



«هناس» در راه لبنان



فیلم سینمایی «هناس» در چهارمین تجربه ارکان بین‌المللی خود، راهی کشور لبنان خواهد شد. به گزارش «وطن‌امروز»، فیلم سینمایی «هناس» به کارگردانی حسین دارابی و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفاء، در ادامه ارکان‌های بین‌المللی خود به مدت ۳ روز در کشور لبنان ارکان خواهد شد. این فیلم سینمایی که محصول سازمان سینمایی سوریه است، به ابعاد مختلفی از زندگی شهید داریوش رضایی‌نژاد و ترور و حبس‌نامه او توسط دشمنان می‌پردازد و از ۲۳ تا ۲۵ دسامبر برابر با ۲ تا ۴ دی‌ماه ۱۴۰۱ در شهر بیروت کشور لبنان ارکان خواهد شد.

فیلم سینمایی «هناس» پیش از این و در راستای ارکان‌های بین‌المللی خود، با حضور عوامل این فیلم در شهرهای بغداد در کشور عراق، دمشق در کشور سوریه و پاریس در کشور فرانسه ارکان شده بود. ارکان این فیلم عاشقانه در کشور لبنان چهارمین نمایش خارجی این فیلم سینمایی را رقم خواهد زد.

فیلمنامه «هناس» نخستین روایت دراماتیک و سینمایی دلپه‌آور از ترور یکی از دانشمندان هسته‌ای ایران است که توسط احسان تقفی و مهدیه عین‌اللهی به نگارش درآمده است. پخش بین‌المللی این فیلم سینمایی برعهده مرکز بین‌الملل سوریه است.

«لوپتو» ۱۰ میلیاردی شد

انیمیشن سینمایی «لوپتو» پس از ۷ هفته ارکان، به فروش ۱۰ میلیارد تومانی رسید.

به گزارش «وطن‌امروز»، انیمیشن سینمایی «لوپتو» به کارگردانی عباس اسکری و تهیه‌کنندگی محمدحسین صادقی، توانست با استقبال مخاطبان کودک و نوجوان به فروش ۱۰ میلیارد تومانی دست یابد.

همچنین به مناسبت فرارسیدن شب پلدا، قطعه موسیقی «شادی ساختنی است» در ویژه‌نامه پلدایی شبکه دو سیما با حضور عوامل و عروسک‌های این انیمیشن سینمایی رونمایی شد. این قطعه موسیقی توسط امید روشن‌بین ساخته شده است. خواننده کودک این قطعه زینب صفری است که همراه با گروه آوای احسان تهران آن را اجرا کرده است.

انیمیشن موزیکال، شاد و مهیج «لوپتو» نخستین محصول مرکز انیمیشن سوریه است که در استودیوی فراسوی ایجاد توسط هنرمندان جوان کرمانی تولید شده و توسط دفتر پخش بهمن سبز به نمایش درآمده است. انیمیشن «لوپتو» با گذشت ۷ هفته از آغاز ارکان خود، با جذب ۴۱۰ هزار مخاطب در سینما توانسته به فروش ۱۰ میلیارد تومانی در سینماهای سراسر کشور دست یابد تا همچنان جزو فیلم‌های پر فروش گیشه سینماهای ایران باشد.

«لوپتو» داستان جالبی از دنیای بیماران یک آسایشگاه روانی است که مسوول آن یعنی آقای کامالی به گونه‌های متفاوت با بیماران رفتار می‌کند. او زندگی را برای بیماران با قرص و دارو متوقف نکرد. بیماران نیز از فرصت‌های خود در آسایشگاه آقای کامالی استفاده کردند و ابتکار و خلاقیت‌های نهمه‌شان را به کار گرفتند.

«پدر خواننده» به فیلم نت رسید



سعید یولطاب که پیش از این مسابقه «شب‌های مافیا» را برای فیلمیو کارگردانی کرده بود، حالا با تغییراتی سری جدید آن را تحت عنوان «پدر خواننده» روانه شبکه نمایش خانگی کرده است.

به گزارش «وطن‌امروز»، قسمت اول مسابقه رئالیستی شوی «پدر خواننده» در پلتفرم فیلم‌نت منتشر شد. کامبیز درپاز اجرای فصل اول این مسابقه را بر عهده گرفته است. لوکیشن این رئالیستی شو انبار فرضی قاچاق مافیای سیسیل ایتالیاست و در یک سناریو ۱۱ نفره شامل ۲ مافیای و یک پدر خوانده قدرتمند، ۷ شهروند و یک نقش مستقل پیش می‌رود. بازیکنان برای یادگیری بازی جدید یک ماه زمان صرف تمرین آن کرده‌اند.

