



سه‌شنبه ۱۷ آبان ۱۴۰۱
وطن‌امروز | شماره ۳۴۲۲

اخبار

رفیعی «پنج ستاره» را اجرایی کند

فصل جدید مسابقه تلویزیونی «پنج ستاره» با اجرای حسین رفیعی بزودی از شبکه ۵ سیما پخش می‌شود.



به گزارش «وطن‌امروز»، فصل جدیدمسابقه «پنج‌ستاره» به‌تهیه‌کنندگی فرهادمختاری در ۵۲ قسمت ۵۰ دقیقه‌ای با محوریت آشنایی با تربیت فرزندان تهیه و تولید می‌شود. در این مسابقه رقابت بین ۲ خانواده ۳ تا ۷ نفره با حضور شماری از تماشاگران شکل می‌گیرد. شرکت‌کنندگان باید جواب سوالی مرتبط با شخصیت‌های نمایشی را پیدا کرده و روی یک مار لغزان (بازی مسیریابی ماریج) گزینه درست را اعلام کنند. در هر مسابقه بازی‌های خانوادگی تکلیف میزان زمان و تعداد نفرت گروه‌ها را معین می‌کند و در پایان مسابقه جوایز به صورت نقدی به برندگان اهدا می‌شود.

در این مسابقه شخصیتی به نام مسعود که نقش آن را مصطفی احمدی ایفا می‌کند، استندآپ کمدی اجرا می‌کند و مخاطبان در طول مسابقه شاهد گپ و گفت او با مجری برنامه و شرکت‌کنندگان هستند. دکور مسابقه «پنج ستاره» بر اساس تم مرکزیت طراحی شده و دارای ۲۶۰ درجه شوت است. بخش‌های مختلف این دکور را اتاق‌های نمایش، دیواره امتیازات، ماز، تماشاگران و استیج مجری تشکیل می‌دهد. نحوه شرکت در این فصل از مسابقه «پنج ستاره» از طریق فراخوان و تأمین‌کنندگان حرفه‌ای انجام می‌شود.

مسابقه «پنج ستاره» کاری از گروه تهران و شهروندی است که بزودی فصل جدید آن از شبکه ۵ روی آنتن می‌رود.

شبکه تلویویونی «رؤیا» آغاز به کار کرد

شبکه تلویویونی «رؤیا» وابسته به دانشگاه صداوسیما، با حضور جمعی از مدیران رسانه ملی به صورت رسمی آغاز به کار کرد.



راه‌اندازی شبکه تلویویونی دانشگاه صداوسیما با نام شبکه «رؤیا» بعدازظهر دیروز دوشنبه ۱۶ آبان‌ماه در دانشگاه صداوسیما برگزار شد.

مژده لویسانی اجرای این برنامه را برعهده داشت و شهاب‌اسفندیاری رئیس دانشگاه صداوسیما،وحید جلیلی قائم‌مقام رسانه ملی، محسن برهمانی معاون سیما، علی بهادری‌چهرمی سخنگوی دولت، غلام‌رضا نوری معاون فضای مجازی صداوسیما و حسن خجسته از جمله حاضران در این مراسم بودند.

شهاب اسفندیاری در ابتدای این مراسم در سخنانی عنوان کرد: دهه‌های زیادی است که رؤیای یک «رؤیا» در ذهن نسل‌های زیادی بوده است. امروز به فضل خدا و حمایت‌های ریاست صداوسیما و معاونت فضای مجازی دانشجویان صاحب شبکه «رویا» شدند.

مدیریت این شبکه تلویویونی رااحمدمنصوری سرپرست تولید دانشجویی دانشگاه صداوسیما بر عهده دارد.

«پردیس ملت» میزبان شانزدهمین سینماحقیقت

پردیس سینمایی «ملت» محل برگزاری شانزدهمین جشنواره بین‌المللی سینماحقیقت خواهد بود.

