

هنگامه قاضیانی و کتابیون ریاحی دستگیر شدند

هنگامه قاضیانی و کتابیون ریاحی که مدتی تحت تعقیب قضایی بودند، سرانجام با حکم قضایی توسط دستگاه امنیتی بازداشت شدند. به گزارش «وطن امروز»، هنگامه قاضیانی، بازیگر سینما و تلویزیون که طی روزهای گذشته با حمایت از آشوبگری و با تهییج و ترغیب جامعه به اغتشاشات دامن زده بود، روز گذشته با حکم قضایی توسط دستگاه امنیتی بازداشت شد. ارتباط با رسانه‌های معاند و ضدانقلاب از دیگر عناوین اتهامی قاضیانی است که منجر به بازداشت وی شده است. کتابیون ریاحی دیگر بازیگر تلویزیون و سینما نیز که تحت تعقیب قضایی بوده، روز گذشته در ویلا خود در یکی از بخش‌های اطراف قزوین بازداشت شد. کتابیون ریاحی از نخستین بازیگران زنی بود که در جریان حوادث اخیر کشف حجاب کرد. گفتنی است، طی چند روز گذشته اعلام شده بود که الناز شاکردوست، میترا حجار، باران کوثری، سیما تیرانداز و هنگامه قاضیانی برای طرح ادعای بدون سند درباره حوادث اخیر به دادسرا احضار شده‌اند و ۳ فرد دیگر نیز باید طی روزهای آتی به مقام قضایی درباره مطالب غیرواقعی مطرح کرده پاسخگو باشند. ■■

معرفی اعضای گروه‌ارزیابی سیزدهمین جشنواره سراسری تئاتر سودای عشق

با حکم دبیر جشنواره سراسری تئاتر بسیج (سودای عشق) ۵ کارشناس، مدرس و هنرمند عرصه تئاتر، آثار استانی معرفی‌شده به دبیرخانه سیزدهمین جشنواره سراسری تئاتر سودای عشق، در بخش مسابقه نمایش‌های صحنه را ارزیابی و انتخاب می‌کنند. به گزارش «وطن امروز»، سعید نجفی‌ان در حکم جداگانه‌ای اعضای گروه ارزیابی و انتخاب آثار معرفی شده استانی در بخش نمایش‌های صحنه به دبیرخانه جشنواره را منصوب کرد. ■■

بر این اساس «سپاس سلیمانچی» بازیگر و کارگردان، «هوشنگ هیلوند» نویسنده، بازیگر و کارگردان پیشکسوت تئاتر و تلویزیون، «محمد نبی خسروی» مدرس دانشگاه و مدیر فرهنگی، «امین اشرفی» کارگردان تئاتر، تهیه‌کننده تلویزیون و مدیر فرهنگی و «توحید مصومی» نویسنده و کارگردان تئاتر و مدیر فرهنگی ۶۲ نفر معرفی شده در بخش مسابقه صحنه به دبیرخانه را مورد ارزیابی قرار داده و مطابق فراخوان جشنواره، ۱۲ تا ۱۵ اثر را به بخش نهایی مسابقه صحنه‌ای سیزدهمین جشنواره سراسری تئاتر سودای عشق معرفی می‌کنند.

لازم به ذکر است نشست‌های فشرده گروه ارزیابی و انتخاب آثار بخش صحنه در روزهای گذشته به صورت مستمر برگزار شده و اسامی آثار منتخب برای حضور در بخش نهایی جشنواره سیزدهم بلافاصله پس از پایان ارزیابی گروه یادشده اعلام می‌شود.

