



چهارشنبه ۹ آذر ۱۴۰۱
وطن امروز | شماره ۳۴۶۱

فرهنگ و هنر

اخبار

سینمای ایران دست پر از «گوا» برگشت



پنجاهوسومین جشنواره بین‌المللی فیلم هند (گوا) با اعطای جایزه بهترین کارگردانی، بازیگر مرد و همچنین مدال گاندی یونسکو به فیلم‌های ایرانی به کار خود پایان داد.

به گزارش «وطن امروز»، جشنواره بین‌المللی فیلم هند (IFFI) در حالی به پنجاهوسومین دوره خود پایان داد که فیلم «بی‌پایان» ساخته نادر ساعی‌ور برنده جایزه بهترین کارگردانی شد و وحید مابشری هم برای بازی در این فیلم جایزه بهترین بازیگر مرد را به خود اختصاص داد.

همچنین فیلم «ترگسی» به نویسندگی و کارگردانی پیام اسکندری با بازی «شهاب حسینی» و موفق به کسب مدال گاندی یونسکو از جشنواره فیلم هند شد. امسال فیلم «لامینور» ساخته جدید داریوش مهرجویی به همراه فیلم «بی‌پایان» از نادر ساعی‌ور به نمایندگی از سینمای ایران در بخش مسابقه اصلی جشنواره حضور داشتند. «تب مدیترانه‌ای» ساخته «ماها حاج»، «وقتی امواج می‌روند» به کارگردانی «لاو دیا»، «عدت کامل» به کارگردانی «کریستوف زانوسی»، «فکش قرمز» از «توشیرو ساگا» و «هفت سگ» ساخته «رودریگو گوتورو» از جمله دیگر فیلم‌های مهم بخش مسابقه جشنواره فیلم هند هستند.

جشنواره بین‌المللی فیلم هند (گوا) که از سال ۱۹۵۲ برگزار می‌شود، امسال پنجاهوسومین دوره خود را از تاریخ ۲۰ تا ۲۸ نوامبر (۲۹ آبان تا ۷ آذر) برگزار کرد و میزبان نمایش ۲۸۰ فیلم از ۷۹ کشور جهان بود.

«دور روز دیر تر» ساخته می‌شود

فیلمنامه «دو روز دیرتر» این روزها در شورای پروانه ساخت به‌سر می‌برد تا با صدور مجوز، روند تولید این فیلم مهیا شود.

به گزارش «وطن امروز»، اصغر نعیمی در جدیدترین فعالیت سینمایی خود، فیلم «دو روز دیرتر» را پس از دریافت پروانه ساخت، جلوی دوربین می‌برد. فیلم «دو روز دیرتر» قرار است به تهیه‌کنندگی محسن شیرازی به تولید برسد. نعیمی پیش از این «هایلایت» را ساخته بود که در سال ۹۶ تولید شد.

نعیمی همچنین فیلم‌های سینمایی «بی‌وفا»، «سلام بر عشق» و «سایه‌های موازی» را کارگردانی کرده است. او همچنین اسرال تلویزیونی «عملیات رعد» را به روی آنتن فرستاد.

«درب» بالون نقره‌ای برد



فیلم «درب» به کارگردانی هادی محقق، جایزه بالون نقره‌ای جشنواره ۳ قاره نانت در دریافت کرد.

به گزارش «وطن امروز»، فیلم سینمایی «درب» به کارگردانی هادی محقق و تهیه‌کنندگی رضا محقق در سومین حضور جهانی خود در بخش مسابقه بین‌الملل چهل‌وپنجمین دوره جشنواره ۳ قاره در شهر نانت فرانسه برنده جایزه بالون نقره‌ای فستیوال شد. این جایزه ۶۰۰ هزار دلار در اختتامیه این رویداد اهدا شد.

هیات داوران در بیانیه‌ای اعلام کرد: «ما به خاطر لطافت و عظمت این آفرینش فلسفی که توانسته سرسختی شخصیت خود را در قلمرو مجلل و پرخطر کوهستان‌های ایران تجسم بخشد، به این فیلم بالون نقره اهدا کردیم». چهل‌وپنجمین دوره جشنواره ۳ قاره در شهر نانت ۶ آذر ۲۷ نوامبر با اهدای جوایز به کار خود خاتمه داد.

