

نقش یوزها بر میدان ولیعصر



جدیدترین دیوارنگاره میدان ولیعصر پایتخت با تصویری از حضور تیم ملی فوتبال کشورمان در جام جهانی ۲۰۲۲ قطر در کنار پهلوانان ایران زمین رونمایی شد. به گزارش «وطن امروز»، دیوارنگاره جدید میدان ولیعصر تهران در قالب طرح «تا پای جان برای ایران» به مناسبت آغاز مسابقات جام جهانی فوتبال با تصویری از حضور تیم ملی فوتبال کشورمان در این جام در کنار پهلوانان ایران زمین رونمایی شد. در این دیوارنگاره نقوشی از مهدی طارمی، ملی پوش کشورمان که توانست در برابر تیم ملی انگلیس با به ثمر رساندن ۲ گل بدرخشند، دیده می شود.

موضوع این دیوارنگاره که توسط خانه طراحان انقلاب اسلامی طراحی شده، آمده است: «پهلوانان ایران زمین که در عرصه های نبرد خوش درخشیدند، حالا راهمانا و پشتیبان دلاورمردان فوتبالی ایران هستند و مثل مردم عزیز ایران چشم امیدشان به این فوتبالیست های غیور ایرانی است که تا پای جان برای ایران بجنگند».

پیش از این نیز همزمان با فرارسیدن موعد بازی های جام جهانی ۲۰۲۲ قطر، دیوارنگاره میدان ولیعصر تهران با تصویری از بدرقه تیم ملی فوتبال توسط نامداران و اسطوره های ایران زمین با اثری از خانه طراحان انقلاب اسلامی مدتی بر دیوارنگاره میدان ولیعصر نقش بسته بود.

فاز اول «طناز» روی میز تدوین

گروه سازنده تاک شوی «طناز» از تصمیم خود برای پایان دادن به فاز اول تصویربرداری این پروژه خیر داد. به گزارش «وطن امروز»، تصویربرداری تاک شوی «طناز» بعد از گذشت بیش از ۲ ماه از زمان آغاز پروژه فاز اول آن به دلیل شرایط اجتماعی پایان یافت.

«طناز» عنوان ژانریتی تاک شوی جدیدی است که به میزبانی کمال تبریزی نویسنده و کارگردان با سابقه سینما و تلویزیون و در نخستین تجربه او در کسوت مجری، گفت و گوهای متفاوت و عمیق را با جمعی از چهره های مطرح سینما و تلویزیون رقم می زند.

ژانریتی تاک شوی «طناز» در حال حاضر بعد از پایان فاز اول، در مرحله پس تولید قرار دارد و با هدف پخش از یکی از پلتفرم های موجود تولید می شود. گروه سازنده ابراز امیدواری کرده اند روند تولید پروژه را همزمان با بهبود اوضاع اجتماعی مجدداً از سر بگیرد.

«دروغ های زیبا»

جلوی دوربین می رود

مرئضی آتش زمزم در جدیدترین فعالیت سینمایی خود، فیلم «دروغ های زیبا» را جلوی دوربین می برد.

به گزارش «وطن امروز»، مرئضی آتش زمزم که در این سال ها یکی از فعالان سینمای کودک و نوجوان بوده است، در جدیدترین تلاش سینمایی خود، موفق به دریافت پروانه ساخت برای فیلم جدیدش، «دروغ های زیبا» شد.

آتش زمزم همچنین فیلم «سپهمن» را که سال ۹۷ ساخته بود و در جشنواره کودک و نوجوان اصفهان مورد تقدیر قرار گرفته، آماده نمایش دارد.

«بی آبان» روی پرده هنر و تجربه

فیلم سینمایی «بی آبان» به کارگردانی مهرداد کوروش نیا اکران خود را در گروه سینمایی هنر و تجربه آغاز کرد.

به گزارش «وطن امروز»، فیلم سینمایی «بی آبان» به عنوان نخستین تجربه کارگردانی مهرداد کوروش نیا از ابتدای آذرماه اکران خود را در گروه سینمایی هنر و تجربه آغاز کرده است.

«بی آبان» به کارگردانی مهرداد کوروش نیا و تهیه کنندگی علی محمد قاسمی با هنرمندی بازیگرانی همچون رضا اخلاقی، علیرضا استادی، نسیم ادبی و صحرا اسدالهی، داستان جنگلیانی به نام آبان است که در ماه ازدواج خود با متهم به کشتن غیر عمد دختر بچهای می شود و پس از این اتفاق دچار مشکلات متعددی می شود که برای او قابل پیش بینی نیست.

