



دوشنبه ۲۳ آبان ۱۴۰۱
 وطن امروز | شماره ۳۲۶۷

اخبار

برگزاری بزرگداشت شاعر عاشورایی

مراسم بزرگداشت زنده‌یاد ابوالقاسم حسینجانی دوشنبه ۲۳ آبان در حوزه هنری برگزار می‌شود. به گزارش مهر، مراسم بزرگداشت زنده یاد ابوالقاسم حسینجانی، شاعر اهل بیت و خالق شعر «کرپلا منتظر ماست» امروز با حضور شاعران، نویسندگان و اهل ادب در حوزه هنری برگزار می‌شود. ابوالقاسم حسینجانی، شاعر، نویسنده و مترجم ۱۹ آبان در ۷۳ سالگی دار فانی را وداع گفت و پیکر او روز شنبه (۲۱ آبان‌ماه) با حضور شاعران محلی و چهره‌های استانی در قطعه هنرمندان بندر انزلی به خاک سپرده شد. این شاعر متولد ۱۲ شهریورماه سال ۱۳۳۸ در بندر انزلی بود که معروف‌ترین سروده او «کرپلا منتظر ماست بیا تا برویم» با صدای صادق آهنگران در پادها مانده است. همچنین کتاب‌های محراب، چشمه آرامش، جغرافیای رازها، حسین احیاگر آدم، دور بهار را نسیم خاردار نمی‌شود کشید و اگر شهادت نبود، از معروف‌ترین آثار به‌جا مانده از اوست. مراسم بزرگداشت این شاعر عاشورایی امروز از ساعت ۱۴:۳۰ تا ۱۶ تا مسجد آیت‌الله خامنه‌ای حوزه هنری بر گزار می‌شود.

■ ■ ■

«علم قرائت» روانه بازار نشر شد

کتاب «علم قرائت» اثر حجت‌الاسلام‌والمسلمین محمدصادق یوسفی‌مقدم در ۶۰۰ صفحه منتشر شد. به گزارش ایسنا، کتاب «علم‌قرائت» اثر حجت‌الاسلام‌والمسلمین محمدصادق یوسفی مقدم است که به همت پژوهشکده فرهنگ و معارف قرآن پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی تهیه شده و توسط نشر این پژوهشگاه در ۶۰۰ صفحه به چاپ رسید. بررسی‌ها نشان می‌دهد مراقبت از قرآن در نزول تدریجی از طریق چهار عامل قرائت، حفظ، تعلیم و کتابت صورت گرفته است؛ چنانکه پیامبر اکرم(ص) در وقت نزول قرآن بر این چهار عمل تأکید می‌کنند. در این اثر به مباحثی از علم اختلافات قرائت مانند شکل‌گیری قرآن و قرائت، جمع قرآن، توحید مصاحف، بررسی عوامل اختلافات قرائت، استناد اختلاف قرائت به ایجاد یا سنت و بررسی سندی و دلالی حدیث سبعة احرف پرداخته شده است.

آغاز ثبت‌نام کارگاه‌های جشنواره «سینماحقیقت»

علاقه‌مندان برای استفاده از کارگاه‌های تخصصی شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران، «سینماحقیقت» می‌توانند از امروز نسبت به ثبت‌نام اقدام کنند. به گزارش فارس، علاقه‌مندان برای ثبت‌نام اینترنتی ابتدا باید وارد پرتال جشنواره سینماحقیقت به نشانی panel.irandocfestir شده و اطلاعات شخصی خود را وارد کنند. پس از تکمیل فرم اولیه، کلید ثبت‌نام را زده و از طریق پیشخوان پرتال روی گزینه «ثبت‌نام کار گاه‌ها» کلیک کرده و پس از وارد کردن اطلاعات مورد نیاز و کد امنیتی، ثبت‌نام خود را تکمیل کنند. تعدادی از کارگاه‌های این دوره به صورت فیزیکی و تعدادی به شکل آنلاین برگزار خواهد شد. آخرین فرصت برای ثبت‌نام کارگاه‌ها «سینماحقیقت» ۳۰ آبان‌ماه است. مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی و پویامبلی، شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» را به دبیری محمد حمیدی‌مقدم و اواخر آذرماه ۱۴۰۱ برگزار می‌کند.

■ ■ ■

«فرهت» در راه جشنواره حقیقت

مستند «فرهت» به کارگردانی امیراطهر سهیلی و تهیه‌کنندگی خانه مستند انقلاب اسلامی آماده نمایش است. این مستند که پرتزه دکتر احمدشاه فرهت، پزشک افغانستانی متخصص اطفال در مشهد است، در خانه مستند انقلاب اسلامی تهیه شده و متصوّل سازمان اوج است. مستند «فرهت» متقاضی حضور در شانزدهمین جشنواره سینماحقیقت شده است.

