



سه‌شنبه ۱۵ آذر ۱۴۰۱

وطن‌امروز | شماره ۳۶۶۶

## فرهنگ وهنر

### اخبار

### انتصاب مدیر بخش نمایش خیابانی جشنواره تئاتر فجر

دبیر چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر در حکمی «داریوش خیابانی» را به عنوان مدیر بخش نمایش‌های خیابانی و محیطی این رویداد منصوب کرد. به گزارش روابط عمومی جشنواره تئاتر فجر، کوروش زارعی دوشنبه ۱۴ آذر در حکم انتصاب داریوش نصیری به عنوان مدیربخش خیابانی چهل‌ویکمین جشنواره‌بین‌المللی تئاتر فجر تاکید کرد: از آنجا که بخش خیابانی یکی از مهم‌ترین بخش‌های جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به جهت رویکرد تخصصی در حوزه تئاتر بیرونی به حساب می‌آید، دارای بیشترین تاثیر اجتماعی و یک رویداد بسیار حائز اهمیت در بین هنرمندان و مخاطبان هنرهای نمایشی است. داریوش نصیری بازیگر، کارگردان، نویسنده، نقال و مدرس دانشگاه و فارغ‌التحصیل رشته کارگردانی سینما، از تباطات، بازیگری و کارشناسی ارشدادبیات‌نمایشی است. از سوابق اجرایی نصیری می‌توان به داوری جشنواره‌های فیلم و تئاتر همچون جشنواره سراسری تئاتر نیروی هوایی و نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران، جشنواره سراسری تئاتر کوتاه ارسیاران، جشنواره سراسری نقالان علوی، جشنواره سراسری تئاتر دانش آموزی استان تهران، جشنواره سراسری تئاتر سردار آسمانی جشنواره سراسری فیلم کوتاه‌فیلم‌نت، جشنواره تئاتر دانشگاهی اسنادمهدی فتحی، جشنواره سراسری نمایش‌های آیینی و سنتی، چهلمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر و… اشاره کرد. چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به دبیری کوروش زارعی همزمان با ایام جشن‌های پیروزی انقلاب اسلامی ایران در بهمن ۱۴۰۱ برگزار خواهد شد.

### بخش «جشن سربرون» در ۱۴۰۲



تهیه‌کننده سریال «جشن سربرون» بیان کرد مراحل پس از تولید این سریال که همچنان ادامه دارد. به گزارش مهر، حسن نجاریان، تهیه‌کننده سریال «جشن سربرون» به کارگردانی مجتبی راعی درباره بخش این سریال که پیش از این عنوان شده بود بعد از رقابت‌های جام‌جهانی روی آنتن می‌رود، بیان کرد: هنوز بخش‌های ویژه‌وال افکت و موسیقی این سریال تمام نشده است و کار روی این بخش‌ها ادامه دارد.

وی درباره زمان بخش این سریال بیان کرد: چون هنوز مراحل فنی این سریال تمام نشده است، نمی‌توان زمان دقیقی را برای بخش آن مشخص کرد. امیدواریم تا پایان سال یا در نهایت ابتدای سال آینده به بخش برسد. نجاریان درباره این سریال و زمان روایت تاریخی آن اظهار کرد: این سریال مربوط به دوره آخر قاجار است و بیشتر در حال و هوای این دوران می‌گذرد. تهیه‌کننده سریال «جشن سربرون» در پایان درباره وقفقه‌های این پروژه و اینکه چقدر به مشکلات مالی مبتلاشده‌است تصریح کرد: کارهای طولانی و سنگین همیشه درگیری‌های مالی دارد و گاهی گره می‌خورد. پروژه‌های سنگین با تولیدات سخت و بیگ برداکشن هم همیشه چنین مسائلی را داشته‌است و ما هم داشته‌ایم.