فیلم «درب» در نخستین حضور جهانی خود، جشنواره بین‌المللی فیلم بوسان را افتتاح کرد و توانست برنده جایزه اصلی بخش رقابتی جی سنوک جشنواره شود. این فیلم در دومین حضور جهانی خود در نهمین دوره جشنواره فیلم کانولیک (کاف) که ماه اکتبر در شهر سنوک کره جنوبی برگزار شد نیز حضور داشت. چهل‌وپنجمین جشنواره بین‌المللی ۳ قاره نانت فرانسه سومین حضور جهانی این فیلم بود. این چهارمین فیلم موفق برادران محقق است.

فیلم «درب» روایتگر مأمور اداره برقی است که قرار است برق خانه‌ای تک و دورافتاده را وصل کند. هادی محقق، محمد اقبالی و... از جمله بازیگران این اثر هستند. همچنین بخش بین‌المللی فیلم برعهده علی قاسمی است. رضا محقق، تهیه‌کننده این فیلم امسال یکی از پرکارترین و موفق‌ترین تهیه‌کنندگان ایرانی بود که با فیلم‌های «درب»، «شهر خاموش» و «چرا گریه نمی‌کنی» در بخش اصلی جشنواره‌های جهانی حضور داشته است.

«نیتون» پروانه ساخت گرفت

پروانه ساخت «نیتون» به تهیه‌کنندگی مهدی ودادی صادر شد.

به گزارش «وطن امروز»، پروانه ساخت «نیتون» به تهیه‌کنندگی مهدی ودادی صادر شد. پروانه ساخت فیلم بلند داستانی سینمایی «نیتون» به تهیه‌کنندگی مهدی ودادی، نویسندگی مرجان رئیس‌الساداتی و کارگردانی محمدابراهیم غفاریان روزارزاده ۶ آذر صادر شد و تا ۸ اسفند ۱۴۰۱ اعتبار دارد.

مهدی ودادی، تهیه‌کنندگی آثاری چون فیلم سینمایی «لختگی» و فیلم نیمه‌بلند «من ولوتا هستم» را برعهده داشته است.

حضرت امام صادق(ع)

برتری نماز اول وقت نسبت به آخر وقت، مانند برتری آخرت است نسبت به دنیا.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سرمدیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۳۷۲۸۲
تحریریه: ۶۶۱۳۷۲۸۲
نمابر: ۶۶۱۳۷۲۸۲
پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰۰



نگاهی به ابعاد شخصیتی عصمت‌الله در گفت‌وگو با حجت‌الاسلام عباس روزمه

زینب (س) قیام حسینی را تا قیامت ماندگار کرد

می‌شود این است که شرکت تبلیغاتی یا فرد مبلغ به آنچه می‌گوید و نشان می‌دهد باور ندارد. اوج باور حضرت زینب این بود که کفن بر اندام فرزندانش پوشاند و آنها را در راه دفاع از اسلام و جان امام زمان، روانه میدان کرد و مادر ۲ نوجوان شهید شد.

