



پنجشنبه ۳ آذر ۱۴۰۱
وطن امروز | شماره ۳۲۶۶

اخبار

۷۵ فیلم در سودای سیمرغ فجر

۷۵ فیلمی متفاوتی حضور در بخش سودای سیمرغ چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر شدند.



به گزارش «وطن‌امروز»، طی یک ماه فرصت ثبت‌نام آثار سینمایی در سامانه جشنواره که تا پایان آبان ماه ادامه داشت، تهیه‌کنندگان ۷۵ اثر درخواست خود را برای حضور در بخش سودای سیمرغ (مسابقه سینمای ایران) جشنواره چهل‌ویکم فجر ثبت کرده‌اند.
تطابق آثار ثبت‌نامی با آیین‌نامه توسط دبیرخانه جشنواره آغاز شده و فیلم‌های حایز شرایط حضور، پس از ارسال نسخه کامل، توسط هیات انتخاب بازیابی خواهد شد.

هیأت انتخاب مسابقه بخش ملی، بازیابی فیلم‌های متفاوتی حضور را از ۱۵ آذرماه آغاز و تا ۱۵ دی‌ماه اسامی فیلم‌های منتخب را برای حضور در بخش مسابقه سینمای ایران، چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر اعلام خواهد کرد.
گزارش بخش بین‌الملل جشنواره نیز متعاقبا اعلام خواهد شد.

چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر ۱۲ تا ۲۲ بهمن ماه سال جاری به دبیری مجتبی امینی بر گزار می‌شود.



سازندگان «طبقه یک‌ونیم»

فیلم جدید می‌سازند

تهیه‌کننده‌و کارگردان فیلم‌سینمایی «طبقه یک‌ونیم» در تازه‌ترین همکاری‌شان، «استغفا» را می‌سازند.

به گزارش «وطن‌امروز»، شوروی پروانه ساخت در جدیدترین جلسه خود مجوز تولید فیلم «استغفا» به کارگردانی نوید آبدان اسماعیلی و تهیه‌کنندگی غلامرضا آزادی را صادر کرد.
استغفا دومین ساخته بلند سینمایی آبدان اسماعیلی است. این کارگردان جوان این روزها طبقه یک‌ونیم را بر روی سپرده دارد که تهیه‌کننده این فیلم کم‌دی نیز غلامرضا آزادی است.

با توجه به فرصت کمی که تا جشنواره فجر باقی مانده، رسیدن این فیلم به قافله فجر چهل‌ویکم بعید به نظر می‌رسد.



رکورد پر بیننده ترین

روز سینمایی سال شکست

سه‌شنبه‌ای که گذشت، ۵۱ هزار نفر به سینما رفتند تا رکورد پر مخاطب‌ترین روز سینمای کشور در سال جاری شکسته شود.

به گزارش «وطن‌امروز»، سه‌شنبه این هفته (اول آذر) بیشترین تعداد مخاطبان سینما به سینما رفتند تا سینماهای کشور جمعیتی ۵۱ هزار نفر فرایز باشند و پر تماشاگر ترین روز اسمال در سینما رقم بخورد. برای این تعداد مخاطب ۲۰۱۶ سانس تعریف شد و گیشه نیز به ۹۳۶ میلیون تومان رسید.

بیشترین تعداد مخاطبان سینما به سینما رفتند تا نزدیک به ۱۶ هزار مخاطب، «پسر دلفینی» با ۴۷۰۰ مخاطب، «فردادی» با ۳۵۰۰ مخاطب، «پام بالا» با ۲۶۰۰ مخاطب و «بلیق» با ۱۳۰۰ مخاطب جزو پر تماشاگرترین‌ها بودند.

آخرین بار که بیشتر از ۵۱ هزار بیننده به سینما رفتند، سه‌شنبه ۲۹ شهریورماه بود که ۱۱۷ هزار و ۵۰۰ نفر به سینما رفتند. کم شدن ناآرامی‌های اجتماعی و البته برگزاری مجازی مدارس در پایتخت از جمله دلایلی است که به افزایش تعداد مخاطب سینماهای طی روزهای اخیر منجر شده است.

