

نکات مثبت انقلاب AFC



سختگویی کنفدراسیون فوتبال آسیا از نکات مثبت انقلاب AFC در فوتبال باشگاهی آسیا برده برداشت. به گزارش فارس، کنفدراسیون فوتبال آسیا ۲ روز پیش از انقلاب بزرگش در فرمت مسابقات باشگاهی در سطح قاره کهن خبر داد. در این انقلاب بزرگ AFCدیگر از سال ۲۰۲۴ خبری از لیگ قهرمانان آسیا و ای اف سی کاب نیست. مسابقات باشگاهی آسیا از سال ۲۰۲۴ به شکل ۳ تورنمنت مختلف برگزار می‌شود. طبق اعلام AFC فرمت جدید مسابقات باشگاهی فوتبال آسیا از سال ۲۰۲۵–۲۰۲۴ در ۳ سطح متفاوت با حضور ۷۶ باشگاه خواهد بود.

۳ تورنمنت جدید AFC برای فوتبال باشگاهی آسیا به شرح زیر است:
۱– سطح یک: با حضور ۲۴ تیم (۱۲ تیم از غرب آسیا و ۱۲ تیم از شرق آسیا)
۲– سطح دو: ۲۲ تیم در ۸ گروه ۴ تیمی به رقابت می‌پردازند
۳– سطح سوم: با حضور ۲۰ تیم در ۵ گروه ۴ تیمی
در همین رابطه «**ضال بحران**» سختگوی کنفدراسیون فوتبال آسیا در زمینه تغییرات بنیادین در مسابقات باشگاهی آسیا اینطور گفت: کنفدراسیون فوتبال آسیا از ۵ سال پیش به دنبال تغییری بنیادین در فرمت مسابقات لیگ قهرمانان آسیا بود تا بتواند سود بیشتری به باشگاه‌ها برسد و فوتبال آسیا پیشرفت کند و رقابت‌ها زیباتر و جذاب‌تر شود. در تصمیم جدید AFC رقابت در سطح باشگاهی آسیا جذاب‌تر خواهد شد.در این تورنمنت‌هادیگر تیم‌های شرق و غرب جدا از هم رقابت نمی‌کنند واز همان ابتدای رقابت‌ها تیم‌های برتر شرق با غربی‌ها وارد رقابت می‌شوندواین جذابیت‌رابیشتر می‌کند سختگوی AFC درباره اینکه تمام فدراسیون‌ها می‌توانند نمایندگانی در این ۳ تورنمنت داشته باشند، گفت: سطح‌بندی مسابقات به ۳ درجه مختلف باعث می‌شود تمام فدراسیون‌ها فرصت حضور در ۳ رده مسابقات آسیایی را داشته باشند و با نمایندگان‌شان بتوانند در یکی از این ۳ده افتخار آفرینی کنند.همچنین پادشاه‌نسبت به گذشته‌بیشتر می‌شودو رقمی بیش از ۴۰ میلیون دلار پادش برای باشگاه‌ها(رقمی در حدود پاداش جام جهانی) در نظر گرفته شده است. بدین ترتیب نمایندگان کشورهای آسیا می‌توانند در ۳ رده مسابقات آسیایی شرکت کنند و در صورت ناکامی در رده نخست مسابقات آسیایی در سطح دوم یا سوم آسیا قهرمانی را تجربه کنند.

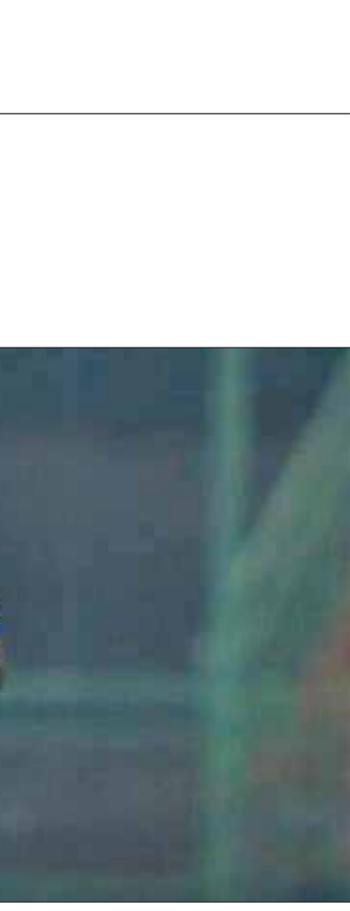
پیکان فاتح نخستین جدال هفته سیزدهم والیبال