بر پایه اعلام دبیرخانه مرکزی جشنواره سودای عشق، ۶۹۱ گروه نمایشی از سراسر کشور برای حضور در مرحله استانی (که در ۳۱ استان از هجدهم مهرماه امسال برگزار شد) اعلام آمادگی کردند که از این میان سهم نمایش‌های متقاضی برای حضور در بخش رقابتی صحنه‌ای ۳۹۱ اثر بود. مرحله نهایی سیزدهمین جشنواره سراسری تئاتر سودای عشق با دبیری سعید نجفی‌ان هفته آخر آذرماه امسال برگزار می‌شود. ■■

سینما بدون فیلم جدید و فوتبال

در جلسه جدید شورای صنفی نمایش فیلم جدیدی متقاضی اکران نشد. به گزارش «وطن امروز»، جلسه شورای صنفی نمایش روز یکشنبه ۲۹ آبان‌ماه به روال هر هفته برگزار شده اما موصوبه خاصی نداشته و طبق پیگیری‌ها از دبیر شورا (همايون اسعدیان) فیلم جدیدی متقاضی اکران در سینما نشده است. در حال حاضر تنها فیلم تازه اکران شده سینماها «بخارست» به کارگردانی سیدمسعود اطیابی است که از روز سه‌شنبه ۲۴ آبان در برخی سینماهای روی پرده رفت و تاکنون به فروش یک میلیارد تومانی رسیده است. پیش‌تر اعلام شده بود جزئیات بخش مسابقه‌های جام‌جهانی فوتبال در سینما در شورای صنفی نمایش مشخص می‌شود ولی براساس پیگیری‌ها از شورا گویا بخش این مسابقه‌ها بعد به نظر می‌رسد. ■■

معرفی داوران ششمین جشنواره تلویزیونی مستند

داوران بخش فیلم مستند ششمین جشنواره تلویزیونی مستند معرفی شدند. به گزارش «وطن امروز»، حامد شکیبانیا، آرژان لاهوتی، محمدرضا کریمی، اد، مهدی فارسی و مهدی شلمحمدی به عنوان داوران بخش فیلم مستند ششمین جشنواره تلویزیونی مستند معرفی شدند. حامد شکیبانیا، تهیه‌کننده و مستندساز است. او تهیه‌کنندگی مجموعه‌های مستند «ایران و غرب»، «جنگ به شیوه آمریکایی» و فیلم‌های مستند «هن آرتزی هسته‌ای نیستیم»، «فیلم تامیامی برای دخترم سمیه»، «زمناکو»، «مادر کشی» و... را برعهده داشته است. همچنین آرژان لاهوتی، کارگردان، فیلمنامه‌نویس و مستندساز است. از جمله مستندهای او می‌توان به «دومیز چهل و هفت»، «هن عشق‌بازم»، «راندده و رویاه»، «پهلوان و خرجه»، «ابی کهرنگ» و... اشاره کرد. محمدرضا کریمی‌راد هم مستندساز و تهیه‌کننده است. او تهیه‌کنندگی فیلم‌های «از چکمه تا فراک» و «توب مرادید» را برعهده داشته است. وی همچنین مجموعه‌مستندهای «حدیث سرو» مروری بر زندگی مرحوم آیت‌الله‌العظمی‌بهبخت (ره) و مستندی درباره مرحوم علامه جعفری را ساخته است. مهدی فارسی نیز مستندساز جوان سینمای کشور است. از جمله مهم‌ترین ساخته‌های او می‌توان به فیلم‌های «خاطرات خانه متروک»، «هون» و «شهرداری ملک قرآن» اشاره کرد. همچنین مهدی شلمحمدی تهیه‌کننده و کارگردان است. او ساخت مستندهای زیادی را در مقام کارگردان و تهیه‌کننده دارد و از آن جمله می‌توان به مستند «هجده هزار پا»، «خانه‌ای برای تو»، «عملیات غیرممکن»، «مدار هفت درجه» و... اشاره کرد. ششمین جشنواره تلویزیونی مستند در بخش‌های «فیلم مستند»، «مجموعه مستند»، «عکس مستند» و «مستندگاری» به دبیری محسن یزدی، مدیر شبکه مستند سیما برگزار می‌شود. زمان برگزاری اختتامیه این جشنواره، بزودی اعلام خواهد شد.

یوم‌اعظم

به کودکان محبت کنید و به آنها رحم کنید و هر وقت به آن‌ها وعده دادید، به آن وفا کنید، چون آنها شما را روزی رسان خود می‌دانند.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌انتهایز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سر‌دبیر: سعید عابدین نوردلینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۲۸۲
تحریریه: ۶۶۴۱۳۲۸۲
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷
پایمک: ۱۰۰۲۲۳۱
پست الکترونیک: info@watanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



گمانه‌زنی‌ها برای نامزدهای اولیه اسکار ادامه دارد

یک اسکار غیر قابل پیش‌بینی!



