



چهارشنبه ۲۵ آبان ۱۴۰۱
وطن امروز | شماره ۳۶۹۹

فرهنگ و هنر

اخبار

صدور ۲ پروانه نمایش برای فیلم‌های جهانگیر تاج

پروانه نمایش فیلم‌های «عروس و ملوس» و «دزدی که برای شام آمد» که هر دو به تهیه‌کنندگی محمدرضا جهانگیر تاج ساخته شده‌اند، صادر شد. به گزارش «وطن امروز»، پروانه نمایش فیلم بلند داستانی سینمایی «عروس و ملوس» به تهیه‌کنندگی محمدرضا جهانگیر تاج، نویسندگی اکبر منصور فلاح و کارگردانی فرید کلهر و فیلم بلند داستانی سینمایی «دزدی که برای شام آمد» به تهیه‌کنندگی محمدرضا جهانگیر تاج، نویسندگی فهیمه سلیمانی و کارگردانی سیدمحسن میرحسینی روز گذشته ۲۴ آبان صادر شد. پروانه هر یک از این فیلم‌ها تا تاریخ ۲۵ آبان ۱۴۰۳ اعتبار خواهد داشت.

۹۳ فیلم بین‌الملل

در انتظار معرفی فیلم‌های اسکار

۹۳ کشور تا ۱۱ مهرماه، نماینده خود را در شاخه بین‌الملل به اسکار ۲۰۲۳ معرفی کرده‌اند که این تعداد، برابر با تعداد کشورهایی است که در این شاخه از اسکار سال ۲۰۲۱ و ۲۰۲۲ شرکت کردند.

به گزارش «وطن امروز»، ۱۱ مهرماه، آخرین مهلت ارسال فیلم از سوی کشورها برای شرکت در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی اسکار ۲۰۲۳ بود. امسال آکادمی برخلاف سالیان گذشته که پس از پایان مهلت، از تعداد فیلم‌های حاضر در این بخش، اطلاعاتی منتشر می‌کرد، هنوز خبری در این رابطه منتشر نکرده و تنها اعلام کرده مشغول بازبینی فیلم‌ها برای رعایت تمام موازین این بخش است. آکادمی احتمالاً پس از بررسی نهایی تمام فیلم‌ها، آمار و اطلاعاتی راجع به آثار منتشر می‌کند.

۹۳ کشور تا پایان ۱۱ مهرماه نماینده خود را در این شاخه معرفی کرده‌اند. این تعداد از فیلم بین‌الملل، برابر با تعداد فیلم‌هایی است که در این شاخه از اسکار سال ۲۰۲۱ و ۲۰۲۲ شرکت کرده‌اند.

نودوپنجمین دوره جوایز اسکار نیز ۱۲ مارس ۲۰۲۳ (۲۱ اسفند) برگزار خواهد شد. ایران نیز «جنگ جهانی سوم» را به عنوان نماینده خود در اسکار ۲۰۲۳ معرفی کرده است.

۲ نمایشگاه فرهنگی ادغام شدند

۲ نمایشگاه تأثیرگذار و پرمخاطب «بازی‌های رایانه‌ای» و «رسانه دیجیتال» با هم ادغام شدند و در قالب نمایشگاه «فناوری‌های محتوایی فضای مجازی» برگزار می‌شوند. به گزارش «وطن امروز»، نمایشگاه‌های «رسانه‌های دیجیتال» و «بازی‌های رایانه‌ای» که ۲ نمایشگاه پرتعداد حوزه دیجیتال هستند، امسال در قالب یک جشنواره تحت عنوان نمایشگاه «فناوری‌های محتوایی فضای مجازی» برگزار می‌شوند. محمد مهدی اسماعیلی، وزیر ارشاد در جلسه سیاست‌گذاری این نمایشگاه، علاوه بر اعلام ادغام این دو نمایشگاه، بر برگزاری شایسته این رویداد تأکید کرد. وی در این باره گفت: این نخستین بار است که ۲ نمایشگاه تأثیرگذار و پرمخاطب «بازی‌های رایانه‌ای» و «رسانه دیجیتال» با همدیگر ادغام شده و در قالب نمایشگاه «فناوری‌های محتوایی فضای مجازی» برگزار می‌شوند. پس از امست همه در برگزاری قدرتمند آن اهتمام ورزند.