به گزارش «وطن‌امروز»، پردیس سینمایی «ملت» به عنوان محل برگزاری شانزدهمین جشنواره سینماحقیقت انتخاب شد. نمایش فیلم‌های این دوره، کارگاه‌های آموزشی، آیین‌های نکوداشت و مراسم ویژه هر بخش از این رویداد در پردیس «ملت» برگزار خواهد شد. نمایندگان رسانه‌ها، صاحبان آثار و فعالان حوزه مستند می‌توانند در پردیس «ملت» به تماشای فیلم‌های بخش‌های مختلف این دوره بنشینند.

شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران سینماحقیقت به دبیری محمد حمیدی‌مقدم‌اواخر آذرماه ۱۴۰۱ بر گزار می‌شود.

صدور پروانه ساخت ۲ اثر سینمایی «پلان آخر بازی» و «آبی غلیظ» صادر شد

به گزارش «وطن‌امروز»، فیلم بلند داستانی سینمایی «پلان آخر بازی» به تهیه‌کنندگی محمد احمدی و نویسندگی و کارگردانی پیمان شایه‌باغلو پروانه ساخت خود را دریافت کرد. فیلم «آبی غلیظ» به نویسندگی، تهیه‌کنندگی و کارگردانی ابراهیم ابراهیمیان نیز دیگر اثر سینمایی بود که در این روز مجوز ساخت گرفت. پروانه این فیلم‌ها ۱۴ آبان صادر شده و تا ۱۶ بهمن‌ماه اعتبار دارد. همزمان با صدور مجوز برای این آثار سینمایی، ۱۶ اثر غیرسینمایی نیز پروانه ساخت گرفتند.

«ستایش ۴» ساخته می‌شود



امید علیمردانی، هنرپیشه سینما و تلویزیون از کلید خوردن تولید فصل جدید «ستایش» در آینده نزدیک خبر داد. به گزارش «وطن‌امروز»، امید علیمردانی، بازیگر نقش «رستم» فصل‌های اول تا سوم سریال «ستایش» از نزدیک بودن آغاز فرآیند تولید فصل چهارم این سریال خبر داد.

علیمردانی در این باره گفت: این نوید را به بینندگان می‌دهم که سریال «ستایش ۴» قرار است بزودی کلید بخورد و ساخته شود. آرمان زرین‌کوب، تهیه‌کننده این سریال هم قبلاً گفته بود چهارمین فصل این مجموعه تولید خواهد شد

پیامبر اعظم (ص)

پدترین کارها در پیدخ خدا نگهداری زبان است.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۲۷۲۸
تحریریه: ۶۶۴۱۲۷۲۸
تلفن: ۶۶۴۱۴۱۳۷
پایمک: ۱۰۰۰۲۲۳۱
پست الکترونیک: info@vatanemروز.ir
چاپ: موسسه جام‌چرم بزم برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

مستند «فریدالدین» با موضوع شهید نخبه شاهچراغ روی آنتن شبکه ۲ رفت

برای نخبه شهید حرم



فوق لیسانس در رشته مکانیک شاخه مکترونیک تلفیقی از مهندسی مکانیک، الکترونیک و کامپیوتر به مقطع دکترا رسید

فریدالدین پس از گرفتن دکترا برای خدمت به وطن بازگشت و در نیروگاه‌سازی و تأمین برق کشور شروع به فعالیت کرد و تا قبل از شهادت همچنان این مسؤلیت را برعهده داشت و مدیرعامل هلدینگ برق و انرژی شرکت غدیر بود.

برادر شهید، درباره دیگر توانایی‌های فریدالدین گفت: برادرم به زبان عربی و انگلیسی کاملاً مسلط بود و علاوه بر حفظ کل قرآن بر تفسیر موضوعی قرآن کریم نیز تسلط داشت و حدود

