



یکشنبه ۴ دی ۱۴۰۱
وطن امروز | شماره ۳۶۲۲

فرهنگ و هنر

اخبار

دیوار نگاره میدان جهاد و آرزوی شیعیان



به مناسبت ایام سوگواری شهادت حضرت زهرا سلام‌الله‌علیها، جدیدترین دیوارنگاره میدان جهاد با موضوع آرزوی دیرینه شیعیان برای ساخت حرم حضرت رونمایی شد. به گزارش «وطن‌امروز»، جدیدترین دیوارنگاره میدان جهاد اختصاص به ایام فاطمیه دوم و شهادت حضرت زهرا سلام‌الله‌علیها و آرزوی دیرینه شیعیان برای ساخت حرم ایشان دارد. این دیوارنگاره با عنوان «مزار بی‌نشان» توسط خانه طراحان انقلاب اسلامی اجرا و نصب شده است.

دانیال فرخ‌مدیر هنری و طراح،احمد یونسای ایده‌پرداز، رضا انصاری مدلیتگ و رندرینگ و محمدمامین عدالتخواه طراح نقوش دیوارنگاره «مزار بی‌نشان» هستند.

■ ■ ■

آثاری از یک خانواده در نمایشگاه

تجسمی «دفاک» به نمایش درمی آید نگارخانه «جوان»انجمن سینمای جوانان ایران میزبان نمایشگاه تجسمی «دفاک (روپاهایی که از زیرزمین بیرون آمدند)» با نمایش آثاری از خانواده فرخ‌زاد می‌شود. به گزارش «وطن‌امروز»، نمایشگاه تجسمی «دفاک» ۱۲ تا ۲۶ دی ۱۴۰۱ در نگارخانه «جوان» انجمن سینمای جوانان ایران برگزار می‌شود.

این نمایشگاه مجموعه آثار تجسمی خانواده فرخ‌زاد را دربرمی‌گیرد که پیش از این زندگی هنری‌شان در مستند «دفاک» به کارگردانی بهنام بیرموند در شانزدهمین جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت» به نمایش درآمده بود. خانواده فرخ‌زاد یک خانواده ۸نفره بختیاری هستند که بدون تحصیلات آکادمیک و به طور ذاتی هنر نقاشی را در سبک‌های مختلف دنبال می‌کنند.همچنین «دفاک» نیز نام یک پارچه سفیدرنگ است که در روستاهای بختیاری با پارچه‌های کوچک و رنگارنگ دوخت‌هایی روی آن انجام می‌دهند و ۲ جای چشم انسان را نیز بر آن باقی می‌گذارند. نمایشگاه تجسمی «دفاک» به همت آژانس عکس ایران، در بازه زمانی ۱۲ تا ۲۶ دی ۱۴۰۱ روزهای شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۹ تا ۱۹ میزبان علاقه‌مندان به هنرهای تجسمی خواهد بود.

■ ■ ■

روشن شدن چراغ جشنواره‌های تئاتر منطقه‌ای فجر بعد از ۷ سال وقفه

چراغ جشنواره تئاتر منطقه‌ای فجر بعد از ۷ سال وقفه با حضور ۱۷نماینده و همراهی ۲۲۹ هنرمند در استان کرمانشاه روشن خواهد شد. به گزارش «وطن‌امروز»، جشنواره تئاتر منطقه‌ای فجر یک‌به‌دبیری علی صفدری، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمانشاه با حضور ۱۷ اثر نمایشی و همراهی ۲۲۹ هنرمند از استان‌های شمال‌غرب، غرب و جنوب‌غرب به میزبانی کرمانشاه برگزار می‌شود.

جشنواره تئاتر منطقه‌ای فجر کرمانشاه از ۷ تا ۱۰ دی سال جاری با حضور هنرمندان استان‌های آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی، اردبیل، زنجان، کردستان، قزوین، ایلام، همدان، خوزستان و کرمانشاه برگزار می‌شود. هنرمندان سایر استان‌های کشور طبق برنامه‌ریزی‌های انجام شده با حضور در استان‌های بوشر، مازندران و فارس به عنوان دیگر میزبانان جشنواره منطقه‌ای تئاتر برای راهپایی به چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر با یکدیگر به رقابت خواهند پرداخت.