### نکوداشت طالب‌زاده در جشنواره حقیقت

آیین نکوداشت یاد و خاطره نادر طالب‌زاده، مستندساز فقید کشورمان در شانزدهمین جشنواره سینما حقیقت برگزار می‌شود. به گزارش «وطن‌امروز» شانزدهمین

جشنواره سینما حقیقت ۲۰ تا ۲۵ آذرماه در پردیس سینمایی ملت برگزار خواهد شد و آثار مستندسازان به نمایش درمی‌آید. بخش آثار از یکشنبه ۲۰ آذرماه در پردیس ملت آغاز شده و تا جمعه ۲۴ آذرماه ادامه خواهد داشت. مراسم اختتامیه نیز ۲۵ آذر در تالار وحدت برگزار می‌شود. همچنین طی مراسمی در پردیس سینمایی ملت، آیین نکوداشت یاد و خاطره نادر طالب‌زاده، مستندساز فقیدکشورمان باحضور جمعی از مستندسازان و همکاران وی برگزار می‌شود.

طالب‌زاده، فیلمساز، مجری و تهیه‌کننده فیلم‌های مستند است که اردیبهشت‌ماه امسال پس از پشت سر گذاشتن مدتی بیماری درگذشت.

### روند بخش تیزر فیلم‌های سینمایی در تلویزیون ادامه دارد

معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی از استمرار بخش تیزر فیلم‌های سینمایی درحال اکران از شبکه‌های مختلف تلویزیون خبر داد. به گزارش فارس، حبیب ایل‌بیگی در جلسه شورای صنفی نمایش با اشاره به همراهی و مساعدت ریاست سازمان صداوسیما، از بخش رایسانگ تیزر فیلم‌های در حال اکران خبر داد و گفت: با توافق صورت‌گرفته میان روسای سازمان صداوسیما و سازمان سینمایی مدتی است بخش تیزر فیلم‌ها از شبکه‌های مختلف سیما با سهولت بیشتری در حال انجام است که همین موضوع موجب استقبال خوب تهیه‌کنندگان و صاحبان فیلم‌ها از این طرح شده است. وی در رابطه با عدم بخش تیزر ۲ اثر در حال اکران از سیما گفت: واقعیت این است که تمام بسترها برای بخش قاعده‌مند تیزرها از تلویزیون آماده‌است و آنچه تهیه‌کننده‌های ضوابط و شرایط بخش تیزر در تلویزیون را رعایت نکرد نباید آن را به حساب عدم همراهی تلویزیون گذاشت. به گفته ایل‌بیگی، استفاده از ظرفیت تلویزیون برای معرفی فیلم‌های در حال اکران این امکان را می‌دهد که این آثار بیشتر به جامعه هدف معرفی شوند و لازم است از این رسانه فراتر در جهت معرفی و شناساندن هر چه بیشتر آثار سینمایی استفاده شود.

حضرت امام صادق(ع):

کسی که دوست دارد بداند نمازش قبول شده یا نه باید ببیند آیا نمازش او را از زشتی‌ها و ناپاکی‌ها دور کرده است یا خیر. به همان اندازه که دور کرده، قبول شده است.

**روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی**

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۸
تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۲۸
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷
پایمک: ۱۰۰۰۲۳۳۱
پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰

به بهانه اجرای اخیر ارکستر ملی ایران در روز جهانی داوطلبان هلال احمر

# «هنر» ادامه دارد



در دشمنان ایران شده است.