نخستین نشست خبری جشنواره عمار در شهدا تگاه شهید آرمان علی‌وردی بر گزار شد

روایت زن ایرانی؛ موضوع محوری عمار

اکران مردمی جشنواره عمار درخواست خود را ثبت کردند. اکران مردمی جشنواره عمار ۳۰ در شهر تونست سینماهای تعطیل شده را به عرصه پخش فیلم برگرداند که قابل توجه بود. همچنین سعید خورشیدی، مسؤ ول سیاست گذاری سیزدهمین جشنواره عمار در نشست خبری این رویداد، شهدا و خانواده‌های آنان را پشتوانه معنوی جشنواره مردمی فیلم عمار دانست و گفت: ارتباط با شهیدان و آرمان‌های آنان، صیانت‌کننده جشنواره عمار از لغزش‌ها و انحرافات است. خورشیدی با گرامیداشت یاد و خاطره مرحوم استاد نادر طالب‌زاده گفت: استاد طالب‌زاده با جمع میان اندیشه، هنر و رسانه، گسل موجود بین این ۳ عرصه را شناخت و با جشنواره عمار سعی داشت این گسل را کمتر کند. وی موضوع محوری جشنواره ایشه را اینگونه معرفی کرد: با توجه به رسالت جشنواره عمار امسال «روایت زن ایرانی» به



رویداد سینمایی در ۵ بخش «رقابت اصلی جشنواره»، «جوایز مردمی»، «فیلم ما»، «کران مردمی» و «قصه ما» منتشر شده است و در بخش «رقابت اصلی جشنواره»، آثار دریاقتی با قالب‌های داستانی، مستند، پویانمایی، نمانگ، تولیدات تلویزیونی، فیلم ما و فیلمنامه‌و در

موضوعات «رویای ایرانی»، «قد درون گفتمانی»، «حافظه ملی»، «جنگ اقتصادی»، «جنگ نرم»، «ملت قهرمان»، «نهضت جهانی مستضعفین» و «فتنه ۸۸» با هم به رقابت می‌پردازند. وی درباره ادوار قبلی جشنواره گفت: شبکه اکران مردمی جشنواره عمار سال گذشته با رشد قابل توجهی روبه‌رو شد و برخی فیلم‌های سینمایی نیز در ظرفیت اکران مردمی جشنواره عمار اکران شد که منجر به فروش ۳،۵ میلیاردی این فیلم‌ها شد. اکران مردمی جشنواره سیزدهم نیز مانند سال‌های گذشته خواهد بود و فعالان فرهنگی می‌توانند با مراجعه به سایت

سریال شبکه ۳ پر بیننده‌ترین سریال نیمه نخست پاییز

«بی‌همگان» در تلویویون ۶ میلیونی شد

سریال «بی‌همگان» در میان ۲۰ اپیزود پربازدید یک ماه اخیر تلویویون قرار دارد. سریال «بی‌همگان» به تهیه‌کنندگی مه‌رمان مهبام و نویسندگی علیرضا کاظمی‌پور و سعید جلالی، با محوریت خانوادگی پور و چالش‌های گروه سنی جوان تولید شده و در آستانه



پخش قسمت‌های پایانی است. این سریال هر شب ساعت ۲۰:۴۵ از شبکه ۳ پخش می‌شود. بر اساس آمار موجود در سایت و اپلیکیشن تلویویون، قسمت اول «بی‌همگان» ۲۴۱ هزار مرتبه تماشا شده است و قسمت بیست و هفتم، با ۲۵۷ هزار مرتبه تماشا، پربازدیدترین قسمت این سریال و پربازدیدترین اپیزود تلویویون در مهرماه بوده است. هر قسمت از سریال «بی‌همگان» به طور میانگین ۱۸۸ هزار بازدید داشته است. مهدی سلطانی، سمیرا حسن‌پور، محمد صادقی، کاوه خاشناس، کاظم هژیرآزاد، سپندا امیرسلیمانی، نسرن بابایی، جلیل فرجاد، زهره فکورصبور و... از جمله بازیگرانی هستند که در سریال «بی‌همگان» نقش آفرینی کرده‌اند.



نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۲۷۲۸
تحریریه: ۶۶۴۱۲۷۲۸
تلفن: ۶۶۴۱۴۱۳۷
پایمک: ۱۰۰۰۲۲۳۱
پست الکترونیک: info@vatanemروز.ir
چاپ: موسسه جام‌چرم بزم برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

مستند «فریدالدین» با موضوع شهید نخبه شاهچراغ روی آنتن شبکه ۲ رفت

برای نخبه شهید حرم

اضافه‌ای هم که داشت سعی می‌کرد در کنار خانواده باشد و روی مسائل فرهنگی - تربیتی پسر ۹ ساله و دختر ۴ ساله‌اش خیلی کار می‌کرد که هم‌اینک فرزندان‌اش از داشتن پدر محروم هستند. سفر فریدالدین به شیراز، سفری بود که مسیر شهادت وی از آن گذشت. برادر فریدالدین درباره اطلاع داشتن اطرافیان از این سفر گفت: او ماموریت زیاد می‌رفت و کلان‌انسان رازداری بود و مسائل شرکت را جایی بازگو نمی‌کرد اما عادت داشت همیشه حتی در ماموریت یک روز به پدر و مادرم اطلاع دهد، زیرا به نظر والدین احترام می‌گذاشت.

شایسته‌سالاری، مهم‌ترین کلیدواژه‌ای بود که برادر شهید روی آن تأکید داشت. وی در ایسن باره خاطرنشان کرد: شایسته‌سالاری نباید در حد شعار باشد، شهید معصومی براسی مدیریت شایسته بود، ایمان، تقوا و دانشش با هم گره خورده بود و این امر در تصمیم‌گیری‌هایش موجب می‌شد بحث رعایت بیت‌المال و رعایت حقوق مردم را در نظر بگیرد. برادرم بر این باور بود کسی که ایمان یا تخصص نداشته باشد یک جای کار ندارد می‌زند، به کار گماردن مسؤولی که نه دانش دارد و نه تقوا و نه به حقوق مستضعفان که شعار نظام است، اهمیت می‌دهد، کار را خراب می‌کند.

ضیاءالدین معصومی در پایان با تأکید بر ضرورت بصیرت جمعی گفت: روزی نمی‌رسد که ما دشمن نداشته باشیم، جامعه باید با بصیرت و با چشم باز نخبگان را در جایگاه شایسته خود قرار دهد تا با دشمن‌شناسی و بصیرت مشکلات جامعه را طرح کنند و برای آن راه‌حل بیابند. در این حادنه، قلب مردم و امت جریحه‌دار شد اما موجب شد عده‌ای آگاه شوند. تشییع پیکر برادرم که در تهران برگزار شد با استقبال زیادی مواجه شد و امیدوارم همیشه تاوأم راه شهدا برای مردم یک اولویت باشد. به مردم عزیز عرض می‌کنم که هوشیار و دشمن‌شناس باشند، هر حرفی می‌زنند بدانند که مدیون خون شهدا هستند و شهدا بر کار و رفتار آنها نظارت می‌کنند از مسؤولان هم می‌خواهیم به مردم بیشتر توجه کنند و برای حل مشکلات کشور راهکار ارائه دهند.

عنوان شعار محوری جشنواره فیلم عمار انتخاب شده است تا به بازنمایی فعالیت‌های گسترده زنان در انقلاب اسلامی بپردازد. وی گفت: انقلاب اسلامی با میدان دادن به زن مسلمان ایرانی هم در مقابل تفکرات متحجرانه درباره زنان ایستاد و هم نشان داد حضور فعال زن در عرصه اجتماع مساوی با برهنگی و بی‌حجابی که غرب‌گرایان تبلیغ می‌کنند نیست، بلکه زن ایرانی می‌تواند با رعایت موازین الهی و اسلامی نقش آفرینی گسترده‌ای در جامعه داشته باشد. در ادامه این نشست سهیل اسعد، دبیر سیزدهمین جشنواره مردمی فیلم عمار هم با اشاره به اینکه سینمای ایران از مسائل شهوانی عبور کرده و امروز یک سینمای مطرح در جهان محسوب می‌شود، یادآور شد. ما با مبانی فکری انقلاب اسلامی امروز توانستیم سینمای انقلاب اسلامی سینمایی را در سطح بین‌المللی مطرح و عرضه کنیم و این جایگاه بالایی دارد. در پایان این نشست، شهادتگاه شهید آرمان علی‌وردی با حضور خانواده‌های شهدای امنیت از جمله شهید عبلس نامجو، شهید قربان محمد دروگر نیت، شهید علی خرسندی‌نیا، شهید محسن طلوعی، شهید پوریا احمدی و شهید جواد رضایی گلبران شد.

