



یکشنبه ۲۰ آذر ۱۴۰۱
وطن امروز | شماره ۳۶۵۰

فرهنگ و هنر

اخبار

ضریح جدید حرم حضرت رقیه (س) بزودی رونمایی می شود



ضریح جدید حرم حضرت رقیه سلام‌الله علیها در حال تکمیل است و بزودی طی مراسمی از ضریح جدید ریحانه‌الحسین رونمایی می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، ضریح جدید حرم حضرت رقیه سلام‌الله علیها توسط ایرانیان ساخته و به دمشق ارسال شده است. روند نصب ضریح جدید حرم ۳ ساله از ارباب در هفته‌های گذشته آغاز شد که برای این منظور فضای زیارتی حرم ریحانه‌الحسین و اطراف ضریح بسته شد و پس از آن خادمان این آستان با کمک تیم اجرایی از کشورمان، ضریح قبلی حرم حضرت رقیه سلام‌الله علیها را برداشتند و عملیات نصب ضریح جدید را آغاز کردند.

عملیات نصب ضریح جدید مراحل پایانی را طی می‌کند و بزودی تکمیل و رونمایی می‌شود. با وجود اینکه هنوز ضریح جدید ریحانه‌الحسین رونمایی نشده است اما همزمان با ایام فاطمیه چراغ‌های داخل ضریح به رنگ قرمز درآمده است.

بخش یک سریال کره‌ای جدید از امروز



اولین قسمت سریال پلیسی «کارآگاه خوب» به کارگردانی «نم کوک جو» امروز ساعت ۱۹ از شبکه ۵ سیما روی آنتن می‌رود. به گزارش «وطن امروز»، این سریال پلیسی به نویسندگی «چین وون چوی» محصول ۲۰۲۰ کره جنوبی در ژانر درام معمایی است و هنرمندانی نظیر سون هیون جو، جانگ سونگ جو، لی لیجا، جی سونگ هابن و چارنی هیونگ در آن نقش آفرینی کرده‌اند. «کارآگاه خوب» ماجرای کارآگاهی را روایت می‌کند که در شهر اینچئون مشغول به کار هستند. کانگ دو چانگ کارآگاهی است که ۱۸ سال از عمر خود را صرف انجام این کار کرده است، او برای پیدا کردن مجرمان و حل پرونده‌ها، از تجربه و روابط شخصی‌اش استفاده می‌کند، در حالی که «وه جی هیوک» کارآگاه نخبه‌ای است که ۹ سال مشغول به کار است، او برخلاف کانگ دو چانگ، برای حل پرونده‌ها از شواهد موجود و همچنین روانشناسی جینتاکران استفاده می‌کند. هر دو اینها با هم کار می‌کنند و اغلب اوقات با هم دیده می‌شوند ولی روش‌های بررسی پرونده‌های جنایی آنها با هم متفاوت است.

سریال کره‌ای «کارآگاه خوب» از شنبه تا پنجشنبه هر هفته ساعت ۱۹ پخش و تکرار آن ساعت ۲۳ و ۱۳ و ۲۰ دقیقه خواهد بود. مخاطبان می‌توانند خلاصه قسمت‌های این سریال را روز جمعه ساعت ۱۹ تماشا کنند.

رونمایی از پوستر جشنواره هنرهای تجسمی فجر

پوستر پانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر طراحی و منتشر شد. به گزارش «وطن امروز»، پیش از پایان مهلت ارسال اثر به پانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر، پوستر این رویداد هنری طراحی و منتشر شد. در دوره پانزدهم که با رویکرد هنر خلاق، وحدت‌بخش، امیدآفرین و هویت‌مند در قالب «هنر متعالی برای مردم» برگزار می‌شود، آثار منتخب هنرمندان در بخش طوبای زرین (رقابتی)، بخش ویژه با موضوع قلعه‌ها (رقابتی) و بخش تجسم هنر ویژه استان‌ها (غیررقابتی) به نمایش در خواهد آمد.

موضوع این دوره از جشنواره آزاد است و در رشته‌های تصویرسازی، خوشنویسی، عکاسی، کارتون و کاریکاتور، طراحی گرافیک، حجم (مجسمه، سرامیک، چیدمان) نقاشی و نگارگری برگزار می‌شود. آخرین مهلت ثبت‌نام و ارسال آثار در سایت جشنواره، روز سه‌شنبه ۲۹ آذر ماه جاری (حداکثر تا ساعت ۱۷) خواهد بود.

