

مهدی ترابی پیام آور شادی



صفحه ۶

قیچی ایرانی

مهدی طارمی جایزه‌های بهترین بازیکن و بهترین مهاجم ماه سپتامبر فوتبال برتغال را از آن خود کرد

صفحه ۶



فرمانده هوافضای سپاه از دستیابی ایران به موشک فراصوت خبر داد؛ این موشک در روزهای آینده رونمایی می‌شود

نابودی اسرائیل در ۷ دقیقه

سردار حاجی‌زاده: موشک جدید از همه سامانه‌های سپر موشکی عبور می‌کند و تا ده‌ها سال بعد هم فناوری‌ای پیدا نمی‌شود که بتواند با آن مقابله کند

سر لشکر سلامی: دشمنان ترسیده‌اند و پیغام می‌دهند که نزدیک

صفحه ۲

دبیر کل حزب‌الله لبنان در مراسم «روز شهید» با اشاره به انتخابات اسرائیل:

تل آویو دست احمق‌هاست!



صفحه ۷

تیتراهای امروز

حوادث اخیر و پایسته‌های جریان پیشرو انقلابی در نوشتاری از حجت‌الاسلام محسن قنبریان

از حصص الحقت تا جهاد شنیدن تریبون سوم

■ بازخوانی سخنان شهید بهشتی درباره ارتباط چهره به چهره روحانیت با مردم و جوانان



صفحه ۵

یافت تلویزیون سعودی اینترنت‌نشال و بی‌بی‌سی فارسی

فصاحت در ونگوها

■ افتتاح ۱۵۴ کیلومتر از خط آهن چابهار - زاهدان با حضور معاون اول رئیس‌جمهور

از بلوچستان به آسیای میانه

■ ماهنگ «برای دختر همسایه» اثری آگاهی‌بخش در راستای مقابله با جنگ شناختی دشمن است

برای آگاهی

■ اعتراف مهم رئیس‌جمهور آمریکا

بایدن: آمریکایی‌ها مستأصل هستند

■ انتقاد جمهوری خواهان از ترامپ پس از شکل نگرفتن موج قرمز در انتخابات

صفحه ۷

نگاه

گزافه‌گویی‌های دیکتاتور باکو

مهدی سیف‌تبریزی: با سخنرانی الهام علی‌اف در مراسم افتتاحیه اجلاس کشورهای ترک‌زبان، به نظر می‌رسد تنش‌های موجود میان ایران و رژیم باکو وارد مرحله جدید و بدون بازگشتی شده است. نقطه شروع دور تازه و این‌بار جدی تنش‌های موجود میان ۲ کشور را باید در تغییرات ژئوپلیتیک منطقه قفقاز جنوبی پیگیری کرد؛ جایی که جنگ میان ارمنستان و جمهوری آذربایجان در سال ۲۰۲۰ بر سر مناطقی از قریب‌اغ کوهستانی و بازگشت برخی سرزمین‌ها مانند «شوشی»، حاکمان متوهم باکو را بر آن داشت با تغییر نقشه ژئوپلیتیک و جابه‌جایی مرزهای کشورهای منطقه، مقدمات دستیابی به رویای امپراتوری ترکان را محقق کنند. شاید برخی ریشه مشکلات و تنش‌های موجود میان جمهوری اسلامی ایران و رژیم باکو را که در یک سال اخیر نمود خارجی پیدا کرده و نه تنها در رسانه‌ها، بلکه در سخنان و موضع‌گیری‌های سران ۲ کشور به وضوح قابل رویت است، ماحصل رقابت‌های ژئوپلیتیک و ژئواکونومیک میان ۲ کشور بدانند. ترویج این نوع نگاه در جامعه و در میان پژوهشگران و سیاستمداران اگر نتایج مخرب فساد عوامل جمهوری باکو است، حتماً از جهل، کج‌فهمی و ساده‌انگاری افراد و این دست رسانه‌ها نسبت به ریشه‌های اصلی اختلافات نشأت می‌گیرد، هرچند مطمئناً عوامل ذکر شده نقش کاتالیزور و شتاب‌دهنده در روند تقابلی میان ۲ کشور را بر عهده دارند. سخنان دیکتاتور باکو در جمع رهبران کشورهای ترک‌زبان بختی نمایانگر عمق اختلافات قومی، مذهبی و سرزمینی میان ایران و رهبران سرزمین‌های شمال شرق است که در سال‌های گذشته با صبر استراتژیک از سوی مقامات ایران مدیریت و کنترل شده است. روند تقابلی دولت علی‌اف با ایران، پس از دیدار وی با ولادیمیر پوتین و نیکول پاشینیان در نشست سوچی و عدم دستیابی به اهداف خود در این دیدار و فریز ماندن اختلافات میان آذربایجان و ارمنستان رو به فزونی گذاشت، به نحوی که وی در این مدت کوتاه دعوت ابراهیم رئیسی، رئیس‌جمهور ایران را نپذیرفت و در سخنرانی‌ای که در شوشی به مناسبت جنگ ۲۰۲۰ انجام داد به صورت مستقیم ایران را تهدید به عملیات نظامی کرد! (۱) همچنین رسانه‌های رسمی این کشور به صورت کاملاً خصمانه به سیاست‌های منطقه‌ای ایران حمله کرده و تهدید به تحریک سفارت کشورمان در باکو کردند که موجب فراخواندن سفیر آذربایجان به وزارت امور خارجه جمهوری اسلامی شد.