■ ■ ■

نقد و بررسی ۲ فیلم گروه هنر و تجربه



۲ فیلم سینمایی «عمارتی در مه» و «بی‌آبان» امروز یکشنبه ۴ دی در پردیس سینمایی چارسو و فرهنگسرای ارسباران در ۲ برنامه جداگانه نقد و بررسی می‌شود. به گزارش «وطن‌امروز»، «عمارتی در مه» به کارگردانی محمدعلی سلیمان‌تاش و تهیه‌کنندگی سیدسجاد میرسید امروز ساعت ۱۸ در سالن ۲ پردیس سینمایی چارسو با حضور عوامل فیلم نقد و بررسی می‌شود.

فیلم «عمارتی در مه» در ژانر سایکودرام ساخته شده است. اردلان شجاع کاوه، محمد حبیب‌اللهی، ماریان کلهر، سیدمروژدینامیرسید،محسن عداس‌پور، آبتین مفید، سبحان آسترکی، حامد موحد، متین صفروپور، ابوالفضل محمدی و... در این فیلم ایفای نقش کرده‌اند. حضور در این برنامه برای علاقه‌مندان آزاد و رایگان است. همچنین در برنامه‌ای دیگر، فیلم سینمایی «بی‌آبان» به کارگردانی مهرداد کوروش‌نیا و تهیه‌کنندگی علی محمد قاسمی روز یکشنبه ۴ دی‌ماه از ساعت ۱۸در فرهنگسرای ارسباران به نمایش در می‌آید و بعد از نمایش فیلم نشست نقد و بررسی آن با حضور کارگردان و عوامل فیلم برگزار می‌شود. رضا اخلاقی، رده، علیرضا استادی، نسیم ادبی، صحرا اسداللهی و بابک نوری از جمله بازیگران فیلم «بی‌آبان» هستند. علاقه‌مندان برای حضور در این برنامه می‌توانند از طریق سایت سینتایتک‌با به‌صورت حضوری بلیت تهیه کنند.

حضرت امام حسن مجتبی‌(ع):

بین حق و باطل به اندازه ۴ انگشت فاصله است. آنچه با چشمت بینی، حق است و چه بسا با گوش خود سخن باطل بسیاری را بشنوی.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۲۷۸۲
تجربه‌ریه: ۶۶۱۲۷۸۲
نمابر: ۶۶۱۴۱۳۷
پایمک: ۱۰۰۰۲۲۲۱
پست الکترونیکی: info@vataneerouz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۲۰۰



نمایش «فاطمه»

۷ فر از زندگی حضرت زهرا (س) را به تصویر می‌کشد

روضه‌زانه در صحنه تئاتر

است. از دیگر ویژگی‌های این نمایش برداشتی متناسب با لطافت و ظرافت زنانه از سیره زندگی حضرت زهرا سلام‌الله‌علیها است و ترکیب همه این عناصر در کنار اجرای همخوانی بانوان در صحنه جنگ احد، اثری متفاوت خلق کرده نسبت به آنچه تاکنون مخاطب در آثار آیینی مشاهده کرده است.

«مریم شعبانی» در گفت‌وگو با «وطن‌امروز» می‌گوید: در ایسن نمایش از تولد، ازدواج، مادرانگی و حضور حضرت زهرا(س) در جنگ‌ها تا شرایط اقتصادی و سیاسی آن دوران و در نهایت جاودانگی‌شان که مخاطب را در یک هیجان و شوک زیبا قرار می‌دهد، دیده می‌شود. موضوعات این نمایش درباره زنان تاریخ‌ساز اسلام و ایران است. به طور کل گروه ما در این زمینه و در ارتباط با زنان و حوزه زنان تحقیق، پژوهش و اجرا می‌کند. ۳ سال است با مطالعات در ارتباط با حضرت زهرا(س) متوجه شدیم چقدر سبک زندگی ایشان از جنبه شخصی و اجتماعی مهجور مانده است. من به عنوان یک زن مسلمان اطلاعات درستی در این زمینه نداشتم، بنابراین با برخی متفکران و پژوهشگران در داخل و خارج از ایران به گفت‌وگو و مطالعه پرداختیم و به یک نقاط روشنی رسیدیم و احساس کردیم امسال حتما باید درباره حضرت زهرا(س) یک نمایش کار کنیم.

شعبانی افزود: ما همچنین برای اجرای هنروران ۶ ماه زمان گذاشتیم تا تعداد ۱۵۰ هنرور را آموزش پرفورمر، مکتب‌شناسی و جریان‌شناسی تئاتر دادیم؛ اینها حدود ۲۰۰ ساعت کلاس گذراندند و بعد از آن تازه وارد تمرینات شدند، در نهایت ۵۰ نفر پرفورمر و ۲۰ نفر عوامل صحنه به اجرا رسیدند. عوامل صحنه هم تعدادی رشته‌های تئاتر، بازیگری، طراحی لباس، گریم، دکوراسیون صحنه و... خوانده‌اند که ما از حضورشان در کار استفاده کردیم.