انتظار می‌رود این فرآیند طی روزهای آینده تثبیت شود تا سینما با اکران فیلم‌های جدید بتواند رونق بیشتری به خود ببیند.



صداوسیما از آپارات شکایت کرد

مدیرعامل صباپده در صفحه توئیتر خود خبر از شکایت صداوسیما از آپارات به دلیل نشر و پخش آثار متعلق به سازمان صداوسیما در فضای مجازی داد.

به گزارش «وطن‌امروز»،مدیرعامل صباپده و بنیان‌گذار آپارات و فیلیمو در توئیتر خود از شکایت صداوسیما از این پلتفرم و ابلاغ آن خبر داد.
محمدحاج شکوری مقدم، مدیر صفحه شخصی خود نوشت: «مروز حکم جدیدی کفری بنده با شکایت شاکي هميشگي، سازمان صداوسیما از آپارات، صادر و ابلاغ شد. در این حکم، با عدم توجه به کاربرمحور بودن آپارات، مسؤولیت محتواهای صداوسیما که توسط کاربران در سایت آپارات بارگذاری شده را متوجه مدیر سایت دانستند.»
شهرپورماه سال گذشته نیز سازمان صداوسیما اعلام کرده بود مدیرعامل وبسایت آپارات به اتهام نشر و پخش آثار متعلق به سازمان صداوسیما در فضای مجازی محکوم شده است.



«دوبارگی» با موضوع اعتیاد

ورهای منتشر شد

کتاب «دوبارگی»، روایت‌هایی از اعتیاد و رهایی، به قلم فردین آرش توسط نشر جام جم منتشر شد.
به گزارش «وطن‌امروز»، کتاب دوبارگی به قلم فردین آرش در هزار نسخه، با حمایت بنیاد مردمی تحول اجتماعی شهید اسداللهی، توسط انتشارات جام جم راهی بازار نشر شد.

دوبارگی، روایت افرادی است که سال‌های مهمی از زندگی‌شان را درگیر و دار اعتیاد سپری کرده‌اند، زندگی، خانواده و کار خود را از دست داده‌اند، به آخر راه رسیده‌اند و در آخرین قدم دوباره به زندگی برگشته‌اند؛ ۱۰ روایت از اعتیاد و رهایی که فرصتی است برای شریک شدن در دنیای غرب آدم‌هایی که حسرت تجربه کردن داشته‌اند. اگرچه گاهی لغزیده‌اند اما سقوط نکرده‌اند، نجات یافته‌اند و بعدتر نتایج‌دهنده و کمک حال کسانی شبیه خودشان شده‌اند. این کتاب در ۱۷۶ صفحه منتشر و با قیمت ۵۸هزار تومان در کتاب‌فروشی‌ها عرضه شده است.

حضرت امام صادق(ع):

عدالت را بین فرزندان‌تان مراعات کنید، همان‌طور که دوست دارید آنها در نیکی و اظهار مهریانی بین شما به عدالت رفتار کنند.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سر‌دبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹

روابط عمومی: ۶۶۴۱۲۷۲۲
تحریریه: ۶۶۴۱۲۷۲۲
نمابر: ۶۶۴۱۲۷۲۲

پایمک: ۱۰۰۰۲۲۲۱
پست الکترونیک: info@vataneemrooz.ir

چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

«حسین زرین جویی» هنرمند لرستانی زیر فشار اغتشاشگران جان خود را از دست داد

هنر در کنار مردم ماندن!