با این همه اما برنامه‌های عمومی و هنری ادامه دارد و اقلیتی که گمان می‌کردند با تحریم پدیده‌ها می‌توانند آنها را از اعتبار ساقط کنند، خود از اعتبار ساقط شدند؛ مانند نقشه‌ای که برای تحریم تهیه‌لی داشتند و ناقرچام‌مند جشنواره فیلم کوتاه تهران از جمله برنامه‌هایی بود که بخوبی برگزار شد. در این میان حتی جشنواره‌های فرهنگی و هنری هم با استقبال عمومی گسترده مواجه می‌شد. از جشنواره اقوام و فرهنگ‌ها گرفته که در حاشیه دریاچه چیتگر برگزار شد تا جشنواره‌های اثر که با استقبال خریدهای میلیاردی همراه شد. حالا هم جشنواره معتبر فیلم

«دختران آفتاب» به چاپ سی‌وهشتم رسید

## تمرینی برای گفت‌وگوی جمعی

بودن می‌رهند و نشان می‌دهد که در عین زین بودن هیچ از مراتب و کمالات انسانی کم ندارد. هسفران دختران آفتاب به سرنزل تفکری می‌رسند که انسان را می‌بینند و اعتبار می‌بخشند؛ خواه زن باشد خواه مرد. سرنزل مقصود دختران آفتاب دامان پر مهرم و محبت مادری است که سرچشمه نیکی‌هاست. در مقدمه چاپ چهاردهم این کتاب آمده است: «این کتاب بنا دارد به بهانه روایت سفر دستنه‌جمعی گروهی از دختران جامعه‌های و گزارشی داشته باشد از پرسش‌ها و دغدغه‌های دختران ایرانی. تلاش می‌کند راهی بیابد برای پاسخگویی به برخی از این پرسش‌ها؛ نه در مراتب و کمالات انسانی کم ندارد. هسفران دختران آفتاب به سرنزل تفکری می‌رسند که انسان را می‌بینند و اعتبار می‌بخشند؛ خواه زن باشد خواه مرد. سرنزل مقصود دختران آفتاب دامان پر مهرم و محبت مادری است که سرچشمه نیکی‌هاست. در مقدمه چاپ چهاردهم این کتاب آمده است: «این کتاب بنا دارد به بهانه روایت سفر دستنه‌جمعی گروهی از دختران جامعه‌های و گزارشی داشته باشد از پرسش‌ها و دغدغه‌های دختران ایرانی. تلاش می‌کند راهی بیابد برای پاسخگویی به برخی از این پرسش‌ها؛ نه در



قالبی خشک و یک‌سویه، بلکه در فضایی عقلانی و پر حس و حال». دختران آفتاب تمرینی است برای گفت‌وگوی جمعی، اینکه جوانانی از قشرهای گوناگون با خاستگاه‌های متفاوت اندیشش‌های و سلایق متفاوت بنشینند کنار یکدیگر و آزادانه دغدغه‌شان را به اشتراک بگذارند تا گامی دیگر به ساحت حقیقت نزدیک شوند. «دختران آفتاب» با انتخاب شکلی از داستان‌های آموزشی به نام «مقاله داستان»، این محدودیت را می‌پذیرد که مساله‌اش فقط جذابیت و کشش داستانی نباشد و این مسؤولیت را بیشتر به طراوت



نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۸
تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۲۸
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷
پایمک: ۱۰۰۰۲۳۳۱
پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰

به بهانه اجرای اخیر ارکستر ملی ایران در روز جهانی داوطلبان هلال احمر

بر استقبال نسل‌های مختلف فیلمساز، توسط مخاطبان عام و خاص نیز با استقبال مواجه شد. در ادوار نخست این جشنواره، مخاطبان خاص، توجه بیشتری به این رویداد داشتند اما در ادامه و با استقبالی که فیلمسازان و رسانه‌ها از این رویداد به عمل آوردند، نام جشنواره «سینماحقیقت» به گوش مردم نیز آشنا آمد تا نتیجه چنین رویکردی، استقبال مخاطبان عام از این جشنواره و رشد تصاعدی مخاطبان آن در ادوار گذشته باشد.

جشنواره دیگری که این روزها در حال برگزاری است و با استقبال هنرمندان مواجه شده، جشنواره تئاتر مقاومت است. سیدوحید فخرموسوی، دبیر هجدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت، در آستانه اختتامیه این جشنواره گفت: جشنواره امسال از ۱۵ شهریور کارش را در کربلای معلی آغاز کرد، ما همزمان با اربعین حسینی ۱۳ گروه را به عراق اعزام کردیم تا اجراهای‌شان را در مسیر پیاده‌روی اربعین برای زائران کربلا برگزار کنند. وی ادامه داد: در ادامه بخش‌های «تئاتر خیابانی» و «رادیوتئاتر» را در شیراز برگزار کردیم. اکنون هم در مشهد هستیم تا بخش صحنه‌ای تئاتر مقاومت ۵۰۰ اثر به دبیرخانه درباره اجراهای بخش صحنه‌ای تاکید کرد: در بخش صحنه‌ای ۱۲ گروه از شهرهای اصفهان، یزد، خمینی‌شهر، اردبیل، تهران، تربت‌حیدریه، رباط کریم و مشهد حضور دارند. برای شرکت در بخش صحنه‌ای جشنواره تئاتر مقاومت ۵۰۰ اثر به دبیرخانه ارسال شد. ۸۶ اثر در بازرینی انتخاب و در نهایت ۱۲ اثر به بخش نهایی راه یافتند. دبیر هجدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت گفت: ما در هر بخشی که در استان‌ها برگزار کردیم، تجلیل ویژه‌ای از هنرمندان پیشگسوت در نظر گرفته بودیم. اینجا هم ۲ یادبود و بزرگداشت داریم. یادبود استادان سعید تشکری و علی سلیمانی و بزرگداشت هنرمند پیشگسوت محمد کاسبی در روز اختتامیه رقم می‌خورد.فخرموسوی گفت: تشکر می‌کنم از تمام عزیزانی که در این شرایط حساس پای کار آمدند و کمک کردند تا جشنواره تئاتر مقاومت بخوبی بخش صحنه‌ای را در مشهد برگزار کند. در جشنواره تئاتر مقاومت تاکنون بیش از ۵۰۰ هنرمند حضور داشته‌اند که اجراهایی با موضوع مقاومت را به صحنه برده‌اند.

و تازگی اندیشه‌هایش واگذار کند. این کتاب توسط رهبر معظم انقلاب تقریظ شده است: «پس از نزدیک ۳ سال توانستم در این روزها – ایام شهادت حضرت زهرا(سلام‌الله‌علیها)– این کتاب را بخوانم. در میان کتاب‌های داستانی که هدفش طرح مسائل فکری است، این بهترین کتاب از نویسندهای ایرانی است. طرح کلی داستان و درون‌مایه‌های داستانی آن خوب و شیرین است. حرف‌ها هم قوی و منطقی است. (روزهای نیمه خرداد ۸۷)».
چاپ سی‌وهشتم این کتاب در ۵۳۲ صفحه رقیعی، شمارگان ۱۰۰۰ نسخه و با قیمت ۱۵۰ هزار تومان توسط انتشارات سروش در اختیار علاقه‌مندان به مباحث این حوزه قرار گرفته است.

۳ از عنوان کتاب ایرانی در نمایشگاه کتاب بیروت رونمایی شد

## آموزش‌هایی برای کودکان



شیعه از زبان یک عالم شیعی آشنا شوند. وی عنوان کرد: در هر جلد کتاب‌های سه‌گانه «قرآن، کودک، سرگرمی» ۴۰ معرفت از معارف قرآنی به صورت چیستان، بازی و سرگرمی به کودک معرفی شده است. وقتی معرفت با نشاط و شادی

به کودک آموزش داده شود عمیق‌تر در جان او جای می‌گیرد و برای رسیدن به آن معرفت زمان صرف می‌کند، در نتیجه این شیوه، یادگیری را لذت‌بخش‌تر می‌کند. گاهی معارف را به شیوه‌های سخت و فاقد جذابیت به کودکان آموزش می‌دهیم اما این کتاب کودک را سرگرم یادگیری می‌کند تا با بازی معارف قرآنی را یاد بگیرد.

