

## آغاز نمایشگاه کاریکاتور جام جهانی از یکشنبه

نمایشگاه بین‌المللی کارتون و کاریکاتور جام جهانی فوتبال ایران ۱۴۰۱، همزمان با آغاز بازی‌های جام جهانی فوتبال ۲۰۲۲ قطر، یکشنبه ۲۹ آبان، در حوزه هنری برپا می‌شود.

به گزارش «وطن امروز»، نمایشگاه بین‌المللی کارتون و کاریکاتور جام جهانی فوتبال ایران ۱۴۰۱، همزمان با آغاز بازی‌های جام جهانی فوتبال ۲۰۲۲ قطر در حوزه هنری افتتاح می‌شود. بر اساس آمار اعلامی مسعود شجاعی طباطبایی، دبیر این جشنواره، ۱۷۳۶ اثر از ۵۷۹ هنرمند از ۷۲ کشور در مسابقه بین‌المللی کارتون و کاریکاتور جام جهانی فوتبال ایران ۱۴۰۱ شرکت کردند که از این میان تعدادی از آثار برگزیده در نمایشگاهی در معرض دید علاقه‌مندان قرار خواهد گرفت. همچنین هنرمندان ایرانی نیز در این مسابقه ۶۰۰ اثر ماندگار خلق کردند.

نمایشگاه آثار این رویداد یکشنبه ۲۹ آبان‌ماه (فردا) ساعت ۱۴ با برپایی مراسمی در گالری‌های حوزه هنری افتتاح می‌شود.

## مجید صالحی با «شماره ده گریخت» در فجر

فیلم سینمایی «شماره ده گریخت» که بنا به اظهارات سازندگانش قصد حضور در جشنواره فجر را دارد، تصویربرداری خود را با بازی مجید صالحی آغاز کرد. «شماره ده گریخت» به تهیه‌کنندگی ابراهیم اصغری و کارگردانی و نویسندگی حمید زرگرزاد از چند روز گذشته در شهرک سینمایی دفاع مقدس آغاز شده است. در این فیلم مجید صالحی، سیامک صفری، بهرنگ علوی، احمد کوری و... به ایفای نقش می‌پردازند.

«شماره ده گریخت» روایتگر قصه فرار پرمجازی یک اسیر ایرانی از زندان رژیم بعث عراق است. سازندگان «شماره ده گریخت» در نظر دارند این فیلم را برای حضور در چهل‌ویکمین جشنواره فیلم فجر آماده کنند.

## «آقای قاضی» و «وضعیت زرد» به فصل جدید رسیدند

مدیر گروه فیلم و سریال شبکه دو سیما خبر داد تولید فصل جدید سریال‌های «آقای قاضی» و «وضعیت زرد» در دستور کار قرار دارد.

به گزارش «وطن امروز»، جندی پیش عوامل سریال «آقای قاضی» طی نشست خبری از تدارک فصل جدید این سریال سخن گفتند. بهرنگ ملک‌محمدی، مدیر گروه فیلم و سریال شبکه ۲ سیما از جدی شدن ساخت فصل دوم این سریال خبر داد. ملک‌محمدی همچنین به ساخت فصل جدید یک سریال دیگر اشاره و بیان کرد: فصل سوم سریال «وضعیت زرد» به کارگردانی مجید رستگار نیز از دیگر آثاری است که در دستور کار این شبکه برای تولید قرار دارد.

## راهاندازی شبکه قطری

اسپانیایی‌زبان در آستانه جام جهانی  
 اولین ایستگاه رادیویی اسپانیایی‌زبان در قطر با نام «Hola Qatar Radio» در آستانه برگزاری جام جهانی ۲۰۲۲ راه‌اندازی شد.

به گزارش «وطن امروز»، قطر در آستانه جام جهانی یک شبکه رادیویی اسپانیایی‌زبان راه‌اندازی کرد. این شبکه رادیویی به همت «شرکت رسانه‌های قطر» (QMC) روی طول موج ۹۲.۰ FM راه‌اندازی شده است. این ایستگاه رادیویی ۲۴ ساعته، برنامه‌های زنده با موضوع جام جهانی و همچنین طیف وسیعی از موضوعات دیگر را برای جمعیت اسپانیایی‌زبان قطر پخش خواهد کرد. همچنین علاوه بر بخش‌های خبری، محتوای این شبکه‌هاجرهای زنده، نمایش جدول مسابقات و رده‌بندی‌ها به زبان لاتین، بسته‌های فرهنگی درباره تاریخ و آداب و رسوم قطر را نیز شامل می‌شود.