■ ■ ■

دست‌نوشته‌های نیما پوشیج دیدنی شد

نمایشگاهی از دست‌نوشته‌های نیما پوشیج به مناسبت زادروز این شاعر و آغاز سی‌مین دوره هفته کتاب برپا شده است. به گزارش ایسنا، ایرج فرجی، رئیس کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد فرهنگستان زبان و ادب فارسی با اعلام این خبر گفت: هم‌زمان با سی‌امین دوره هفته کتاب و با هدف امکان آشنایی علاقه‌مندان و پژوهشگران با دست‌نوشته‌ها و یادداشت‌های نیما که در گنجینه فرهنگستان نگهداری می‌شود، بخشی از این آثار از شمسند در معرض بازدید عموم قرار گرفته است. رئیس کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد فرهنگستان زبان و ادب فارسی با ابراز امیدواری نسبت به فراهم شدن امکان انتشار تصاویر همه‌این دست‌نوشته‌ها در وبگاه فرهنگستان بیان کرد: دست‌نوشته‌های نیما از جمله مهم‌ترین اسناد شعر معاصر ایران است که فرهنگستان زبان و ادب فارسی در دهه ۱۴۰۰ آنها را از شرآگیم پوشیج، فرزندی وارث نیما، خردباری کرده‌است و تاکنون توسط پژوهشگران و زیر نظر گروه ادبیات معاصر فرهنگستان بخشی از این دست‌نوشته‌ها بازخوانی شده که نتیجه آن انتشار دو کتاب شعر «صد سال دگر» (۱۳۹۶) و «هوی کاروان» (۱۳۹۷) بوده است.

■ ■ ■

برگزاری جشنواره «کار تون گردشگری»

جشنواره «کار تون گردشگری، موزه، معلولیت و سالمند» با هدف تغییر نگرش و نگاه جامعه به افراد دارای معلولیت و برای رفع موانع سفر و تلاش برای تأمین زیرساخت‌های مورد نیاز این قشر از جامعه برگزار می‌شود. به گزارش روابط‌عمومی معاونت گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، میز گردشگری دست‌ترس‌پذیر ویژه افراد دارای معلولیت و سالمند با مشارکت انجمن فرهنگی، ورزشی و گردشگری معلولان پارس، وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، خانه کاریکاتور ایران و کمیته ملی موزه‌های ایران (ایکوم)، به منظور ترغیب به مناسب‌سازی فضاها و تأسیسات گردشگری و افزایش خودباوری و اعتماد به نفس در این قشر جامعه از طریق گذران اوقات فراغت و سفر، سومین جشنواره پاراتور با هدف به مناسبت «روز جهانی معلولان»، ۱۲ آذرماه با نگاهی ویژه به «گردشگری، موزه، معلولان و سالمندان»، در رشته کارتون برگزار می‌کند. شرکت برای تمام هنرمندان علاقه‌مند آزاد است.

پیامبر اعظم(ص):

وضو را کامل بگیر تا همچون ابر از صراط عبور کنی، با صدای اشکبار سلام کن تا خبر و برکت خلدات افزون شود و زیاد صدقه پنهانی بده که این کار ختم پرورد کار را فرو می‌شاند.

روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
رولپت عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲
تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۲۸
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷
پایمک: ۱۰۰۰۲۳۲۱
پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۲۰۰

پویشی برای بهبود کیفیت سریال‌های تلویزیونی

کو سریال خوب؟



و در محوریت قرار گرفتن سریال‌های امیدآفرین و امیدبخش خالوادگی می‌تواند در راستای بهبود حال عمومی جامعه موثر واقع شود. این خبرگزاری همچنین اضافه کرده است: البته برخی آثار فاخر در همین سال‌های رکودسریال‌سازی در تلویزیون، توانسته‌اند همراهی مناسبی از مخاطبان با آمار قابل توجهی از بیننده را به ثبت برسانند. کاربران «فارس من» همچنین با حمایت از پویش «قاضای پرهیز از تولید سریال‌های بی‌کیفیت تلویزیونی»، با اشاره به‌اهمیت برنامه‌های تلویزیونی که عموم مردم آنها را تماشا می‌کنند از معاونت سیما و مسئولان مربوط توجه بیشتر و نظارت و پیگیری موضوعات مطرح شده در این پویش را درخواست کرده‌اند. پرونده سریال‌های بی‌کیفیت در سیما هر بار به بهانه پخش سریالی ضعیف باز می‌شود. در روزهای اخیر نیز پخش سریال «زادی مشروط» با انتقادهایی مواجه شده است. سریالی که رئیس صداوسیما درباره آن گفته بود «این سریال در حافظه تاریخی ملت ایران باقی می‌ماند». حالا با انتقادهای کاربران در شبکه‌های اجتماعی مواجه شده است؛ سریالی که از کیفیت قابل