حجت‌الاسلام روزمه بیان کرد: در عرصه تبلیغ حق نباید از هیچ قدرتی ترسید و از چیزی ولهمه داشت، لذا وقتی در مجلس عبیدالله ملعون وارد شد با قدرت و شجاعت در مقابلش ایستاد و با پاسخ‌های منطقی وی را رسوا کرد. در هنگام تبلیغ نباید مغلوب فضا سازی‌ها شد، طبیعی است رقبای متعددی که امکانات سخت‌افزاری و نرم‌افزاری متعدد دارند به دنبال چیره شدن و اثر گذاری در جامعه هدف هستند اما یک مبلغ هنرمند با تدبیر و زیرکی سعی بر آن دارد از امکانات اندک خود استفاده بهینه کرده و فضا را به نفع خود و جریان حق خود تغییر دهد. زینب کبری(س) هم چنین کرد و گوی سبقت را از دست جریان معاند حاکم رود تا جایی که احساس خطر کرده و ایشان را سریعاً از شهر خارج کردند کارشناس مذهبی یادآور شد: یک مدیر آگاه برای توفیق در عرصه تبلیغ، نیروهای تاحد امر خود را توجیه کرده و با مهر و محبت و نفوذ در دل‌ها، همراهی مخلصانه آنان را جلب کرده و با اعتماد به تک‌تک افراد زیرمجموعه خود فضا را برای ظهور و بروز استعدادهای‌شان باز می‌گذارد و عقیده بنی‌هاشم نیز چنین کرد تا حدی که فرزندان کوچک سیدالشهدا(ع) با نطق محکم و مستدل خود هر کلام‌بخشی از رسالت زینبی در مقوله شرح صحیح و موبه‌موی موانع عاشورا و فلسفه قیام حسینی را به عهده گرفتند. در برهه‌ای از زمان که مردان جامعه هم از بیان عقاید خود در مقابل سلطانی فاسق و زورگو ولهمه داشتند، بانوانی را می‌بینید که در مجلس یزیدیان، قد راست کرده و با صلابت از جریان حق دفاع و افشاگری می‌کنند.

حجت‌الاسلام روزمه عنوان کرد: برای یک تبلیغ موفق باید



نسبت به تمام رزوای آنچه قرار است تبلیغ شود آگاه بود و اطلاعات کافی داشت و این مهم در جریان روشنگری‌های حضرت زینب(س) بخوبی قابل درک است. برای توفیق در این عرصه باید از حاشیه‌ها دوری کرد و صداقت را سرلوحه کار قرار داد و به تمام شبهات و سوالات مهمی که ممکن است ذهن مخاطبان را درگیر کند پاسخ منطقی و مستدل داد. در کنار همه این مبانی تبلیغ مؤثر و دها اصول دیگر باید به زبان بدن توجه ویژه‌ای کرد. یک مبلغ نمی‌تواند با بدنی خمود و دست و زبانی لرزان و گویشی غیرفصیح و بیانی غیرروان و استدلالی نادرست و حجتی ناصحیح اثر گذار باشد و رسالتش را به انجام برساند. زینب کبری سلام‌الله علیها اسطوره‌ای

بود که با توکل به ذات احدیت و استمداد از جد اطهرش، زبان بدن مطهرش را با نطق جانسوزش، همراه و هم‌مسیر کرد و اینگونه بود که توانست به حوال و قوه الهی، تومار یزید و یزیدیان ملعون را در هم بپیچد و شایسته تکریم و تعظیم باشد. وی خاطر نشان کرد جایگاه ایشان چنین است. برخلاف نظر غرب که زن را کالا می‌داند دین مبین اسلام زن را در جایگاهی می‌پسندد که حتی می‌تواند حرکت ناتمام یک رهبر الهی را کامل کرده و در جامعه بشریت اثر گذار باشد؛ ای کاش کسانی که نگاه اسلام را به زن نگاهی متحجرانه می‌دانند به این بخش از تاریخ اسلام و نقش بانوان در تاریخ‌سازی توجه کنند.

انتشارات روایت فتح از «قاسم حاج‌قاسم» رونمایی کرد

شیفته قاسم، محافظ حاج‌قاسم

در سوریه و عراق و وی هم با تلاش فراوان راهی سوریه شد. شهید زمانی‌نیا در ادامه و پس از شکست تکفیری‌ها در سوریه و عراق و بازگشت آرمش به این کشورها به تیم حفاظتی حاج‌قاسم سلیمانی پیوست و در اغلب سفرها در کنار سردار بود تا اینکه بامداد ۱۳ ماه به همراه حاج‌قاسم سلیمانی، بومهدی المهندس و تعدادی دیگر از هم‌زمان به دست تروریست‌های آمریکایی به شهادت رسید. شهید زمانی‌نیا هنگام شهادت تنها ۲۷ سال داشت و تنها ۲ ماه بود که با همسرش پیمان عقد ازدواج بسته بود. شهید زمانی‌نیا جوان و تازه دامادی بود که در ۲ سال آخر زندگی که محافظ حاج‌قاسم بود. پا به پای ایشان همراهی‌شان کرد. زینب مولایی نویسنده این اثر است و انتشارات روایت فتح آن را به چاپ رسانده است. در بخش‌هایی از این کتاب، رفتار و

