



پنجشنبه ۱۷ آذر ۱۴۰۱
وطن امروز | شماره ۳۴۸

فرهنگ و هنر

اخبار

انتصاب سرپرست تولیدات غیرنمایشی مرکز سیمرغ



با حکم رئیس مرکز سیمرغ، سرپرست تولیدات غیرنمایشی این مرکز منصوب شد. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیسما، مجید اکبرشاهی در حکمی سیدفضل‌الله شریعت‌پناهی را به سمت «سرپرست تولیدات غیرنمایشی» این مرکز منصوب کرد.

در این حکم خطاب به شریعت‌پناهی آمده است: «با توجه به مأموریت مهم معاونت سیسما در دوره تحولی برای تفکیک نظام تولید از پخش، نقش مرکز سیمرغ و بویژه تولیدات غیرنمایشی برای حصول این مهم به صورت جدی مورد تأکید است. تعامل سازنده با قرارگاه طراحی و بهره‌مندی از گونه‌ها و قالب‌های برنامه‌سازی اعم از ترکیبی، مستند، مسابقه، واقع‌نما و... به منظور تولید آثار ارزشمند و پر مخاطب در رسانه ملی از جمله انتظارات رئیس مرکز سیمرغ از شریعت‌پناهی است.»

شریعت‌پناهی از مدیران با سابقه سیما بوده و در حال حاضر مدیر گروه اجتماعی شبکه یک است و برنامه‌های شاخص زیادی تحت مدیریت وی در گروه‌های مختلف برنامه‌ساز تولید و روانه آنتن شده است.

شاعر برز جانی در گذشت

جلال خسروی از شاعران جنوب کشور سه‌شنبه ۱۵ آذر از دنیا رفت. به گزارش مهر، جلال خسروی، شاعر جنوبی سه‌شنبه ۱۵ آذر درگذشت. او متولد ۱۳۴۱ و اهل برازجان بود و در شعر سپید و پستمدرن و نیمایی آثار زیادی داشت که برخی در نشریات استان بوشهر به چاپ رسیده است.

نخستین مجموعه شعر خسروی با عنوان «با باوری به حجم گلوله» در سال ۱۳۵۸ به چاپ رسید. اثر دیگرش با نام «کی وقت‌داری به هم برویم؟» سال ۱۳۸۱ منتشر شده است. به احتمال بسیار آیین تشییع و خاکسپاری او روز جمعه (هجدمه آذرماه) در برازجان انجام می‌شود.

لغت‌نامه جام جهانی قطر منتشر شد

مجمع نویسندگان قطر، همزمان با برگزاری رقابت‌های جام جهانی فوتبال ۲۰۲۲ در این کشور از لغت‌نامه ویژه این رویداد رونمایی کرد.

به گزارش ایسنا به نقل از روزنامه پینسولا، دکتر «حمد الجنابی» نویسنده و زبان‌شناس عضو مجمع نویسندگان قطر در این باره توضیح داد: «این کتاب نخستین نسخه از نوع خود به زبان عربی در سطح جام جهانی و ورزش در قطر است که از طریق آن سعی کردم کلمات، عبارات، اصطلاحات، ساختارها، اختصارات و اسناد موجود در اسنادیوم‌ها و محوطه‌های هواداران این کشور را جمع‌آوری کرده، ضمن اینکه، این کتاب یک لغت‌نامه گردشگری ورزشی در قطر است و در آن واژگان مورد نیاز بازیکنان، مفسران ورزشی و همه کارگران، هواداران و علاقه‌مندان به ورزش و فوتبال آمده است.

او تأکید کرد که مشتاق به ایجاد این فرهنگ لغت دوزبانه شامل انگلیسی به عنوان پرکاربردترین زبان عصر مدرن و معادل آن به زبان عربی، زبان کشور میزبان، بوده است تا پاسی را به جهان برساند که زبان عربی همگام با همه رویدادها و مناسبت‌هاست و می‌تواند همه چیز از جمله ورزش، فوتبال و رویداد جام جهانی را بیان کند، زیرا زبان عربی زبانی همگام با توسعه معنایی و به اصطلاح زبان ورزشی است. این کتاب به صورت یک نسخه الکترونیکی رایگان برای انتشار و توزیع آماده شده تا به راحتی در دسترس میلیون‌ها میهمان جام جهانی در قطر و میلیون‌ها نفر دیگری باشد که از دور و نزدیک این رقابت را دنبال می‌کنند.

خداحافظی ۲ سینمای میدان انقلاب



سخنگوی انجمن سینماداران ضمن تشریح برنامه فعالیت‌های سالن‌های سینمایی همزمان با سالروز شهادت حضرت فاطمه(س)، از موافقت با تغییر کاربری ۷ سالن سینما در پایتخت خبر داد. به گزارش مهر، محمدرضا صابری سخنگوی انجمن سینماداران درباره وضعیت فعالیت سالن‌های سینمایی کشور همزمان با ۱۷ آذرماه، مصادف با سالروز شهادت حضرت فاطمه(س) گفت: تمام سینماهای کشور فردا (امروز پنجشنبه ۱۷ آذرماه) از صبح تا ساعت ۱۷ تعطیل خواهند بود و از این ساعت فعالیت آنها به حالت عادی بازمی‌گردد. صابری همچنین با تأیید خبرهای منتشر شده درباره تغییر کاربری ۲ سینمای «پارس» و «مرکزی» واقع در میدان انقلاب تهران گفت: این سینما در حال حاضر تعطیل هستند و مالکان آنها به تازگی مجوز تغییر کاربری آن را دریافت کرده‌اند. وی بیان کرد: غیر از این ۵ سینمای حافظ، عصر جدید، اروپا، استیل و سعیدی دیگر سینمادهای پایتخت هستند که انجمن سینماداران نامه تغییر کاربری آنها را به ارشاد ارسال کرده و مورد موافقت قرار گرفته است. اینها سینماهایی هستند که به طور کامل کاربری خود را در چرخه اکران از دست داده بودند.

حضرت امیرالمومنین^ع:

جوینده ادب، دروایش‌تر از جوینده طلاست.

روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردبیر: سید عابدین نوزالدینی

اختتامیه جشنواره تلویزیونی مستند فردا برگزار و جشنواره «سینماحقیقت» یکشنبه آغاز می‌شود

روزهای مستند



کدام کشورها به «سینماحقیقت» مستند ارسال کرده‌اند؟

مدیر امور بین‌الملل مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی از ارسال آثار متنوع در حوزه مستند از سوی کشورهای مختلف به شانزدهمین دوره جشنواره «سینماحقیقت» خبر داد. به گزارش مهر، شیرین نادری درباره آخرین اخبار از پخش بین‌الملل شانزدهمین دوره جشنواره «سینماحقیقت» گفت: این دوره از جشنواره در ۵ بخش برگزار می‌شود که شامل ۳ بخش مسابقه کوتاه، نیمه‌بلند و بلند، نمایش های ویژه و پخش پرتو است. وی درباره آثار ارائه شده از سوی کشورهای مختلف به این دوره از جشنواره «سینماحقیقت» توضیح داد: در این دوره آثاری از کشورهای مختلف مانند یمن، لبنان، سوریه، قطر، زاین، ترکیه، عمان، مراکش، لهستان، روسیه، ایتالیا، آرژانتین و... ارائه شده که این آثار برگرفته از موضوعات روز جهانی است که شامل موضوع‌های اجتماعی، محیط‌زیست و پرتوهای مختلف است. نادری در بخش دیگری از صحبت‌های خود به بخش نمایش‌های ویژه اشاره و بیان کرد: در این بخش قرار است آثاری به نمایش گذاشته شود که در جشنواره‌های معتبر بین‌المللی که در سال‌های ۲۰۲۱ و ۲۰۲۲ برگزار شده حضور داشته و جوایز بین‌المللی به دست آورده‌اند. مدیر بین‌الملل مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی در پایان گفت: بی‌شک رقابت قابل توجهی میان آثار مستندسازان ایرانی و خارجی در بخش مسابقه وجود خواهد داشت که می‌تواند یکی از جذابیت‌های این دوره از جشنواره به شمار رود.

سعید دادگر و «قش زیگлер» محمد طالبی هستند. در بخش مجموعه مستند، مجموعه‌های «پرندگان ایلام» به تهیه‌کنندگی مهدی نورمحمدی، «ضد» به تهیه‌کنندگی محسن کریمیان و «ستاره‌دار» به تهیه‌کنندگی مهدی محمدی نامزد شده‌اند. در بخش عکس، علیرضا رحمانی، مجتبی اسماعیل‌زاد و هه ژار ظاهری نامزدهای بهترین تک عکس از نگاه مخاطبان هستند و محمد شیرین‌زاده برای مجموعه عکس «هیج» و مهدی آل‌مومسن دهکردی برای مجموعه عکس «سوغ» و مریم محیی پور برای مجموعه عکس «فهرمان تالاب» نامزدهای بهترین مجموعه عکس از نگاه مخاطبانند. در بخش مستندنگاری

فلامینگوها» محمدجواد آرمان‌مهر، «جمیله» ضیا حاتمی، «خط پاریک قرمز» مرتضی پورصمدی و «دلیند» یاسر طالبی نامزد بهترین فیلمبرداری شده و نامزدهای بهترین تدوین، فیلم‌های «حضرت»، «جمیله» بابک حبیبی و «چشم ایرانی» ساسان فلاحرفر هستند. در بخش بهترین صداگذاری، مستندهای «جمیله» انسیه ملکی، «چشم ایرانی» محمدحسین ابراهیمی و «گلوله باران» محمدحسین ابراهیمی نامزد شده‌اند و نامزدهای بهترین پژوهش نیز مستندهای «با آخرین نفس‌ها»فراز فدائیان، «بازگشت فلامینگوها»محمدجواد آرمان‌مهر، «تفننگ بردارم» کلمران جاهدی، «یوارهای خاموش»

میزبانان شبکه‌های ضدایرانی، ماهوار را برای شبکه ایرانی قطع می‌کنند

تروویسم ادامه‌دار علیه پرس تی وی

در برابر موج نفرت پراکنی، تفرقه‌افکنی، انتشار فیک‌نیوزها و تئوریزه‌کردن خشونت و قتل‌عامی جفیع و متوحشانه مخالفان از سوی اغتشاشگران ایران سکوت می‌کند و سازماندهی رسانه‌ای آموزش و ترغیب آنان به خرابکاری و آشوب در خیابان‌های شهرهای ایران با هدف به‌مخاطره



افکنندن امنیت شهروندان ایرانی، تحریک گروه‌های تجزیه‌طلب و حمایت زیرکانه از تروریست‌های خارجی را که این شبکه‌ها دنبال می‌کنند، نادیده می‌گیرد و نام آن را آزادی بیان می‌گذارد. اتخاذ استانداردهای دوگانه در برخورد با آزادی بیان و بویژه مسائل حقوق بشری از سوی اتحادیه اروپایی که هنوز مهر استعمارگری و جنایات حقوق بشری در کشورهای آفریقایی و آسیایی را بر پیشانی دارد دیگر به

وزارت خزانه‌داری آمریکا و اتحادیه اروپایی نیز بخشی دیگر از همین پرونده تروریسم رسانه‌ای است. کمپاینی که مجری، مستندساز و خبرنگار ارشد ما مرضیه‌هاشمی نیز در راستای همین حرکت منسجم و طرح‌ریزی‌شده، در آمریکا بازداشت شد و تحت رفتارهای غیرانسانی و منافعی همان حقوق بشری قرار گرفت که طراحان و عاملان این اقدامات دم از آن می‌زنند. اکنون بخوبی آگاهی که فرایند منازعه اروپا و آمریکا با شبکه پرس تی‌وی به بالاترین سطح خود رسیده و روشنگری این شبکه درباره واقعیت جامعه ایران چیزی نیست که کشورهای اروپایی تاب آن را داشته باشند. این همان اروپایی است که میزبانی سخاوتمندانه شبکه‌های پرشمار معاند با جمهوری اسلامی ایران را به عهده گرفته

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جمع دانشجویان:

اغتشاشات برای هنرمندان مشکل معیشتی ایجاد کرد



باید، وی در پاسخ به سوالی درباره سلبریتی‌ها گفت: باید حوزه هنر را از انحصار چند نفر بیرون بیاوریم. حوزه هنر نباید در چند چهره خلاصه شود که با اخم آنها جامعه دچار التهاب و با خنده

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جمع دانشجویان دانشگاه الزهرا گفت: متأسفانه عده‌ای معیشت هنرمندان را به بازی‌های سیاسی گره می‌زنند. آنان هنرمندان را تهدید می‌کنند و با فحاشی جلوی اجرای برنامه‌ها را می‌گیرند. به گزارش ایرنا، نشست پرسش و پاسخ دانشجویی ۱۶ آذر، همزمان با روز دانشجو با حضور محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد

اسلامی در دانشگاه الزهرا دیروز برگزار شد. اسماعیلی پس از شنیدن نظرات دانشجویان با بیان اینکه راه‌حل مسائل کشور گفت‌وگو و صحبت کردن است، اظهار داشت: دشمن دوست ندارد ما چنین جمع‌هایی داشته باشیم و با هم گفت‌وگو کنیم، من باید سعه صدر داشته باشم و صحبت دانشجوین با سلیقه‌های مختلف را بشنوم. وی با بیان اینکه

تولیدی تازه از مرکز آفرینش‌های ادبی و کارگاه قصه و رمان حوزه هنری

«سلمان ما» در سوره مهر

مختلف تاریخی دارد، پیش از آن هم کتاب «پشت درهای بهشت» را با موضوع رخدادهای پیش و پس از واقعه عاشورا و جامعه کوفه منتشر کرده بود. در پیخمس ای متن کتاب می‌خوانیم: «سکبال و شادمان، کنار منبر سواده پشمی از سوره بودم. از شوق دیدار خورشید، تن و بدنم می‌لرزید. در محضر نور چه جای سخن گفتن همچون منی؟! عبدالله با یک طبق خرما در میان جمعیتی می‌چرخید تا همه دهان خود را شیرین کنند که با دیدن پیامبر(ص) زبانم باز شد: خدای یگانه را سپاس می‌گویم که جرس بیداری را از درِیاز در وجود من به صدا

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۲۷۹۲
تخریربه: ۶۶۱۲۷۹۲
نماینر: ۶۶۱۴۱۳۷
ایم‌اک: ۱۰۰۰۲۳۲۱
پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



نیز لیلا مرگن،راضیه عباسی، سلمان رحمتیان و مریم خباز نامزد دریافت جایزه هستند. یکی از ویژگی‌های جشنواره تلویزیونی مستند که آن را از دیگر جشنواره‌ها متمایز می‌کند، نقش فعالانه مخاطبان تلویزیون برای تحسین مستندهایی است که از نظر آنها جذابیت بیشتری دارد.

از سویی از یکشنبه آتی جشنواره فیلم مستند ایران، «سینماحقیقت» در پردیس سینمایی ملت برگزار خواهد شد؛ جشنواره‌ای که تأثیرگذاری جدی در حوزه مستند در داخل فضای بین‌الملل دارد. آخرین خبرها درباره این جشنواره نیز از افزایش مبلغ جایزه نقدی این جشنواره حکایت دارد. به گزارش ستاد خبری شانزدهمین جشنواره «سینماحقیقت»، طبق نظر شورای سیاست‌گذاری، مبلغ جوایز شانزدهمین دوره این رویداد بین‌المللی در بخش‌های مسابقه ملی، شهید آوینی، جایزه ویژه استعداد نو و جایزه سرباز وطن (یادبود شهید سردار حاج‌قاسم سلیمانی) افزایش یافت.