گروه فرهنگ و هنر: همزمان با روزهایی که آکادمی اسکار در حال بازبینی فیلم‌های معرفی‌شده برای شاخه بین‌الملل است، منتقدان سینمایی و نشریات گوناگون گمانه‌زنی‌های مختلفی را درباره فیلم‌هایی که شانس راهیابی به اسکار دارند، مطرح می‌کنند. به گزارش «وطن امروز»، آکادمی اسکار امسال برخلاف دوره‌های قبل، بدون آنکه تعداد فیلم‌هایی که را برای ورود به اسکار صف کشیده‌اند اعلام کند، به بازبینی آنها نرسیده است. شواهد از این قرار است که تعداد فیلم‌های حاضر در این بخش، ۹۳ فیلم است اما برخی فیلم‌ها همچون نماینده پاکستان که اگران داخلی آن ممنوع اعلام شده، هنوز وضعیت مشخصی ندارند. با این حال اما برخی رسانه‌ها و نشریات سینمایی این روزها گمانه‌زنی‌هایی درباره حاضران احتمالی در اسکار ۲۰۲۳ منتشر می‌کنند. هر یک از این گمانه‌زنی‌ها البته با ملایم و معیاری خاص انجام شده و همین موضوع تمایزی را بین آنها ایجاد کرده است.

اسکات فاینبرگ، منتقد و تحلیلگر مشهور فصل جوایز سینمایی در نخستین پیش‌بینی‌ای که از نامزدهای بخش بین‌الملل اسکار داشته، فهرستی از ۲۰ فیلم را منتشر کرده است. اسکات فاینبرگ ۵ فیلم «مصمیم به رفتن» از کره‌جنوبی، «زدیک» از بلژیک، «در چینه غرغ خیری نیست» محصول آلمان، «کوساز» از بلژیک و «عنکبوت مقدس» از دانمارک را شانس‌های اصلی نامزدی اسکار ۲۰۲۳ در نظر گرفته است. این تحلیلگر و منتقد سینما فیلم‌های «زراتین»، «۱۹۸۵ از آرتانتین»، «دختر ساکت» از ایرلند، «ای‌او» از لهستان، «عصر مقدس» از فرانسه و «باردو» از مکزیک را جزو دسته فیلم‌هایی که ممکن است به میان ۵ فیلم نهایی راه پیدا کنند، معرفی کرده است. وی همچنین از ۱۰ فیلم دیگر از کشورهای چون اسپانیا، ژاپن، پاکستان و اوکراین که هنوز ندیده است یاد کرده و شانس‌های نامزدی آنها نیز قائل شده است.

نکته جالب توجه در پیش‌بینی فاینبرگ، حضور فیلم «عنکبوت مقدس» نماینده دانمارک در این فهرست و عدم حضور نماینده کشورمان است. این در حالی است که فیلم «عنکبوت مقدس» که مضمونی موهن به آستان امام هشتم دارد، پس از نمایش در کن با اعتراض رسمی جمهوری اسلامی مواجه شده بود و از سوی دیگر «جنگ جهانی سوم» که برای

نودوپنجمین دوره اسکار به آکادمی معرفی شده، برخلاف ۲ دوره قبلی که فیلم‌مان برای اسکار پذیرفته شد، مفهومی جهانی و انسانی - و نه سیاسی- دارد. به نظر می‌رسد فاینبرگ در این پیش‌بینی، بی‌توجه به این مسائل نبوده باشد.

نشریه هالیوودریپورتر نیز اظهارنظری در این باره داشته است و از قضا نماینده ایران را هم جزو شانس‌های اصلی برای ورود به نودوپنجمین دوره اسکار دانسته و درباره آن نوشته است: «ترکیب کم‌دی، درام احساسی و تفسیر اجتماعی ظریف «جنگ جهانی سوم»، هیات داوران جشنواره فیلم ونیز را برانگیخت؛ تا جایی

که جوایز بهترین فیلم و بهترین بازیگر مرد (محسن تَنابنده) در بخش افقا‌ها به این فیلم رسید».