شهید «وحید زمانی‌نیا» از محافظان وفادار حاج‌قاسم سلیمانی، جوانی رعنا بود که به تازگی رخت دامادی بر تن کرده بود. زندگینامه این محافظ وفادار که در جوار سردار دل‌ها شربت شهادت را نوشید، در قالب کتاب «قاسم حاج‌قاسم» رونمایی شده است.

به گزارش «وطن امروز»، کتاب «قاسم حاج‌قاسم» زندگینامه «شهید وحید زمانی‌نیا» محافظ سپهبد شهید حاج‌قاسم سلیمانی، در شهری رونمایی شد. این کتاب زندگینامه داستانی «شهید وحید زمانی‌نیا» محافظ سردار قاسم سلیمانی است. او متولد ۳۰ تیرماه ۷۱ در محله اتابک تهران است که پس از گذراندن تحصیلات ابتدایی به نیروی قدس سپاه پاسداران انقلاب اسلامی پیوست و این بیوستن تقریباً هم‌زمان شد با جنایات تکفیری‌ها



کیف می‌کنه همیشه می‌گفت: گل قاسمیه با من شب ششم برای هیات‌شان گل می‌خرید. وقتی ملخ روزه را می‌خواند، وحید با حال خوش و اشکی که به چشم داشت گل را پرپر می‌کرد و روی سسر عزاداران می‌ریخت. رفقایش زیر چشمی نگاهش می‌کردند، انگار روی زمین نبود. یک جوری اشک می‌ریخت که اشک بقیه را هم در می‌آورد.»

کاهش ۶۰ درصدی فروش بلیت در پی بازگشت محدودیت‌های کرونا

گیشه سینمای چین فرو ریخت

رکورد ۳۹۲۰۰ میلیاردی جدید برجا گذاشت و مرگ‌های جدید هم برای نخستین بار پس از ماهه گزارش شده است.

رکورد تازه ابتلا به کرونا در چین باعث شده است مقامات این کشور از طریق قرنطینه‌های شدید، آزمایش‌های گسترده و اعمال محدودیت‌های سفر، مانع از شیوع بیشتر آن شوند. در روزهای اخیر ده‌ها ساختمان مسکونی محدود شده‌اند و شرکت‌ها در حال گسترش دورکاری هستند. مدارس، رستوران‌ها



با افزایش ابتلا به ویروس کرونا در چین، وضعیت فروش بلیت در سینماهای این کشور با بحران مواجه شد و آمار فروش فیلم‌ها در آخر هفته، بیش از ۶۰ درصد سقوط کرد.

به گزارش «وطن امروز»، گیشه سینماهای چین به پایین‌ترین سطح خود در ۶ ماه اخیر سقوط کرد و بازگشت محدودیت‌های کووید و اکران نشدن فیلم‌های جدید، مردم را از رفتن به سینما بازداشت.

پرفروش‌ترین فیلم این هفته چین انیمیشن ژاپنی «کاراگاه کانن: عروس هالووین» بود که نسبت به هفته قبل افت ۷۱ درصدی را تجربه کرد. فروش کل سینماهای کشور چین در فاصله جمعه تا یکشنبه تنها ۸.۶ میلیون دلار بود که نسبت به آخر هفته قبلی، کاهش بیش از ۶۰ درصدی را نشان می‌دهد. چین بشدت در گیر موج جدید کرونا شده و موارد جدید در تمام استان‌های کشور شناسایی می‌شود و یکشنبه هفته جاری

«دوباره فردوس» دوباره چاپ شد

دوباره جهاد، دوباره رهبر انقلاب



بارها در خاطرات و مستندهایی که از زندگی مقام معظم رهبری شنیده و دیده‌ایم، نام جهاد به گوش‌مان خورده است؛ جهاد خصلتی جدایی‌ناپذیر از آیت‌الله خامنه‌ای است و کتاب «دوباره فردوس» نوشته سیدعلیرضا مهراد که توسط انتشارات انقلاب اسلامی تجدید چاپ شده است، به همین موضوع می‌پردازد.