«زن بریم» کودکانه از تلویزیون



شبکه کودک با برنامه «زن بریم» به روستاهای زیبای ایران سفر می‌کند. به گزارش «وطن امروز»، «زن بریم» نام برنامه‌ای ۴۰ قسمتی به تهیه‌کنندگی سیدحمیداملی است که قرار است با نگاهی متفاوت، سادگی و بی‌آلایشی زندگی روستایی را برای کودکان ایرانی به تصویر بکشد. در این برنامه مستندگونه چندکودک ماجراجو به روستاهای زیبا و باصفا ایران سفر می‌کنند.

آشنایی با آداب و رسوم هر منطقه، یادگیری بازی‌های محلی جدید، نحوه پخت و پز خوراکی‌های خوشمزه محلی و شناخت صنایع دستی رایج در هر روستا، تنها بخشی از جذابیت‌های هر قسمت از برنامه «زن بریم» است که از نگاه این کودکان ماجراجو برای کودکان ایران زمین روایت می‌شود. کارگردانی این مجموعه ۴۰ قسمتی را علی زندی برعهده دارد و قرار است در روزهای آخر هفته (پنجشنبه و جمعه) ساعت ۱۸ به مدت ۲۲ دقیقه از قاب شبکه کودک روی آنتن برود.

حضرت امیر المومنین (ع)

چون دانش آدمی فرونی گیرد، ادبش افزون می‌شود و ترسش از پروردگارش دوچندان می‌گردد.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: مجتهد آخوندی
سرمدیز: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۷۲۸۲
تعمیریه: ۶۶۴۱۷۲۸۲
نمابر: ۶۶۴۱۷۲۸۲
پست الکترونیک: info@vataneerouz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۲۰۰۰

وطن امروز

«شاهین بر آفتاب»: روایتی از زندگی آموزگار بسیجی شهید غلام‌علی پیچک

فرمانده غربت

گروه فرهنگ و هنر: کتاب «شاهین بر آفتاب» سرگذشت‌نامه آموزگار بسیجی غلام‌علی پیچک از فرماندهان عالی جنگ در جبهه‌های غرب کشور، سیزدهمین کتاب مجموعه بیست‌وهفت در ۲۷ انتشارات ۲۷ بحث است که توسط گل‌علی بابایی در ۲۱ فصل به همراه اسناد و مدارک به نگارش درآمده است. غلام‌علی پیچک سال ۱۳۳۸ در منطقه شرق تهران به دنیا آمد. در ۱۶ سالگی با بهترین مدخل، موفق به اخذ مدرک دیپلم شد. همان سال با حضور در کنکور سراسری و قبولی رشته انرژی اتمی وارد دانشگاه شد. در دانشگاه به خاطر کسب امتیاز بالا، بورس تحصیل در خارج از کشور به وی تعلق گرفت اما از پذیرفتن این پیشنهاد سر باز زد و تحصیل در داخل کشور را به خارج از ایران ترجیح داد. حضور در محیط دانشگاه و آشنایی با تعدادی از دانشجویان مسلمان و مبارز، به غلام‌علی این فرصت را داد تا جدی‌تر از گذشته وارد جریان‌های سیاسی شود و با رژیم شاه مبارزه کند.

