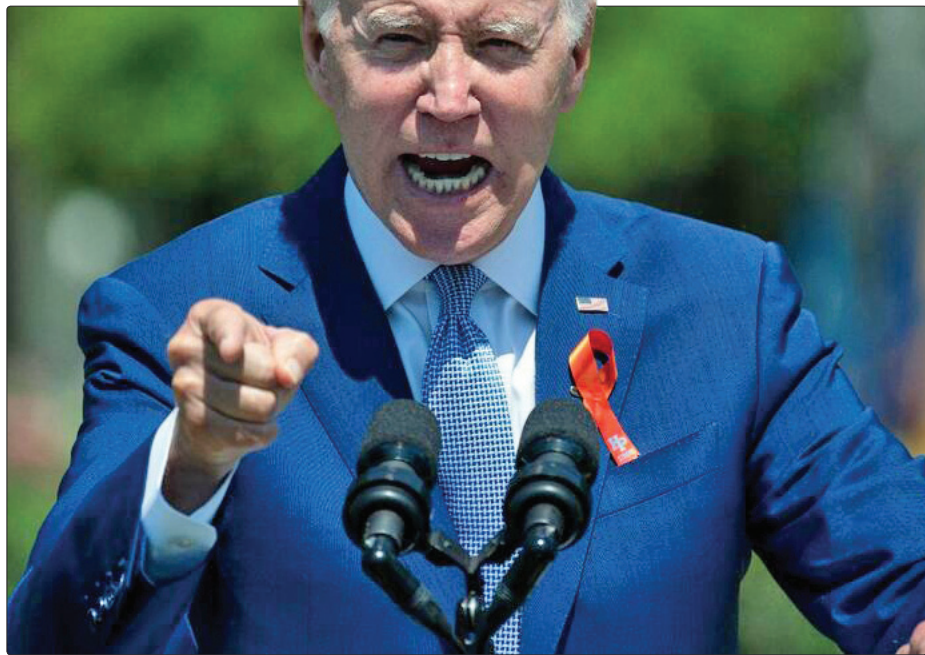




چرا رئیس‌جمهور ایالات متحده یکی از مهم‌ترین شبکه‌های اجتماعی را به دروغ‌گویی متهم کرد؟

# سانسور سائوری آمریکایی

جو بایدن پس از اخراج حامیانش توسط ایلان ماسک: توییت‌ها در سراسر جهان دروغ می‌پراکند



این کشور هستند.

■ پلیس حقیقت

شروین طاهری: رئیس‌جمهور آمریکا با انجام شدیدترین حمله ممکن توسط یک رهبر حزب دموکرات به یک رسانه جریان اصلی، در واقع رسماً پروژه عظیم سانسور در ایالات متحده را افتتاح کرد. جو بایدن ۸۰ ساله به زعم کارشناسان خود ۲ سال پیش در حالی سوار بر امواج توییتی و فیسبوکی به کاخ سفید رسید که همزمان این شبکه‌های اجتماعی غالب در آمریکا و جهان یک عملیات بی‌سابقه سانسور و حذف را علیه نامزد رقیب او و رئیس‌جمهور مستقر یعنی دونالد ترامپ به اجرا گذاشته بودند. حالا دموکرات‌ها با رسیدن به قدرت در حال مسلط کردن «سانسور کراسی» (سانسور سائوری) به پهنه حفظ آن چه دموکراسی - مردم‌سالاری - خوانده می‌شود، هستند؛ وندی که هفته گذشته با گزارش تکان دهنده تانمانی اینترنت، از ماهیت دولتی آن پرده برداشته شده بود. در گزارش موسسه اینترنت سیت، فاش شده بود که تنها وزارت امنیت داخلی ایالات متحده در حال اعمال نفوذ بر شبکه‌های اجتماعی برای کنترل محتوای آنهاست، بلکه دولت بایدن به سرعت برای ارسال لایحه‌ای به کنگره به منظور قانونی کردن این روند آماده می‌شود.