شصت‌وچهارمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب بیروت با حضور ۱۲۳ ناشر از کشورهای مختلف با ۱۲ آذرماه ۱۴۰۱ آغاز به کار کرده و تا ۲۰ آذرماه ۱۴۰۱ به مدت ۹ روز در محل «سی‌ساید اربنا» لبنان به کار خود ادامه می‌دهد.

ترجمه عربی کتاب‌های «دایره‌المعارف شیعه»، «من‌اهل‌بیت را دوست دارم» و کتاب‌های سه‌گانه «قرآن، کودک، سرگرمی» در غرفه جمهوری اسلامی ایران در شصت‌وچهارمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب بیروت رونمایی شد.

به گزارش روابط عمومی خانه کتاب و ادبیات ایران، آیین رونمایی از ترجمه عربی کتاب‌های دایره‌المعارف شیعه، «من‌اهل‌بیت را دوست دارم و کتاب‌های سه‌گانه «قرآن، کودک، سرگرمی» در غرفه جمهوری اسلامی ایران با حضور جمعی از دانش‌جویان دانشگاه جامعه‌المعارف، موسسه کشف‌المهدی و جمعی از بازدیدکنندگان در شصت‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب بیروت برگزار شد.علیرضا سبحانی‌نائب درباره کتاب دایره‌المعارف شیعه گفت: در این کتاب کودک و نوجوان شیعه از زبان یک عالم شیعی با معارف شیعی آشنا می‌شود؛ کودکان و نوجوانان مذاهب دیگر نیز می‌توانند از طریق این کتاب با معارف

را به پاس زحمات ایشان اهدا کند. ویژگی این جایزه این است که ندایی معتقد بود سینما محصول هنرهای مختلفی است و پدیدار شدن همه هنرها کنار هم می‌تواند به سینما منجر شود، پس اثری که چنین ویژگی‌ای دارد و به وجوه مختلف بپردازد این جایزه را دریافت می‌کند.

دبیر این رویداد اظهار کرد: عمده آثاری که به این جایزه آمده محصول پایان‌نامه‌ها و رساله‌ها است و طرح پژوهشی کمتر به دست ما رسیده است، این نشان می‌دهد علاقه‌مندان به این باور نرسیده‌ایم که پژوهش پشتوانه سینمای ما است. در ادامه مینو خانی، عضو هیات داورى درباره اینکه آیا دبیر داخلی در گزینش آثار داشت یا نه، بیان کرد: آقای مافی در نظرات ما هیچ‌گونه اعمال نظری نداشت چون مقصود ما این بود که اثری انتخاب شود که به ارتقای سینمای ایران کمک کند. در فرآیند داوری، ما به پژوهش‌های کاربردی بیشتر اقبال نشان می‌دادیم. در بخشی از این نشست از پوستر پنجمین جایزه پژوهش سال سینمای ایران رونمایی شد.



سینمایی بار گذاری کنیم تا همه از آن بهره ببرند. پژوهش‌ها خوبی انجام شده و تلاش ما این است که پژوهش‌های ما عملی باشد. جایزه پژوهش سال سینمای ایران که به همت مدیریت و معاونت اسبق ارشاد تاسیس و ۴ دوره آن برگزار شد، اساتید نام‌آشنایی دبیری ادوار مختلف

آن را بر عهده داشتند؛ این یک سنگ بنای درخشان است که جایش خالی بود. جایزه پژوهش طبق اساسنامه قرار است به پژوهش‌های جاری سینمای ایران بپردازد و رویکردهای کلان خود را دارد. ما امسال به بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی توجه داشته‌ایم؛ این جایزه در ۷ بخش برگزار شد. در مجموع ۹۲ اثر به دبیرخانه این جایزه رسید که به لحاظ تعداد، آثار مقاله علمی در صدر بود. این راه باید بگوییم که امسال اعضای شورای علمی و هیات داورى یکسان بود. در ادوار گذشته داورى در اشکال