



انتخابی برای امنیت

صفحه ۲

وطن امروز



پایان برتری هوایی آمریکا

صفحه ۵

«وطن امروز» گزارش می‌دهد: ایران چگونه بسته فشار پابیزی آمریکا برای امتیازگیری در مذاکرات هسته‌ای را خنثی کرد

موشک جواب هشتگ

در مقابل ایجاد ناامنی و آشوب در ایران، راهاندازی کارزار فشار دیپلماتیک به بهانه اغتشاشات و اعمال تحریم‌های جدید ایران اقدام به پرتاب موشک ماهواره‌بر قائم ۱۱۰، اعلام آزمایش موفقیت‌آمیز موشک هایپرسونیک، غنی‌سازی ۶۰ درصد با سانتریفیوژهای IR-6 در فردو و تکمیل چرخه بازدارندگی هسته‌ای کرد

صفحه ۷

تیتراهای امروز

تشریح برنامه‌های ستاد مردمی بزرگداشت سومین سالگرد شهادت سپهبد قاسم سلیمانی

پاسداشت جان‌فدا



سامانه‌های باتیوت را در اوکراین نابود می‌کنیم

خط‌ونشان پوتین برای آمریکا

ترخیص اولین محموله خودروهایی وارداتی از گمرک

خودروهای خارجی رسید

تحول مالیات‌ستانی در سال ۱۴۰۱ با کاهش مالیات تولیدکنندگان و افزایش مالیات بخش‌های تجاری

مالیات به نفع تولید

بازرانی‌ها از کردهای فرانسه خواستند خوشبختنداری کرده و دست به خشونت نزنند آنها پیش از این از اغتشاشات اخیر در ایران حمایت می‌کردند

اقلیم منافقین

یادداشت

هنرمند مردمی و سلبریتی بی‌مایه

شیدا اسلامی: پلدای ۱۴۰۱ پلدای عجیبی بود. بعد از ۳ ماه پرتنش که غلبه ماهیت رسانه‌های جنگ علیه باورهای مردم، بار دیگر پدیده سلبریتیسیسم را در منظر قضاوت جامعه قرار داد و لاجرم، پرش بیشتر از مقاطع مشابه دیگر به پر هنرمندان گرفت، رسانه ملی برنامه‌هایی تدارک دید تا به سهم خود پیکره جریحه‌دار جامعه را مرهم بگذارد و در این میان، از چند تن از هنرمندان نیز میزبانی کرد.

فارغ از نظرات مختلفی که درباره برنامه‌های مناسبی پیدا ابراز شد و اتفاقاتی که برخی هم گوارا نبود، یادآوری یک نکته هنوز هم جا دارد که به حضور «پول‌فضل پورعرب» در ویژه‌نامه شبکه ۵ سیما بازمی‌گردد. بازیگر سیدموسی سسینما و تلویزیون در این برنامه حضرت آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای را با عنوان «رهبر کبیر انقلاب» خطاب کرد و از ایشان خواست با عفو فرزندان کشور آشتی ملی را رقم بزنند؛ جمله جسورانه‌ای که با بیانی برآمده از دل، نگاه انسانی و پدرانه این هنرمند قدیمی را بازتاب داد و به همین سبب به دل خیلی‌ها هم نشست.

این حرف‌ها را پورعرب درست چند روز بعد از آن روی آنتن تلویزیون زد که «همایون اسعدیان» کارگردان سینما و سازنده چند سریال تلویزیونی، در ویدئویی دست به تخریب رسانه ملی و رئیس آن زد و تلاش کرد با تحریک‌آمیزترین جملات، میان اقشار هنرمندان و صداوسیما گسست ایجاد کند و شخصیت پیمان جبلی را که اتفاقاً در همین ایام نیز هنرمندانی را که به اصول حرفه‌ای پایبندند، صاحبان خانه صداوسیما خوانده بود، به چالش بکشد. آن هم در روزهایی که حمید فرخ‌نژاد، بازیگر سینما و تلویزیون بعد از گرفتن دستمزد بازی در پروژه «سقوط» از ایران فرار کرد و نخستین مصاحبه جنجالی‌اش را به ایران‌اینترنت‌نشال فروخت و به قول شهرام همایون، داغ مزدوری را بر پیشانی‌اش نشانده؛ لابد برای اینکه در پرداخت هزینه‌های پسرش درماندند. همان پسری که یک تار موش را به ۸۰ میلیون ایرانی نمی‌دهد و تمام هم و غمش در ایران تأمین هزینه گذران زندگی پسرش در خارج از کشور می‌شد و این تلاش و آن گزاره متفرعانه را هم نشان پدر بودن و شایستگی در ادای نقش پدری می‌دانست!