مطالبه حجاب اختیاری مؤلفه مدرنیته برای توسعه و مدرنیزاسیون

به جای اقلیت، روزنامه‌نگاری جرم نیست، در مبارزه با فساد عزمی نداریم، زنان حقوق خود را می‌خواهند، علیه خشونت، شب آتشین اوین، مصائب یک کلمه: ارشاد، ما با بحران متقاطع روبه‌رو هستیم». اما چنانکه گفته شد همه این عملیات شناختی در رسانه‌های اصلاح‌طلب به خوانش آنان از مفهوم و زیرساخت‌های توسعه بازمی‌گردد. جالب است بدانیم در همین زمین و در همین ایام (دوشنبه ۱۶ آبان ۱۴۰۱) روزنامه اعتماد در مقاله‌ای با عنوان «تأمین نارامی» به قلم حسن احمدی ایدئولوژی اسلامی را خلاف منافع ملی معرفی و مخاطب را با این سوال مواجه می‌کند: چرا ما باید ایدئولوژی را بر منافع ملی و توسعه و رشد ترجیح دهیم؟ این روزنامه در کوشش در زمینه محکومیت اعمال خشونت‌آمیز روزنامه‌های اصلاح‌طلب در طول مدت اغتشاشات در راستای عملیات رسانه‌ای در حوزه شناختی برای تغییر منطق تحلیل مردم از مطالبات و خواسته‌هایشان انجام داده‌اند که این حرکت کاملاً موازی و هم‌خط با رسانه‌های تروریستی مثل اینترنت‌نشال سعودی است. روزنامه‌های اصلاح‌طلب در طول مدت اغتشاشات خشونت‌ساختاری مورد نقد قرار داده‌اند. بیشتر و پدیده‌های داعشی لیبرالیسم اقدامی انجام نداده و بیشتر تلاش برای برجسته کردن و تلقین خفقان و خشونت و شکنجه در کشور کرده و برخورد با اغتشاشگران را به نام خشونت‌ساختاری مورد نقد قرار داده‌اند. بیشتر مطالب و تیتراهای آنها در نقد حاکمیت جمهوری اسلامی و القای وجود شکاف طبقاتی، نسلی و سبک زندگی بوده و از حاکمیت خواسته‌اند در مقابل خواست این جریان کوتاه آمده و مطالبات ضدملی و ضددینی آنان را به رسمیت بشناسد. از جمله مسائلی که به آن نمی‌پردازند و از آن به‌تعمد عبور می‌کنند، نقش آشکار و روشن بیگانگان در ایجاد بزنامه‌ریزی‌شده و پروژه‌های آشوب و براندازی نظام جمهوری اسلامی و تجزیه ایران است. اینکه چرا جریان لیبرال در پشت صحنه حمایت از نیروی پیاده‌نظام حاضر در صحنه اغتشاشات قرار دارد، به فرصت‌طلبی آنان برای فشار و امتیازگیری به نفع جریان به اصطلاح توسعه‌خواه روشنفکر بازمی‌گردد. برای فهم اینکه جریان اصلاح‌طلب لیبرال در کشور، صورت تئوریک و بازاری عملیات شناختی اغتشاشگران کنونی است، باید به متون روزنامه‌های موجود رجوع شود. مرور تیتراها، مقالات و مصاحبه‌های روزنامه اصلاح‌طلب اعتماد در طول ۴۴ روز گذشته شاهد این مدعاست. این تیتراها را مشاهده کنید: «مطالبه جمع‌آوری گشت ارشاد، تغییر در مطالبات زنان، بازیابی سرمایه اجتماعی زنان، موانع اعتماد عمومی در ایران، تضاد منزلت و موقعیت زنان، اصلاحات باید کرد، دغدغه زندگی خوب، نگران سرتان و وطنم، اجرای قانون یا شرع، تکیه بر اکثریت