در این جلسه احکام اعضای شورای سیاست‌گذاری نمایشگاه «فناوری‌های محتوایی فضای مجازی» که به اعضای وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی رسیده بود، توسط حامد حاجی‌ملازمیری، رئیس این نمایشگاه به افراد یا نمایندگان آنان اعطا شد.

هند دنباله فیلم موفقش را می‌سازد

ساخت ادامه فیلم پر فروش «خیزش، غرش، آتش» از سوی کارگردانش تأیید شد.

به گزارش «وطن امروز»، اس. اس. راجامولی، کارگردان فیلم اکشن پر فروش هندی «خیزش، غرش، آتش» تأیید کرد که سازندگان در فکر ساخت دنباله این فیلم هستند. وی گفت: کار نوشتن دنباله داستان این فیلم اکنون توسط پدرش وی. ویچاینندرا براساد که فیلمنامه‌نویس است، در حال نوشته شدن است.

«خیزش، غرش، آتش» فیلمی حماسی- تاریخی و روایتگر داستان مبارزان واقعی آزادی هند در دهه ۱۹۲۰ است که موفق شده با فروشی بیش از ۲۴۰ کرور (۳۱ میلیون دلار) در سراسر جهان در نخستین روز اکران، رکورد بالاترین فروش افتتاحیه برای یک فیلم هندی را بشکند. این فیلم یکی از پرهزینه‌ترین فیلم‌های هند است و با بودجه ۷۲ میلیون دلاری ساخته شده و از زمان اکرانش در اواخر ماه مارس (فروردین) تاکنون، فروشی باورنکردنی را ثبت کرده است.

«خیزش، غرش، آتش» چندی پیش در سینمای ایران هم به اکران درآمد اما برخلاف استقبال‌های جهانی خود، نتوانست در این گیشه موفق چندانی کسب کند.

بهترین مستندهای سال جهان انتخاب شدند

با انتخاب برندگان جوایز مستندهای منتخب منتقدان، بهترین فیلم‌های مستند در زمینه‌های مختلف در سال ۲۰۲۲ انتخاب شدند.

به گزارش «وطن امروز»، با برگزاری مراسم اهدای جوایز «مستند منتخب منتقدان»، بهترین فیلم‌های مستند ۲۰۲۲ که می‌توانند از مدعیان مهم اسکار در بخش بهترین مستند باشند، معرفی شدند.

در میان برندگان «شب به‌خیر اوبی» ساخته رایان وایت بیشترین جوایز شامل بهترین مستند بلند، بهترین کارگردانی، بهترین موسیقی متن، بهترین مستند علمی/ طبیعت و بهترین تریش را از آن خود کرد. این فیلم مستند از آمازون استودیوز، درباره داستان واقعی آپورچونیتی، کاولشر ناسا است که به مریخ فرستاده شد تا مأموریتی ۹۰ روزه را انجام دهد اما اما ۱۵ سال به کار خود ادامه داد. در این بخش «آتش عشق» از نشنال جیوگرافیک فیلم دوم و «هالوتی» از اچ‌بی‌و مکس به عنوان فیلم سوم انتخاب شدند.

حضرت امیر المومنین (ع):

مبادا دشمنان خدا را دوست بداری یا دوستی خود را برای غیر دوستان خدا خاص گردانی، زیرا هر کسی گروهی را دوست بدارد، با آنان محصور می‌شود.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سرمدیز: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۳۷۲۸
تحریریه: ۶۶۱۳۷۲۸۲
نمابر: ۶۶۱۳۷۲۸۳
پایمک: ۱۰۰۰۲۳۲۱
پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌هرم برتر پرنه
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



فاشیست‌های مدعی شعار «زن، زندگی، آزادی» به تئاتر هم رحم نکردند

زامبی‌ها علیه آدینه



هر شب در پایان اکران ۳-۲ تفرقی شعار می‌دهند. عده‌ای می‌آیند شعر می‌دهند، سرود می‌خوانند و می‌روند. اصل معنای هنر تئاتر یعنی همین». از آنچه گلاب آدینه، کارگردان نمایش «برده خانه» نوشته چنین برمی‌آید که او بیش از هر چیز به دنبال پویایی و زنده ماندن تئاتر است؛ علی‌الظاهر اولویت او این است که خاطر ترجیح می‌دهد به عنوان یک هنرمند، در هر شرایطی روی صحنه اجرا بماند و سنسگر را خالی نکند. موافقان اجرای این تئاتر هم البته کم نیستند و ایسن را می‌توان از پیش‌فروش ۲ هزار نفره بلیت نمایش در هفته نخست و همچنین برخی نظرات در