زن بدنام خارج‌نشین (الهام زنی‌وند)– بلاگر – که امروز مدافع او شده، حسین را در هفته‌های گذشته مورد توهین قرار می‌داد که چرا از جریان معاندان حمایت نمی‌کند اما به یکبار ه امروز می‌نویسم همان زن مدافع او شده و جریان‌های مردمی را مورد فحاشی و تهمت و توهین قرار می‌دهد. حتی یک روز رنگ زد و گفت ماشینم را در یکی از پارکینگ‌های خصوصی مورد حمله قرار داده‌اند و شیشه‌ها و آینه‌هایش را شکسته‌اند یا در جای دیگر گفت در بازار خرم‌آباد با کارد و قمه جلوبیش را گرفته‌اند. این فعال رسانه‌ای بیان کرد: به شدت تحت فشار بود اما زیر بار خواسته نامشروع حمایت از جریان اغتشاشگر باشد نرفت.

صفحه‌ای که در اینستاگرام داشت را راپیورث و از دسترس خارج کردند و چون درآمد حسین از همین راه بود، او را با مشکل جدی مواجه کردند. این هم یکی از آسیب‌هایی بود که به او زدند و در تمام این مدت تماس می‌گرفت یا تماس می‌گرفتم و او را دل‌ساری می‌دادم. صحبت‌هایش که می‌گوید پای نظام هستم موجود است. می‌گفت اگر این بی‌غیرتی است که هیچ کسی را تحریک به خیابان آمان نمی‌کنم، عیبی ندارد پس من

با خود آورد. اهل تظاهر نبود، شما ببینید چند عکس از سیل پلدختر از او پیدا می‌کنید؟

هر جانپاز به کمک بود، بدون اینکه سر و صدایی کند کمک می‌کرد؛ نه به کسی می‌گفت و نه حرفی می‌زد. شهره به اخلاق بود، هر مراسمی که برای اهل‌بیت بود را بدون کوچک‌ترین چشمداشتی می‌آمد. هنوز یادم نرفته زمان شهادت حاج‌قاسم سسر یا ایستاده بود و مثل اثر بهار توی هیات مساکین ازهرها گریه می‌کرد.

وی ادامه داد: از ابتدای این جریانات (اغتشاشات) تماس گرفت و گفت خیلی فشار می‌آورد که استوری و مطلبی در جهت حمایت از اغتشاشات بزنم اما نمی‌زنم. نزدیک به ۳ هزار نفر فحش داده بودند و چون روی پدر و مادرش تعصب داشت برایش تحمل این حجم از فحاشی سخت بود. عده‌ای از بلاگرها به خاطر همین روحیه و اخلاقش با او سر لچ افتاده بودند و در همین مدت ضد او مطالب و استوری‌هایی را منتشر کردند که وی را جیره‌خور و مخبر و… می‌نامیدند. و در پی آن سیل فحاشی بود که روانه می‌شد.

سازمان سینمایی صحت خبر فیلمبرداری بدون حجاب را رد کرد

مراقب سرمایه‌تان باشید

تولید کاملاً منطبق بر قوانین و مقررات در حال تولید است و حاشیه‌سازی‌ها تأثیری بر روند طبیعی تولید و زیست حرفه‌ای و قانومند سینماگران نخواهد گذاشت.

با وجود رد شدن این ادعا از سوی حبشی اما نباید از نظر دور داشت منبع این خبر، یکی

از تهیه‌کنندگان باسابقه و پرکار این سال‌های سینماست که با قاطعیت این موضوع را مطرح کرده است. در چنین موضوعی که به صحنه فیلمبرداری و مراحل عملیاتی تولید آثار مربوط می‌شود، سطوح اجرایی تولید بیش از سطوح مدیریتی به بدنه ماجرا نزدیک هستند و به همین دلیل، شاید بتوان



حبشی ادامه داد: توصیه ما به عنوان سازمان سینمایی به سرمایه‌گذاران، تهیه‌کنندگان و کارگردانان این است که مراقب اسم، اعتبار و سرمایه خود باشند، چرا که تبعات هر گونه تخطی از قوانین رسمی کشور متوجه عوامل اصلی خواهد بود.