بایدن روز جمعه گذشته با حملاتی بی‌سابقه که متوجه توییت کرد، ثابت کرد این افشاگری‌ها شایعه نیست و کاخ سفید آماده اعلان رسمی قانون «سانسور کراسی» است. رئیس‌جمهور ایالات متحده در اظهاراتی که توسط شبکه سی‌ان‌ان نقل شد، گفت ایلان ماسک - بنیان‌گذار ثروتمند تسلا و اسپیس ایکس - با خرید توییت که هفته گذشته رونق ثبت رسمی آن خاتمه یافت، یک پلتفرم رسانه اجتماعی را به تملک خود درآورده که «در سراسر جهان دروغ می‌گوید». اتهامی که بایدن درست چند روز پس از تغییر مالکیت به این شبکه اجتماعی بین‌المللی وارد کرد، در حالی است که دولت آمریکا و متحدان غربی‌اش همچنان به هشتگ‌ها، تاندها و پست‌های عمدتاً سیاسی و اجتماعی کاربران توییت به عنوان صدای دموکراسی در گوشه و کنار جهان استناد می‌کنند. بر کسی پوشیده نیست که دلیل اصلی خشم پیرمرد دموکرات از توییت، رویکرد متفاوتی است که ایلان ماسک به عنوان یک الیگارشی متماثل به جمهوری خواهان و حامی حکومت جهانی فرآیند اینترنت در دست برگزاری انتخابات میان‌دوره‌ای کنگره (۸ نوامبر/ ۱۷ آبان) در پیش گرفته است.

مدیریت جدید این شبکه اجتماعی پنجشنبه گذشته دستور ماسک برای تسویه نمایی از کارکنان یعنی حدود ۳۵۰ نفر در سراسر جهان را از طریق ایمیل ابلاغ کرد و روز جمعه، اجرای این دستور را به اطلاع عموم رساند.

از نظر دموکرات‌های حاکم این اقدام ماسک بر خلاف ادعای او نه در جهت سودآوری توییت، بلکه یک حرکت سیاسی برای حذف انبوهی از وابستگان سیاسی آنها و فعالان اجتماعی دگرپاش و سروروسی بوده که در پست‌های این شبکه اجتماعی لانه کرده بودند و حالا مالک جدید با هدف بازسازی ساختاری و تبدیل رسانه‌اش به یک هاب بین‌المللی با رویکرد اقتصادی نزدیک به طیف اکثریت جمهوری خواهان (ترامپیست‌ها) در حال

پاکسازی غار خفاش‌های مورد حمایت کاخ سفید است. اگر چه سرانجام این نزاع سیاسی هنوز مشخص نیست اما هر ۲ طرف دعوا یعنی تشکیلات دموکرات‌های تحت نفوذ نومحافظه‌کاران استرواسی از یک سو و کارتل فناوری ماسک نزدیک به جمهوری خواهان، الیگارشی دیجیتال و پدنه نظامیان از سوی دیگر، به نوعی در حال نقض منشور آزادی بیان به عنوان متمم اول قانون اساسی ایالات متحده (مصوب ۱۵ دسامبر ۱۹۷۱) هستند؛ قانونی که در غرب به عنوان نماد رکن چهارم دموکراسی از آن یاد می‌شود.

دموکرات‌ها در حال قانونی کردن روند تفتیش و سانسور رسانه‌ها هستند که باعث بروز تناقض در نص قانون اساسی آمریکا می‌شود و در مقابل کارتل ماسک نیز در حال محدود کردن سازمان‌های رنگارنگ حقوق بشری و فعالان اجتماعی در توییت است که به نوبه خود زاینده متمم اول قانون اساسی

