



**اخبار**

**افراسیابی رسما معاون امور کاربران و تنظیم‌گری ساتراشد**



سرپرست «معاونت تدوین مقررات و امور حقوقی»، معاون امور کاربران و تنظیم‌گری اجتماعی و مشاور» و «مشاور» و «مشاور» ساترا معرفی شدند.

به گزارش «وطن امروز»، رئیس ساترا در احکامی جداگانه، «سرپرست معاونت تدوین مقررات و امور حقوقی»، «معاون امور کاربران و تنظیم‌گری اجتماعی» و «مشاور» ساترا را منصوب کرد. سعید مقیسه با صدور احکامی جداگانه، مجتبی ایزدی را به عنوان «مشاور»، حامد معینی را به عنوان «سرپرست معاونت تدوین مقررات و امور حقوقی» و محمدصادق افراسیابی را به عنوان «معاون امور کاربران و تنظیم‌گری اجتماعی» ساترا منصوب کرد.

از جمله سوابق مجتبی ایزدی می‌توان به سرپرستی مرکز طرح، برنامه و ارزیابی سیما، مشاور معاون صدا و مدیر شبکه رادیویی قرآن (رادپوهای تالوت - تربیل و قرآن) اشاره کرد. حامد معینی نیز سوابقی چون مدیر کل مالکیت فکری و حقوق بین‌الملل سازمان صداوسیما، عضو شورای طرح‌ها و لوايح سازمان صداوسیما، عضو هیات نمایندگی جمهوری اسلامی ایران در کمیته دایم کپی‌رایت و حقوق مرتبط (SCCR) سازمان جهانی مالکیت فکری، (WIPO) را در کارنامه کاری خود دارد. همچنین در کارنامه فعالیت کاری محمدصادق افراسیابی که پیش از این سرپرستی معاونت امور کاربران و تنظیم‌گری اجتماعی ساترا را بر عهده داشت، سوابقی چون معاون امور محتوایی مرکز توسعه فرهنگ و هنر در فضای مجازی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، عضو هیات مدیره بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای و معاون فرهنگی-مطبوعاتی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران به چشم می‌خورد.

**۶ فیلم سینمایی پروانه ساخت گرفتند**

شورای صدور پروانه ساخت، در جلسه اخیر با صدور مجوز ۶ فیلمنامه سینمایی موافقت کرد.

به گزارش «وطن امروز»، فیلمنامه‌های سینمایی «بند ساز»، «تهیه‌کنندگی محمود آقابابایی پور و کارگردانی و نویسندگی رضا نجاتی»، «انقلاب ف» به تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی، کارگردانی سیدسجاد قافله‌باشی و نویسندگی ابراهیم امینی؛ «آبی غلیظ» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی ابراهیم ابراهیمیان؛ «تمیز کاری» به تهیه‌کنندگی مصطفی رستگاری و افشین صادقی، کارگردانی افشین صادقی و نویسندگی مصطفی رستگاری؛ «چهار ماه ماهان» به تهیه‌کنندگی سیدامیر پروین حسینی و کارگردانی و نویسندگی روناک طاهر و «شماره ده گریخت» به تهیه‌کنندگی ابراهیم اصغری و کارگردانی و نویسندگی حمید زرگزاد، موافقت شورای پروانه ساخت سازمان سینمایی را اخذ کردند.

همچنین شورای صدور پروانه ساخت آثار غیرسینمایی با فیلمنامه کوتاه داستانی «عکس آینده» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی محمدمحسن کاظمی؛ فیلمنامه‌های بلند داستانی غیرسینمایی «بارانداز» به تهیه‌کنندگی ابراهیم طالبی، مجیدی و کارگردانی و نویسندگی مجید اسمعیلی؛ «۵۸ سال بعد» به تهیه‌کنندگی مجید کریمی و کارگردانی افشین صادقی و نویسندگی علی بهرام‌مهر و «معلق» به تهیه‌کنندگی و نویسندگی مهران مهدویان و کارگردانی عبدالعلی صادقی موافقت کرد.