مهرداد کوروش نیا، نویسنده و فیلمنامه های سریال های همچون «کرگدن»، «همنوعه» و نمایشنامه های همچون «کلبوس یک رویا» و «عزیزان» را بر عهده داشته است. پخش بین المللی این فیلم را کمیته «فرست اسکرین» به مدیریت سولماز اعتماد بر عهده دارد.

اکران رایگان مستند فوتبالی

«چیه این فوتبال!؟»

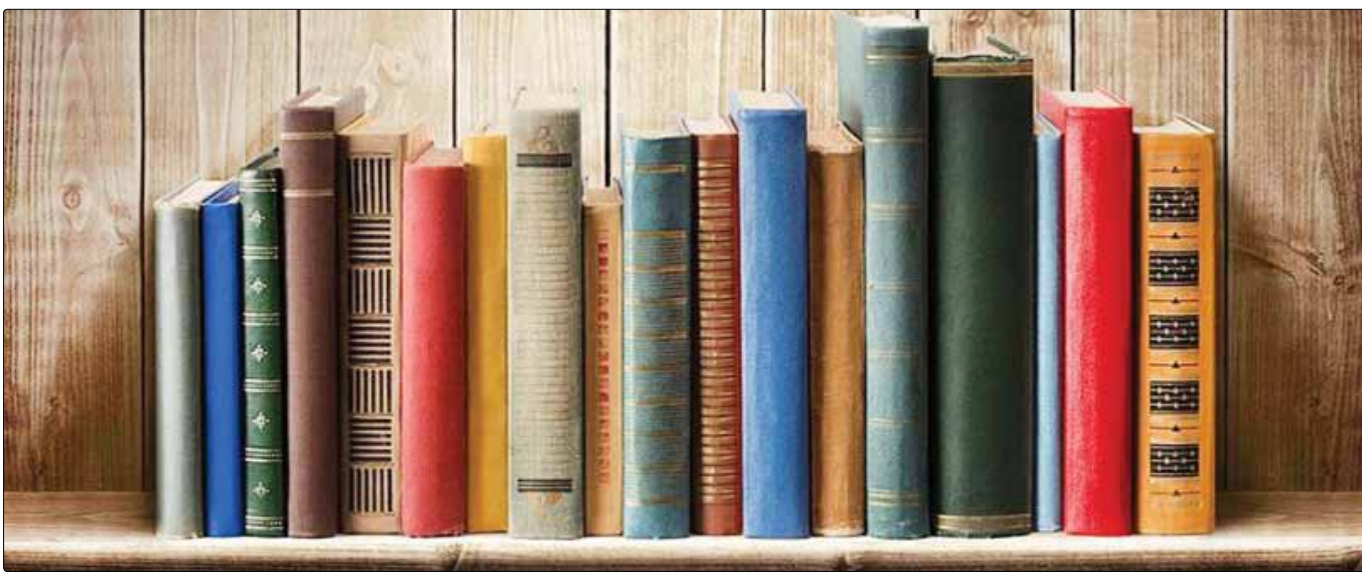
به مناسبت برگزاری مسابقات جام جهانی فوتبال، ۵ مستند فوتبالی به صورت رایگان اکران آنلاین خواهد شد. به گزارش «وطن امروز»، به مناسبت برگزاری مسابقات جام جهانی فوتبال، پنج مستند فوتبالی توسط خانه مستند به صورت رایگان اکران آنلاین خواهد شد.

«بازگشت های بزرگ»، «رویای مسی» و «مجموعه مستندهای «ریل»، «آن ده ثانیه» و «چیه این فوتبال؟» از چهارشنبه دوم آذرماه قابل دسترسی خواهد بود.

مستندهای «بازگشت های بزرگ» به کارگردانی مهدی صادقی و تهیه کنندگی عطا پناهی، «رویای مسی» به کارگردانی امید تونوچی و تهیه کنندگی عطا پناهی و مجموعه مستندهای «آن ده ثانیه» به کارگردانی عادل انبسی و تهیه کنندگی مهدی مطهر، «دریل» به کارگردانی پدram بهرامی و تهیه کنندگی عطا پناهی و «چیه این فوتبال؟» به کارگردانی عادل انبسی و تهیه کنندگی مهدی مجد از تولیدات خانه مستند هستند که به صورت رایگان اکران خواهند شد.