شاید همایون اسعدیان از جهت درست می‌گفت که برخی سلبریتی‌ها مثل کریم کنج دیوار شده‌اند و چاره‌ای جز چنگ انداختن ندارند.

ادامه در صفحه ۶

دم گرم زمستان

۲۷ استان کشور
همچنان شاهد بارش برف و باران هستند



سازمان هواشناسی می‌گوید بارش‌ها تا پایان هفته ادامه دارد

اداره کل هواشناسی استان تهران
از بروز یخبندان در روزهای آینده خبر داد

صفحه ۴

■ معاون بنیاد مسکن: انطباق یک طبقه‌سازی با فرهنگ مردم / لزوم همکاری دستگاه‌ها برای

زیرساخت شهرهای یک‌طبقه‌ای در این زمینه حمیدرضا سهرابی، معاون مسکن بنیاد مسکن انقلاب اسلامی در گفت‌وگو با «وطن‌امروز» گفت: یکی از مزیت‌های یک‌طبقه‌سازی منازل مسکونی افزایش سرعت به‌تمام رسیدن پروژه است. از سوی دیگر هزینه مشاعات مثل پارکینگ، آسانسور، راهرو و... را ندارد. مزیت دیگر اینکه سطح زیربنایی که در آپارتمان‌ها برای این مشاعات صرف می‌شود ۳۰ تا ۲۵ متر است ولی با ساخت خانه‌های یک طبقه همان ۸۰ تا ۸۵ متر زیربنا برای ساخت خانه صرف می‌شود.

وی افزود: از سوی دیگر دستگاه‌های خدمات‌رسان هزینه‌های زیرساخت مثل جاده‌سازی و آب و برق و گاز را باید فراهم کنند. این مقام مسؤول با اشاره به کاهش اثرات سوء اجتماعی و فرهنگی تراکم‌سازی مسکن گفت: طبیعتاً هر مقدار از تعداد واحدها کاسته شود، مردم حس راحتی بیشتری در خانه‌های خود دارند و اگر خانه‌ها یک طبقه باشد دقیقاً منطبق با فرهنگ ما است.

سهرابی با تأکید بر اینکه نمی‌شود برای تمام شهرها یک نسخه واحد پیچید، گفت: این طرح در شهرهایی که امکان‌پذیر باشد اجرایی خواهد شد، یعنی در شهرهایی که زمین موجود باشد و زیربنا وجود نداشته باشد. با این حال در شهرهایی که با محدودیت زمین مواجه نیستیم می‌توانیم به راحتی این طرح را عملیاتی کنیم.

نهضت ویلایی‌سازی

طیس را مثال زد که اواخر سال ۹۹ قرارداد آن منعقد شد، در ماه‌های گذشته تکمیل و کلید آن هم در سفر اخیر بذریاش به متقاضیان تحویل شد اما از طرفی ۲ هزار واحدی که آذرماه ۹۹ در بیرجند انعقاد قرارداد شده است تا مردادماه مراحل اولیه نقشه و هماهنگی مالکان به طول انجامیده و هنوز در مرحله سفت‌کاری با پیشرفت ۴۵ درصدی است. ساختمان‌های یک طبقه هزینه ساخت کمتری دارد، زیرا پارکینگ، پیلوت، آسانسور، راه پله، مشاعات، خاکبرداری و پایسداری گود از آن حذف می‌شود و همچنین میزان سیمان و فولاد مصرفی در فونداسیون، تیر و ستون‌ها کاهش می‌یابد، البته هزینه‌های زیرساختی برای توسعه خیابان‌ها و انشعابات افزایش پیدا می‌کند اما در مجموع هزینه‌های ساخت مسکن و زیرساخت‌ها کاهش یافته و کمتر می‌شود. همچنین توسعه افقی منجر به آزادسازی، عرضه و کاهش نرخ زمین در قیمت تمام‌شده می‌شود.