**نمایشگاه کتاب جشنواره فیلم کوتاه بیش از ۱۶۰۰ نسخه فروخت**



بیش از ۱۶۰۰ نسخه کتاب در نمایشگاه تخصصی کتاب و سینمای سی‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به فروش رسید.

به گزارش «وطن امروز»، مدیریت انتشارات و پژوهش انجمن سینمای جوانان ایران از فروش بیش از ۱۶۰۰ نسخه کتاب مرتبط با سینما، عکاسی، تئاتر و ادبیات داستانی در نمایشگاه تخصصی «کتاب و سینما» و فروش بی‌سابقه این رویداد خبر داد. در این نمایشگاه که همزمان با سی‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران در پردیس سینمایی ملت برگزار شد، در مجموع ۱۸۵۰ نسخه کتاب از ناشران مختلف با تخفیف‌های ۲۵ و ۳۰ درصدی عرضه شده بود که بیش از ۱۶۰۰ نسخه آن در استقبالی کم‌نظیر به فروش رسید. این آمار در حالی است که کتاب‌های ارائه شده تنها در حوزه‌های تخصصی مرتبط با سینما، عکاسی، تئاتر و ادبیات داستانی بودند.

سی‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به دبیری مهدی آذریندار ۲۷ مهر تا ۵ آبان ۱۴۰۱ برگزار شد.

**ایران با ۱۵ اثر در بین نامزدهای ABU**

رسانه ملی جمهوری اسلامی ایران با ۱۵ اثر به فهرست نامزدهای نهایی رقابت سال ۲۰۲۲ اتحادیه رادیو و تلویزیون‌های آسیا و اقیانوسیه راه یافت.

به گزارش «وطن امروز»، ۱۵ اثر از میان آثار ارسالی از سوی رسانه ملی جمهوری اسلامی ایران به مسابقه «ABU PRIZE ۲۰۲۲»، به بخش نهایی این رقابت راه پیدا کرده‌اند. برنامه «حجرت» تولید مرکز پز و برنامه «۱۰ ثانیه» تولید مرکز گیلان در شاخه تولید رادیویی این رقابت در بین نامزدهای نهایی قرار گرفتند. همچنین در بخش مستند این رقابت، برنامه «پهشت زمین» تولید مرکز گیلان به عنوان یکی از ۴ نامزدهای نهایی این بخش انتخاب شد. برنامه «فریاد خاموشی» که از تولیدات رادیو فرهنگ محسوب می‌شود نیز در میان نامزدهای نهایی بخش CSA قرار گرفت. برنامه «جوارب رنگی» از مجموعه داستانی تولید شبکه قرآن سیما نیز یکی از نامزدهای بخش کودک این رقابت بود. این رقابت در مجموع در ۱۵ شاخه مختلف برگزار می‌شود و نتایج نهایی این مسابقات همزمان با مجمع عمومی اتحادیه رادیو و تلویزیونی آسیا در هندوستان، آذرماه سال جاری در دهلی نو اعلام خواهد شد.

**پیامبر اعظم**

چنان با مردم مصداقت داشته باش که خود دوست داری به همان گونه با تو مصاحبت کنند.

**روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی**

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی  
 سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹  
 روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۲۲ | تحریریه: ۶۶۴۱۳۲۸۲ | نماز: ۶۶۴۱۳۱۳۷  
 پیامک: ۱۰۰۰۲۲۲۱ | پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir  
 چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



گزارش «وطن امروز» از مشارکت ۴۰ هزار کودک در پویش نقاشی «آرتین کنار تیم»

**کنار تیم قهرمان!**

سرایداران شده و قرار است بزودی تمام این نقاشی‌ها و دلنوشته‌ها به دست آرتین برسند. در کنار این پویش دلنوشته‌های زیادی هم برای هر ۲ شبکه ارسال شده است. بخشی از این دلنوشته‌ها بدین شرح است:

- آرتین جان بچه‌های ایران همه در کنار تو هستند.  
 - آرتین عزیز این پدر، مادر و برادرت پیش امام حسین هستند و ما همه خواهر و برادرهای تو هستیم.  
 - آرتین عزیز من خواهرت می‌شوم؛ نگران نباش.