«وطن امروز» علل کاهش سرانه مطالعه کتاب را بررسی می کند

چرا نمی خوانیم؟



در کشور وجود دارد و با احتساب کتابخانه های مساجد، حوزه ها، مدارس و غیره در مجموع حدود ۴۰۰ واحد کتابخانه در کشور مشغول به فعالیت است. این یعنی کسری محدود ۱۱۰۰۰ کتابخانه نسبت به حداقل استاندارد جهانی کمبود دارد. بی توجهی ناشران و مؤلفان به نیازهای مختلف مخاطبان در تهیه و تولید کتاب، طراحی های ضعیف و خسته کننده در تولید آثار، عدم هماهنگی در برنامه ها، عدم ثبات مسؤلیت ها در مدیریت های فرهنگی و به دنبال آن تغییر در اصل برنامه ها از علل کاهش سرانه مطالعه کتاب به شمار می رود. برنامه های نظام آموزشی کشور به شیوه ای است که دانشجو و دانش آموز نیازی به مراجعه به کتابخانه در خود نمی بینند.

۳- گرانی کتاب: خانواده ها در گرفتاری های اقتصادی خود سعی در حذف مسائل غیر ضروری می کنند که عمدتاً کتاب نیز در دسته غیر ضروری ها لحاظ می شود. یکی از عوامل این مساله، گرانی کتاب عنوان می شود. با وجود اهمیت بالای ترویج فرهنگ مطالعه در کشور، متأسفانه بررسی ها نشان دهنده وضعیت نامطلوب کتابخوانی در کشور است و عمدتاً مردم ایران از خرید و مطالعه کتاب گریزانند و این موضوع در شأن کشوری با پیشینه تاریخی و فرهنگ غنی و مردمی که در جهان داعیه دار فرهنگ و ادب هستند، نیست. برای حل این آسیب، طرح های تحقیقاتی متعددی به اجرا درآمد که مهم ترین آن سند نقشه جامع علمی کشور است که در آن راهبردی ملی با عنوان «توسعه فرهنگ مطالعه و تتبع و تحقیق، تقویت روحیه پرسشگری و حقیقت جویی و یادگیری مادام العمر در سطح عموم و استفاده از یافته های تحقیقاتی و علمی در زندگی روزمره به صورت عملی برای توسعه اجتماعی و بهبود زندگی» تارک دیده شده است. حال می توان گفت موافقی در ترویج فرهنگ مطالعه وجود دارد و برای آنکه بتوان رویکرد آموزش محوری صرف را تغییر داد و فرهنگ مطالعه را در جامعه گستراند و به نوعی عادت مطالعه و محل رجوع به منابع متنی برای اقتضای جامعه ایجاد کرد، باید برنامه ریزی ها را به سمت اجرائی راهبردی اصلی برد.

تخصص دارد. فرهنگ کتاب و کتابخوانی از دغدغه های مرکز پژوهشی مینا است که این مساله در قالب پروژه های راهبردی با عنوان «از عقب ماندگی فرهنگی» با آسیب شناسی فرهنگ مطالعه در ایران بررسی شد. مینا معتقد است اگر فرهنگ مطالعه در کشور نهادینه شود، کمک شایانی در امر توسعه کشور و رشد و بالندگی این مرزوبوم انجام می شود. وی می افزاید: به رغم مطالعات متعدد و تعریف و اجرای طرح های مختلف، به نظر می رسد دامنه و عمق آسیب گسترش یافته و وجه اپیدمی که خود گرفته است. فراگیری این آسیب تا حدی است که امروز با توجه به ابعاد و پیامدهای منفی می توان از آن تحت عنوان مساله اجتماعی یاد کرد. نهادینه کردن فرهنگ مطالعه و کتابخوانی سهم بسزایی در کاهش بزه کاری ها و ناهنجاری های اجتماعی دارد. همچنین یکی از راه های مهم توسعه فرهنگی اهمیت دادن به مساله کتاب و ترویج مطالعه در جامعه، خصوصاً در میان جوانان و نوجوانان است، در واقع از شاخص های مهم توسعه یافتگی هر جامعه سرانه مطالعه، میزان تولید و مصرف اطلاعات و کالاهای فرهنگی در آن جامعه است و بنا بر اهمیت این مساله، کشورهای پیشرفته و سیاست گذاران آنان برنامه ریزی هایی در این رابطه داشته و اجرا می کنند.