## «مرد ایرانی» بدون مجید مظفری ساخته می‌شود

فیلم «مرد ایرانی» که مجوز ساختش به نام مجید مظفری صادر شده بود، با تغییر کارگردان تولید خواهد شد.

به گزارش «وطن امروز»، اواخر سال ۱۴۰۰ پروانه ساخت فیلم سینمایی «مرد ایرانی» به کارگردانی مجید مظفری و تهیه‌کنندگی محمدحسین جدول مسابقات و رده‌بندی‌ها به زبان لاتین، بسته‌های فرهنگی درباره تاریخ و آداب و رسوم قطر را نیز شامل می‌شود.

کارگران فیلم در مدت‌ها قبل تغییر کرده بود و به گفته فرحبخش، کریم امینی جایگزین مظفری شده است.

## اعطای «نشان لطفی»

### به سر آمدان موسیقی تصویب شد

«نشان لطفی» که به یاد مرحوم استاد محمدرضا لطفی هنرمند پرآوازه موسیقی ایرانی با تأیید وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به تصویب رسید.

به گزارش «وطن امروز»، در اختتامیه پانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران که به میزبانی استان گلستان و شهر گرگان برگزار شد، محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از اهدای «نشان لطفی» به یاد استاد محمدرضا لطفی، هنرمند پرآوازه موسیقی ایران به هنرمندان برجسته حوزه موسیقی در کشور خبر داد. بر این اساس قرار است این نشان هر دو سال یک بار، به هنرمندان برگزیده و سرآمد در حوزه موسیقی اعطا شود.

پیش از این، در حوزه فرهنگ، «نشان دهخدا» به عنوان معتبرترین نشان در این عرصه به فعالان فرهنگی اعطای می‌شده است و اینک «نشان لطفی» بالاترین نشانی خواهد بود که در حوزه هنر و موسیقی به فعالان برجسته ارائه خواهد شد.

### حضرت امام صادق(ع)

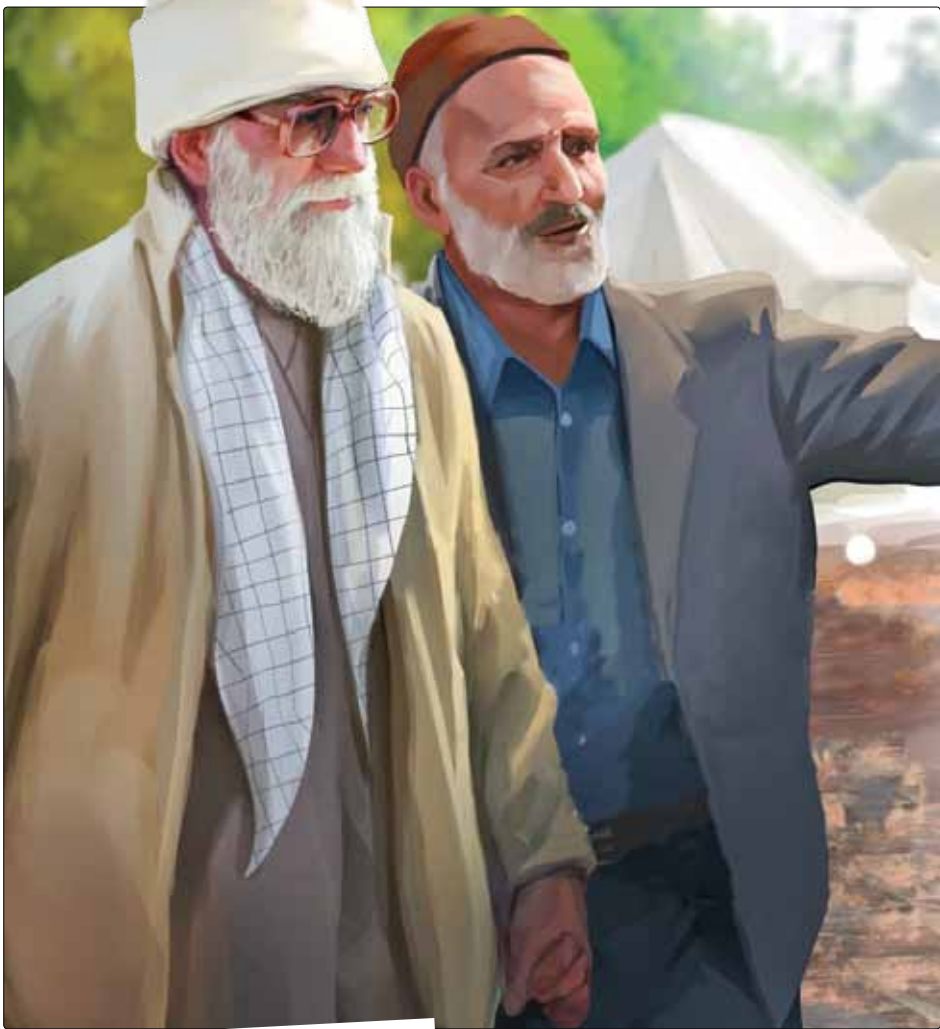
خدا دنیا را به دوست و دشمنش عطا می‌کند ولی ایمان را فقط به کسی می‌دهد که او را دوست دارد.

### روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی  
 سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹  
 روابط عمومی: ۶۶۴۱۷۲۸۲  
 تحریریه: ۶۶۴۱۷۲۸۲  
 شماره: ۶۶۴۱۷۲۸۲  
 پست الکترونیک: info@vataneemroz.ir  
 چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا  
 توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

# وطن امروز



# پرده پنجم: جهاد

نگاهی به مستند «غیر رسمی ۵»  
 که به فعالیت‌های جهادی رهبر انقلاب می‌پردازد

**گروه فرهنگ و هنر:** تاریخ تمدن اسلامی را که ورق می‌زنیم، بسیار به آدم‌هایی برمی‌خوریم که امام زمانه‌شان را نشناخته بودند. شماری قرآن‌ها را که بر سر نیزه دیدند، امام زمانه‌شان را فروختند و به سپاه معاویه پیوستند. گروهی دیگر با خلف وعده‌شان شهر خود را بدنام کردند تا هر جا می‌خواهیم پیمان‌شکن نبودن‌مان را ابراز کنیم، بگوییم «ما اهل کوفه نیستیم...» و همچنان که امامت ادامه دارد، این چرخه هم ادامه دارد و برعهده ما است که با معرفی امام زمانه خویش، این چرخه را متوقف کنیم. «غیررسمی» تلاشی قابل توجه در این راستاست و به معرفی امام زمانه‌مان در مجموعه‌ای مستند می‌پردازد.

«اگر انقلاب اسلامی برای ما یک ثمره داشته و آن ثمره، مباحثه اقشار مختلف با شخص اول مملکت بوده، این برای ما کافی است». این جمله را یک جوان المپیادی خطاب به مقام معظم رهبری در دیدار نخبگان با ایشان در سال ۹۸ به زبان آورد. مباحثه با شخص اول مملکت ثمره کمی نیست. مقصود جوان، دیدارهای رسمی همچون دیدار مذکور بود اما حقیقت آن است که حتی اگر رسمی‌ها را فاکتور بگیریم، غیررسمی‌های بسیاری هستند که این ارتباط را همچنان حفظ می‌کنند. این دیدارها البته به اقتضای غیررسمی بودن‌شان، خیلی به گوش مردم نمی‌رسند و کمتر اطلاعاتی از آنها می‌اندازم.



### پرده اول: راویان نور

نخستین قسمت مجموعه مستند «غیررسمی» سراغ دیدار راویان دفاع مقدس با مقام معظم رهبری رفت. بسیاری از روایتگران سرزمین نور، اعم از زن و مرد، پیش‌تر حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای را در جبهه‌های جنگ تحمیلی ملاقات کرده بودند و در این دیدار به مرور خاطرات آن سال‌ها می‌پرداختند. نسل حاضر در جلسه، نسل دفاع مقدس بود و همه آنها خاطرات مشترکی داشتند. یک به یک این خاطرات را مرور می‌کردند و با مرور هر خاطره، اشک می‌ریختند. این جوانان شهیدی می‌گفتند که به رغم کار بزرگی که کردند، امروز کمتر نامی از آنها می‌شنویم؛ از آنها یکی به باور کردن شهادت‌شان کار سختی بود.