- سلام آرتین من و همکلاسی‌هایم تو را دوست داریم؛ ما را در غم از دست دادن خانواده‌ات شریک بدان، ان‌شاء‌الله همیشه سالم و سلامت باشی. ما همه مردم ایران نمی‌گذاریم خون شهیدان مان پیام‌الاشود.  
 - آرتین حالا پدر، مادر و برادرت فرشته شدند. پس تو خوشحال باش تا ما هم خوشحال باشیم.

تاکنون نزدیک به ۴۰ هزار نقاشی در این پویش جمع‌آوری شده و به طور میانگین روزانه چیزی حدود ۱۵ هزار دلنوشته به این پویش اضافه می‌شود و این روند تا اواسط هفته آینده ادامه دارد. قرار است بعد از اتمام پویش، مجموعه‌ای از آنها در قالب یک کتاب چاپ شود و یکی از برترین نقاشی‌ها هم بر دیوار نگاره ولیعصر نقش ببندد.

این نقاشی‌ها و دلنوشته‌ها بزودی به دست آرتین می‌رسد تا تسلی خاطر برای این قهرمان باشد. قهرمان ۶ ساله ما حالا میلیون‌ها طرفدار دارد که با پیوستن به این پویش بیگانه‌ای برای او دارند. بیگانه‌ی مینی بر اینکه آرتین جان! تو تنها نیستی و می‌توانی روی تک‌تک ما به عنوان یک خانواده حساب کنی.



گروه فرهنگ و هنر؛ چقدر تلخ است کاری از دست‌مان بر نمی‌آید. هیچ حمایتی نمی‌تواند جای خانواده را برای آرتین پر کند. آرتین سرایداران، کودک ۶ ساله شیرازی که شاهد عینی فاجعه تروریستی شاهچراغ بوده است، با وجود آنکه شهادت خانواده‌اش را به چشم دیده هنوز منتظر بازگشت آنهاست. حقیقت تلخ می‌گوید آنها دیگر بر نمی‌گردند اما واقعیتی نیز وجود دارد که ادا دارد یک خانواده به وسعت ایران در کنار آرتین است.

به گزارش «وطن امروز»، خبر حمله تروریستی به حرم شاهچراغ که همه جا پیچید در همان لحظات اولیه ویدئویی در گفت‌وگو با کودکی به نام آرتین سرایداران به سرعت در فضای شبکه‌های اجتماعی ایرانی بازنشر شد. آرتین در شوک بوده و می‌گفت: «تفنگ‌زده بودند. با ملام، بابام، داداشم، اومده بودیم زیارت. داشتیم می‌رقیم سوار ماشین‌مون بشیم که تفنگ زدن...» آرتین، جانباز حمله تروریستی شاهچراغ، پدر، مادر و برادر خود را در این واقعه از دست داد. فقدانی که او در ادامه زندگی‌اش با آن دست و پنجه خواهد کرد. در وصف نمی‌گنجد و همین فقدان و صفا شدنش، قلب یک ملت را به درد آورده است. همدردی این ملت با آرتین، اشکال گوناگونی به خود می‌گیرد و هر کس به طریقی این همدردی را بر از می‌کند کودکان سراسر کشور هم در پویشی به نام «آرتین کنار تیم» نقاشی‌هایشان را برای آرتین فرستاده‌اند تا او با بگوید همچون یک خانواده بزرگ، در کنارش هستند.