به گزارش «وطن امروز»، کتاب «دوباره فردوس» روایت حضور جهادی حضرت آیت‌الله خامنه‌ای مدظله‌العالی‌ین در منطقه فردوس،

بنازگی توسط انتشارات انقلاب اسلامی وابسته به دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای به چاپ دوم رسیده است. این کتاب به قلم سیدعلیرضا مهراد، روایتی از نخستین اردوی جهادی جوانان انقلابی در شهریور ۱۳۴۷ است و برای نخستین بار، خاطرات منتشر نشده از رهبر انقلاب درباره حضور ایشان در زلزله فردوس در این کتاب ۲۴۰ صفحه‌ای روایت شده است. کتاب

«دوباره فردوس» پس از مصاحبه با یازماندگان زلزله مهیب فردوس و گروه‌های امدادی روحانیونی که در آن زمان حضور داشتند، به رشته تحریر برآمده و تدوینش حدود ۴ سال زمان برده است. این کتاب روایت یک افتخار گمشده و یک گنجینه تمام‌شدنی در تاریخ فردوس و سال ۴۷ است که در این سال‌ها از آن غفلت شده بود. سیزدهم شهریورماه سال ۱۳۴۷ زمانی که شهرستان فردوس در خراسان زلزله ۷ ریشتری را تجربه کرد و ۲۰ هزار جان

باخته به همراه داشت، رهبر معظم انقلاب -که آن زمان تنها ۲۹ سال داشتند- به عنوان یک روحانی مردمی و دغدغه‌مند، پس از اطلاع از وقوع زلزله، طی حضوری ۲ ماهه در این شهر، ضمن جمع‌آوری کمک‌های مختلف مردمی از مراکز و نهادهای گوناگون، پایگاه امداد روحانیت را ایجاد کردند و اقدامات مهمی را در جهت خدمت‌رسانی به مردم زلزله‌زده فردوس سامان دادند.

تعیین برگزار می‌شود نمایش عروسکی تهران به دلایل فنی

مبارک به بهار آتی موکول شد

درست شرکت‌کنندگان و مخاطبان از اجزاهای داخلی و بین‌المللی، عدم امکان مشارکت بخش‌های خصوصی به واسطه هم‌زمانی با جام جهانی و... از دست خواهد رفت.

حجازی‌فر با بیان اینکه یک برگزار ناقص و نصفه و نیمه آن هم

است، گفت: با توجه به جمیع جهات از جمله صحبت با گروه‌ها، اساتید و فعالان این عرصه و اعضای انجمن نمایشگران عروسکی، باور دارم که برگزاری جشنواره در حال حاضر و به دلایل فنی همچون عدم تمرین‌های مستمر گروه‌ها، عدم امکان برخورداری

در زمانی که هدف مجموعه اداره کل هنرهای نمایشی ارتقا و توسعه نمایش عروسکی و رساندن آن به جایگاه اصلی خویش است، ما را از بسیاری برکات این جشنواره محروم خواهد کرد ابراز امیدواری کرد با تغییر زمان نوزدهمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران- مبارک و برگزاری آن در بهار ۱۴۰۲ شاهد یک جشنواره باشکوه بین‌المللی در سطوح عالی باشیم و فرصتی فراهم کنیم تا دانشجویان و دیگر مخاطبان بویژه علاقه‌مندان تمام‌استان‌ها امکان مشاهده، یادگیری و هم‌افزایی از طریق گفت‌وگو و نقد را پیدا کنند.



با بالاترین سرعت، بدون قطعی دانلود کنید

حجم نامحدود و پرسرعت با انتخاب اینترنت باکیفیت

بهارمانشرق
www.baharmaneshargh.com