نمایش «فاطمه» به نویسندگی و کارگردانی مریم شعبانی از دیروز سوم دی‌ماه برای دومین سال متوالی همزمان با ایام فاطمیه در تالار سوره حوزه هنری ویژه بانوان اجرا می‌شود. نمایش «فاطمه» کاری از گروه «هنر مقدس» است که با هنرمندی بیش از ۸۰ بانوی هنرمند به صحنه می‌رود و ۷ فر از زندگی حضرت فاطمه(س) را به تصویر می‌کشد. این اثر نمایشی از ساعت ۱۸ تا ۱۹:۳۰ در سالن سوره حوزه هنری میزبان بانوان است.

عوامل این اثر نمایشی عبارتند از: نویسنده و کارگردان: مریم شعبانی، نوازنده: فاطمه سارنج، مدیر تولید:

در اختتامیه «جان‌فدا» مطرح شد

حاج قاسم معجزه انقلاب است



به همکاری استادان دانشگاه فرشچیان در برگزاری رویداد «جان‌فدا» گفت: این استادان مردانه پنا‌ی کار آمدند تا این فعالیت رونق بگیرد. استادان باعث شدند جنبه تعلیمی و آموزشی رویداد هم محفوظ باشد؛ به‌رغم اینکه می‌دانیم تحت فشار قرار خواهند گرفت. آبرفوش در تشریح فعالیت‌های جامعه‌ایمانی مشعر تاکید کرد: ما در مشعر به دنبال تحقق یک اجتماع مومنه و ایمانی هستیم که تکفیر کردن و کینه، تحریم و اذیت و آزار در آن ملاک نباشد بلکه «اِنْ اَکْرَمَکُمْ مَعْنَاهُ اَتْقَاهُ» حاکم باشد و ملاکش برای مجاهدت و اجر و قرب پیدا کردن باشد. وی ادامه داد: اجزا و ارکان هیأت در واژه مشعر خلاصه شده و ما با عدا‌ی از بچه‌های هیأت غیرتی جمع شده‌ایم و امروز سابقه کارمان به بیش از ۱۰ سال می‌رسد، لذا ما هیأت را صرفاً یک مراسم و آیین نمی‌دانیم بلکه هیأت فوق آیین، مراسم و مناسک است. دبیر جامعه‌ایمانی مشعر هیئات را یک نهاد

اجتماعی و مومنه‌ه‌ برای احیای امر اهل‌بیت علیهم‌السلام دانست و گفت: هیات را یک نهاد اجتماعی می‌دانیم که کار کرده‌ای فراعزاداری، فرمانسکی و فرآیینی متعدد دارد. آبرفوش در بخش دیگری از سخنانش گفت: در رویداد «جان‌فدا» فقط به‌دنبال تولید

اثر نبودیم. نفس شکل‌گیری این‌اجتماع معجزه انقلاب اسلامی است که باید کمرنبندها را برای آن محکم کنیم و مردانه پای چیزی که اعتقاد داریم بایستیم. تجمع ۲۵۰ هنرمند هیأت حول یک اسطوره‌ی ب نظیر به نام شهید سلیمانی اعجاز انقلاب اسلامی است، لذا جمع شده‌ایم تا داشته‌های هنری را به قامت این اسطوره برسانیم. دبیر جامعه‌ایمانی مشعر تاکید کرد: برنامه بعدی ما با موضوع و محوریت خلیج‌فارس، جزایر سه‌گانه همیشه ایرانی و رشادتهای نیروی دریایی و مجاهدان منطقه خلیج‌فارس در هر مزگان خواهد بود؛ حضور هنرمندان و تولید هنری در این زمینه‌توده‌نی به کسانی است که چشم