این پویش که در شبکه کودک و امید ایجاد شده، جایی برای ثبت نقاشی و دلنوشته کودکان و دانش‌آموزان برای آرتین

**بدرقه تیم ملی با قطعه موسیقی «ایران صدای نفسامه»**

**یزدانی و یک قطعه دیگر برای جام جهانی**



به سایر قطعات رسمی تیم ملی ایران در جام‌های جهانی قبلی هم از نظر محتوای کلام و فرم موسیقی، تفاوت‌های زیادی دارد.

این اثر موسیقایی از نظر فرم و محتوا ضمن حفظ المان‌های حماسی و متناسب با فضای فوتبال

جام جهانی، با در نظر گرفتن سلیق نسل جوان و نوجوان تهیه شده است. تولید آهنگ تیم ملی با صدای رضا یزدانی و موسیقی بابک زرین بیش از ۳ ماه زمان برد و ضبط آن در فصل تابستان انجام شده بود. به گفته دست‌اندرکاران پروژه، این آهنگ به سفارش فدراسیون فوتبال آماده نشده و با حمایت و بودجه بخش خصوصی و صرفاً برای حمایت از تیم ملی فوتبال در جام جهانی ۲۰۲۲ قطر و برای هواداران آماده شده است.

رضا یزدانی در حالی برای تیم ملی خوانده که سابقه اجرای آثاری مانند ترانه «وطن یعنی» برای جام جهانی ۲۰۱۶ برزیل و ترانه «پرچم» سرود رسمی کاروان المپیک ایران در رقابت‌های اینچئون کره جنوبی را دارد.

همچنان که به آغاز رقابت‌های جام جهانی قطر نزدیک می‌شویم، اهالی فرهنگ و هنر بویژه اهالی موسیقی نیز با آثارشان به استقبال این رویداد می‌روند. رضا یزدانی جزو نخستین خوانندگانی است که در آستانه جام جهانی، قطعه‌ای را به تیم ملی کشورمان تقدیم کرده است.

به گزارش «وطن امروز»، پروژه تولید ترانه مردمی «ایران صدای نفسامه» برای حمایت از تیم ملی فوتبال ایران در جام جهانی ۲۰۲۲ قطر توسط بخش خصوصی به پایان رسید. این آهنگ که مراحل تولید آن از اواخر تیرماه آغاز شد با صدای رضا یزدانی، موسیقی بابک زرین، ترانه مهدی ایوبی و تنظیم «بهتاش زرین» بزودی منتشر خواهد شد.

به گفته دست‌اندرکاران پروژه، ترانه «ایران صدای نفسامه» برای تیم ملی در جام جهانی پیش رو از نظر موسیقی و ترانه، فضای متفاوتی نسبت به کارهای گذشته رضا یزدانی و بابک زرین دارد. ضمن اینکه آهنگ نسبت

اقبال مردمی از کتاب تحسین شده «تنها گریه کن»

**روایت زنانه جنگ دیده شد**

از زندگی خانم اشرف‌السادات منتظری، مادر شهید محمد معماریان. کتاب که به قلم اکرم اسلامی نوشته شده و از سوی انتشارات حماسه یاران به چاپ رسیده، روایتی است خواندنی از زندگی پر فراز و نشیب یک مادر شهید. البته نویسنده معتقد است جذابیت زندگی خانم منتظری، تنها به این امر محدود نمی‌شود؛ او پیش از آنکه یک مادر شهید باشد، یک مبارز انقلابی و یک فعال اجتماعی بود. خانم منتظری در دوران جنگ تحمیلی، با تبدیل حیاط خانه‌اش به محلی برای پشتیبانی جنگ، توانست نقش فعالی در حوزه اجتماعی ایفا کند.