بهار افشاری، امیرعلی نوبیان، ترلان پروانه، پژمان بازغی و امیرحسین رستمی از جمله بازیکنان قسمت اول پدر خوانده هستند.

برگزاری نمایشگاه عکس فصل‌واره

ایثار در ایستگاه مترو

نمایشگاه عکس دومین فصل‌واره ایثار در ایستگاه‌های متروی میدان انقلاب اسلامی و ارم سبز برگزار می‌شود. به گزارش «وطن‌امروز»، نمایشگاه عکس دومین فصل‌واره فرهنگی و هنری ایثار با نمایش ۲۰ اثر منتخب، در ایستگاه‌های متروی میدان انقلاب اسلامی و ارم سبز برگزار می‌شود. از بین ۲۸۵ عکس در بخش تک عکس و ۱۵۰ اثر در بخش مجموعه عکس دومین فصل‌واره فرهنگی و هنری ایثار، ۲۰ اثر به بخش نمایشگاه عکس مترو راه پیدا کردند.

دومین فصل‌واره فرهنگی و هنری ایثار به دبیری عباسعلی رضایی به همت اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران شهرستان‌های استان تهران و اداره امور هنر و بنیاد شهید و امور ایثارگران در ۱۴ بخش (۸ بخش ملی و ۶ بخش استانی) از اول مهر آغاز به کار کرده و دی‌ماه سال جاری اختتامیه آن برگزار می‌شود.

حضرت امام حسین (ع)

کسی که با نیروی و معصیت خدا، در پی به‌دست آوردن چیزی رود، کمتر به آنچه امید دارد می‌رسد و زودتر به آنچه می‌نرسد، دچار می‌شود.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌ممتاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سردبیر: سعید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۲۸۲
تحریریه: ۶۶۴۱۲۸۲
نمابر: ۶۶۴۱۲۸۲
پایمک: ۰۰۰۲۲۳۱
پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۲۰۰

نمایش «هتل ریتاج»؛ روایتی معاصر از تحریف تاریخ شیعه

روضه مظلومیت و تحریف



موضوع است. نسل جوان ما امروز محتاج چنین روایاتی است که با بیان حقیقت تاریخ، در برابر این تحریف‌ها قد علم می‌کنند. این نمایش که توانست در نخستین شب اجرای خود در ۲ سانس میزبان بیش از ۱۰۰۰ تماشاگر باشد، تاکنون ششمین شب اجرای خود را در سالن اصلی تئاتر شهر پشت سر گذاشته است و در بین تماشاگران گروه‌های مختلفی از جمله خانواده‌ها و کودکان، نوجوانان و جوانان به چشم می‌خورد.

اجرای «هتل ریتاج» تا ششمین شب دی‌ماه همزمان با شام شهادت حضرت فاطمه زهرا(س) ادامه دارد و با توجه به نزدیک شدن به آخرین روزهای دهه فاطمیه، می‌توان در این مدت به استقبالی بیش از این هم امیدوار بود. ۱۲ شب اجرای «هتل ریتاج» در مناسب‌ترین زمان ممکن روی صحنه می‌رود. این نمایش در ایام عزاداری فاطمیه می‌تواند روضه پرسوز و گدازی بر معصومیت و مظلومیت این خاندان باشد.

بازی‌ها در نمایش «هتل ریتاج» تقریباً در یک سطح است و نمی‌توان از یک نقش‌آفرینی شاخص نسبت به سایرین نام برد اما هماهنگی و نظم میان بازیگران بویژه در حرکات نمایشی‌ای که در صحنه‌های تاریخی به چشم می‌خورد، نشان‌دهنده ماه‌ها تمرین عوامل و دست‌اندرکاران آن است.

تحریف سخنان و اعمال و رفتار معصومین ما هر چند قرن‌هاست آغاز شده؛ اما هنوز هم با شدت و ضعف در برهه‌های مختلف ادامه دارد. تحریف تاریخ، به راحتی می‌تواند جای ظالم و مظلوم را با یکدیگر عوض کند و اگر مقابل این جریان نایستیم، ممکن است روزی را شاهد باشیم که به خودمان می‌آییم و با پیشینه‌ای از شیعیان رویه‌رو می‌شویم که به کلی با حقیقت متفاوت است. تلاش‌ها برای این کار از طرق مختلف مثل جعل، حذف، کوچک‌نمایی، برجسته‌سازی و... در حال وقوع است و سیر اصلی داستان «هتل ریتاج» هم ناظر به همین

توسط مشرکان و شهادت حضرت زهرا(س) تئاترهای متعددی با تم تاریخی روی صحنه رفته است اما قرار دادن یک موضوع تاریخی در دل داستانی که در زمان حیات ما می‌گذرد، ایده‌ای است که حمید حراء، نویسنده و کارگردان «هتل ریتاج» در این نمایش پیاده کرده که خروجی نسبتاً موفقی را رقم زده است.

این نمایش به‌رغم درونمایه تاریخی‌ای که دارد، تلاش کرده شرح حال ساکنان یک هتل سه ستاره را در قالب یک ملودرام به نمایش بگذارد. در صحنه‌های معاصر نمایش، از ناراحتی و استیصال و هم‌فکری برای حل مسائل گرفته تا رگه‌های کمدی و شوخ‌طبعی، همگی در کنار هم جمع شده‌اند تا مخاطب طی ۲ ساعتی که در سالن به تماشای نمایش نشست، از ریتم کند داستان خسته نشود و تا دقایق پایانی منتظر باز شدن گره قصه بماند. گرهی که البته در آخر هم باز نمی‌شود و مخاطب را با پایانی باز تنها می‌گذارد.

مدیر شبکه یک از تدارک‌ها برای سالگرد شهادت حاج‌قاسم گفت

۱۱۱ برنامه برای سردار دل‌ها



مدیر شبکه یک اعلام کرد: هم‌چنین با توجه به پیش‌بینی سفر سفیر عاشقان ایران و اسلام برای تجدید عهد و ادای احترام و زیارت مزار حاج‌قاسم سلیمانی، با محوریت ستاد مردمی مکتب حاج‌قاسم، موکب‌هایی در مسیر گلزار شهدای کرمان پیش‌بینی شده و با همراهی خوب بسیج صداوسیما و حوزه فنی سازمان، پیش‌بینی خوبی برای ارتباط تصویری و انعکاس این حضور مردمی در شبکه‌های داخلی و بین‌المللی انجام شده است.

در بیش از ۱۴۰۰۰ دقیقه، شبکه‌های صدا و وادو ۲۴ ساعته مقاومت با ۱۲۸ عنوان برنامه در ۹۰۰۰۰ دقیقه، شبکه‌های استانی با ۷۶۰ عنوان برنامه در بیش از ۵۱۰۰۰ دقیقه، شبکه‌های برون‌مرزی با ۱۱۲ عنوان برنامه به زبان‌های مختلف و معاونت مجازی با اقدامات گسترده رسانه‌ای در سامانه‌های تلویزیون و پیام‌رسان‌ها و شبکه‌های اجتماعی، در کنار مردم، سومین سالگرد شهادت این شهید عزیز را گرمی خواهند داشت.

دبیر ستاد رسانه‌ای مکتب حاج‌قاسم سلیمانی در سازمان صداوسیما، برنامه‌های تلویزیون و رادیو را در ایام سومین سالگرد شهادت سردار سلیمانی اعلام کرد. به گزارش «وطن‌امروز»، به گفته میثم مرادی بیناباج، مدیر شبکه یک سیما و دبیر ستاد رسانه‌ای مکتب حاج‌قاسم سلیمانی، ویژه‌برنامه‌های مرتبط با سومین سالگرد شهادت حاج‌قاسم سلیمانی از ۲۹ دی‌ماه با افتتاح رادیو ۲۴ ساعته مقاومت آغاز شده است و مجموعه شبکه‌های سیما، صدا، استان‌ها، برون‌مرزی و حوزه فضای مجازی رسانه ملی برنامه‌های متنوعی در ساختارهای مختلف مستند، گفت‌وگو محور، گزارشی، موسیقی تصویر و... برای امسال پیش‌بینی کرده‌اند.

وی گفت: شبکه‌های سیما در مجموع با ۱۰۰ عنوان برنامه

کتاب «کوچک‌مرد» بر گرفته از زندگینامه خودنوشت شهید سلیمانی رونمایی شد

منظومه‌ای کوچک در باره سلیمانی

او درباره سرودن اشعار کتاب «کوچک‌مرد» گفت: «در خیلی از قسمت‌های شعر، اختیار قلم به من نبوده و حضور سردار را در تمام لحظاتی که می‌نوشتیم حس می‌کردم.» سپس قسمتی از کتاب را برای بچه‌ها خواند و بچه‌ها نیز در فضایی گرم و صمیمی هر کدام چند بیت از کتاب را خواندند.

پس از رونمایی کتاب، میهمانان مراسم، یادبود رونمایی را امضا کردند. در انتهای مراسم نیز بنیاد مکتب حاج‌قاسم، کتاب «کوچک‌مرد» را به تمام بچه‌های این مرکز هدیه کرد. این کتاب ۸۰ بیت شعر منظوم، سروده طیبیه شلمانی را شامل می‌شود که برگرفته از دست‌نوشته‌های شهید سلیمانی در کتاب «از چیزی نمی‌ترسیدم» است. کتاب «از چیزی نمی‌ترسیدم» که مزیں به یادداشت رهبر معظم انقلاب شده است، نخستین اثر چاپ شده توسط انتشارات «مکتب حاج‌قاسم» محسوب می‌شود و شامل دست‌نوشته‌های شخصی شهید سلیمانی از دوران کودکی و زندگی در روستای قنات ملک کرمان تا میانه مبارزات انقلابی در سال ۵۷ است.