می‌دهند، «زن، زندگی، آزادی» می‌گویند و می‌روند. رفتن شان هم البته به نشانه اعتراض به برگزاری نمایش در شرایط فعلی است، چرا که معتقدند بازگشت شرایط جامعه به روال طبیعی، عادی‌نمایی اوضاع است و جایز نیست.

آدینه در فکر روشن ماندن چراغ

گلاب آدینه از زمان آغاز تبلیغات این نمایش، واکنش‌های بسیاری از سوی مردم گرفت که غالباً گویای همین مخالفت با اجرا بود؛ این واکنش‌ها هنوز هم ادامه دارد و عده‌ای را مقابل کارگردان این تئاتر صف کرده است اما آدینه نظر دیگری دارد. او در پستی در صفحه اینستاگرامی خود در این باره نوشته است: «چه مخالف این عمل در سالن تئاتر باشیم و چه موافق، پویایی و زنده بودن تئاتر که مدام از آن می‌گویم یعنی همین. تماشاچیانی به سالن می‌آیند با نظرات و عقاید و برداشت‌ها و جایگاه اجتماعی و شغلی و درآمدی متفاوت. پس هیچ چیز قابل پیش‌بینی نیست و این زیبایی هنر نمایش است. تقریباً

احمدرضا انصاری پور: لفظ آزادی را این روزها بسیار می‌شنویم اما در اینکه این آزادی حامل چه معنایی است، تردید بسیاری وجود دارد. این تردید زمانی بیشتر می‌شود که کسانی که شعار آزادی می‌دهند، در عمل به گونه دیگری رفتار کنند و حین اجرای نمایش «برده خانه» در سالن شهزاد تهران با شعار و توهین، بر هنرمند همفکرشان بتازند.

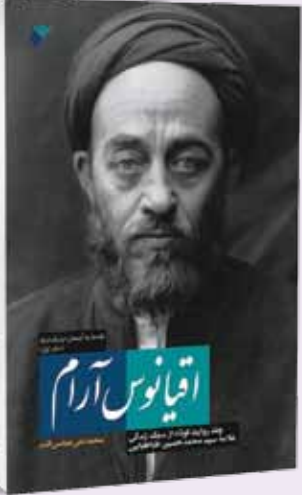
به گزارش «وطن امروز»، نمایش «برده خانه» که کارگردانی گلاب آدینه، هنرپیشه باسابقه سینما و تئاتر است که این روزها در سالن شهزاد تهران در حال اجراست اما برگزاری این نمایش در شرایط فعلی بازخوردهای بسیاری به دنبال داشته است. این بازخوردها که اکثراً منفی و از سوی آتش‌پازان معرکه اعتراضات است، نه تنها حین اجرا و در خود سالن گریبانگیر «برده خانه» است، بلکه در فضای مجازی هم دست از سر آن برنمی‌دارد. آنگونه که حاضران در سالن می‌گویند، هر شب عده‌ای به قصد شعار دادن به محل اجرا می‌روند، شعارشان را

دفتر نشر فرهنگ اسلامی «اقیانوس آرام» را روانه بازار نشر کرد

افق‌هایی به وسعت اقیانوس

کتاب «اقیانوس آرام» سرکی کوتاه به زوایای پید و پنهان زندگی علامه سیدمحمد طباطبایی است. در مقدمه این کتاب آمده است: «مجموعه «قله‌ها به آسمان نزدیک‌ترند» سرکی کوتاه به زندگی بابرکت و پرمعنی علماست. پنجره‌ای گشوده به افق‌های متعالی و زیباست تا زمینه را برای آشنایی علاقه‌مندان با مشی عالمان متقی و پرهیزکار هموار کند. «اقیانوس آرام» نخستین دفتر این مجموعه است که به سبک زندگی علامه سیدمحمدحسین طباطبایی اختصاص دارد. مردی که با حضور خود در حوزه علمیه قم این حوزه را به تحرک و پویایی واداشت و با نگارش تفسیر وزین «المیزان»، فصل نوبی در حوزه تفسیر قرآن کریم رقم زد. این فیلسوف برجسته و حکیم وارسته علم و عمل را به هم آمیخت و در کنار خلق شاهکار