تیم پیکان تهران در نخستین مسابقه هفته سیزدهم لیگ برتر والیبال موفق به شکست شهرداری گنبد شد. هفته سیزدهم مسابقات والیبال قهرمانی باشگاه‌های برتر مردان ایران دیروز با ۷ دیدار در شهرهای گرگان، یزد، رفسنجان، آمل، اصفهان، ارومیه و تهران پیگیری شد. در نخستین مسابقه این هفته تیم‌های پیکان تهران و شهرداری گنبد از ساعت ۱۵ در سالن فدراسیون والیبال به مصاف یکدیگر رفتند. شاگردان پیمان اکبری در این مسابقه ۳ بر یک حریف را شکست دادند و به هشتمین برد خود دست یافتند و ۲۷ امتیازی شدند.تیم شهرداری گنبد در ست دوم ۲۵ بر ۲۱ به پیروزی رسید اما در ست‌های اول، سوم و چهارم با امتیازهای ۲۵ بر ۱۸، ۲۵ بر ۲۰ و ۲۵ بر ۱۹ نتیجه را واگذار کرد تا هفتمین ناکامی خود با یک برد و ۱۶ امتیاز به پایان برساند. علی امیدی و علی یآوری، ناظران فنی و داوری این مسابقه بودند که ۱۱۱ دقیقه طول کشید.علیرضا قریب و اکبر شرقی نیز به عنوان داوران اول و دوم، قضاوت این دیدار را بر عهده داشتند. وحید مرادی مشاور عالی رئیس فدراسیون، میلاد تقوی دبیرکل فدراسیون ومحمدکلی سرمریی تیم‌ملی والیبال نوجوانان به همراه بازیکنان این تیم تماشاگران ویژه این مسابقه بودند.

-
-
-

امباپه همچنان در روْیای رئال مادرید

شبکه اسپانیایی اعلام کرد کلبیان امباپه با وجود تمديد قراردادش با پاری‌سن‌ژرمن همچنان در رویای حضور در رئال مادرید است و به همین خاطر دوست دارد بار دیگر با پرس در تماس باشد. به گزارش اسپورت، کلبیان امباپه هدف بزرگ رئال مادرید در تابستان سال قبل بود. باشگاه رئال مدت‌هاست دوست دارد این بازیکن فرانسوسی را جذب کند. او در بین هواداران رئال هم از محبوبیت بالایی بر خوردار است و نظرسنجی‌ها نشان می‌داد گزینه ایده‌ال هواداران رئال برای تقویت خط حمله است. با این حال او قراردادش را با پاری‌سن‌ژرمن تمدید کرد و در این تیم ماندنی شد تا مورد انتقاد تند رئالی‌ها قرار گیرد.امباپه رویای قهرمانی در لیگ قهرمانان اروپا را دارد که تاکنون به این عنوان دست پیدا نکرده است. این در حالی است که رئال رکورددار قهرمانی در این رقابت بزرگ است. شبکه ديفنتسا سنترال اسپانیا مدعی شد امباپه همچنان رویای حضور در رئال مادرید را دارد و به همین خاطر دوست دارد تماس‌هایش با فلورنتینو پرس دوباره آغاز شود و بار دیگر خود را در دل هواداران رئال جا دهد. این شبکه اسپانیایی اعلام کرد امباپه قبل از اینکه قراردادش را با پاری‌سن‌ژرمن تمدید کند، در ماه ۲۰۳ بار با فلورنتینو پرس از طریق اسکایپ صحبت می‌کرد. این مهاجم فرانسوی دوست دارد بار دیگر با رئیس باشگاه رئال در تماس باشد تا به رویای دوران کودکی خود برسد و پیراهن رئال را بر تن کند. امباپه پیش از این اعلام کرده بود رویای پوشیدن پیراهن رئال مادرید را در سر دارد.