سفید امضا کرد. تأمل درباره هویت رسانه افشاگر پروژه «پلیس حقیقت» که هر دو دولت اخیر جمهوری خواه و دموکرات در شکل‌گیری آن نقش داشته‌اند، چهره کامل‌تری از هویت جریان سومی که قصد دارد از شکل‌گیری فضای «سانسور کراسی» در آمریکا به نفع خود بهره ببرد، به نمایش می‌گذارد. موسسه اینترنت سیت و تانمانی خبری آن که به طور اختصاصی این گزارش را منتشر کرده، در سال‌های اخیر با افول تدریجی ویکی‌لیکس - تحت فشارهای دستگاه‌های اطلاعاتی غربی و سازمان‌های تابعه‌شان در کشورهای همسو - تبدیل به بدل آن شده است، بویژه پس از آنکه به عنوان منبع دست اول، افشاگری‌های «دوآورد استون» و پیمانکار فراری سازمان سیا و NSA را درباره نحوه جاسوسی گسترده سازمان‌های اطلاعاتی آمریکا از مردم سراسر جهان منتشر کرد.

اینترسپت تحت نظارت شرکت مادرش، فرست لوک مدیا اداره می‌شود که به عنوان یکی از شرکت‌های رسانه‌های آقاری بنیاد «OpenSociety» (جامعه باز) سوروس فعالیت داشته است. بنیانگذار این مجموعه «پیر امیدیار» صاحب ایرانی - فرانسوی شرکت بی پال و یکی از فعالان نزدیک به سوروس در زمینه توسعه انقلاب‌های رنگی در جهان است. «اینترسپت» از سال ۲۰۱۴ با هدف به چالش کشیدن جایگاه «ویکی‌لیکس» وارد عرصه شد. به عنوان مثال درباره رسوایی‌های مالی بایدن و پرسش در او کرانین که از تباطو تنگ‌انگبی با کارتل صهیونیستی کی‌یف و تشکیلات نومحافظه‌کاران داشت، اینترسپت حتی به اندازه‌های رسانه‌های عادی جریان اصلی نیز به ارائه اطلاعات

کن کلپیرستاین و لی فنگ، ۲ روزنامه‌نگار تحقیقی جوان این نشریه، یک گزارش مبسوط منتشر کردند که فاش می‌کند وزارت امنیت داخلی ایالات متحده بی‌سر و صدا در حال کنترل بزرگ‌ترین پلتفرم‌های رسانه اجتماعی آمریکا و جهان از طریق کارزار سانسور «اطلاعات نادرست بر خط» است. این محققان سایبری گفته‌اند با بررسی بسیاری از ایمیل‌ها، تفاهنامه‌ها، آیین‌نامه‌ها و دیگر اسناد مربوط به وزارت امنیت داخلی آمریکا بویژه آن مواردی که در جریان لایحه در حال تنظیم مربوط به همین کارزار به کنگره از جاع داده شده‌اند به این نتیجه رسیده‌اند که دستگاه مربوط در حال رسمی سازی دخالت‌های خود در پلتفرم‌های عمده‌ای مثل فیسبوک، اینستاگرام، توییت، یوتیوب و... است. بر این اساس، یک نماینده افبی‌آی در آژانس امنیت سایبری و امنیت زیرساخت در مجموع وزارتخانه مذکور است، هر دو هفته یکبار با نمایندگان شبکه‌های اجتماعی جلسات توجیهی رویتین برگزار می‌کند. خبرنگاران اینترسپت عنوان این کارزار بزرگ سانسور را به نقل از برخی مقامات دموکرات «پلیس حقیقت» گذاشته‌اند که به تیرت مقاله مزبور هم تبدیل شده است. عنوانی که به اصطلاحات به کار برده شده توسط جورج اورول، نویسنده انگلیسی برجسته قرن بیستم میلادی درباره رویکردهای ریاکارانه حکومت‌های عصر مدرن پهلوی می‌زند. اورول با نام حقیقی آریک بل در مهم‌ترین اثر آیندنگرانه‌اش یعنی داستان «۱۹۸۴» با ترسیم آینده‌ای تاریک در زمینه کنترل افکار عمومی توسط یک حکومت نامدین انگلوساکسون از عنوانی مشابه برای دستگاه کنترل اطلاعات آن رژیم استفاده کرده بود. در آن کتاب از وزارت حقیقت نام برده شده بود که وظیفه‌اش حذف و سانسور حقایق از متون و کتاب‌ها بود.

طبق گزارش اخیر اینترسپت، روند کنترل شبکه‌های اجتماعی توسط دولت آمریکا عصری طولانی‌تر از دولت فعلی دموکرات دارد. همان‌طور که از اعترافات صاحبان این رسانه‌ها چون مارک زاکربرگ، بنیان‌گذار فیسبوک برمی‌آید، این دخالت‌ها در دوره ریاست جمهوری باراک اوباما هم وجود داشته است. دولت‌های دموکرات و

جمهوری خواه، به پهنه‌های مختلفی چون «عدالت نژادی»، «حمایت از دگرپاشان جنسی»، «هموعیت آنتی‌سمیتیسم» (یا حمایت از لابی یهود و اسرائیل)، «مقابله با اخبار دروغین» (فیک‌نیوز)، «همه‌گیری کرونا»، «سیاست‌های ضدایرانی، ضدروس و ضدچینی و واشنگتن» و «جنگ اوکراین» به اعمال نفوذ در محتوای این رسانه‌های اجتماعی پرداخته‌اند. جالب اینکه یکی از مشهورترین موارد سانسور در ۲ سال اخیر، مربوط به ماجرای محتویات لپ‌تاپ

هاتر بایدن، پسر رئیس‌جمهور فعلی است که طبق روایت‌های مختلف، هم خود او و هم پدرش را به پرونده فساد در رابطه با شرکت‌های اوکراینی و چینی مرتبط می‌سازد. همان موضوعی که ترامپ در کارزار انتخاباتی ۲ سال پیش خود علیه رقیب دموکراتش مطرح کرد، با این حال با وجود یافته‌های افبی‌آی و گشوده شدن پرونده علیه خانواده بایدن در دستگاه قضایی، هنوز رسانه‌ها از پرداختن به آن منع می‌شوند.

جالب اینکه ترامپ و طیف اکثریت جمهوری خواهان در حالی خود به بزرگ‌ترین قربانیان سیاست سرکوب افکار عمومی از طریق شبکه‌های اجتماعی تبدیل شده‌اند که لایحه ناظر بر کنترل وزارت امنیت داخلی بر رسانه‌ها، توسط خود او تبدیل به قانون شد. ترامپ ۴ سال پیش - نوامبر ۲۰۱۸ - در حضور کریستین نیلسن، وزیر امنیت داخلی، قانون آژانس امنیت سایبری و امنیت زیرساخت را در اتاق بیضی کاخ

هاتر بایدن، پسر رئیس‌جمهور فعلی است که طبق روایت‌های مختلف، هم خود او و هم پدرش را به پرونده فساد در رابطه با شرکت‌های اوکراینی و چینی مرتبط می‌سازد. همان موضوعی که ترامپ در کارزار انتخاباتی ۲ سال پیش خود علیه رقیب دموکراتش مطرح کرد، با این حال با وجود یافته‌های افبی‌آی و گشوده شدن پرونده علیه خانواده بایدن در دستگاه قضایی، هنوز رسانه‌ها از پرداختن به آن منع می‌شوند.

جالب اینکه ترامپ و طیف اکثریت جمهوری خواهان در حالی خود به بزرگ‌ترین قربانیان سیاست سرکوب افکار عمومی از طریق شبکه‌های اجتماعی تبدیل شده‌اند که لایحه ناظر بر کنترل وزارت امنیت داخلی بر رسانه‌ها، توسط خود او تبدیل به قانون شد. ترامپ ۴ سال پیش - نوامبر ۲۰۱۸ - در حضور کریستین نیلسن، وزیر امنیت داخلی، قانون آژانس امنیت سایبری و امنیت زیرساخت را در اتاق بیضی کاخ

اتهامات بایدن مبنی بر دروغ‌پرانی توییت همچنین حدود ۶ ماه پس از اظهار نظر صریح ماسک مبنی بر اینکه دیگر به دموکرات‌ها رأی نمی‌دهد بود. ■ **پاکسازی دموکرات‌ها از توییت** مشخص نیست توییت چقدر می‌تواند بر انتخابات میان‌دوره‌ای یا حتی انتخابات ریاست‌جمهوری ۲۰۲۴ که ترامپ برای شرکت در آن اعلام آمادگی کرده اثرگذار باشد و همچنین معلوم نیست این شبکه اجتماعی با چه سازوکار می‌تواند از روند تفتیش آژانس امنیت سایبری دولت دموکرات فرار کند.