بخشی از خاطرات «تنها گریه کن» به مبارزات انقلابی خانم منتظری در شهرهایی مانند قم و تهران اختصاص دارد. در این بخش از کتاب، نمایی کلی از سیمای زنی را شاهد هستیم که نمونه‌ای از زنان دهه ۵۰ و ۶۰ است؛ زانی که نقش انکارناشدنی در پیروزی انقلاب داشتند اما عمدتاً نامی از آنها در میان صفحات

دیدگاه‌های حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای درباره فلسطین ترجمه شد

**دیدگاه رهبر انقلاب در کتاب‌فروشی‌های بنگلادش**



نشر معارف اسلامی و علوم انسانی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در قالب طرح تاپ به چاپ رسیده است. کتاب «فلسطین از منظر مقام معظم رهبری» حاوی سخنرانی‌ها و پیام‌های حضرت آیت‌الله خامنه‌ای منظره‌العالی در موضوع فلسطین است که توسط سعید صلح‌میرزایی گردآوری شده و از سوی انتشارات انقلاب اسلامی و بسته به مؤسسه پژوهشی-فرهنگی انقلاب اسلامی به زبان فارسی به چاپ رسیده است. دکتر علی‌اکبر ولایتی در ابتدای مقدمه این کتاب می‌نویسد: «معروف است؛ پیش از جنگ اول جهانی و در زمان سلطان عبدالحمید عثمانی گروهی از متنفذین یهودی به او پیشنهاد می‌کنند سرزمین فلسطین را جهت اسکان یهودیان عالم به آنها بفروشند؛ جایی که وی به آنها داد نشان‌دهنده تمدن‌دوستی غیر اسلامی در یک سلطان مستبد عثمانی است. وی می‌گوید: «ما تاکنون ننشیده‌ایم که یک آدم زنده (ولو محترمی) را کالبدشکافی کنند.» بعد از ناکامی عثمانی در فتح وین سقوط تدریجی این امپراتوری شروع شد.»

کتاب «فلسطین از منظر مقام معظم رهبری» در ۲۰۷ صفحه به زبان بنگالی ترجمه و در قطع رقعی و با شمارگان ۱۰۰۰ نسخه به چاپ رساند. این کتاب با مقدمه علی‌اکبر ولایتی، مشاور مقام معظم رهبری در امور بین‌الملل در بنگلادش، با ترجمه بنگالی توسط عبدالصبور خان، استاد زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه داکا تهیه شده و از سوی انتشارات شوجی پوترا و با نظارت رایزنی فرهنگی کشورمان در بنگلادش منتشر شد. کتاب «فلسطین از منظر مقام معظم رهبری» بزودی در اختیار فرهیختگان و نخبگان دانشگاهی، رسانه‌ای و شخصیت‌های علمی، فرهنگی و سیاسی بنگلادش و عموم علاقه‌مندان قرار خواهد گرفت. این اثر با حمایت و پشتیبانی مؤسسه پژوهشی-فرهنگی انقلاب اسلامی و مرکز ساماندهی ترجمه



تاریخ برده نمی‌شود. مخاطب از این بخش به بعد، با تحول روحی شخصیت کتاب مواجه می‌شود؛ تحولی که در فضای انقلاب اسلامی شکل گرفت. بخش دیگر کتاب که نقطه نقل اثر نیز محسوب می‌شود، به خاطرات راوی در دوران دفاع مقدس و شهادت فرزندش، شهید محمد معماریان اختصاص دارد. خاطرات «تنها گریه کن» به اینجا ختم نمی‌شود. نویسنده در ادامه تصویر دیگری از زن در جامعه ایران را نشان می‌دهد که پس از جنگ هم فعالیت اجتماعی خود را ادامه می‌دهد و در قالب گروه‌های خیریه تلاش دارد تا نقشی را که در پیش از انقلاب و زمان جنگ تحمیلی داشت، کمرنگ نکند و به فعالیت سازنده خود ادامه دهد. کتاب «تنها گریه کن» تاکنون با اقبال خوبی از سوی مخاطبان همراه شده و بنا به گفته ناشر، اخیراً چاپ یکصد و سی‌ام این اثر نیز روانه بازار کتاب شده است.