هفته سیزدهم لیگ برتر فوتبال به کام آبی‌ها شد و آنها در روزی که پرسپولیس در آزادی نتوانست از سد پیکان بگذرد، با یک پنالتی از سد نفت آبادان گذشتند تا همسایه و هم‌امتیاز قرمزها در صدر جدول شوند و تنها به واسطه تفاضل گل در رده دوم جا خوش کردند. آخرین دیدار روز دوم هفته سیزدهم رقابت‌های لیگ برتر، بازی تیم‌های صنعت‌نفت و استقلال در آبادان بود که این دیدار با برتری یک بر صفر آبی‌پوشان به پایان رسید تا آنها با پرسپولیس در صدر جدول هم‌امتیاز شوند. شاگردان ساپینتو در شرایطی گام در زمین گذاشتند که می‌دانستند تسلاوی پرسپولیس و پیکان بهترین فرصت برای آنهاست که با پیروزی برابر نفت (البته با تعداد گل) صدرنشین جدید لیگ برتر باشند اما دقیق ابتدایی این دیدار، استقلال نشانی از تیم هجومی برای رسیدن به صدر جدول نداشت. استقلال برای رسیدن به گل حملاتی را روی دروازه میزبان آبادانی خود پی‌ریزی کرد اما آنقدر جاندار نبود که بتواند دروازه تیم جنوبی را باز کند. در مقابل صنعت‌نفت نیز در ضدحمله‌ات صاحب یکی، دو موقعیت شد اما این تیم هم نتوانست از این موقعیت‌ها استفاده کند. سرانجام چند تعویضی که ساپینتو در ترکیب تیمش انجام داد، در دقیقه ۸۴ جواب داد و آبی‌پوشان صاحب یک ضربه پنالتی شدند خطای پنالتی روی آرمان رضایی رخ داد و محمولر پشت توپ ایستاد و در دقیقه ۸۶ گل برتری استقلال را به ثمر رساند تا تیم تهرانی به یک پیروزی ارزشمند و ۳ امتیاز مهم دست پیدا کند. این گل در شرایطی به ثمر رسید که بازیکنان و اعضای کادر فنی تیم فوتبال صنعت‌نفت اعتقادی به پنالتی نداشتند و برای دقایقی به بیژن حیدری اعتراض کردند. حتی حکیم نصاری، کاپیتان زردپوشان هنگام زدن ضربه پنالتی هم در حال اعتراض بود و اعتقاد داشت هیچ خطایی رخ نداده است. استقلال با این پیروزی ۲۶ امتیازی و با پرسپولیس در صدر جدول هم امتیاز شد اما به دلیل تفاضل گل کمتر در ۲ امتیاز حساس را در بدترین موقع از دست فقط یک گل کم آوردند.

■ **پرسپولیس برابر پیکان متوقف شد؛ بیچاره تیم بی‌مهاجم**
تیم فوتبال پرسپولیس که صدرنشین رقابت‌های لیگ برتر بود و ۳ تیم را در تعقیب خود می‌دید، در سیزدهمین دیدار خود برابر پیکان متوقف شد تا ۲ امتیاز حساس را در بدترین موقع از دست بدهد. در دومین روز هفته سیزدهم رقابت‌های لیگ برتر عصر



دیروز تیم فوتبال پرسپولیس در ورزشگاه آزادی میزبان پیکان بود که این دیدار با تساوی بدون گل به پایان رسید. در این دیدار پرسپولیس با علیرضا بیرانوند، مرتضی پورعلی‌گنجی، گئورگی گولسییانی، دانیال اسماعیلی‌فر (۵۹) محمد عمری، سایمک نعمتی (۸۲) فرشاد فرجی، میلاد سرلک، کمال کامیابی‌نیا (۵۹) سروش رفیعی، سعید صادقی (۷۵) حامد پاکدل)، امید عالیشاه (۵۹) مهدی عبدی، وحید امیری و مهدی ترابی به میدان رفت که گولسییانی در ایسن دیدار از داور کارت زرد دریافت کرد. گل محمدی که ۳ تیم سپاهان، گل‌گهر و استقلال را در تعقیب تیمش می‌دید، با تفکرات هجومی تیمش را به زمین فرستاد و پرسپولیس‌ها دقایق ابتدایی را با حملات پر تعداد پشت سرگذاشتند. پرسپولیس که در این دیدار هم مانند دیدار برابر استقلال بدون مهاجم تخصصی به میدان رفت، با پاس‌های کوتاه و نزدیک به هم بازیکانش بارها تا آستانه باز کردن دروازه پیکان پیش رفت اما در زدن ضربات آخر موفق نبود. در مقابل پیکانی‌ها هم هر چند بخش زیادی از نیمه اول را به گل نخوردن اختصاص داده بودند، در ضدحملات صاحب چند موقعیت شدند اما آنها هم نتوانستند دروازه حریف را باز کنند شرایط پرسپولیس در شروع نیمه دوم هم مشابه ۴۵ دقیقه اول بود و آنها تلاش زیادی کردند که خیلی زود دروازه حریف را باز کنند اما باز هم به دوباره دفاعی چندلایه حریف برخورد کردند. شاید به همین خاطر بود که گل‌محمدی دقیقه ۵۹ این دیدار ۳ تعویض هم‌زمان انجام داد تا با به میدان فرستادن عبدی، عمری و رفیعی شرایط را به سود تیمش تغییر دهد اما باز هم در روی همان پاشنه چرخید و پیکان اجازه نزدیک شدن سرخپوشان به دروازه‌شان را نداد. در ۱۰ دقیقه پایانی پیکانی‌ها در نیمه زمین خودشان به دفاع فشرده و چندلایه پرداختند و پرسپولیس هم توب را تا پشت محوطه جریمه می‌برد اما در رساندن و نزدیک کردن آن به دروازه ناموفق بود. دقیقه ۸۸ این دیدار پیکان طلایی‌ترین فرصت را برای باز کردن دروازه پرسپولیس از دست داد. پیکانی‌ها ۲ مرحله می‌توانستند به گل برتری برسند اما علیرضا بیرانوند یک تنه مقابل حریف ایستاد. در ادامه پرسپولیس در ضدحمله توسط مهدی ترابی صاحب یک موقعیت عالی شد اما شوت محکم این بازیکن از کنار دروازه به بیرون رفت. با این تساوی پرسپولیس ۲۶ امتیازی شد.