هر چه هست مشخص است اقدام قاطع ماسک برای اخراج هزاران کارمند و وابسته این شبکه در سراسر جهان آنطور که او ادعا کرده فقط به عنوان بخشی از یک راهبرد کاهش هزینه‌های شرکت نیست. کارشناسان به حرکت‌های نمادین ماسک در نخستین روزهای ورود به دفتر مرکزی توییت در دره سیلیکونی سانفرانسیسکو اشاره می‌کنند. او با یک روشویی سفید وارد دفتر جدیدش شد که می‌توانست نمادی از پاکسازی باشد. به گزارش نیویورک تایمز، برت تیلور نیز که از یک سال پیش ریاست هیات مدیره توییت را برعهده داشت، صفحه لینکدین خود را به روز کرده که نشان‌دهنده این است که دیگر در مقام خود نیست.

بلافاصله شماری از مدیران ارشد بویژه ۳ خصم دیگر ماسک در روند دشوار خرید توییت یعنی «پاراگ آگروال» مدیر اجرایی، «د سگال» مدیر مالی و «ویجیا گاد» مدیر

امور حقوقی و سیاست‌گذاری اخراج شدند. توییت به کارمندانش اعلام کرد در جریان اجرای روند اخراج گسترده کارکنان، دفاتر این شرکت موقتاً بسته خواهد شد و تمام دسترسی‌ها موقتاً به حالت تعلیق در خواهد آمد تا «به حفظ ایمنی هر کارمند همچنین سیستم‌های توییت و داده‌های مشتریان کمک شود». «بونا رات» رئیس بخش ایمنی و یکپارچگی این شرکت، دیروز در توییتی اعلام کرد پلتفرم رسانه اجتماعی توییت به هشدارهای خود عمل کرده و ۵۰ درصد از نیروی کار خود را کاهش داده است.

با اینکه او تأکید کرد تیم مسؤو نظارت و جلوگیری از اطلاعات نادرست و محتوای مضر در این پلتفرم که همان دست نشانده‌گان دولت بایدن هستند تا حد زیادی دست نخورده باقی مانده‌اند اما برخی گزارش‌ها حاکی از آن است که مغزهای متفکر جریان لیبرال از ساختمان مرکزی اخراج شده‌اند.

رات ظاهراً از طرف ماسک قول داده دستورالعمل سانسور محتوای صادره از آژانس امنیت سایبری مبنی بر مبارزه با اطلاعات نادرست در توییت توسط مالک جدید نیز اجرا خواهد شد. او مدعی شده ماسک دستور اخراج کارکنان را در کنار سایر اقدامات، در تلاش برای حفظ مالی شرکت صادر کرده، زیرا این شبکه با مهاجرت تبلیغ‌دهندگان به آن در نتیجه افزایش محتوای افراطی - احتمالاً شامل هشتگ‌های رباتیک تحریبی نظیر #مهسا امینی - با کاهش شدید درآمد در سال‌های اخیر مواجه شده است.

خود او دیروز در توییتی نوشت: «در رابطه با کاهش نیروی توییت، متأسفانه زمانی که شرکت بیش از ۴ میلیون دلار در روز ضرر می‌کند، چاره‌ای نیست. درصدی بیشتر از آنچه قانوناً باید باشد».