در گزارش هالیوودریپورتر فیلم‌های «برادران ما» ساخته «رشید بوشارب» کارگردان فرانسوی - الجزایری به نمایندگی از سینمای الجزایر، انیمیشن «په‌اردی» ساخته «جی‌سون لوفتوس» به نمایندگی از کانادا، «دختر آرام» ساخته «کولم بیراد» از سینمای ایرلند و «مارس وان» ساخته «گابریل مار تینیز» از برزیل به عنوان دیگر فیلم‌هایی معرفی شده‌اند که می‌توانند برخلاف پیش‌بینی‌ها معادلات شاخه بهترین فیلم بین‌المللی

اسکار ۲۰۲۳ را تغییر دهند. ۲۵ روز دیگر تمام این احتمالات به قطعیت می‌رسد و ۱۵ فیلم به عنوان نامزدهای اولیه اسکار معرفی می‌شوند. اگر نماینده کشورمان در این دوره از اسکار بتواند وارد گردونه رقابت‌ها شود، چهارمین حضور ایران در اسکار رقم خواهد خورد. نباید فراموش کرد نماینده‌ای که از سوی کشورمان برای حضور در این رویداد معرفی شده، فیلمی است که توانسته در افق‌های ونیز بدرخشند و دور از ذهن نیست این فیلم در اسکار هم، حداقل جزو نامزدهای مراحل پایانی باشد.

با حضور جمعی از مدیران فرهنگی و ناشران برگزار شد

آیین بزرگداشت پایه‌گذار نشر انقلاب اسلامی



زمانی از اولین‌های این حوزه است که نشر انقلاب اسلامی را آغاز و پایه‌گذاری کرده‌اند. پیش از انقلاب مبارزان انقلاب اسلامی مساله حسانی برای‌شان رساندن رساله‌ها و بیانیه‌ها و پیام‌های امام به مردم بود. ستاره‌هایی که در آن زمان فعالیت می‌کردند پس از انقلاب هم جریان محتوا و جریان نشر را همچنان به دست گرفتند و پیش آوردند تا اینکه امروز در این نقطه هستیم. شاید شاخص توزیع و انتشار رساله‌های امام، یک تمایز قابل توجهی باشد تا ما بتوانیم ناشران مبارز و انقلابی را شناسایی کنیم. میثم نیلی، مدیرعامل مجمع ناشران انقلاب اسلامی نیز

با اشاره به اینکه آشنایی‌اش با آقای زمانی از دوره کودکی و با محصولات و آثارشان بوده است، گفت: مجمع ناشران راهی برای ارتباط ما به یک هم‌سنگری بود ولی در حقیقت ما از جمله استفاده‌کنندگان از محصولات ایشان محسوب می‌شویم، بنابراین بر گردن ما حق زیادی دارند. بسیاری از کودکان دهه ۵۰ و ۶۰ از کتاب‌های ایشان بهره برده و بهره می‌برند. همچنین یاسر احمدوند، معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در این مراسم با اشاره به اهمیت برگزاری بزرگداشت عزیزی همچون آقای زمانی گفت: ان‌شاءالله که سال‌های

سال حضور موثر فرهنگی آقای زمانی بر سر جریان فرهنگی انقلاب سایه‌گستر باشد و از آثار خوب‌شان بهره‌مند باشیم و امیدواریم نتیجه زحمات ایشان به ارتقای فکری مخاطبان جامعه کمک کند. باید از مجمع ناشران انقلاب اسلامی و از برادر عزیزم آقای نیلی هم تشکر ویژه کرد که با همت همکاران مجمع، تکریم بزرگان و پیشکسوتان انجام می‌شود و ان‌شاءالله با پایمردی و زحمات مجمع ناشران این جلسات مستمر بماند. در پایان این مراسم مصطفی زمانی، مدیر انتشارات زیارت با تشکر از دست‌اندرکاران برپایی این مراسم گفت: من فقط یک خدمتگزار کوچک در عرصه فرهنگ بودم و امیدوارم بتوانم با کمک اهالی فرهنگ باز هم در این سنگر بمانم و با نشر آثار مناسب و مفید در مسیر انقلاب و فرهنگ اسلامی خدمتگزار بمانم و در این عرصه ملت‌مسند دعای همه دوستان و اهالی فرهنگ هستم.