وی عنوان کرد: سینمای ایران همواره سینمایی شریف، قانونمند و متعالی بوده و بدون تردید مطابق با قوانین رسمی و موجود کشور به حیات پربرکت خود ادامه خواهد داد. مدیرکل دفتر تولید سازمان سینمایی اعلام کرد: بر اساس پیگیری‌ها و اطلاع دقیق مسؤولان سازمان سینمایی، پروژه‌های در حال

واکنش جواد خیابانی به باز نشر ویدئوی تقطیع شده‌اش در فضای مجازی

این وصله‌ها به من نمی‌چسبد

ویدئویی از خود در فضای مجازی،

توضیحاتی را مطرح کرده و پخش سخنان تقطیع‌شده‌اش را یک شیطنت رسانه‌ای خواند. او می‌گوید: «کلماتی از من پخش شده که خلاصه شده یک پاراگراف طولانی است. لطف کنید این وصله‌ها را به

من نجسباید. من دلم می‌خواهد کشورم سربلند باشد و تیم‌ملی فوتبال ایران سربلند باشد و مطمئن هستم این اتفاق خواهد افتاد. لذا این شیطنت رسانه‌ای را لطفاً ادامه ندهید و اگر می‌خواهید درباره جملات من قضاوت کنید، کل جملات در سایت تلویزیون و برنامه جام ۲۰۲۲ و سایت شبکه ورزش موجود است.» وی همچنین بیان کرد: «من حدود نیم‌ساعت صحبت کرده‌ام اما چند ثانیه از آن مورد قضاوت قرار گرفته است. مطمئن هستم همه با من هم‌عقیده خواهید شد که ملت ایران در کنار تیم فوتبال خود باز هم نگاهی امیدوارانه به جام‌جهانی فوتبال دارد.»



جواد خیابانی که اظهاراتش در برنامه زنده جام ۲۰۲۲ پس از بازی عربستان–آرژانتین خوراک فضای مجازی شده بود، در توضیحاتی این سخنان را تقطیع‌شده دانست و از منتشرکنندگان فضای مجازی خواست شیطنت رسانه‌ای را ادامه ندهند.

به گزارش «وطن امروز» به تازگی اظهارات جواد خیابانی روی آنتن زنده مبنی بر علت شکست تیم‌ملی مقابل انگلیس و برد تیم‌ملی عربستان مقابل آرژانتین، حاشیه‌ساز شده و در حال چرخش در فضای مجازی است و برداشت‌های گوناگونی را به دنبال داشته است. در ویدئوی انتشار یافته از صحبت‌های جواد خیابانی که در فضای مجازی دست به دست شده است، این مجری ورزشی اظهار می‌کند:

«تیمی که مردم پشتش آن نباشند، دوزخ نمی‌آرزد و دلیل برد عربستان حمایت ملی از این تیم بود و دلیل باخت ایران عدم حمایت از تیم ملی.» حالا این گزارشگر با انتشار

مسؤول تشکل مردمی دختران انقلاب ضمن اشاره به جنگ هیبریدی و همه‌جانبه‌ای که دشمن علیه حجاب به راه انداخته، اجتماع بزرگ دختران انقلاب را که دهم آذرماه بر گزار خواهد شد، تبیین کرد. به گزارش «وطن‌امروز»، نشست خبری تشکل مردمی دختران انقلاب، سه‌شنبه اول آذر با حضور اصحاب رسانه و همچنین خانواده‌های معظم شهدا در مجموعه فرهنگی شهدای هفتم تیر واقع در خیابان سرچشمه تهران برگزار شد. در این گردهمایی که با تلاوت آیاتی از قرآن آغاز شد، بهاره جنگروی مسؤول تشکل مردمی دختران انقلاب با اشاره به هتک حرمت‌های اخیر به بانوان محجبه و دلایل این بی‌حرمتی‌ها، به تبیین جشن بزرگ دختران انقلاب پرداخت.