با توجه به پیشنهاد نمایندگان انجمن صنفی تهیه‌کنندگان و کارگردان سینمای مستند در جلسه شورای سیاست‌گذاری ۲۸ مهر امسال مبنی بر افزایش مبلغ جوایز جشنواره، این موضوع در شورای سیاست‌گذاری شانزدهمین جشنواره سینماحقیقت، مطرح و با حمایت دبیر و نظر اکثر اعضا با افزایش مبلغ جوایز موافقت شد. بدین ترتیب به برنده نشان فیروزه سینماحقیقت ۵۰ میلیون، برنده جایزه‌بهترین کارگردانی فیلم مستند بلند مبلغ ۴۰ میلیون، برنده جایزه‌بهترین فیلم نیمه‌بلند ۲۵ میلیون، برنده جایزه ویژه هیات داوران بخش فیلم کوتاه ۳۰ میلیون تومان و برندگان جوایز بخش‌های بهترین فیلم از نگاه تماشاگران، پژوهش فیلم مستند، تدوین، فیلمبرداری، صدا، نویسنده یا گفتار متن و بهترین موسیقی، مبلغ ۲۵ میلیون تومان اهدا خواهد شد. در بخش جایزه ویژه شهید آوینی نیز جوایز به ترتیب مبلغ ۴۰،۴۰ و ۳۰ میلیون تومان به برندگان تندیس‌های طلایی، نقره‌ای و برنزی اهدا خواهد شد. همچنین جایزه بخش سرباز وطن و استعدادهای نو، به ترتیب ۳۰ و ۲۵ میلیون تومان خواهد بود. گفتنی است شانزدهمین جشنواره «سینماحقیقت» به دبیری محمد حمیدی‌مقدم در ۲۰ تا ۲۵ آذرماه در پردیس سینمایی ملت برگزار می‌شود. ویژه برنامه جشنواره «سینماحقیقت» به تهیه‌کنندگی سعید رسولی با آغاز جشنواره هر شب راهی آنتن شبکه‌مستندسیما می‌شود.ویژه‌برنامه جشنواره «سینماحقیقت» از سال ۱۳۹۴ به صورت روز پخش در ایام جشنواره، اتفاقات این رویداد فرهنگی و سینمایی را پوشش می‌دهد. در این برنامه هدف این آنتن است تا به مخاطبانی که توانایی حضور در جشنواره را پیدا نمی‌کنند، گزارش تمام اتفاقات، نشست‌ها، ورکشاپ‌ها (کارگاه‌ها) و فیلم‌های بخش‌های متفاوت ارائه شود. این برنامه از ۲۱ آذرماه، یک روز پس از شروع جشنواره، روانه آنتن شبکه مستند می‌شود. هر قسمت از برنامه ۲۵ دقیقه‌ای است و تمام اتفاقات و رویدادهای جشنواره، مصاحبه با فیلمسازان و همچنین توجه به فیلم‌های مهم از بخش‌های مختلف این ویژه‌برنامه است.

امری عادی تبدیل شده است؛ بویژه امروز که اعضای مهممش خود درگیر اعتراضات و اعتصابات گسترده‌اند. جز این انتظار نمی‌رفت که این اتحادیه به جای پرداختن به انبوه مسائل و مشکلات و نقض حقوق بشر از سوی کشورهای غرضش، به پرونده‌سازی و ایراد اتهامات واهی به یک شبکه ایرانی مشغول شود و شرکتی چون بوتل‌ست را نیز مجبور به حذف پرس تی‌وی از سیستم پخش ماهواره‌ای کند. اتحادیه اروپایی می‌داند پرس تی‌وی شبکه‌ای است که تصویر واقعی اروپا را به خود و جهانیان نشسان می‌دهد و با سیاست‌نمایی از ایران واقعی نیز مقابله می‌کند. در پایان ضمن محکوم کردن این اقدام ناقض آزادی بیان سراسر سیاسی و مبتنی بر اتهامات واهی، و به اتحادیه اروپایی می‌گوییم که ما در پرس تی‌وی همچنان صدای بی‌صدان خواهیم بود و در مسیر نشان دادن چهره واقعی عموم ملت ایران که نسبتی با اغتشاشگران مورد حمایت حامیان خارجی ندارد، از ناخواهیم نشست و ایسن مرحله را نیز تبدیل به فرصتی نو برای فعالیت‌های خود خواهیم کرد.»

آنها دچار انبساط شود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تأکید بر اینکه برای این کار برنامه‌ریزی دقیقی کرده‌ایم، ادامه داد. به عنوان مثال قرارگاه محرومیت‌زدایی از حوزه فرهنگ و هنر را افتتاح کرد.ایم و ۱۴۰ هزار هنرآموز جدید را در مراکز و مناطق محروم داریم آموزش می‌دهیم. همچنین کلون‌های فرهنگی- هنری مساجد را فعال و شعاع بازگشت به مساجد را مطرح کرده‌ایم. وی با تأکید بر اهمیت عدالت فرهنگی و انجام نزدیک به ۷۰ سفر به استان‌های کشور توضیح داد: موفق شدیم جشنواره‌های فرهنگ- هنری را به تمام کشور ببریم. شما نمی‌توانید توقع داشته باشید در یک سال اخیر همه عقب‌ماندگی‌های ۴ دهه گذشته را جبران کنیم. کار سختی داریم، باید کنار هم جلو برویم.