تصویرسازی «کوچک‌مرد» را سعید شمس انجام داده و انتشارات مکتب حاج‌قاسم آن را در قطع خشتی و در ۲۴ صفحه چاپ کرده است.



کتاب «کوچک‌مرد» منظومه‌ای از زندگینامه خودنوشت و کودکی شهید سلیمانی و روایتی جذاب و شاعرانه از روزهای پرفراز و نشیب کودکی سردار سپهبد شهید حاج‌قاسم سلیمانی رونمایی شد. مراسم رونمایی از کتاب منظوم «کوچک‌مرد» سروده طیبیه شلمانی در یکی از خانه‌های بهزیستی شهر تهران، با حضور جواد محقق و حمید هنرجو و طیبیه شلمانی (شاعر کتاب) برگزار شد.

ابتدا جواد محقق، شاعر و روزنامه‌نگار، نظر بچه‌های این خانه را درباره قهرمان ویژگی‌های قهرمان پرسید و درباره شخصیت حاج‌قاسم نکاتی گفت. وی با اشاره به مفهوم قهرمان و ابعاد قهرمانی، خطاب به فرزندان مستقر در مرکز نرجس گفت: قهرمانان همیشه شناخته شده نیستند، لذا باید قهرمانان گمنام را بشناسیم. در حال حاضر کتاب‌های بسیاری درباره قهرمانان نوشته شده است. در ادامه مراسم حمید هنرجو دقایقی برای میهمانان صحبت کرد و سپس از کتاب رونمایی شد. طیبیه شلمانی در این مراسم گفت: «من تاکنون در مراسم‌های رونمایی زیادی بوده‌ام این مراسم با بقیه متفاوت است. اینکه بین شما بچه‌ها هستم خیلی حس متفاوتی دارد. شما ما را در خانه‌تان راه دادید».

دومین همکاری فتوحی نیا با داوود میرباقری، آخرین همکاری بود

طراح صحنه «سلمان فارسی» درگذشت

صبح روز چهارشنبه ۳۰ آذرماه بر اثر ابتلا به بیماری سرطان در بیمارستان طالقانی درگذشت.

فتوحی نیا متولد سال ۱۳۴۹ در سبزوار بود و دستیاری طراحی در فیلم سینمایی «می‌خواهم زنده بمانم» به کارگردانی ایرج قادری و طراحی صحنه و لباس فیلم‌های «عروس آتش»، «کوچه پاییز»، «سلام به انتظار»، «نتهای قدرت» و «گنج» از دیگر آثار سینمایی او هستند. وی همچنین طراح صحنه سریال‌های «داستان یک شهر» اصغر فرهادی و «مختارنامه» داوود میرباقری بود. فتوحی نیا در آخرین فعالیت خود نیز در پروژه «سلمان فارسی» در ادامه مراسم حمید هنرجو دقایقی برای میهمانان صحبت کرد و سپس از کتاب رونمایی شد. طیبیه شلمانی در این مراسم گفت: «من تاکنون در مراسم‌های رونمایی زیادی بوده‌ام این مراسم با بقیه متفاوت است. اینکه بین شما بچه‌ها هستم خیلی حس متفاوتی دارد. شما ما را در خانه‌تان راه دادید».

جلیل فتوحی نیا، طراح صحنه سریال‌هایی همچون «مختارنامه» و «سلمان فارسی» روز گذشته دار فانی را وداع گفت. به گزارش «وطن‌امروز» جلیل فتوحی نیا، طراح صحنه و لباس پروژه‌های سینمایی و تلویزیونی صبح چهارشنبه ۳۰ آذرماه بر اثر بیماری درگذشت. وی اواخر عمر خود را درگیر سریال «سلمان فارسی» به کارگردانی داوود میرباقری بود. احسان ناظم‌بگایی، مدیر روابط عمومی پروژه «سلمان فارسی» ضمن تأیید درگذشت فتوحی نیا به مهر گفت: جلیل فتوحی نیا طراح صحنه سریال «مختارنامه» بود و در این چند سال هم برای پروژه «سلمان فارسی» فعالیت می‌کرد. متأسفانه او



اسلامی به ادامه آن پرداخت. فتوحی نیا سال ۱۳۶۸ با ورود به دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران فعالیت خود را در رشته طراحی صحنه آغاز کرد. وی از سال ۱۳۷۲ تاکنون در آثار مختلف سینمایی و تلویزیونی به عنوان طراح صحنه حضور داشت.