دیدگاه

جواد آقایی: تعدادی از بازیکنان تیم ملی فوتبال ایران در مراسم آغاز مسابقه با نیکاراگوئه، با پخش سرود ملی ایران همراهی نکردند؛ اقدامی که بلافاصله مورد استقبال ضد انقلاب و رسانه‌های تروریستی قرار گرفت. اگرچه بازی با نیکاراگوئه یک بازی دوستانه دسته چندی بود و برخی بازیکنان ایران هم گمنام بودند و به زور کلی این بازی چندین جدی گرفته نشد و شاید مردم زیادی هم به تماشا می‌آمده‌اند اما به هر حال بازی تیم ملی فوتبال ایران بود و باید قوانین و مقررات آن رعایت می‌شد. بازیکنانی که سرود ملی ایران را نخواندند، در واقع یک اقدام توهین‌آمیز را مرتکب شدند. هم به ایران توهین کردند و هم به مردم ایران بی‌احترامی! بازیکن تیم ملی فوتبال ایران باید با سرود ملی همراهی کنند. در مسابقات بین‌المللی، هنگام پخش سرود ملی، ورزشکاران آن کشور نسبت به سرود ملی و مردم خود ادای احترام می‌کنند؛ یا متن سرود را زمزمه می‌کنند یا اینکه به نشانه احترام دست‌ها را روی سینه و روی پرچم ملی خود می‌گذارند. این اقدام، یک رفتار ملی و ادای احترام ورزشکاران یک کشور به وطن و هموطنان‌شان است. رفتاری که بعضی بازیکنان تیم ملی فوتبال ایران در بازی با نیکاراگوئه مرتکب شدند، نه تنها بی‌احترامی به ایران، بلکه بی‌احترامی به مردم ایران بود. به همین خاطر این اقدام موهن طی ۲ روز گذشته واکنش‌های متعددی در افکار عمومی ایرانیان در پی‌داشته است و اکثر مردم نسبت به این رفتار ابراز ناراضی و بعضاً عصبانیت کرده‌اند.

به حریف پاس گل ندهید

با ناراحتی و غم مردم است. ناراحتی مردم؟ پس چرا هنگام پیروزی تیم‌های ورزشی در مسابقات مختلف، مردم روی سسکوها به جشن و شادمانی می‌پردازند؟! در ۲ ماه گذشته آیا سابقه داشته است در یک رقابت ورزشی، پس از پیروزی و موفقیت نماینده یا نمایندگان ایران، تماشاگران ایرانی روی سسکوها ابراز خوشحالی نکرده باشند؟! آیا در بازی‌های فوتبال ساحلی شادی مردم را روی سسکوها ندیدیم؟! آیا خودمان در خانه‌های مان ابراز شادمانی نکردیم؟! آیا با قهرمانی تیم ملی کشتی فرنگی ایران در مسابقات جام جهانی باکو، ایرانیان روی سسکوها سالن مسابقات ابراز خوشحالی نکردند؟ خود ما چطور؟! مردم اینجا هستند، با پیروزی ورزشکاران تیم‌های ملی کشورشان خوشحال می‌شوند و با شکست‌های آنان ناراحت. قطعا مردم ایران از رفتارهایی مثل نخواندن سرود ملی ایران توسط ورزشکاران ملی خوشحال نخواهند شد. مردم ایران از تیم ملی خود انتظار پیروزی در جام جهانی را دارند. انتظار دارند افتخار آفرینی کنند. انتظار دارند با پیروزی بر حریفان مردم را خوشحال کنند. اتفاقاً این قبیل رفتارها ممکن است این نگرانی را برای مردم ایجاد کند که برخی بازیکنان تیم ملی درگیر و اسیر حاشیه شده‌اند و ممکن است عملکرد مناسبی در جام جهانی از خود نشان ندهند و تیم ملی فوتبال ایران از حاشیه‌سازی این بازیکنان آسیب ببیند، بویژه که اسامیل بسیاری نسبت به صعود تیم ملی فوتبال کشورمان به مرحله بعدی بسیار امیدوارند.