هم راویان از تجربیات‌شان در دفاع مقدس می‌گفتند و هم رهبر انقلاب. هر کدام‌شان هم یادگاری از جنگ داشتند؛ یک نفر ۲ دست‌ش را در جبهه‌ها جا گذاشته بود، دیگری پیش‌تر، آن یکی چشمش را و دیگری هم جگرگوش‌اش را. اهمیت روایت دفاع مقدس برای نسلی که جنگ تحمیلی ایران و عراق را ندیده، نکته‌ای است که آیت‌الله خامنه‌ای در این جلسه بر آن تأکید دارد. ایشان مکتوم ماندن یا تحریف شدن را خطرانی می‌دانند که در کمین دفاع مقدس ما است و اگر با روایتگری همین راویان خنثی نشوند، می‌توانند آنچه بر سر واقع‌غیر آمد را این‌بار برای دفاع مقدس تکرار کنند. راویان هم بخوبی می‌دانند که چه بار سنگینی بر دوش دارند. در پایان این قسمت از «غیررسمی»، محسن محسنی، جانباز



### پرده سوم: ما می‌توانیم

سومین قسمت «غیررسمی» به طور خاص، بر جلسات غیررسمی با اهالی علم و فناوری تمرکز کرد. آنچه در این قسمت از مستند می‌بینیم، تنها اهتمام ویژه رهبری به حرکت و پیشرفت در این حوزه نیست؛ در بخش‌های مختلفی از مستند، به دیدارهای رسمی و غیررسمی رهبری با دانشمندان اشاره می‌شود که طی آنها وعده‌هایی بلندمدت برای رسیدن به قله‌های پیشرفت مطرح شده است. شرکت‌های دانش‌بنیانی که در بازدیدهای سالان گذشته رهبری از مرکز علمی‌شان، وعده بومی‌سازی فناوری‌های روز دنیا را داده‌اند، با مستندات و جمعی غیررسمی مقابل رهبر انقلاب حاضر شدند، تا گزارشی از نتیجه تلاش‌های شبانه‌روزی‌شان ارائه کنند. دستاوردهای پژوهشکده روایان در عرصه درمان ناباروری یکی از این گزارشات است. پیشرفت‌هایی که در حوزه فناوری نانو حاصل شده است، نمونه دیگری از آنهاست. پژوهشگران پژوهشگاه ابن‌سینا هم آمدند و از دستاوردهای مختلف دارویی و پزشکی خود گفتند... از نگاه رهبری، همه اینها سرمایه‌های بزرگی است که ما پس از انقلاب اسلامی توانسته‌ایم به آنها دست پیدا کنیم اما نباید به همین میزان بسنده کنیم و از حرکت بایستیم.

از مهم‌ترین بیانات رهبر انقلاب که در این مستند بدان اشاره شده است، می‌توان به اظهارات ایشان در رابطه با

خودباوری جوانان ایرانی اشاره کرد. خودباوری‌ای که یقیناً از مهم‌ترین ثمرات انقلاب اسلامی است. رهبری با اشاره به اینکه پیش از انقلاب به قدری خودمان را باور نداشتیم که عده‌ای می‌گفتند باید از کشورهای خارجی مدیر وارد کنیم، این اعتماد به نفس ملی را نعمتی بزرگ دانستند. ایشان با اشاره به خاطرهای از بازدید مراحل احداث سد کرخه، به جمله‌ای اشاره می‌کنند که در حاشیه یکی از بازدیدها به چشم‌پاش خورده بود: «شما می‌توانید!» نکته‌ای که هم مقام معظم رهبری و هم حاضران در آن اتفاق نظر دارند، تأییراتی است که تحریرها بر این توانایی امروز ما داشته است. آنها منتقل‌القول هستند که اگر تحریمی در کار نبود، امکان داشت ما هیچگاه این ظرفیت‌های امروز خودمان را نشناسیم. و هرگز به جایگاهی که امروز در آن قرار داریم، برسیم. همه آنها این موضوع را تصدیق کردند که محدودیت‌ها بود که منجر به پی‌بردن ما به توانایی‌های‌مان شد و این تحریم‌هاست که از ما یک نسل دارای خودباوری ساخته است.