بزرگشت به ژاپن پس از «دلال»

هیروکازو کورئیدا با «هیولا» بازمی‌گردد



۱۹۹۵ ساخته شده اوجینا یوشیهیسا آن را بر مبنای زمانی از میاموتو ترو نوشته بود.

کاورگان نامدار ژاپنی بار دیگر در ژاپن فیلم ساخت. به گزارش «وطن امروز»، هیروکازو کورئیدا، کارگردان مؤلف ژاپنی پس از دریافت نخل طلای جشنواره کن در سال ۲۰۱۸ برای «لله‌دها»، یک فیلم دیگر در ژاپن ساخت. «گاگا» توزیع‌کننده این فیلم روز گذشته با اعلام این خبر اعلام کرد فیلمبررداری این فیلم با عنوان «هیولا» به پایان رسیده و فیلم هم‌اکنون در مرحله پس از تولید قرار دارد. این دومین فیلم کورئیدا است که بر مبنای فیلمنامه نویسنده دیگری ساخته شده و ساکاموتو یوچی، نویسنده فیلمنامه این فیلم، خالق فیلمنامه فیلم‌هایی چون درام رمانتیک پر فروش ۲۰۲۱ یعنی «مثل یک دسته گل عاشق شدم» است. نخستین فیلم کورئیدا «باوروسی» بود که بر مبنای فیلمنامه فرد دیگری غیر از خودش در سال

مدیرکل امور بانوان سازمان تبلیغات اسلامی عنوان کرد

نروم ایجاد عرصه‌کنشگری برای بانوان با الگوگیری از حضرت زهرا(س)

دشمن، بانوان و قشر جوان را هدف قرار داده و ما برای اینکه نشان دهیم موضع‌مان در حوزه زن چیست باید به اندیشه امام خمینی (ره) و بیانات رهبر معظم انقلاب اسلامی رجوع کنیم. سعیدی‌نژاد افزود: رهبر بزرگوار انقلاب اسلامی بحث حضور زنان در ساخت ولایت اجتماعی را مطرح می‌کنند؛ ولایتی که به دنبال ایجاد وحدت و جامعه توحیدی است و ولی، شخصی است که بیشتر از همه در جهت حفظ وحدت، نقش آفرینی داشته باشد. با این تعریف، حضرت زهرا(س) به عنوان الگوی بانوان در مقام تکوینی ولایت اجتماعی قرار دارند. در ادامه هر یک از محققان و پژوهشگران شرکت‌کننده در این نشست به بیان نظرات و پیشنهادات خود پرداختند.



در این عرصه هستند، ایشان در زمانه‌های تبیین‌گری و میدان‌داری کردند که هیچ چیز به نفع‌شان نبود و مردم با ایشان همراهی نمی‌کردند. وی اظهار کرد: جنس اقدامات فرهنگی - اجتماعی که پراکنده انجام می‌شود، ارزشمند است اما انقلاب اسلامی در قامت فتح مرزها و قلعه‌ها، وزنه متفاوتی ایجاد دارد که حضور مؤثر بانوان را می‌طلبد و باید این سرمایه عظیم را تبدیل به عمل صالح کنیم؛ امید است بتوانیم از فرصتی که در اختیار داریم استفاده کنیم و از

شرایط سخت، فرصت بسازیم. همچنین عاطفه سعیدی‌نژاد، مدیرکل امور بانوان سازمان تبلیغات اسلامی با اشاره به فرمایش رهبر معظم انقلاب اسلامی مبنی بر اینکه ما در محاصره تبلیغاتی قرار داریم، گفت: ما در رساندن پیام به جامعه دچار محاصره تبلیغاتی دشمن هستیم و متأسفانه تعریفی از واقعیت‌ها در ذهن شکل می‌گیرد که تعریف دشمن است و در چنین فضای گسست اجتماعی شکل می‌گیرد، در این شرایط باید سعی کنیم روایت اول را داشته باشیم. وی اظهار کرد: