



یکشنبه ۶ آذر ۱۴۰۱  
 وطن امروز | شماره ۳۳۸۸  
**فرهنگ و هنر**

**اخبار**

**«لامینور» راهی هند شد**

فیلم سینمایی «لامینور» ساخته داریوش مهرجویی امشب ۶ آذرماه در جشنواره فیلم هند (گوا) به نمایش در خواهد آمد.



به گزارش «وطن امروز»، جشنواره بین‌المللی فیلم هند (IFFI) که با نام فستیوال گوا شناخته می‌شود، هر ساله در شهر ساحلی گوا در جنوب غربی هند برگزار می‌شود و در این دوره در بخش رقابتی خود میزبان «لامینور»، تازه‌ترین ساخته داریوش مهرجویی است. «لامینور» بیست‌وهفتمین فیلم بلند سینمایی داریوش مهرجویی است.

این فیلم داستانی از عشق به موسیقی است و دختر جوانی را به تصویر می‌کشد که عاشق موسیقی است اما پدرش مخالف این حرفه است و به همین خاطر اختلاف نظرهایی با یکدیگر دارند.

علی نصیریان، سینماک انصاری، پردیس احمدیه، علی مصفا، مهرداد صدیقیان، بیتا فرهی، بهناز جعفری، کاوه آفاق، ام‌الله صابری، رضا داوودنژاد، دیبا زاهدی، سینماک ادیب، محمدرضا شهبانی نوری، شراره نصیر، محمدجواد جعفرپور و فریماه فرجامی از بازیگران «لامینور» هستند. پنجاه‌وسومین جشنواره بین‌المللی فیلم گوا از تاریخ ۲۰ تا ۲۸ نوامبر (۲۹ آبان تا ۷ آذر) برگزار می‌شود.

**داستانی کودکانه درباره**

**سردار سلیمانی در بازار نشر**

کتاب کودک «سیب آخر» نوشته محسن خسروی‌راد توسط انتشارات «راه یار» روانه بازار نشر شد. به گزارش «وطن امروز»، کتاب کودک «سیب آخر» نوشته محسن خسروی‌راد و تصویرگری وحید خاتمی توسط انتشارات «راه یار» چاپ و روانه بازار نشر شده است. این کتاب داستانی کودکانه درباره حضور و کمک‌رسانی سردار شهید حاج‌قاسم سلیمانی در سیل خوزستان است که توسط مجموعه «خانه همبازی» تهیه شده است. بخش پایانی این کتاب کودک نیز به معرفی یک بازی در همین باره اختصاص دارد که طراحی آن برعهده سمیه محمدی‌مقدم بوده است.

«سیب آخر» در ۲۴ صفحه رنگی، شمارگان ۱۰۰۰ نسخه و قیمت ۴۰ هزار تومان منتشر شده است.

**وزیر ارشاد:**

**به «جهان صنعت» تذکر داده بودیم**

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره جزئیات توقیف روزنامه جهان صنعت و تشکیل ستادی برای پیگیری حقوقی امور مربوط به افسردگی که احضار و بازداشت



شده‌اند، توضیح داد. به گزارش «وطن امروز»، محمد مهدی اسماعیلی درباره جزئیات توقیف روزنامه جهان صنعت توضیح داد. وی گفت: همین روزنامه (جهان صنعت) بیش از ۲ بار پرونده‌اش به دادگاه ارسال شده است؛ چند بار تذکر کتبی و شفاهی به آن داده شده است و مدیر مسئولش چندین بار در طول ماه اخیر به معاونت مطبوعاتی آمده و از ایشان خواهش کردیم همکاری کنند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه ما در دوره جدید یک مورد تعطیلی رسانه‌ها را هم نداشته‌ایم، خاطر نشان کرد: با این حال اصرار بر توهین داشتن، مثلا شما نگاه کنید در آن مصاحبه چه توهینی به نیروی انتظامی شد، خب! این حرف، حرف نادرستی است. این خلاف امنیت ملی است، مگر می‌شود به پلیس چنین اتهامات ناروایی را زد و بر آن اصرار کرد. وی ادامه داد: شما حق دارید به من بگویید فلانی چرا برای نخستین بار چنین کاری را انجام داده‌اید (توقیف روزنامه) من هم می‌گویم حق با شماست اما در حالی که بیش از چندین بار به صورت حضوری صحبت و تذکر داده شده است، همکاری نمی‌شود.

**نمایشگاه عکس «مدرسه عشق»**

**بر گزار می‌شود**

نمایشگاه عکس «مدرسه عشق» به مناسبت هفته بسیج در موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس برگزار می‌شود.

به گزارش «وطن امروز»، معاونت فرهنگی و هنری این مجموعه به مناسبت هفته بسیج، نمایشگاه عکسی را با عنوان «مدرسه عشق» برگزار می‌کند. در این نمایشگاه مجموعه‌ای منتخب از برترین آثار عکاسان حوزه دفاع مقدس و انقلاب اسلامی در معرض بازدید عموم علاقه‌مندان قرار خواهد گرفت. گفتنی است این نمایشگاه از تاریخ ۵ لغایت ۱۵ آذرماه از ساعت ۹ الی ۱۷ در گالری فکه به نشانی تهران، بزرگراه شهید حقانی (غرب به شرق)، انتهای خیابان سرو، روبه‌روی پارک طالقانی (ایستگاه متروی شهید حقانی)، موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس میزبان عموم مردم است.

**حضرت امیر المومنین (ع):**

با دوست خود در اظهار محبت سنگ تمام بگذار ولی صددرصد به او اعتماد کن و شیوه احتیاط پیشه کن و با او به مواسات رفتار کن اما همه اسرار خود را به او مگو.

**روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی**

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی  
 سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹  
 رولپت عمومی: ۶۶۴۱۷۹۲۸  
 تخریریه: ۶۶۴۱۷۹۲۸  
 نمابر: ۶۶۴۱۷۹۲۸  
 پست الکترونیک: info@vatnamerooz.ir  
 پیامک: ۱۰۰۰۲۲۳۱  
 چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا  
 توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰۰



**بی وطنی؛ مزدی که مزدک از ایران اینترنت‌نشال گرفت**

**مزدور بی‌بته**

حس ناسیونالیستی حرکت کند؟ چه عصری به وی قدرت شنا کردن برخلاف حسی ذاتی که از دیرباز چشم هواداران فوتبال در سراسر جهان را خیس کرده، می‌دهد؟

**ایرانی داریم تا ایرانی**

درست همان زمانی که پیمان یوسفی در جریان بازی ایران - ولز در چارچوب رقابت‌های جام‌جهانی به عنوان یک ایرانی با به ثمر رسیدن گل دوم تیم ملی کشورش، با شور و شوقی خارج از وصف می‌گفت: «هنرید کاید شیرین‌تر بشه، بزیند کار تکمیل‌تر بشه، بزیند پیروزی شیرین‌تر بشه، هر چی بیشتر بهتر». یک ایرانی دیگر هم مشغول گزارش بازی بود. او کسی نبود جز مزدک میرزایی که در همین لحظات در حال گفتن

بر بی‌طرفی است اما هیچ‌گاه اینگونه نبوده است؛ داخلی و خارجی هم ندارد. گزارشگر فوتبال وقتی مشغول گزارش یک بازی ملی باشد، هر چقدر هم که تلاش کند خودش را بی‌طرف و بدون علایق تیمی نشان دهد، بالاخره این حس ناسیونالیستی و تعلق به میهن یک جایی غیرقابل مهار می‌شود و زبانه می‌کشد. شاید اگر کمی نگاه خشک و بی‌روح حرفه‌ای و علمی را کنار بگذاریم و به عواطف انسانی و به طور ویژه حس میهن‌دوستی و وطن‌پرستی توجه کنیم، به گزارشگران حق بهیم که علاقه به کشور خویش را نتوانند پشت میکروفن پنهان کنند اما چه چیزی باعث می‌شود یک انسان، نه تنها خلاف جهت اصول حرفه‌ای و تخصصی، بلکه برخلاف این

**احمدرضا انصاری:** بعد از پیروزی تیم ملی کشورمان مقابل ولز جانی تازه گرفتیم اما در میان هیاهوی شادی ما، ندهای مخالف هم در گوشه و کنار شنیده می‌شود. نمی‌توان انتظار داشت آن کسی که از ابتدای ظهورش کمر بر نابودی ما بسته برای کشورمان خوشحالی کند ولی چه عاملی سبب می‌شود زاده همین خاک، تعلق به وطن خویش را فراموش کند و با دشمن همصدا شود؟ وقتی عمیق‌تر می‌شود این فاجعه که آن شخص، هر آنچه امروز به آن می‌نازد را مدیون همین خاکی باشد که دارد سوار بر رسانه‌های معلوم‌الحال بر آن می‌تازد!

می‌گویند در نقل رویدادها و اصطلاحا گزارش آنها اصل

**در نشست مشترک رؤسای سازمان‌های سینمایی و فرهنگ و ارتباطات اسلامی مطرح شد**

**نیاز سینما به طراحی نوین در حوزه بین‌الملل**

بین‌المللی در نخستین جلسه شورای عالی سینما، بودجه‌ای را به منظور تولیدات مشترک تصویب کرده‌ایم و بنا داریم با کمک سینماگران دیگر کشورها و استفاده از منابع و ظرفیت‌های مشترک محصولاتی را تولید کنیم. در ادامه حجت‌الاسلام والمسلمین محمد مهدی



متأسفانه در زمینه تجاری‌سازی محصولات سینما موفق عمل نکردیم. وی با اشاره به دستاوردهای سفر هیات ایرانی به روسیه و نشست‌های متعدد با سفرا و رایزنان فرهنگی کشورهای دیگر خاطر نشان کرد: در سفر به روسیه و نشست با مسئولان فرهنگی و سینمایی، موضوع

تعاملات جدید در حوزه کشورهای خزر و شانگهای در دستور کار قرار گرفت.

رئیس سازمان سینمایی با تأکید بر اینکه مهم‌ترین دغدغه مادر تعاملات بین‌المللی، چگونگی تأمین اقتصاد سینمای ایران در کشورهای همسایه است، ادامه داد: زبان تصویر در نزدیکی فرهنگ‌ها و ملت‌ها بسیار تأثیر دارد.

وی یادآور شد: به دلیل اهمیت فعالیت‌های مشترک

می‌شود، م‌رهون تلاش‌هایی است که سبب شده این سینما در جهان شناخته شود.

وی تأکید کرد: این مسیر باید تلاوم داشته باشد، ما بر این یاوریم که هر چیزی که اقتصادی شود، توسعه می‌یابد؛ از این منظر به بهانه اقتصادی شدن به دنبال توسعه علم و فرهنگ هستیم.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی تصریح کرد: سینما اگر اقتصادی شود، به طور طبیعی فرهنگ ایران را توسعه می‌دهد و آن چیزی که ما به عنوان دستاوردهای جمهوری اسلامی یاد می‌کنیم، ترویج می‌یابد. به عنوان مثال، اگر سبک زندگی ایرانی - اسلامی ترویج یابد، بزرگ‌ترین خدمت را به نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران کرده‌ایم.

ایمانی‌پور به تدوین سند تحول در سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی اشاره و عنوان کرد: در سندی که سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی به عنوان سند تحول خود در دوره جدید نگارش کرده است، به موضوع اقتصاد فرهنگ توجه ویژه‌ای می‌شود.

**انتشارات سوره مهر منتشر کرد**

**پوست اندازی طنز با «آخرین نشان مردی»**

و ذهنی ایجاد شود.

از دیگر ویژگی‌های کتاب‌های مشابه آثار صدقی، تلفیق طنز با داستان است. فضای طنز کشور طی دهه‌های گذشته عمدتاً

حول محور طنزهای مطبوعاتی چرخیده است؛ مطالبی که در روزنامه‌ها و رسانه‌ها منتشر شده و نویسندگان بلافاصله بازخوردهای نوشته‌اش را دریافت کرده است. در کنار این موضوع، جریان دیگری نیز در فضای ادبیات طنز کشور پررنگ‌تر بوده است و آن شعر طنز است؛ آثاری که عمدتاً با زبان طنز به نقد جریان‌های سیاسی یا روایت وقایع اجتماعی می‌پردازند. در قیاس با این ۲ جریان، داستان طنز بنیه ضعیف‌تری داشته است به طوری که کمتر مورد توجه نویسندگان قرار گرفته و کمتر اثری با این حال و هوا و در این قالب

دوران دانشجویی است که برای بسیاری از افراد جامعه می‌تواند تداعی‌کننده خاطرات گذشته‌شان باشد.

صدقی کتاب را از زبان «حامد» دانشجویی که در حال

نوشتن پایان‌نامه خود است، نقل می‌کند. هر روز و هنگام نوشتن پایان‌نامه، اتفاقات و بحث‌های جالبی پیرامون حامد اتفاق می‌افتد که روند نوشتن پایان‌نامه را تحت تأثیر قرار می‌دهد و داستان را به طنز مبدل می‌کند. این کتاب از مجموعه داستان‌های طنزی است که با شخصیت‌های ثابت و رویدادهای متنوع طنزآمیز خلق شده است. همچنین نویسنده در نگارش تمام بخش‌های این اثر سعی کرده است احساس آرامش و حس خوب زندگی را به مخاطبان انتقال دهد تا با اتمام این کتاب، به مخاطب همراه با لبخند، یک آرامش روحی



**این مسیر تنها متعلق به شماست.**  
 اینترنتی "کاملاً" اختصاصی برای کسب‌وکار شما

**رسپینا**  
 بزرگ‌ترین ارائه‌دهنده پهنای باند اختصاصی به سازمان‌ها در ایران

www.respina.net

تلفن: ۰۲۱-۹۲ ۰۰ ۰۰ ۰۰

شرکت داده‌پردازی رسپینا  
 (سهامی خاص) - شماره ثبت: ۱۳۹۳۱  
 دارای پروانه FCP به شماره ۰۵-۴۴-۱۰۰  
 از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

@respinaofficial