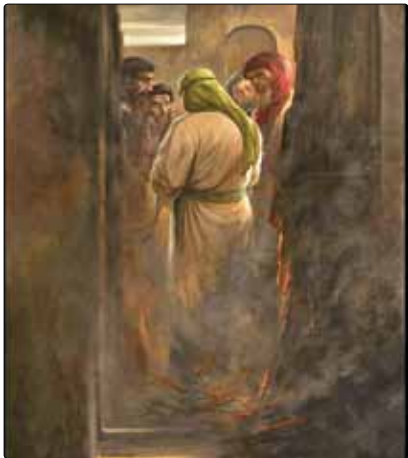




### «مقتدر مظلوم»

## اثر تازه روح‌الامین برای حضرت زهرا



حسن روح‌الامین در آستانه شهادت حضرت فاطمه زهرا(س) از تازه‌ترین اثر خود با عنوان «مقتدر مظلوم» رونمایی کرد.

به گزارش «وطن امروز»، حسن روح‌الامین، نقاش مطرح آیینی به مناسبت ایام شهادت حضرت صدیقه کبری فاطمه زهرا(س) از تازه‌ترین نقاشی خود رونمایی کرد. این نقاشی که تحت عنوان «مقتدر مظلوم» منتشر شده است، در خانه حضرت زهرا را به تصویر کشیده است که توسط مشران به آتش کشیده شد.

گفتنی است این تابلوی نقاشی، سفارش مرحوم سیدابوالفضل کاظمی در سال گذشته است که از سوی این هنرمند به حسینیه تکیه‌گاه مرتضی علی (ع) هدیه شده است. سیدابوالفضل کاظمی از فرماندهان دفاع مقدس بود که دوشنبه هفته گذشته دعوت حق را لبیک گفت.

### رشد ۴۰ درصدی گیشه در آذرماه

تعداد مخاطبان سینما در آذرماه به نسبت ۲ ماه ابتدایی پاییز با افزایش ۴۰ درصدی همراه بود. به گزارش «وطن امروز»، فروکش کردن التهابات اجتماعی طی آذرماه سبب شد جمعیت بیشتری به سینماها برزند به طوری که در این ماه ۹۲۷ هزار نفر به سینما رفتند. برای این تعداد مخاطب، ۴۸ هزار و ۵۰۰ سانس تعریف شد و فروش گیشه نیز به ۲۶ میلیارد تومان رسید. این آمار در شرایطی برای سینمای کشور رقم خورده که در مهرماه ۶۳۵ هزار نفر به سینما رفتند و تعداد مخاطبان آبان‌ماه نیز ۶۳۴ هزار نفر بود. به این ترتیب آمارها از رشد حدوداً ۴۰ درصدی میزان مخاطب در آذرماه به نسبت ۲ ماه ابتدایی پاییز خیر می‌دهد.

### قائم‌مقام مرکز تولید و فنی سینما منصوب شد



با صدور حکم رئیس مرکز تولید و فنی سینما، مرتضی طاهری جایگزین احمد امیرخاتری در سمت قائم‌مقام این مرکز شد. به گزارش «وطن امروز» با حکم حاجی سیدرضی، رئیس مرکز تولید و فنی سینما، مرتضی حبیبی‌طاهری قائم‌مقام و احمد امیرخاتری مشاور رئیس مرکز تولید و فنی سینما شدند. رئیس مرکز تولید و فنی سینما همچنین در احکامی دیگر سیدمهدی مؤیدی را به سمت سرپرست اداره کل تولید و محمدجواد حسینی‌علی را به سمت سرپرست مدیریت پشتیبانی تولید و فنی مرکز تولید و فنی سینما منصوب کرد.

سیدرضی خطاب به منصوبان جدید بر سر هدایت، برنامه‌ریزی، نظارت جهت استفاده بهینه از ظرفیت‌های تولیدی و فنی با بهره‌گیری از نیروهای باتجربه، متعهد و متخصص برای تعالی شکل و قالب شبکه‌ها و تولیدات سینما تأکید کرده است. در این احکام همچنین از زحمات و خدمات مرادی، مدیرکل سابق تولید و برهانی، مدیر سابق پشتیبانی مرکز تولید و فنی قدردانی شده است.