همزمان با برگزاری مراسم سی‌امین هفته کتاب جمهوری اسلامی و سالگرد رحلت علامه سیدمحمدحسین طباطبایی (ره)، از کتاب «اقیانوس آرام» در خانه کتاب و ادبیات ایران رونمایی شد. به گزارش «وطن امروز»، «اقیانوس آرام» که قلم محمدعلی عیسی‌اقدم نخستین دفتر از مجموعه «قله‌ها به آسمان نزدیک‌ترند» است که با هدف اشاعه و ترویج سبک زندگی و سیره علمای ربانی از سوی دفتر نشر فرهنگ اسلامی چاپ و منتشر شده است. مراسم رونمایی این کتاب روز گذشته ۲۴ آبان همزمان با سالروز وفات علامه طباطبایی در خانه کتاب و ادبیات با حضور دکتر اسماعیل منصوری‌لاریجانی، نویسنده و استاد فلسفه و عرفان اسلامی برگزار شد.



رقم مشهورترین جایزه ادبی افزایش یافت

۱۰۰ میلیون جایزه بیشتر برای برنده جلال

این زمینه وجود داشت و هم دغدغه معاونت فرهنگی این بود که این رقم عدد قابل اعتنایی باشد.

وی درباره رقم دقیق جایزه ادامه داد: بنابراین بخش مالی جایزه در پانزدهمین دوره ارتقا یافته و مبلغ جایزه برگزیدگان پانزدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل‌احمد» از ۱۵۰ میلیون تومان دوره قبل به ۲۵۰ میلیون تومان و مبلغ جایزه شایستگان تقدیر این دوره نیز از ۳۰ میلیون به ۵۰ میلیون تومان افزایش یافته است.

احمدوند همچنین اضافه کرد: تلاش مجموعه معاونت فرهنگی این است که جایزه جلال در فرآیند انتخاب، داوری و اعلام برگزیدگان یک عملکرد خوب و قابل دفاع داشته باشد. تلاش بر این است که داوری‌ها از اتقان و شمولیت برخوردار باشد تا نتیجه مورد قبول جامعه فرهنگی و هنری را در پی داشته باشد.



جایزه ادبی جلال که هر سال به آثار برگزیده ادبیات داستانی می‌رسد، امسال افزایشی ۱۰۰ میلیونی را تجربه کرده که نتیجه مطالبات شرکت‌کنندگان بوده است.

به گزارش «وطن امروز»، امسال قرار است پانزدهمین جایزه ادبی جلال آل‌احمد به ۱۰۰ میلیون افزایش داشته است و این موضوع در سالین اخیر، مطالبه بسیاری از اهالی ادب بوده است. یاسر احمدوند، معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در این باره به تسنیم گفت: مبلغ جایزه متناسب با امکاناتی که در اختیار معاونت فرهنگی است، تعیین می‌شود، امسال هم با توجه به شرایط موجود تلاش این است که این عدد تا حدودی متناسب باشد. در زمینه افزایش جایزه هم مطالبه در

افتتاحیه کمرمق فیلمی که قر است ناجی گیشه باشد

نیبر روز ۳۷ میلیونی «بخارست»

اطیایی روی پرده می‌رود و با توجه به فروش خوبی که ۲ فیلم قبلی او یعنی «دینامیت» و «غزادی» تجربه کرده‌اند، انتظار می‌رود این فیلم هم شرایط مشابهی داشته باشد. رسیدن «بخارست» به پرده تفرهای هم البته با کسب و قوس‌هایی همراه بود و در ابتدا پس از اعلام رسمی تاریخ آغاز



اکران، صاحبان اثر اعلام کردند تمایلی به اکران در حال حاضر ندارند، در ادامه اما توافقاتی بین گروه سازنده و شورای صنفی نمایش انجام و منجر به قطعی شدن نمایش این فیلم شد. بر اساس اطلاعات و آمار رسمی، این فیلم از ابتدای روز گذشته در ۷۹ سالن و ۲۰۵۵ سانس روی پرده رفته که حاصل آن تا ساعت ۱۳:۱۵ فروش ۲۷ میلیون و ۵۳۰ هزار تومانی بوده است. این رقم به ازای فروش ۱۲۸۵ بلیت به دست آمده است البته با توجه به ساعات اولیه اکران و فروش بلیت‌ها حتما به مرور رقم فروش این فیلم بالاتر خواهد رفت.