زینب یزدانی، مدیر اجرایی؛ زهرا هودگر، مدیر تبلیغات؛ رضوانه مجلسی‌راد، مدیر رسانه؛ فاطمه نوری‌شکری، مدیریت فروش؛ سیده‌ریحانه ذاکر، مدیر روابط عمومی؛ عطیه بحری، طراح حرکت؛ مریم شعبانی، مشاور طراحی حرکت؛ زهرا معصوم‌زاده، طراح موسیقی؛ مناشعبانی، طراح لباس؛ مناشعبانی، طراح نور؛ هانی‌سادات شاکرذاکر، منشی صحنه؛ محدثه رضانی، مدیر لباس و آکسسوار؛ بیتا پارساوقاف، مدیر صحنه؛ زهرا توحیدی، ساخت‌دکور؛ زهرا توحیدی، فهمیه منفرد، محمدطاهاموحدی، زهرا حسینی‌ثابت و هانی‌سادات شاکرذاکر، دستیار رسانه در بخش فارسی؛ فاطمه خلیلی، دستیاران رسانه در بخش انگلیسی؛ مهدیه اعتمادی و منیره‌سادات کریمی، دستیاران رسانه در بخش عربی؛ مریم‌سادات پیش‌نمازی، زهرا علی‌فائق، ریحانه مرتضی و ریحانه تک‌فلاح، دستیاران صحنه؛ محمدطاهاموحدی، فهمیه منفرد، حسین پروازی‌مقدم و زهرا حسین‌ثابت، لایت باکس؛ حمیدرضا ممتازان و محسن غفرانی، دستیاران لباس؛ شکیبیا سروش‌نیا و زهرا اردلانی، عکاس و فیلمبردار؛ رضوانه مجلسی‌راد، میکس و مستر؛ منصوره جلالیان، سرود؛ گروه سرود زامیر، رهبران فرم و حرکت؛ محدثه رضانی، سارا قادری و فاطمه مرادی.

بازیگران نمایش: فاطمه مرادی، محدثه جوادی‌فام و فاطمه نوری‌شکری، نریشن: فقه‌سادات حسینی، نرجس شایان، فاطمه نوری‌شکری، زهرا ابوفاضلی، غلام‌رضا جوادی‌فام و مرحوم حمیدرضا ممتازان، پرفورمرها؛ فاطمه مرادی، محدثه رضانی، سارا قادری، عطیه بحری، فاطمه مسعودیان، مریم توکلی، فاطمه گودرزی، ریحانه افشار، شکیبا عبدی‌مطلق، هانیه طیبی، ترگس وفاداران، زهرا ابوفاضلی، فاطمه سارنج، فاطمه در گاهی، زینب در گاهی، مننده تاجیک، شکیبیا سروش‌نیا، محدثه شکوری، فاطمه کوشکی، حنانه حدادی، ریحانه احمدی، مریم پرهیزگاری، فاطمه خلیلی، زینب اسکندریان، ناله‌یوهدی حیدرفری، محدثه‌سادات ششیرازی، زینب صادقی، ثنا سبزی‌علی، مریم‌سادات شجاعت‌الحسینی، فاره‌ه مقامی، مریم پیش‌نمازی، حوریا مصطفوی، هانیه نژادحیدری، حسنی سبزی‌علی، ماشه جوالمسرد، زهرا حسین‌ثابت، فاطمه باقری، فاطمه مهدی، زهرا خالدی و مهدیه خادمی.

در اختتامیه «جان‌فدا» مطرح شد

حاج قاسم معجزه انقلاب است

طمع به این خاک و سرزمین دارند. بچه‌های هنرمند هیأت در رویداد «جان‌فدا» تکثیرکننده روح حاج قاسم در فضا و سول‌های جامعه جهتی خواهند بود.

در ادامه، علی جعفرپیشه «دبیر محتوایی رویداد جان‌فدا» از حذف بخش نقد آثار این رویداد خبر داد و از زحمات مجموعه هنر هیأت قدردانی کرد و گفت: بخش غیرقابلی «جان‌فدا» با حضور نزدیک به ۲۵۰ هنرمند برگزار شد اما بخش رقابتی ما تا ۱۳ دی‌ماه زمان خواهد داشت و هنرمندان سراسر کشور می‌توانند در این بخش شرکت کنند.

دبیر محتوایی رویداد «جان‌فدا» درباره کیفیت آثار تولید شده گفت: آثار تولید شده در این رویداد تنوع زیادی دارند. برای اولین بار به عنوان مقدمه‌ای برای ورود به بحث اقتصاد هنر ورود کردیم، لذا قالب‌های مختلفی تعریف کردیم تا وارد رویدادهای آینده شویم.

در پایان این مراسم، کلیبی از فعالیت‌های ستاد اجرایی رویداد ملی «جان‌فدا» و فعالیت‌های انجام شده بخش شد. سپس آثار تولید شده در این رویداد به نمایش گذاشته شد. همچنین هنرمندان حاضر در این رویداد در پایان روی صحنه آمدند و در کنار همدیگر، عکسی به یادگار ثبت کردند.

با حکم وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی منصوب شد

رضا اسماعیلی دبیر هفدهمین دوره جشنواره شعر فجر

هماپندیشی و همکاری استادان، اندیشمندان و صاحب‌نظران در شناسایی و گسترش الگوهای ادبی فاخر در حوزه پرسابقه و تمدنی شعر فارسی و اجرایی وظایفی که در آیین‌نامه جشنواره مطلق با اهداف دولت مردمی برای ساختن ایران قوی

آمده است، موفق و مؤید باشید.

محمدمهدی‌اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی رضااسماعیلی تحویلکرده‌رشته‌ادبیات‌فارسی، عضوهیات مدیره انجمن قلم ایران و شورای عالی شعر و موسیقی صدا و سیما و از موسسان انجمن شاعران انقلاب و دفاع مقدس و پدیدآورنده بیش از ۵۰ اثر در حوزه‌های نقد، پژوهش و شعر از جمله «فترارشناسی ادبی و شعر مفهومی»، «تاملاتی در ادب پایلاری»، «این مریم همیشه»، «سنت روشن دنیا»، «سنجره سرخ عشق»، «ملکوت کلمات»، «گزیده ادبیات معاصر»، «بر آستان جانان»، «آسمانی‌ها» و «عاشقانه‌های شرقی» است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حکمی رضا اسماعیلی را به عنوان دبیر علمی هفدهمین دوره جشنواره بین‌المللی شعر فجر منصوب کرد. به گزارش «وطن‌امروز»، محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی طی حکمی رضا اسماعیلی

را به عنوان دبیر علمی هفدهمین دوره جشنواره بین‌المللی شعر فجر منصوب کرد. در متن حکم محمدمهدی اسماعیلی خطاب به رضا اسماعیلی آمده است:

شاعر ارجمند

جناب آقای رضا اسماعیلی

نظر به مراتب ذی‌قیمت ادبی و تجربه گران‌سنگ جنابعالی در عرصه شعر و زبان و ادبیات فارسی، و به پیش نهاد معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و خانه کتاب و ادبیات ایران به موجب این حکم به‌عنوان «دبیر علمی هفدهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر» منصوب می‌شوید. امید است با استعانت از خداوند متعال و بهر‌مندی از

بعد از چند هفته غیبت

بازگشت دوباره پوست شیر

معضل بزرگی است. خوشبختانه «پوست شیر» بیش از سریال‌ها و فیلم‌های دیگر توانسته این رویه را حفظ کند و فقط در یکی دو قسمت، می‌توانستند از چند لحظه کوتاه بگذرند و به ریتم تند و هیجان‌انگیز سریال وفادار باشند. در قسمت ابتدایی فصل دوم دوباره شاهد این ریتم تند بودیم و مخاطب گرفتار پلان اضافی نشد. اگر نگاهی به ساخت فیلم‌ها و سریال‌های خارجی در ژانر جنایی و ماجراجویی داشته باشیم به این نکته بسیار توجه‌می‌کنند که صحنه‌های اضافی مخاطب را از مسیر درست و هیجان‌انگیز منحرف نکند؛ در واقع داستان را از هیجان و



یکی از اصلی‌ترین ویژگی‌های ژانر معمایی، توجه به ریتمی است که متناسب با ایجاد دلهره‌ای که در دل مخاطب ایجاد می‌کند، پیش برود. برخی سریال‌ها همچون «خون سرد» آمدند و اتفاقات لحظات هیجان‌آوری هم داشتند اما نتوانستند این رویه

سریال «پوست شیر» در طولانی‌ترین شب سال برگشت؛ همان‌طور با شسور و هیجان و کات‌های تند و تیز که این انتظار وجود دارد همین‌طور بماند. به گزارش «وطن‌امروز»، سریال «پوست شیر» بعد از چند هفته غیبت، شب پلدا بنا بر وعده قبلی فیلم‌ت، ساعت ۲۰ رسماً پخش را آغاز کرد. همان‌طور که انتظار می‌رفت کاربران بسیاری منتظر تماشای این قسمت بودند تا ببینند سرنوشت نعیم و قاتل زنجیر‌های و بقیه کاراکترها به کجا می‌رسد.

نسبت به ۲ قسمت پایانی فصل اول، انتقادی وجود داشت که چرا در برخی لحظات، از این ریتم تند و هیجان‌انگیز خبری نیست و حالا در بازگشت دوباره این هیجان را می‌بینیم. انتظار می‌رود برادران محمودی و عوامل دیگر «پوست شیر» به این نکته توجه کنند که باید همین‌طور با هیجان و ریتم بالا باقی بمانند! حفظ این رویه از اهمیت بالایی برخوردار است، چرا که