### پرده دوم: بر سر خوان هنر

فیلمساز، نویسنده، شاعر و هر آن کسی که تلاش کرده با زبان هنر پیام خود را به مردم برساند نیز در این ملاقات‌های پنجشنبه‌ای از نظر رهبر انقلاب دور نمانده است. دومین قسمت از مجموعه مستند «غیررسمی» به دیدار رهبری با هنرمندان می‌پردازد و البته چالشی‌تر و جنجالی‌تر از قسمت قبل است و همین موضوع باعث شد در زمان انتشار مستند، بازتاب خوبی از آن در فضای مجازی ببینیم. عده‌ای از فیلمسازان حاضر در این جلسه غیررسمی، از ظرفیت محدود شوخی و انتقاد سازنده در فضای سینما و تلویزیون کشور گفتند. سیروس مقدم، کارگردان در این باره گفت: «متأسفانه فقط می‌توانیم با زدها و موادفروش‌ها شوخی کنیم؛ دلیلش هم این است که آنها صنف و اتحادیه‌ای ندارند که بخواهند به ما اعتراض کنند.» رضا جودی، تهیه‌کننده سریال «سلسله‌ها» نیز در تأیید این سخن مقدم یادآور می‌شود: «ما اگر با کسی دشمنی داشتیم، با او می‌جنگیدیم اما شوخی می‌کنیم چون دشمنی‌ای نداریم. این را متوجه نیستند و عواقب شوخی دادگاهی شدن است. ما با خود تلویزیون شوخی کردیم و تلویزیون این شوخی‌ها را برنتابند و پخش نکرد. جامعه امروز ما نیاز به شوخی دارد. باید ببینیم که فقط داریم شوخی می‌کنیم، وجه مستوری از شخصیت رهبر انقلاب در پاسخ به همین انتقادات مطرح می‌شود. ایشان معتقدند شوخی‌ای که خلاف حق نباشد، هتک نباشد و مودبانه باشد باید وجود داشته باشد. مثالی که رهبری که در این باره می‌آورند هم فیلم معروف «مارمولک» ساخته کمال تبریزی است و درباره آن می‌گویند: «به آقایان گفتم، به



### پرده چهارم: شیرین مثل طنز

به تعبیر شهرام شکبیه، طنز پرداز باسابقه و مطرح کشورمان، در روزهایی که نیروی هوافضای سپاه پاسداران ناپدید آمریکایی را بر فراز تنگه هرمز شکار کرده بود، مقامات ایالات متحده هر فکری می‌کردند جز اینکه رهبر انقلاب در جلسه‌ای کنار طنزپردازان کشورمان نشسته باشند. «غیررسمی ۴» به این دیدار غیررسمی آیت‌الله خامنه‌ای با شعرا و طنزنویسان پرداخته است. قرأت اشعار طنز فضای دلنشین و شیرینی را بر جلسه حاکم کرده و طنزانی چون ناصر فیض، اسماعیل امینی، هوتن شکبیه، لاسم رفیعا و عبدالرضا قیصری در جمع حاضرند. در طول جلسه بارها از مرحوم کیومرث صابری فومنی سخن به میان می‌آید و از اقدامات او در عرصه طنز به عنوان یک نقطه عطف یاد می‌شود. انتقاد در عین انتقاد، مهم‌ترین ویژگی بنیان‌گذار موسسه «گل آقا» است که حاضران بدان اشاره می‌کنند. رهبر انقلاب که در واپسین سال‌های عمر مرحوم صابری فومنی رابطه نزدیکی با وی داشتند، در این جلسه به نیکی از او یاد می‌کنند. برخی طنزپردازان، گلابهایی از مشکلات حقوقی‌ای دارند که در مسیر حرفه‌ای‌شان آنها را دچار مشکل می‌کند و رهبری با ظرفیت کامل به این نکته اشاره می‌کند که باید مرز بین هزل و لوگدی با طنز مشخص باشد و اگر چنین نکاتی رعایت شود، طنز یک ابزار فرهنگی تأثیرگذار و دلنشین است. آیت‌الله خامنه‌ای همچنین بهره‌گیری از زبان طنز برای ابراز انتقادات سیاسی را بلا مانع



### پرده آخر: قبل از انجام کار تابلو نصب نکنیم

استحکام می‌بخشد. شخص رهبری بارها در عمل هم این اعتقاد را اثبات کرده و در همین مستند هم قطعاتی از آن را - از جمله حضور ایشان در بیم در دی‌ماه ۸۲ با همراهی مردم در دروی گندم در مزرعه‌ای در حومه کرج - می‌بینیم. مساله دیگری که از سوی ایشان مورد تأکید قرار می‌گیرد، این است که تعداد نیروهای جهادی ما به حداکثر برسد. مثال جالبی که از سوی یکی از روحانیون جهادی حاضر در جلسه مطرح شد، حضور بانوان با پوشش نچندان کامل در بین جهادگران است و این یعنی همان بسیج حداکثری نیروها در مسیر جهاد و سازندگی!

حسن ختام این مستند، بیاناتی از مقام معظم رهبری درباره توانایی‌های روح انسان است: «ما حتی از خیلی توانایی‌های جسم خودمان هم خبر نداریم؛ مثلاً نمی‌دانیم که با این دست می‌توان یک سنگ را خرد کنیم اما وقتی خرد کردیم، می‌بینیم که می‌توانیم. روح‌مان هم همین‌طور است و توانایی‌های بسیاری دارد و وقتی جهادی فکر کنیم، به این توانایی‌ها پی می‌بریم.»