کانون پرورش فکری با هدف ترویج فرهنگ ایرانی – اسلامی محصولاتش را در جام جهانی عرضه می‌کند

کانون در مسیر قطر

تا تعدادی از محصولات کانون را در آنجا عرضه کنیم، البته ممکن است برخی از هنرمندان اعزامی کانون لزوما عضو کانون نباشند اما بنا داریم تا از محصولات تولیدی هنرمندان در این ایام استفاده کنیم و هنر ایرانی – اسلامی را به جهانیان بشناسانیم.



مدیر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوان گفت: همچنان تعداد اعزامی از سوی کانون به جام جهانی ۲۰۲۲ مشخص نیست و در حال رازینی هستیم، البته باید گفت تعدادی از دانش آموزانی که در حال تحصیل هستند و عضو کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ایران هستند، در برنامه‌های مان مشارکت خواهند داشت.

علامتی گفت: ما در امارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان نداریم، اما برای دانش آموزانی که در مدارس بین‌المللی تحصیل می‌کنند، خدمات کانون را به داخل مدارس برده‌ایم و در مدارس برای‌شان برخی برنامه‌های کانون را اجرایی می‌کنیم.

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برای شناساندن فرهنگ ایرانی-اسلامی، با حضور هنرمندان، محصولات کانون را در جام جهانی ۲۰۲۲ قطر عرضه خواهد کرد.

به گزارش «وطن‌امروز»، حامد علامتی، مدیر کانون پرورش فکری

کودکان و نوجوانان از حضور فعال کانون پرورش فکری در جام جهانی قطر جهت عرضه محصولات فرهنگی خبر داد. او با اشاره به فعالیت‌های کانون در بیست‌ودومین دوره جام جهانی فوتبال گفت: کانون در این دوره از جام جهانی ۲۰۲۲ قطر سعی دارد در شناساندن فرهنگ ایرانی – اسلامی به شرکت‌کنندگان، ایفای نقش داشته باشد، به همین دلیل با توجه به اینکه به لحاظ ادبی، هنری و فرهنگی تجربه داریم، در این زمینه از ظرفیت‌های کانون بهره‌مند خواهیم شد. وی ادامه داد: در ایام جام جهانی ۲۰۲۲ قطر، قرار است تعدادی از هنرمندان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان را به قطر ببریم

به همت مؤسسه بوستان کتاب منتشر شد

نگاهی جامع به عاشورا در «با ما به کربلا بیایید»

میحی درباره شهر شدن کوفه، به داستان شهرسازی پرداخته و در ادامه به نکوهش و ستایش کوفیان و همچنین به قیابل کوفه می‌پردازد. پنجمین فصل وحی، دعوت و بیعت، بیعت و هجرت، اینار انصار، رفتار اصحاب و گفتار پیامبر(ص) پرداخته شده است. فصل دوم به مسلم بن عقیل به عنوان نخستین شهید عاشورایی اختصاص یافته و در سومین فصل به مباحثی از جمله وصیت معاویه به یزید، معاویه در مدینه، بر فراز منبر پیامبر(ص) و موضع‌گیری‌های امام حسین(ع) اشاره شده است.

نویسنده در فصل بعدی ضمن بیان



کتاب «با ما به کربلا بیایید» در ۱۸ فصل تألیف شده است؛ در فصل اول این اثر که با عنوان «مدینه و امام حسین(ع)» نگارش یافته، به مهبط وحی، دعوت و بیعت، بیعت و هجرت، اینار انصار، رفتار اصحاب و گفتار پیامبر(ص) پرداخته شده است. فصل دوم به مسلم بن عقیل به عنوان نخستین شهید عاشورایی اختصاص یافته و در سومین فصل به مباحثی از جمله وصیت معاویه به یزید، معاویه در مدینه، بر فراز منبر پیامبر(ص) و موضع‌گیری‌های امام حسین(ع) اشاره شده است.

نویسنده در فصل بعدی ضمن بیان