تلاشی برای درک تأثیرات فرهنگی میان ۲ کشور

ارتباط ایرانی-ژاپنی در «مقیم سرزمین آفتاب»

در ژاپن»، به طور مشخص، مقاله‌محور بوده و کار پژوهشی در قالب کتاب، انگشت‌شمار است. اگر چه این پژوهش در غایت خود موضوعی اجتماعی را

دنیال می‌کند و سعی دارد با تکیه بر آمارها و داده‌های مختلف، تحلیلی از چرایی و وضعیت حضور ایرانیان در ژاپن ارائه کند اما در ساختار خود سعی دارد از صرف توجه به مساله «مهاجرت ایرانیان به ژاپن»، بویژه در پس از انقلاب اسلامی فراتر رود و در بستری تاریخی این مساله را مطرح کند که چرا به یکباره ژاپن از مشروطه به این سو برای ایرانیان اهمیت یافت و پس از پیروزی انقلاب اسلامی پذیری بیشترین نیروی کار ایرانی بود. برای

شده است. اما از نظر فیلم و تئاتر، ایرانی‌ها موفق تر عمل کرده‌اند و چنانکه در این کتاب به آن اشاره می‌شود، آنها

گاه در ژانر طنز و گاه در ژانر مستند به مساله حضور یا مهاجرت ایرانیان در ژاپن پرداخته‌اند؛ ولی این به آن معنا نیست که این دست‌ساز پژوهش‌ها دارای کثرت هستند. پژوهش‌های صورت‌گرفته به زبان ژاپنی محدود است و بیشتر توسط ایران‌شناسان ژاپنی علاقه‌مند انجام شده است و پژوهش‌ها به زبان انگلیسی یا زبان‌های دیگر در این زمینه محدودتر و در این میان پژوهش‌های صورت‌گرفته به زبان فارسی هم به تعداد انگشتان ۵ دست می‌رسد. پژوهش‌های صورت‌گرفته درباره مساله «حضور ایرانیان



خاطرات مردم سیستان و بلوچستان از حاج قاسم به چاپ رسید

رستم ایرانشهر در راه یار

«رستم ایرانشهر»، خاطرات مردم

سیستان و بلوچستان از روزهای شهادت حاج‌قاسم سلیمانی به قلم فریده الیاسی‌فرد توسط انتشارات «راه یار» روانه بازار نشر شده است. به گزارش «وطن‌امروز»، «رستم ایرانشهر» خاطرات مردم سیستان و بلوچستان از روزهای شهادت حاج‌قاسم سلیمانی به‌قلم فریده

الیاسی‌فرد توسط انتشارات «راه یار» چاپ و روانه بازار نشر شده است. رستم، شخصیت اسطوره‌ای است که فردوسی آن را آفریده بود اما پس از گذشت قرن‌ها، مردم ایران، پهلووانی را با چشمان خود دیدند که واقعی بود.

قهرمان واقعی مردم ایران، سردار حاج‌قاسم سلیمانی بود. مردم ایران در سوگ شهادت سردار بزرگ و پرافتخارشان، جلوه‌های بی‌ظنیری از عشق، ارادت به پهلووان و قهرمان بی‌بدیل زندگی شان خلق کردند. مردم خونگرم و ولایتمدار استان سیستان و بلوچستان هم که محبت ویژه‌ای به حاج‌قاسم داشتند، غرق در عزای این بزرگ‌زمد شدند. سردار سلیمانی هم،

استان سیستان و بلوچستان بودند.

شهید حاج‌قاسم میرحسینی از دلاورمردان استان سیستان و بلوچستان هم قائم‌مقام حاج‌قاسم سلیمانی در لشکر ۴۱ ثارالله بود.

کتاب «رستم ایرانشهر»، خاطرات مردم سیستان و بلوچستان از روزهای شهادت سردار شهید حاج قاسم سلیمانی است که تحقیق آن برعهده فاطمه نیکبخت بوده و تدوین آن توسط فریده الیاسی‌فرد انجام شده است. این اثر در ۱۱۲ صفحه، شمارگان ۱۰۰۰ نسخه و ۳۰ هزار تومان توسط انتشارات «راه یار» منتشر شده است.