راهی بازار نشر شد. سجاد غفنی با نام جهانی ابراهیم است که پس از پشت سر گذاشتن یک زندگی پر فراز و نشیب بویژه در سنین نوجوانی و جوانی در سال ۱۳۹۴ در حلب سوریه شهید شهادت را می‌نوشد.

### «نخسای‌ها» در بازار نشر

کتاب «نخسای‌ها» روایت زندگی و شهادت شهید مدافع حرم «سجاد غفنی» نوشته مصطفی آقاچمدلو توسط انتشارات شهید کاظمی منتشر و روانه بازار نشر شد. به گزارش «وطن امروز»، کتاب «نخسای‌ها» روایت زندگی و شهادت شهید مدافع حرم سجاد غفنی نوشته مصطفی آقاچمدلو توسط انتشارات شهید کاظمی منتشر و روانه بازار نشر شد. سجاد غفنی با نام جهانی ابراهیم است که پس از پشت سر گذاشتن یک زندگی پر فراز و نشیب بویژه در سنین نوجوانی و جوانی در سال ۱۳۹۴ در حلب سوریه شهید شهادت را می‌نوشد.

«نخسای‌ها» از حضور شهید در درگیری‌های سال ۸۸ آغاز شده و سپس با روایت زن خبرنگاری که در همان ایام با شهید مواجهه داشت، به گذشته می‌رود. دوران کودکی و نوجوانی سجاد آکنده از تلخ و شیرین‌های طنزآلود است اما بتدریج زندگی روی دیگر خود را نیز به سجاد نشان می‌دهد تا در بدو جوانی از او یک نخسای (نیروی خودجوش سپاه اسلام) بسازد. کتاب تلاش دارد علاوه بر معرفی شهید، گروه بسیجیان موسوم به نخسای‌ها را نیز به مخاطب بشناساند. گروهی چندده نفره که با دشواری‌های بسیار و ناگفته، خود را به معرکه‌های نبرد سوریه و عراق می‌رسانند تا در مصاف جان و جهاد حاضر شده و آرزوی شهادت را در هر بادیه و دامنه‌ای جست‌وجو کنند. این کتاب با ۱۲۸ صفحه رمان باز نشر شده و در اختیار علاقه‌مندان حوزه ادبیات دفاع مقدس قرار گرفته است.

### پیامبر اعظم (ص)

کسی که نماز را از وقتش تأخیر بیندازد (فردای قیامت) به شفاعت من نخواهد رسید.

### روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی  
سرمدیز: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹  
روابط عمومی: ۶۶۱۳۷۲۸۲  
تحریریه: ۶۶۱۳۷۲۸۲  
نمابر: ۶۶۱۳۷۲۸۲  
پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir  
چاپ: موسسه چاپ‌مهر برتر  
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

### شبکه «فراتر» نخستین شبکه پیشران رسانه ملی

# فراتر از تلویزیون

جاری شد. خدمتی نو و ارزشمند با مشارکت سیما و حوزه فنی رسانه ملی صورت گرفت و تلاش تمام‌قد این دو مجموعه دوشادوش هم در پوشش مطلوب مسابقات فوتبال جام جهانی، شرایط را برای پخش 4K مسابقات مهیا کرد و مطابق وعده داده شده به مخاطبان از پیش از شروع بازی‌ها، بیش از ۷۴۰۰ دقیقه پخش زنده و بیش از ۲۰۰۰ دقیقه خلاصه و گزیده بازی‌ها به صورت بازپخش در برنامه ورزش فراتر با کیفیت 4K-HDR پخش شد.

بنا به گزارش رسانه‌ها امسال برای نخستین‌بار از سیستم 4K برای پخش مسابقات جام جهانی استفاده شد و ۲۹ آبان مراسم افتتاحیه بیست‌ودومین دوره جام جهانی فوتبال از ورزشگاه البیت قطر روی آنتن شبکه فراتر قرار گرفت.

محسن برهانی، معاون سیما نیز می‌گوید: اگر قرار بود تجهیزات فناوری این شبکه تأمین خارجی شود، باید هزینه‌های ارزی زیادی بابت آن پرداخت می‌کردیم اما به مدد و همت بلند همکاران مان، متخصصان داخلی و شرکت‌های دانش‌بنیان محسن برهانی، معاون سیما نیز شاهد بهره‌برداری از آن هستیم. این امر با همت مجموعه معاونت سیما و معاونت توسعه و فناوری رسانه امسال انجام و سعی شد تصاویری که سازمان تأمین می‌کند، تمام استانداردهایی را که در غالب استاندارد 4K است، تأمین کند.

از دیدگاه علیرضا شریفی، سرپرست معاونت توسعه و فناوری رسانه نیز این موضوع یک افتخار ملی محسوب می‌شود. شریفی در گفت‌وگو با خبرنگار «وطن امروز» بیان می‌کند: با این اقدام به نوعی بر لبه تکنولوژی روز دنیا در حال حرکت هستیم. هنوز بسیاری از کشورها امکان استفاده از فرمت تصویری 4K را دارا نیستند ولی خوشبختانه در کشور عزیزمان با همت مهندسان و عوامل تولید داخلی این چرخه بنا شده است.

از سویی به گفته مدیر شبکه فراتر، این شبکه رویداد جام جهانی ۲۰۲۲ قطر و ۶۴ مسابقه فوتبال را به صورت زنده به گونه‌ای تقدیم نگاه مخاطبان خود کرد که برای نخستین‌بار همه مشخصات فنی پخش زنده با کیفیت تولیدی (4K-HDR) کاملاً یکی بود و عیناً به همان صورت تولید شده از قاب شبکه

فراتر پخش شد.

سیدمحسن بلاذیان، مدیرکل ارتباطات زمینیه و ماهواره‌های نیز مجموعه اقدامات حوزه فنی در پوشش بزرگ‌ترین رویداد فوتبالی جهان را بسیار گسترده و ارزشمند دانست. در همین حال از منظر محمدعلی غفوریان، سرپرست اداره کل فرستنده‌های رادیویی و تلویزیونی، موضوع مهم در این زمینه، مجوزها و مسائل مربوط به حق پخش مسابقات ورزشی است که بعضاً تولیدکننده محتوا پخش سیگنال از طریق ماهواره را مجاز نمی‌داند و تنها برای پخش زمینیه آن مجوز صادر می‌کند که سبب بروز مشکل در سیگنال‌رسانی به ایستگاه‌هایی می‌شود که از سیگنال ماهواره‌ای برای ورودی استفاده می‌کنند.



۲ نکته درباره سینماحقیقت

## سینمای جسور مستند



برای مثال، فیلم خوب «خونه مامان شکوه» مهدی شاه‌محمدی که در سینماحقیقت امسال به نمایش درآمد، تصویری متفاوت از اعتیاد بویژه در بین جوانان و حتی دهه هشتادی‌ها را به نمایش گذاشت. دیالوگ‌های تکان‌دهنده شخصیت‌های اصلی فیلم بخوبی فاش کرد که کارهای پژوهشی انجام شده در این حوزه نیازمند بازنگری اساسی است و باید به اعماق جدیدتری از این موضوع اجتماعی فکر کرد.

همچنین در پایان این مستند، حقایقی بیان شد که قطعاً برای مسئولان امر تکان‌دهنده است. علاوه بر این، مستندی به کارگردانی محسن آقایی درباره ترنس‌ها در سینماحقیقت به نمایش درآمد. کمتر به یاد دارم که رسانه‌های جمعی بویژه رسانه سینما توانسته باشند تصویری تا این حد عینی و واقعی از مشکلات و چالش‌های ترنس‌ها را به نمایش بگذارند. این افراد هم گروهی از جامعه‌اند و حتماً باید به آنها و زندگی متفاوت‌شان توجه داشت.

کارگردان «پپله ابریشم» نشان داد که نسبت به این سوزه بی‌تفاوت نبوده و براحتی از کنار این گروه عبور نمی‌کند. این مستند بخوبی نشان داد که سینمای مستند تا چه اندازه پیشرو و جسور است. از سوی دیگر، مستندهای محیط‌زیستی حاضر در این جشنواره نیز مطالبه‌گر بودند و در پیچه نگاه جدیدی را به روی فعالان این عرصه باز کردند.

■ نکته دوم: سینماحقیقت حق مستندسازان را انا کند  
موضوع دیگری که باید مورد توجه قرار گیرد، تلاش برای

دیده شدن آثار مستندسازان است. اگر از فیلم‌های آنان تقدیر کرده و جسارت‌شان برای توجه به موضوع مهم را ستایش می‌کنیم باید فضایی فراهم شود تا این آثار در سطح بزرگ‌تری از جشنواره‌ها دیده شود. یعنی باید کاری کرد تا مستندها به دست نخبگان، دانشگاهیان

و مردم برسند. در این بین، مسؤلیت مهمی روی دوش سینماحقیقت قرار دارد.

جشنواره باید تلاش کند مستندهای خوب که عمدتاً در همین جشنواره هم رونمایی شدند در چرخه‌های درست و دقیق حرکت کرده و در سطح گسترده‌تری دیده شوند. چه خوب است که با حمایت جشنواره، مستندها به اگران‌های دانشگاهی و نخبگانی رفته، سپس در بین فعالان هر حوزه به نمایش گذاشته شود، به جشنواره‌های معتبر خارجی راه پیدا کنند و در نهایت در رسانه ملی به عنوان مهم‌ترین رسانه برای نمایش مردم به نمایش دربیانند.

البته درست است که جشنواره سینماحقیقت توان محدودی برای تحقق این امر دارد اما به نظر می‌رسد می‌تواند با ایجاد پل‌های ارتباطی بین گروه‌های مختلف نقش مهمی در این زمینه ایفا کند.

■ نکته سوم: از سلیمانی بسازید  
سینماحقیقت در ۳ سال اخیر، جایزه ارزشمندی را برای مستندسازان طراحی و اجرا کرده است. جایزه‌ای با عنوان «سرباز وطن» که به بهترین مستندهای ساخته شده درباره

اعلام فهرست ۱۵ فیلم اولیه اسکار ۲۰۲۳

## «جنگ جهانی سوم» از اسکار جا ماند

از پاکستان، «آخرین نمایش فیلم» از هند، «دختر آرام» از ایرلند، «بازگشت به سئول» از کامبوج و «سن اوامر» از فرانسه. امسال «جنگ جهانی سوم» ساخته هومن سیدی به عنوان نماینده ایران به اسکار معرفی شده بود که وارد ۱۵ فیلم اولیه نشد. «جنگ جهانی سوم» تازه‌ترین ساخته هومن سیدی است که داستان یک کارگر روزمزد و تاثیر



اسکار بین‌المللی، فیلم‌هایی که انتخاب شده‌اند عبارتند از: «در جبهه غرب خبری نیست» از آلمان، «آرژانتین، ۱۹۸۵» از آرژانتین، «باردو» از مکزیک، «تولعه قاهره» از سوئد، «خفتان آسی» از مراکش، «زدیک» از بلژیک، «کورساز» از اتریش، «تصمیم به ترک» از کره جنوبی، «ای او» از لهستان، «عنکبوت مقدس» از ایتالیا، «جویلند»

کتاب «حاج قاسمی که من می‌شناسم» به چاپ صدم رسید

## استقبال بی‌نظیر از روایت رفاقت ۴۰ ساله

۱۹ ساعت گفت‌وگوی سعید علامیان با آقای شیرازی است. برخی دست‌نوشته‌ها و یادداشت‌های ایشان هم ضمن نگارش و تدوین آمده است. این کتاب در ۱۲ فصل، از ۱۲ وجه به زندگی و شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی پرداخته است. راوی کوشیده در این مجال به موضوعات و وجوه مختلفی از زندگی شهید در قالب خاطرات اشاره کند. سال ۶۱ در حمديه اهواز، شروع این دوستی رقم خورد. قاسم سلیمانی فرمانده تیپ ثلثه، سخنران بود و علی شیرازی، روحانی گردان شهید باهنر، شنونده همانجا عشق حاج‌قاسم به دلش نشست. فروردین ۶۵ دوستی شکل همکاری به خود گرفت و حاج‌قاسم، مسؤلیت تبلیغات لشکر را به علی شیرازی سپرد. پس از جنگ همراهی ادامه داشت تا اینکه

سال ۱۳۹۰ به خواست سردار سلیمانی، علی شیرازی مسؤول نمایندگی ولی‌فقیه در نیروی قدس شد و ۸ سال از پرفراز و نشیب‌ترین روزهای جبهه مقاومت را با حاج‌قاسم همراه ماند. در بخش‌هایی از این کتاب می‌خوانیم: کنار قرارگاه نیروی قدس، کوهی است که چند آهو در آنجا زندگی می‌کنند و گاهی تا پشت سیم خاردار می‌ایند. حاج‌قاسم دستور داده بود برای‌شان علوفه توی کوه پخش کنند. اگر تهران بود و فرصت داشت، خودش این کار را می‌کرد. گاهی از سوریه به مسؤول قرارگاه زنگ می‌زد که «غذای آهوها یادت نرود». یکی از دوستان گفت «حاجی، اینجا هم حواست به آهوها هست؟» گفت: «من به دعای آهوها نیاز دارم».

انتشارات خط مقدم همچنین در آستانه سالروز شهادت

در حین پخش مسابقات جام جهانی ۲۰۲۲ قطر استقبال ویژه‌ای از سئوی مخاطبان از این شبکه شد و سیل سوالات مبنی بر نحوه دریافت این شبکه و مشارکت حداکثری در نظرسنجی‌های خلال مسابقات، نشان داد در صورت وجود امکانات تصویری، میزان تمایل مردم به دیدن تصاویر باکیفیت تا چه حد است.

در همین ارتباط با وعده محسن برهانی، معاون سیما، در آینده عبارت 8K در گوشه قاب شبکه «فراتر» که بر پایه تکنولوژی است حک خواهد شد.

سردار شهید حاج‌قاسم سلیمانی تعلق می‌گیرد. اهمیت طراحی چنین جایزه‌ای از آن جهت است که مشوق بسیار مهمی برای ساخت مستندهای بیشتر درباره شهید سلیمانی به شمار می‌رود.

در طول ۳ سال گذشته از شهادت حاج‌قاسم، آثار زیادی در قالب سینمای مستند درباره این سردار جبهه مقاومت ساخته شده است که همگی ارزشمند و قابل تقدیرند. با این حال این روند تولیدات نه تنها نباید متوقف شود، بلکه باید ابعاد جدیدتری از زندگی پربرکت ایشان برای عموم مردم به نمایش دربیاید تا ایرانیان بیشتر با ایشان آشنا شوند. از این رو، اقدام جشنواره حقیقت برای اهدای یکی از جوایز اصلی خود به مستندسازانی که در این عرصه تلاش می‌کنند، امری قابل تقدیر است و امیدوارم این موضوع ادامه داشته باشد. درخواست اصلی از مستندسازان نیز این است که در این موضوع مهم بیش از گذشته اهتمام داشته باشند تا شاهد ساخت مستندهای با کیفیتی درباره شهید سلیمانی باشیم. ممکن است گذر زمان باعث شود که حقایق درباره این شخصیت ملی آرام آرام به دست فراموشی سپرده شود اما ساخت مستندهایی از وی، احتمال وقوع چنین اتفاقی را کم‌رنگ می‌کند. نباید فراموش کنیم که جشنواره سینماحقیقت یکی از مهم‌ترین رویدادهای سینمایی ایران و جشنواره فیلم مستند ایران است، بنابراین انتظارات از آن بالاست؛ تلاش‌های آن برای ارتقای مستندسازی در ایران و پرداختن به سوزهای جدید را باید ستود و باید به این نکته توجه داشت که سینماحقیقت باید حق مستندسازان را به عنوان قشر فرهیخته در بین هنرمندان کشور نگاه افکا کند.

«معاون فرهنگسرای رسانه



شهید سلیمانی چاپ بیست و ششم کتاب «سیمای سلیمانی» را نیز روانه کتابفروشی‌ها کرده است. کتاب «سیمای سلیمانی» در ۷ فصل شامل گردآوری خاطرات سردار شهید حاج قاسم سلیمانی از منظر فرماندهان، هم‌زمان، سیاسیون و... است. خاطرات گردآوری شده در این کتاب شامل ناگفته‌هایی از سران کشور، مسؤولان سیاسی، فرماندهان و نزدیکان سردار دل‌هاست.