در رادیو صبح‌های جمعه پخش می‌شد به نام سرزمین نور که زندگینامه پیامبر اسلام بود، من این برنامه را اجرا می‌کردم، بعد از مدتی رهبر انقلاب تیم این برنامه رادیویی را دعوت کردند و محضر ایشان رسیدیم. در آن دیدار از من درباره دوبله این کار سوال شد که من به حضرت آقا گفتم: من در طول این همه سال دوبله که پشت میکروفنم، لذتی که برای این نقش و حضور در دوبله این فیلم بردم، هیچ وقت تکرار نمی‌شود. هنوز هم می‌گویم آن نقش را باید از همه کارهایی که کرده‌ام جدا کنید، واقعا در زمان دوبله این کار، احساس نمی‌کردم در استودیو، فیلم دوبله می‌کنم، به خاطر دوبله این فیلم توسط آقای لاریجانی، رئیس وقت سازمان صداوسیما به مکه مکه مشرف شدم، در حالی این نقش را می‌گفتم که انگار جای دیگری بودم. این نقش کوتاهی بود اما جعفر بن ابی‌طالب در فیلم «محمد رسول‌الله» بسیار نقش مؤثری داشت همه کسانی که به من زنگ می‌زنند، می‌خواهند که من راجع به این نقش و سکانس حرف بزنم، چون خدا را شاکرم که



تمام گویندگانی که متعلق به عصر طلایی دوبله هستند، فعالیت داشتند اما متأسفانه آن دوره دیگر تمام شد. شهردار بانکی، مدیر روابط عمومی انجمن گویندگان و سرپرستان گفتار فیلم با اشاره به مراسم تشییع زنده‌یاد مقامی، مجری برنامه ماندگار «دینی‌ها» و دوبلو و گوینده فیلم‌ها و مستندهای تلویزیونی و سینمایی بیان کرد: مراسم تشییع پیکر این هنرمند یکشنبه هشتم آبان‌ماه برگزار خواهد شد. وی با اشاره به محل تشییع پیکر زنده‌یاد مقامی عنوان کرد: احتمالاً این مراسم از خانه هنرمندان برگزار شود و پیکر زنده‌یاد مقامی در قطعه هنرمندان بهشت زهرا(س) خاکسپاری خواهد شد.