جنگروی مقدمه‌فتنه‌های اخیر کشور را شیب رو به پیشرفت دولت سیزدهم در حوزه اقتصادی با برنامه بزرگ اصلاحاتی در این زمینه، موج رو آوردن مردم به اسلام و انقلاب با هر گرایش سیاسی و اقتصادی با سرود «سلام فرمانده» و سیل عظیم زائران



نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹

روابط عمومی: ۶۶۴۱۲۷۲۲
تحریریه: ۶۶۴۱۲۷۲۲
نمابر: ۶۶۴۱۲۷۲۲

پایمک: ۱۰۰۰۲۲۲۱
پست الکترونیک: info@vataneemrooz.ir

چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹

روابط عمومی: ۶۶۴۱۲۷۲۲
تحریریه: ۶۶۴۱۲۷۲۲
نمابر: ۶۶۴۱۲۷۲۲

پایمک: ۱۰۰۰۲۲۲۱
پست الکترونیک: info@vataneemrooz.ir

چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

بی‌غیرتم ولی در دسری برای مردم و نظام درست نخواهم کرد. امیدنژاد تصریح کرد: این روزهای آخر بیشتر گلابیه می‌کرد و بیشتر ناراحت بود. جریان تهمت به او و همفکرانش همچون «من، چون در این مدت مطالب روش‌سنگرانه‌ای را در فضای مجازی منتشر می‌کردیم، به‌شدت دنبال ترور شخصیت ما بودند. تهدیدهای زیادی علیه ما در مجازی شده. همه آن هم برای این است که از نظام به صورت شفاف دفاع کردیم.

بر اساس این گزارش، به هر شکل موضوع تا آنجا پیش می‌رود که حسین زرینجویی تصمیم می‌گیرد با فضای کاری حرفه‌ای خود در بستر اینستاگرام خداحافظی کند و در نهایت هم پس از انتشار پستی با کپشن «آخرین خنده من» ترک دنیا می‌کند؛ پیکر بی‌جان وی در طبقه دوم ساختمان پدری او چند ساعت پس از مرگ پیدا شد و با حضور تیم‌های فوریت پزشکی موضوع فوتش در دست بررسی است. موضوع خودکشی زرینجویی هنوز از سوی پزشکی قانونی به عنوان مرجع ذی‌صلاح اعلام نشده است اما انتشار پست اینستاگرامی حسین در شب حادثه با عنوان «آخرین خنده من» احتمال خودکشی را قوت می‌بخشد.

مهدی غیبی، رئیس اورژانس پیش‌بیمارستانی لرستان در این رابطه گفت: ساعت ۱۲ ظهر روز سه‌شنبه یکم آذرماه در تماس با اورژانس مشخصات «حسین زرینجویی» به مرکز فوریت‌های پزشکی اعلام و نیروهای ما به محل اعزام شدند. وی با بیان اینکه این مأموریت از ساعت ۱۲ تا ۱۴:۲۲ ادامه داشت، عنوان کرد: طبق گزارش‌های نیروهای ما، از ۱۲ ساعت پیش اعلام نیروهای اورژانس، فوت ایشان قطعی و فاقد هر گونه علامت حیاتی با جمود نعشی در اندام‌های فوقانی و تحتانی بوده است. غیبی یادآور شد: تأیید خودکشی «حسین زرینجویی» باید

از سوی پزشکی قانونی اعلام شود. پدر وی نیز در مصاحبه‌ای، آخرین شبی را که همراه پسر خود بازی تیم‌ملی فوتبال ایران داشته است، یعنی فوت ایشان چندین ساعت قبل اتفاق افتاده بود. رئیس اورژانس پیش‌بیمارستانی لرستان ادامه داد: براساس اعلام نیروهای اورژانس، فوت ایشان قطعی و فاقد هر گونه علامت حیاتی با جمود نعشی در اندام‌های فوقانی و تحتانی بوده است. غیبی یادآور شد: تأیید خودکشی «حسین زرینجویی» باید از سوی پزشکی قانونی اعلام شود. پدر وی نیز در مصاحبه‌ای، آخرین شبی را که همراه پسر خود بازی تیم‌ملی فوتبال ایران را تماشا کرده است روایت کرده و اذعان داشته است که حسین پس از تماشای بازی به طبقه بالای منزل رفته و فردای آن شب یعنی ظهر روز سه‌شنبه با تماس مادر حسین خبر فوت فرزند خود را می‌شنود.