فیلم «بخارست» اکران خود را تا ساعت ۱۳:۱۵ نخستین روز اکرانش، با فروش ۲۷ میلیون تومانی رقم زد. به گزارش «وطن امروز»، فیلم سینمایی کم‌دی «بخارست» به تهیه‌کنندگی علی طلوعی، کارگردانی سیدمسعود اطیایی و نویسندگی حمزه صالحی از روز گذشته ۲۴ آبان‌ماه در سینماهای سراسر کشور اکران شده و با اینکه انتظار می‌رفت افتتاحیه خوبی را در روز نیمه‌بهای سینماها داشته باشد ولی بر اساس اطلاعات سایت سمفا سازمان سینمایی تا ساعت ۱۳:۱۵ این روز، نتوانسته است انتظارات را برآورده کند.

سینمای کشورمان که در شرایط فعلی از برخی نابسامانی‌ها متضرر شده و شاهد عدم تمایل صاحبان آثار به اکران است، در این روزها چشم‌امید به این فیلم کم‌دی بسته است. این سومین اثری است که در یک سال اخیر از مسعود

تدارک ۷ هزار دقیقه برنامه زنده و ارتقای کیفیت پخش مسابقات

جام جهانی در سیمای 4k

مدد و تلاش بی‌وقفه، شبانه‌روزی و مجاهدانه همکاران معاونت توسعه و فناوری سازمان صداوسیما، شبکه 4k در این معاونت راه‌اندازی و برای مدتی راهبری شد و به تلاژی در معاونت سیما از این ظرفیت و فناوری بهره می‌بریم. امسال توفیق این را داریم که برای نخستین بار برای حدود نیمی از مخاطبان سیما، مسابقات جام‌جهانی فوتبال را با کیفیت 4k پخش کنیم و مردم عزیز و ورزش‌دوستان کشورمان می‌توانند مسابقات جام‌جهانی ۲۰۲۲ قطر را با این کیفیت بالا ببینند و لذت ببرند. محمدرضا خوشنرو، مدیر شبکه نسیم هم درباره پخش برنامه‌ها از شبکه «فرتار» گفت: با آغاز بازی‌های جام‌جهانی و پخش آن از شبکه «فرتار»، مخاطبان منتظر برنامه‌های مطرح

در فاصله کمتر از یک هفته تا آغاز مسابقات جام‌جهانی، معاونت سیما درباره برنامه‌های تدارک دیده شده برای این رویداد توضیحاتی ارائه کرد.

به گزارش «وطن امروز»، محسن برمهانی معاون سیما به همراه علیرضا شریفی سرپرست معاونت توسعه و فناوری رسانه، محمدرضا خوشنرو مدیر شبکه نسیم و حمید خواجهمراد مدیر روابط عمومی سیما از شبکه فرتار 4k بازدید کردند. ابوالفضل صالحی، مدیر شبکه فرتار در جریان این بازدید گزارشی از جدول پخش برنامه‌ها و آمادگی این شبکه برای پوشش رویداد بزرگ پیش رو ارائه کرد.

محسن برمهانی، معاون سیما در جریان این بازدید گفت: به



ایام جام‌جهانی قطر، حدود ۷ هزار و ۴۰۰ دقیقه پخش زنده خواهیم داشت و حدود ۲ هزار دقیقه هم خلاصه و گزیده بازی‌ها به صورت بازپخش تقدیم مخاطبان خواهد شد. شبکه فرتار هم‌بند یک به عنوان یکی از کانال‌های شبکه نسیم در حال پخش است و به جز مراکز استان‌ها، در شهرهای سقز، بانه، مهاباد، آبادان و جزیره کیش هم قابل دریافت است.