این استاد دانشگاه ضمن اشاره به برخی آفت های کمبود فرهنگ کتابخوانی در جامعه، نگاه راهکار محور خود را اینطور بیان می کند:

۱- **حصولگی و گریز از مطالعه حتی در محصلان:** تاکید بیش از حد معلمان و اساتید روی مهارت خواندن و استفاده از تک منبع، سبب شده محصلان از مطالعه لذت نبرده و از آن گریزان باشند. یکی از کمترین نمرات ایران، در آزمون سواد خواندن در سطح بین المللی، لذت نبردن افراد از مطالعه خویش است.

۲- **کمبود کتابخانه های عمومی:** طبق آمار جهانی در حداقل استانداردهای ایران نیازمند ۱۴۰۰ کتابخانه عمومی است در حالی که تنها ۱۵۰۰ کتابخانه عمومی

نیز بر این باورند که باید کتابخوانی حرفه ای باشند تا در آینده بتوانند حرفه ای مناسب پیدا کنند. صدقی ادامه می دهد: «مرکز تحقیقات گذران وقت»، مرکز وابسته به دانشگاه آکسفورد است که در زمینه چگونگی گذران وقت در کشورهای مختلف تحقیق می کند. این مرکز نتیجه تحقیق درباره «کارهای روزمره در ۲۲ کشور» را سال ۲۰۱۰ منتشر کرده است که بخشی از آن به سرانه مطالعه افراد بین ۱۸ تا ۶۴ سال اختصاص دارد. این گزارش بیان می کند در ۲۲ کشور مورد بررسی، مردم کشورهای فنلاند، استونی، آلمان، هلند، نروژ و سوئد بیشترین زمان را برای خواندن کتابها و دیگر اقدام چاپ شده اختصاص می دهند. در این گزارش، منابع دیجیتال و منابع چاپ شده تفاوت گذاشته شده اما مطالعه کتاب، روزنامه، مجله و دیگر اقدام چاپی، یکسان فرض شده است. همچنین اشاره ای به تفکیک مطالعه موظفی از مطالعه آزاد نشده است. آسیب شناسی حوزه رسانه بویژه کتاب، نقش غیر قابل انکاری در توسعه فرهنگی-

فکری جوامع ایفا کرده و از این رو بر اهمیت و شایسته بررسی است. بر این اساس جوامع به صورت مستمر و منظم سعی در بالا نگه داشتن نرخهای مرتبط با کتاب می کنند. نگاهی آماری بر وضعیت تولید، نشر، توزیع و تقاضای کتاب نشان می دهد جامعه ایرانی جز در موارد خاص (شاخص دیجیتال کتابخانه ملی ایران) در بقیه شاخص ها در سطح پایینی قرار دارد. معاون ارتباطات مرکز پژوهشی مینا تصریح می کند: مرکز پژوهشی مینا از سال ۹۰ فعالیت خود را در زمینه مسائل فرهنگ دینی و نهادهای دینی آغاز کرده است. رویکرد اصلی این مرکز، استخراج مسائل بنیادین نظام اسلامی در حوزه فرهنگ دینی و نهادهای دینی و رسیدن به راهبرد و حل مسائل آنهاست. این مرکز، پژوهش های گوناگونی در حل مسائل فرهنگی و اجتماعی کشور به انجام رسانده است که نظامواره مسائل فرهنگی دینی مورد تحسین نهادهای عالی نظام قرار گرفته است. هیات اندیشه روز مینا به عنوان مرکز صاحب سبک در زمینه برگزاری رویشند و کارآمد جلسات اندیشه روزی و رسیدن به سند راهبردی و ارائه نظام مند مسائل

طبق آمار جهانی در حداقل استانداردهای ایران نیازمند ۱۴۰۰ کتابخانه عمومی است در حالی که تنها ۱۵۰۰ کتابخانه عمومی در کشور وجود دارد

همزمان با برگزاری جام جهانی و حضور بیرانوند در قطر

«بیرو» به عمارت رفت



فیلم سینمایی «بیرو» همزمان با برگزاری جام جهانی فوتبال، وارد چرخه اکران مردمی عمار شد. به گزارش «وطن امروز»، فیلم سینمایی «بیرو» که از اواسط آبان ماه روی پرده سینماها آمده، همزمان با برگزاری جام جهانی فوتبال، وارد چرخه اکران مردمی «عمار» شد.