انیمیشن سینمایی ایرانی به جشنواره کیدز هندوستان راه یافت

بهشتی؛ نخستین ایستگاه بین‌المللی «لوپتو»

تماشا کنند، با کارگردان و بازیگران

تعامل داشته باشند و همچنین در کارگاه‌های زنده مختلف در زمینه فیلم‌نامه‌نویسی، انیمیشن و فیلم‌سازی شرکت کنند. «لوپتو» که هم‌اکنون در سینماهای سراسر کشور در حال اکران است، نخستین محصول مرکز انیمیشن



سازمان سینمایی سوره است که با تکنیک سه بعدی در استودیوی فراسوی ابعاد توسط هنرمندان جوان کرمانی تولید شده است و تاکنون با جذب بیش از ۱۵۰ هزار مخاطب، در آستانه فروش ۴میلیارد تومانی قرار دارد. پخش بین‌الملل انیمیشن سینمایی «لوپتو» برعهده مرکز بین‌الملل سوره است.

«لوپتو» داستان جالبی از دنیای بیماران یک آسایشگاه روانی است که مسؤول آن یعنی آقای کمالی به گونه‌ای متفاوت با بیماران کریم حجاب و عفاف زینبی و خون این شهدا هستیم.» جنگروی نگرد. بیماران نیز از فرصت‌های خود در آسایشگاه آقای کمالی استفاده کردند و ابتکار و خلاقیت‌های نرفته‌شان را به‌کار بستند.

مسؤول تشکل مردمی دختران انقلاب در یک نشست خبری:

کم حجاب‌ها محتاج یک تلنگرند!

برای مخالفت مردم علیه این جریان ضارزشی دانست.

وی با تأکید بر اینکه حجاب، جدای از یک ارزش اسلامی، هویت ملی ماست و زنان مسا نمی‌توانند از هویت ملی خود جدا شوند، این‌ها را فرصت‌طلبی خواند و چه گفت: «بانوان ما، چه باحجاب و چه

کم‌حجاب، دختران ما هستند و باید با هم ایران‌مان را بسازیم.» جنگروی خون شهیدان مدافع امنیت را مثل خون حاج‌قاسم جوادپور، از سرشاخه‌های اصلاحات که با راه‌انداختن کمیته‌ی با عنوان «من محجبه‌ام ولی مخالف گشت ارشاد!» سعی کرد مردم، متدینان و ارزشی‌ها را مخالف جریان حجاب قرار دهد.» جنگروی با اشاره به ماجرای کشف حجاب توسط رضاشاه و تکرار این اشتباه در این روزها آن را حماقت دشمن و کاتالیزوری



راهپیمایی اربعین دانست و گفت: «دشمن و نفراتی که داخل کشور برای آنها سوت و کف می‌زنند از حرکت‌های عظیم انقلابی بغض‌شان گرفته است.»

مسؤول تشکل مردمی دختران انقلاب با تأکید بر خیابان حجاب سرحشمه تهران برگزار شد. در این گردهمایی که با تلاوت آیاتی از قرآن آغاز شد، بهاره جنگروی مسؤول تشکل مردمی دختران انقلاب با اشاره به هتک حرمت‌های اخیر به بانوان محجبه و دلایل این بی‌حرمتی‌ها، به تبیین جشن بزرگ دختران انقلاب پرداخت. جنگروی مقدمه‌فتنه‌های اخیر کشور را شیب رو به پیشرفت دولت سیزدهم در حوزه اقتصادی با برنامه بزرگ اصلاحاتی در این زمینه، موج رو آوردن مردم به اسلام و انقلاب با هر گرایش سیاسی و اقتصادی با سرود «سلام فرمانده» و سیل عظیم زائران

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹

روابط عمومی: ۶۶۴۱۲۷۲۲
تحریریه: ۶۶۴۱۲۷۲۲
نمابر: ۶۶۴۱۲۷۲۲

پایمک: ۱۰۰۰۲۲۲۱
پست الکترونیک: info@vataneemrooz.ir

چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