بر اساس محاسبات، هر واحد با الگوی متداول مسکن مهر متری ۷ میلیون تومان و هر واحد با الگوی ساخت نهضت ملی مسکن متری ۴ میلیون و ۸۰۰ هزار تومان تمام می‌شود.

■ پیوست فرهنگی - اجتماعی مسکن یک‌طبقه یکی از انتقادهای اساسی‌ای هم که به پروژه مسکن مهر وجود داشت بلندمرتبه‌سازی و ساخت شهرهایی با تراکم بالا در حاشیه شهرها بود، زیرا مخالفان این سبک از شهرسازی معتقد بودند کیفیت

تکمیل سریع‌تر پروژه‌ها، کاهش هزینه تمام‌شده، افزایش کیفیت زندگی و پیوست فرهنگی و اجتماعی و جوانب ایمنی و پدافندی از مهم‌ترین مزیت‌های ساخت خانه یک طبقه است.

■ افزایش سرعت ساخت مسکن در ساخت مسکن یک طبقه به علت افزایش مشارکت مردمی، امکان ساخت به صورت موازی و تدریجی وجود دارد. در ساخت مسکن تدریجی زمین به متقاضی واگذار می‌شود و بخش‌های مختلف مسکن توسط خود مردم و با استفاده از تسهیلات بانکی به مرور تکمیل می‌شود. این موجب می‌شود برخلاف ساخت‌های چند طبقه، به دلیل عدم پیشرفت یا نقص فنی سایر ساختمان‌ها، پروژه قفل نشود.

تجربه فعلی ساخت مسکن هم موید این مطلب است که ساخت مسکن به این شکل، سرعت بیشتری از ساخت مسکن به شیوه متراکم دارد.

همچنین در شرایط تورمی، تورم می‌تواند بارها موجب تغییر قیمت مصالح ساختمانی شود که بالطبع این امر موجب تجدید زمانبندی طرح‌ها می‌شود. بر اساس داده‌های مرکز آمار، شاخص قیمت نهاده‌های ساختمانی مسکونی شهر تهران تابستان امسال نسبت به فصل مشابه سال گذشته ۲۶٫۷ درصد افزایش یافت که موجب ناطمینانی در محاسبه هزینه تمام‌شده نهضت ملی مسکن شده است. در رابطه با افزایش سرعت ساخت مسکن به شیوه یک طبقه، می‌توان پروژه سلیت مسکن یک‌طبقه

دیدگاه علی مرادی: افزایش سرعت، کاهش هزینه‌های ساخت

و پیوست‌های فرهنگی - اجتماعی از مهم‌ترین مزیت‌های تغییر پارادایم ساخت مسکن از متراکم‌سازی به ویلایی‌سازی است.

نحوه به‌تعمیرسانی وعده بزرگ ۴ میلیون مسکن در سال به یکی از موضوعات پرچالش این روزهای کشور تبدیل شده است؛ وعده‌ای که از آن به عنوان بزرگ‌ترین و مهم‌ترین وعده اقتصادی دولت یاد می‌شود ولی تاکنون درگیر چالش‌های متعدد از جمله تأمین مالی، تأمین زمین، تعامل با سازندگان، اختلاف قیمت قراردادهای و هزینه واقعی ساخت مسکن با توجه به شرایط تورمی شده است.

با این حال هفته گذشته مهرداد بذریاش، وزیر راه و شهرسازی از رویکرد این وزارتخانه برای پیشبرد طرح مسکنی دولت خبر داد و گفت: مدل جدید در طرح نهضت ملی مسکن واگذاری زمین و احداث واحدهای یک طبقه است که به الگوی ایرانی - اسلامی نزدیک‌تر است.

بذریاش با بیان اینکه در نهضت ملی مسکن چند مدل را دنبال می‌کنیم، اضافه کرد: در این روش با واگذاری زمین رایگان و تسهیلات بانکی و آورده متقاضی، خانه ساخته می‌شود. هر چند موضع وزیر جدید راه و شهرسازی با واکنش‌هایی همراه شد ولی پیش‌تر هم وزارت راه و شهرسازی اعلام کرده بود اولویت در طرح نهضت ملی مسکن، واگذاری زمین برای ساخت مسکن ویلایی تک‌واحدی در استان‌هایی است که زمین کافی در آنها وجود دارد.

در شبکه‌های اجتماعی

@vatanemrooz