درخواست‌های سینماداران برای اکران فیلم طنز به «بخارست» رسید

اکران یک کمدی از سه‌شنبه

تهیه‌کنندگی علی طلوعی از روز سه‌شنبه ۲۴ آبان‌ماه در سرگروه پردیس آزادی اکران خود را آغاز کند. این فیلم از روز سه‌شنبه که بلیت سینما نیمه‌پا خواهد بود، روی پرده می‌رود. در این جلسه درباره شرایط اکران و فروش فیلم‌های درحال نمایش هم بحث و تبادل نظر شد. پیش‌تر اعلام شده بود برای اکران فیلم‌های جدید در روزهایی که سینما رونق چندانی ندارد تمهیدات ویژه در نظر گرفته خواهد شد؛ از جمله اینکه سازمان سینمایی حمایت‌های مالی را در دستور کار قرار می‌دهد اما تاکنون جزئیاتی از این حمایت‌های سازمان سینمایی منتشر نشده است. فیلم «بخارست» یک کمدی اجتماعی است که بازیگرانی همچون

پژمان جمشیدی، حسین یاری، رضا بهبودی، امیرحسین آرمان، هادی کاظمی، غلام‌رضا نیکخواه، ایمان صفا و وحید آقاپور در آن بازی کرده‌اند. اطیابی چند روز قبل در گفت‌وگویی با ایسنا ضمن اشاره به شرایط خاص جامعه و حال روحی مردم تأکید کرد: علاوه بر درخواست‌هایی که سینمادارها و کارکنان آنها برای اکران فیلم‌هایی که پیش‌بینی می‌شود مخاطب بیشتری جذب می‌کنند دریافت کرده بودیم، یکی از دلایل اصلی اکران فیلم در این زمان این است که کمک کنیم در ۲ ساعت زمان نمایش فیلم به مردم شادابی تزریق کنیم تا مفری برای فرار از بحران‌های روحی و روانی آنها باشد.



نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
رولپت عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲
تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۲۸
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷
پایمک: ۱۰۰۰۲۳۲۱
پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۲۰۰

قرار بگیرد، چنانکه برای بخش‌های اکشن بسیاری از سریال‌ها در حال حاضر هم از آن استفاده می‌شود اما با تدبیری ویژه‌تر می‌توان از ظرفیت آن برای تولید یک سریال در ژانر اکشن استفاده کرد، نه صرفاً برای بخش‌های جزئی از یک سریال. یا شهرک سینمایی غزالی این ظرفیت را دارد که برای تولید سیت‌کام‌ها و سریال‌های نودشبی و خلق داستان فضا و موقعیت نمایشی به تهیه‌کنندگان امکان دهد. در عین حال شهرک‌های دیگر هر کدام با موقعیت و ظرفیتی که دارند، می‌توانند مورد توجه قرار گیرند. به یاد بیاوریم که یک کاروانسرای معمولی و یک فضای ساده از منظر طراحی در سریال «هشت بهشت»، چه حکایت‌های قابل تأمل و دوست‌داشتنی را برای مخاطبان رقم می‌زد. علاوه بر موضوع ژانر، شهرک‌های سینمایی از جهات دیگر از جمله داستان پردازی‌های بدیع و طراحی شخصیت‌هایی متناسب با فضای شهرک‌ها نیز می‌توانند مورد توجه قرار گیرند. قصه‌های کهن ایرانی، قصه‌های شاهنامه که عمدتاً از جنس گفت‌وگو یا کنش‌هایی ساده هستند، قابلیت این را دارند که در فضای برخی شهرک‌ها طراحی شوند.

رئیس سازمان سینمایی تشریح کرد

آموزش رایگان فیلمسازی در ۱۰ استان

سینمای جوانان با هدف آموزش رایگان فیلمسازی در سطح ملی به‌منظور کشف استعداد بوده است. رئیس سازمان سینمایی ادامه داد: علاوه بر این ۱۰ استان، پذیرفته‌شده‌گان سایر استان‌ها نیز از ۱۰ درصد خدمات رایگان آموزشی انجمن سینمای جوانان ایران برخوردار می‌شوند که انتخاب آنها از طریق آزمون



جامع فیلمسازی صورت می‌گیرد. وی با بیان اینکه رویکرد عدالت فرهنگی مبتنی بر سیاست‌های کلان دولت سیزدهم راهبرد اصلی فعالیت‌های سازمان سینمایی در این دوره است، اظهار داشت: بسیاری از فیلمسازان مطرح سینمای کشور از سابقه حضور و فعالیت در سینمای جوانان ایران در اقصی نقاط کشور برخوردارند و به نظر می‌رسد این طرح آموزش رایگان مطرح بوده است. این آموزش‌ها در راستای تحقق عدالت فرهنگی و آموزشی به منظور کشف استعداد‌های نوظهور و تقویت و گسترش جریان فیلمسازی در استان‌های مختلف انجام می‌شود. وی بیان کرد: فلسفه شکل‌گیری مراکز انجمن