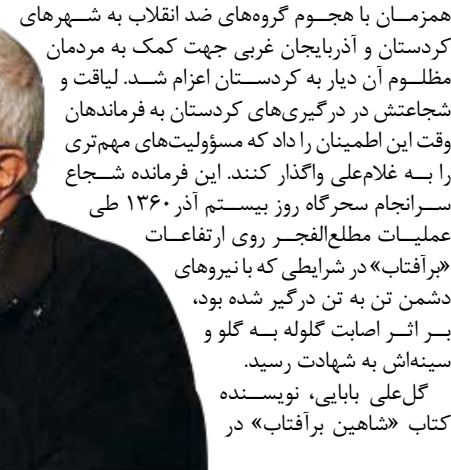
پیچک پس از پیروزی انقلاب اسلامی ملت ایران و همزمان با هجوم گروه‌های ضد انقلاب به شهرهای کردستان و آذربایجان غربی جهت کمک به مردمان مظلوم آن دیار به کردستان اعزام شد. لیاقت و شجاعتش در درگیری‌های کردستان به فرماندهان جوان این اطمینان را داد که مسؤلیت‌های مهم‌تری را به غلام‌علی واگذار کنند. این فرمانده شجاع سرانجام سحرگاه روز بیستم آذر ۱۳۶۰ طی عملیات مطلع‌الفجر روی ارتفاعات «بر آفتاب» در شرایطی که با نیروهای دشمن تن به تن درگیر شده بود، بر اثر اصابت گلوله به گلو و سینه‌اش به شهادت رسید.

گل‌علی بابایی، نویسنده کتاب «شاهین بر آفتاب» در

گفت‌وگو با «وطن امروز»، درباره دلایل پرداختن به زندگی شهید غلام‌علی پیچک گفته است: غلام‌علی پیچک در اصل یک معلم بود که با انقلاب امام خمینی (ره) همراه شد و بعد از پیروزی انقلاب به محض شروع درگیری‌های کردستان برای مقابله با ضدانقلابیون به آن دیار رفت و پاییز سال ۵۹ و به محض شروع جنگ تحمیلی عراق علیه ایران، فرماندهی جبهه غرب کشور را برعهده گرفت. از آنجا که زندگی شهید پیچک در جایگاه یک آموزگار با اخلاص و فرماندهی مقتدر و صاحب سبک فراز و فرودهای متنوعی داشته است، لذا از همان اوایل شروع کار نویسندگی، نوشتن درباره این شهید از دغدغه‌های مهم بنده بود. تا اینکه سال ۱۳۹۶ بعد از یک سال کار مداوم و انجام پژوهش‌های دقیق موفق شدم این وظیفه را به سرانجام برسانم.

گل‌علی بابایی در ادامه بیان کرد: پیمای که کتاب «شاهین بر آفتاب» به مخاطب می‌دهد این است که یک جوان در تراز انقلاب اسلامی چگونه در بستر حوادث ناشی از انقلاب به بالاترین درجه از رشد معنوی، سیاسی و نظامی می‌رسد به گونه‌ای که به رغم جوان بودن، فرماندهی تعداد کثیری از نیروها را در شرایط بحرانی جنگ و آشوب‌های کردستان بر عهده می‌گیرد.

نویسنده کتاب «شاهین بر آفتاب» پیرامون نحوه نگارش و جمع‌آوری اطلاعات این کتاب گفت: از آنجا که این کتاب، یک اثر کاملاً مستند و متکی به روایت روایان متعدد است، لذا جمع‌آوری‌های مربوط از طریق انجام مصاحبه با خانواده، دوستان و هم‌زمان شهید



انجام شده است. بابایی همچنین گفت: «شاهین بر آفتاب» از زاویه دید سوم شخص در جایگاه دانای کل، نوشته‌شده که در فرازهای مختلف زندگی شهید از روایت افراد مرتبط نیز استفاده شده است. نویسنده کتاب پیرامون بخش‌های جذاب کتاب «شاهین بر آفتاب» گفت: اکثر فرازهای این کتاب به نظرم شیرین و جذاب است اما در بخش پایانی اثر چون یک اتفاق عجیب رخ می‌دهد و به دلایلی غلام‌علی پیچک از فرماندهی کنار گذاشته شد و در نهایت به عنوان یک نیروی عادی (بسیجی)، از هم تنها یک هفته پس از ازدواج، وارد عملیات می‌شود و در غربت کامل به شهادت می‌رسد، بسیار حزن‌انگیز و تأثیرگذار است.