واکنش‌های سیاسی به تغییر مالکیت توییت فقط از کاخ سفید و محافل سیاسی شنیده نمی‌شوند. به عنوان مثال «شاشا هاورث» مدیر اجرایی شرکت «تک اوور سایت پراجکت» سعی می‌کند کنترل ماسک بر توییت را به وقایع نگران‌کننده روز که به جمهوری خواهان افراطی نسبت داده می‌شود ربط دهد. او می‌گوید: «حمله وحشتناک به همسر نانسی پلوسی نشان داد چگونه تئوری‌های توطئه مطرح شده در رسانه‌های اجتماعی می‌تواند منجر به وقوع خشونت در دنیای واقعی شود. با این حال ایلان ماسک با این کارش به



خط و نشان صریح بایدن برای ماسک و توییت درست چند روز پس از افشای روند رسمی تفتیش محتوایی شبکه‌های اجتماعی توسط افبی‌آی و آژانس امنیت سایبری و امنیت زیرساخت ایالات متحده به عنوان زیرمجموعه وزارت امنیت داخلی آمریکا بود.

با همه سر و صدای و صدهای که خبر آونمان ۸ دلار تیک آبی توییت و خیلی دیگر از خدمات آن در میان کاربران جهانی‌اش به پا کرده اما شعار فوق توسط ماسک مشخصاً گرایش سیاسی دارد.

در همین راستا برخی افراد اندرونی توییت به تانمانی پولیتیکو گفته‌اند افراد اخراج‌شده توسط مدیریت جدید شامل اعضای تیمی‌های عملیات روانی دموکرات‌ها هستند که روی انتخابات میان‌دوره‌ای آتی آمریکا در جهت تعدیل محتوا و راستی‌آزمایی حساب‌های سیاستمداران کار می‌کنند. بر این اساس مهم‌ترین رویکرد اخراج‌ها در جهت تسویه همان نیروهای بوده که رابط سیاست‌های دولت بایدن با این شبکه در زمینه ارتباطات، مدیریت و تولید محتوا، مسائل حقوق بشری و تیم‌های اخلاق یادگیری ماشین بوده‌اند.

این اقدام در کنار وعده‌های ماسک مبنی بر «پایبندی به آزادی بیان بی‌هیچ قید و بند» و بازگرداندن ترامپ به این شبکه اجتماعی که از اوایل سال ۲۰۲۱ از آن بیرون انداخته شده بود، مشخصاً یک اقدام جریان سومی برای به دست گرفتن افکار عمومی و ایجاد یک فضای سیاسی و رای قطب‌های دوگانه دموکرات - جمهوری خواه برآورد می‌شود؛ مشابه کودتای رسانه‌ای ۵ سال پیش امانوئل مکرون و لیبرال‌ها در فرانسه سرخورده از ۲ حزب سیاسی سنتی سوسیالیست و جمهوری خواه که البته با حمایت مالی بانکداران اروپایی و جریان اصلی رسانه‌های فرانسه شکل گرفت.

تبدیل توییت به موفق‌ترین منبع اطلاعات نیز یکی دیگر از شعارهای ماسک در جهت میل به قدرت است. او با هشدار نسبت به خطر دوقطبی شدن فضای شبکه‌های اجتماعی بین ۲ جناح راست و چپ افراطی برای کلیک‌خور بیشتر و درآمد بیشتر به هر قیمت، مشخصاً از ظهور جریان سوم سیاسی در میانه دوقطبی ترامپیست‌ها و لیبرال‌های نومحافظه‌کار پیش‌آگهی می‌دهد.

این پدیده در حال ظهور در سپهر سیاسی آمریکا به دنبال ادغام هر چه بیشتر فضای مجازی آمریکایی در فضای جهانی است. همان‌طور که پروژه ماسک برای گسترش جهانی اینترنت ماهواره‌ای استارلینک، طرحی در جهت فراگیر کردن دامنه یک دولت جهانی مفروض به رهبری کنسرسیومی از ابرشرکت‌های فراملیتی است، طبعاً این جریان سوم، الزامات و تنظیمات رسانه‌ای خود را حاکم خواهد کرد.

# با بالاترین سرعت، بدون قطعی دانلود کنید

## حجم نامحدود و پرسرعت با انتخاب اینترنت با کیفیت