فیلم «بیرو» به کارگردانی و نویسندگی مرتضی علی عباس میزبانی و تهیه کنندگی مجید برزگر پورتهای از زندگی علیرضا بیرانوند، دروازه بان تیم ملی فوتبال کشورمان است که از دوران کودکی تا ورود او به عرصه حرفه ای فوتبال و عضویتش در تیم ملی فوتبال را روایت می کند.

در دهه های ابتدایی پس از انقلاب اسلامی فیلم های ورزشی انگشت شمار ساخته می شدند در دهه اخیر فیلم های متعددی در این ژانر ساخته شد که عموم آنها نگاه منتقدانه به وضع موجود در ورزش کشور داشته است. فیلم «بیرو» مسعود خدابخنده که با نام مستعار «رسول» در سازمان فعالیت می کرد، تابستان ۶۰ مسؤول مستقیم انتقال محمدرضا کلاهی و مسعود کشمیری (عاملان انفجار دفتر مرکزی حزب جمهوری و دفتر نخست وزیر) بود. اطلاعات او از پیشینه سازمان، روابط تشکیلاتی، طرح های عملیاتی گوناگون، کمپ اشرف، منابع مالی سازمان مجاهدین خلق و پشت پرده روابط مسعود رجوی با افراد و گروه های مختلف، خواندنی و جالب است.

به باور خدابخنده که سال ۱۳۷۵ از سازمان جدا شد و امروز خارج از ایران به سر می برد، سنوات حضورش در فرقه رجوی، سیاه ترین سال های عمرش بوده است. از این رو امروز بنا را بر افشاکری و واگویی ناگفته ها گذاشته است.

برگزیدگان امی بین المللی ۲۰۲۲ معرفی شدند

امی در دستان «بره ناقله»



مراسم جوایز امی بین المللی ۲۰۲۲ با معرفی و اهدای جوایز به بهترین آثار تلویزیونی در سطح جهان برگزار شد.

به گزارش «وطن امروز»، پنجاهمین دوره اهدای جوایز امی بین المللی با بررسی برنامه هایی از ۲۳ کشور در ۱۵ رشته و از میان ۶۰ نامزد برگزار شد. در این برنامه که در نیویورک برگزار شد، سونگ جونگ لسی، بازیگر کره ای جایزه بین المللی امی را به میکی لی نایت، رئیس گروه سسی جی اهدا کرد و ایوا دورنی جایزه بین المللی موسس امی را دریافت کرد.

در بخش برنامه هنری «فردی مرکوری» بر نامه نهایی «از بریتانیا به عنوان برنده انتخاب شد و در بخش بهترین بازیگر زن لو دی لاج برای «جشن زن دیوانه» از فرانسه جایزه برد. جایزه بهترین بازیگر مرد هم به نصیب دوگری اسکات برای «جنایت ایرونی و لشی» از بریتانیا شد.

جایزه بهترین برنامه سرگرمی کودک به «دنیا بهترین

انتشارات شهید کاظمی منتشر کرد

نگ فرقه رجویه در «تهران تا تیرانا»



سال های حضور در جمع مجاهدین خلق را دربر می گیرد و گفتار سوم به روند جدایی خدابخنده از سازمان اختصاص دارد. حافظه مثال زدنی و قدرت تحلیل بالای مسعود خدابخنده؛ همچنین اینکه وی به عنوان نزدیک ترین فرد به مسعود و مریم رجوی، اطلاعات ذی قیمتی از سر کرده فرقه منافقین نیز دارد، خاطرات خدابخنده را جذاب تر کرده است. بی گمان خواننده با مطالعه هر بند از این خاطرات، آگاهی تازه ای درباره سازمان مجاهدین خلق به دست خواهد آورد. در بررسی از کتاب می خوانیم: «امروز بعد از گذشت سال ها، سازمانی که تئوری ضد امریکایی باعث

شکوفایی او شد، موجب بگیر امریکا شده است. مصرف مجاهدین خلق این روزها برای امریکا «تولید تنفر» است؛ به امید اینکه این تنفر، تنش ها را افزایش دهد. نگهداری مجاهدین خلق در آلبانی، استفاده عمده از چنین افرادی در دادگاهی که به اصطلاح می خواهد «حقوق بشر» را ارج بنهد و استفاده از این ابواب مجازی برای انعکاس هر چه بیشتر دروغ های تخریبی، در همین مسیر تعریف می شود. امریکایی ها می خواهند به ایرانیان اعلام کنند: ما آنقدر از شما متفریم که قاتلان ۱۷ هزار نفر از هموطنان تان را حمایت و تغذیه می کنیم».