بابایی همچنین درباره انتخاب عنوان اثر به خوانندگان توصیه کرد حتماً نامه شهید در شروع فصل نخست کتاب را مطالعه کنند بویژه فراز پایانی آن را که می‌گوید: «... عجیب است؛ باز هم همان صدا، باز هم همان شیخ را، در دل آسمان شنیدم و دیدم. از وزوایی پرسیدم: یعنی چیست؟ گفت: بومی‌های اینجا می‌گویند هر روز نزدیک غروب، شاهینی از قله کوه بر آفتاب

برگزاری افتتاحیه بخش‌های فیلم مستند، مجموعه مستند، عکس و مستندنگاری

جشنواره تلویزیونی مستند برندگاناش را شناخت



من تماشای مستندهای جذاب جشنواره از تلویزیون بود و چندین بار در رای‌گیری تلفنی هم شرکت کردم. ■ **اعلام اسامی آثار برتر**
فهرست برندگان ششمین جشنواره تلویزیونی مستند بدین شرح است:

مستند کوتاه: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و ۸ میلیون تومان به «محمدجواد آرمان‌مهر» و «سیدحسین آزادی» برای کارگردانی «بازگشت فلامینگوها» تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و ۱۵ میلیون تومان به «سیدعبدنادر طاهری» برای تهیه‌کنندگی «بردی»

مستند بلند: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و ۲۵ میلیون تومان به «حجت طاهری» برای کارگردانی «احتضار» تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و ۲۵ میلیون تومان به «اسرافیل کلیچی» برای تهیه‌کنندگی «آورتین»

جایزه ویژه هیات داوران: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و ۱۵ میلیون تومان به «مرتضی پایه شناس» و «حسین مومن» برای کارگردانی «گلوله باران»

جایزه بهترین فیلم مستند: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و ۳۰ میلیون تومان به «محمدجواد آرمان‌مهر» برای تهیه‌کنندگی «بازگشت فلامینگوها» (با تقدیر از «حجت طاهری» و «عبدالحق طاهری» برای مستند «احتضار») جایزه تخصصی: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و ۸ میلیون تومان به «ضیا حاتمی» برای فیلمبرداری مستند «جمیله» تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و ۸ میلیون تومان به «ساسان فلاخفر» برای تدوین مستند «چشم ایرانی» تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و ۵ میلیون تومان به «محمدحسین ابراهیمی» برای صداگذاری مستند «گلوله باران» تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و ۵ میلیون تومان به «محمدجواد آرمان‌مهر» برای پژوهش مستند «بازگشت فلامینگوها» (با تقدیر از «محمد طالبی» برای مستند «عشق زیگلر»)

جایزه ویژه دبیر جشنواره: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و ۱۵ میلیون تومان به «فرزاد خوشدست» برای مستند «خط باریک قرمز»

بخش مجموعه مستند: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و ۲۰ میلیون تومان به «همدی نورمحمدی» برای تهیه‌کنندگی مجموعه مستند «برندگان ایلام» (با تقدیر از «حسن کریمیان» برای تهیه‌کنندگی مجموعه مستند «ضد» در مراسم اختتامیه که رئیس رسانه ملی، معاون سیما و رئیس شبکه مستند حضور داشتند، از برندگان بخش‌های مختلف این جشنواره در بخش‌های «فیلم مستند»، «مجموعه مستند»، «عکس» و «مستندنگاری» قدردانی شد.

با استفاده از «سامانه خرید از کتابفروشی» انجام شد

ارسال کتاب توسط یک کتابفروشی به ۱۴۱ شهر کشور

یک کتابفروشی در استان گیلان با استفاده از «سامانه خرید از کتابفروشی» توانست به ۱۴۱ شهر کشور کتاب ارسال کند. به گزارش «وطن امروز»، کتابفروشی طاعتی در استان گیلان با استفاده از «سامانه خرید از کتابفروشی» توانست به ۱۴۱ شهر کشور کتاب ارسال کند. این کتابفروشی از زمان آغاز فروش کتاب در «سامانه خرید از کتابفروشی» توانست ۷۰۰ مرسوله کتاب به ۳۱ استان و ۱۰ روستای کشور از روستای قره‌بلغ شهر میانه استان آذربایجان غربی تا روستای سلطان‌آباد استان خراسان رضوی ارسال کند. خریدار سرانجام استان سیستان و بلوچستان نیز کتاب‌های خود را از کتابفروشی طاعتی خرید تا کتاب‌ها مسافت ۱۹۸۳ کیلومتری (۲۵ ساعت و ۱۶ دقیقه) طی کرده و به دست خریدار برسد.

کتابفروشی طاعتی دومین کتابفروشی عضو «سامانه خرید از کتابفروشی» است که توانست از همان شروع کار تا قسمت هشتم بیننده را با خود همراه کند و حتی سهم زیادی در بازار عرضه سریال و فیلم به خود اختصاص دهد. بنا بر پیگیری‌ها از ساترا، این سریال خانگی تا قسمت بیستم مجوز تولید و پخش دارد. بر این اساس فیلم‌نت و عوامل سازنده در حال تولید قسمت‌های جدید سریال در قالب فصل جدید هستند



تولید قسمت‌های جدید سریال در قالب فصل جدید هستند

تا بتوانند حدکثر ۲ هفته آینده فصل جدید سریال را به پخش برسانند. به نظر می‌رسد با توجه به جذابیت این سریال و انتظارات مخاطب، سازندگان با وسواس و ظرافت بیشتری تولید را در دستور کار قرار داده‌اند و دلیل وقفه بین پخش و تولید هم شاید در همین نکته نهفته باشد. پخش «پوست شیر» از ابتدای همراه شروع شد و تا امروز ۸ قسمت از آن منتشر شده است. نام‌های مهمی در این مجموعه به چشم می‌خورند و با وجود تمام نقاط ضعف و قوتش، شاید بتوان عنوان پر بیننده‌ترین سریال این روزها را به «پوست شیر» داد؛ سریالی که در آن همه به دنبال قاتلند.

احتمال پخش «پوست شیر» از هفته آینده

روزانه و کار سخت مراحل فنی این مجموعه نمایش خانگی، دست‌اندرکاران آن در تلاشند این سریال را از هفته آینده دوباره به پخش بازگردانند و قسمت اول از فصل دوم آن به پلتفرم فیلم‌نت خواهد رسید. عوامل «پوست شیر» کماکان مشغول فیلمبرداری سکانس‌های نگرفته قسمت‌های جدید هستند. سریال نمایش خانگی «پوست شیر» جزو مجموعه‌های

خداحافظی سینمایی زاین با هنرمند مطرحش

یوشیدا کیجو درگذشت



«یوشیدا کیجو» که پیش‌تر با نام «یوشیدا یوشیشیگه» شناخته می‌شد و از کارگردان‌های مطرح ژاپن بود، بر اثر ابتلا به ذات‌الریه در ۸۹ سالگی درگذشت. به گزارش «وطن امروز»، یوشیدا همراه با اوشیما ناگیسا و شینودا ماساهیرو از چهره‌های مطرح موج‌نوی سینمایی ژاپن بودند که در اواخر دهه ۱۹۵۰ و اوایل دهه ۱۹۶۰ تأثیر زیادی بر سینمای ژاپن در آن دهه‌ها و دهه‌های بعدی داشتند. یوشیدا که در دانشگاه توکیو در رشته ادبیات فرانسه فارغ‌التحصیل شده بود، از سال ۱۹۵۵ به استودیو شوچیکو پیوست و به عنوان دستیار اوزو یاسوجیرو کارگردان نامدار و کینوشیتا کیسوکو کار کرد. وی نخستین کارگردانی خود را با درامی با عنوان «به هیج وجه خوب نیست» در سال ۱۹۶۰ انجام داد و با این فیلم و فیلم‌های بعدی‌اش «خون خشک است» در سال ۱۹۶۰ و «پایان تلخ یک شب شیرین» با

با توجه به اعلام برخی رسانه‌ها، سریال «پوست شیر» به احتمال زیاد پخش فصل دوم خود را هفته آینده آغاز خواهد کرد. به گزارش «وطن امروز»، بعد از گمانه‌زنی‌های فراوان و شایعات توقف سریال «پوست شیر»، زمان پخش ادامه این مجموعه نمایش خانگی مشخص شد. گمانه‌زنی برخی رسانه‌ها نشان می‌دهد این سریال نمایش خانگی به احتمال زیاد از چهارشنبه ۳۰ آذرماه منتشر خواهد شد. قرار است سریال «پوست شیر» را مخاطبان در ۳ فصل هشت قسمتی دنبال کنند؛ سریالی که ۸ قسمت آن در قالب فصل اول ارائه شد و با توجه به فیلمبرداری

گمانه‌زنی رسانه‌ها نشان می‌دهد