توقف پرسپولیس مقابل پیکان و برتری استقلال برابر نفت آبادان

روز آبی‌ها بود



مشاور عالی مدیرعامل استقلال معرفی شد

مدیرعامل باشگاه استقلال مشاور عالی خود را معرفی کرد. با حکم علی فتح‌الله‌زاده، علی نظری‌جویباری به عنوان مشاور عالی مدیرعامل استقلال منصوب شد. نظری‌جویباری در سال‌های گذشته مسئولیت‌های متعددی در باشگاه استقلال از جمله سرپرستی تیم، قائم‌مقامی باشگاه و معاونت ورزشی باشگاه را برعهده داشته است.

[یورگن لوکادیا به آنتونی استوکس پیوست!]

یورگن لوکادیا که ۶ گل در لیگ برتر ایران به ثمر رساند، پس از نقش آفرینی در ۹ بازی، اردوی سرخپوشان را به عنوان برترین گلزن فصل ترک و با ارسال نامه رسمی به باشگاه پرسپولیس، از اعضای این تیم خداحافظی کرد و از فسخ رسمی قراردادش خبر داد. این در حالی است که پرسپولیس بلافاصله اعلام کرد قصد شکایت از این بازیکن را در دادگاه فیفا دارد.

■ **پرسولیس از دادگاه فیفا چه می‌خواهد؟**

نکته نخست اینکه باشگاه پرسپولیس هنوز شکایت رسمی خود در کمیته

حل اختلاف فیفا را ثبت نکرده اما تیم حقوقی سرخپوشان در حال گردآوری مستندات برای ثبت شکایت در این دادگاه است. باشگاه پرسپولیس معتقد است لوکادیا اجازه فسخ یک طرفه قراردادش را نداشته و عملی غیرقانونی انجام داده است. البته برای بسیاری این سوال پیش آمده که اگر لوکادیا، اجازه فسخ قرارداد نداشته، چگونه این عمل را انجام داده که البته این سوال پاسخ روشنی هم دارد. هر بازیکنی می‌تواند با درخواست فسخ، قرارداد خود را یک‌جانبه به پایان برساند اما در عین حال باید حقانیت خود را در صورت شکایت طرف مقابل نشان دهد. حالا با شکایت پرسپولیس از لوکادیا، طرفین وارد دعوی حقوقی می‌شوند و از یک سو باشگاه ایرانی باید ثابت کند لوکادیا حق فسخ قرارداد را نداشته و از نسوی دیگر، مهاجم هلندی باید حقانیت خود را ثابت کند. در چنین شرایطی اگر پرسپولیس بتواند نظر قاضی دادگاه را به مستندات خود جلب کند و در این پرونده پیروز شود، لوکادیا ۴ تا ۶ ماه محروم خواهد شد و حکم جریمه نیز برای او صادر می‌شود اما با توجه به اینکه لوکادیا بلافاصله راهی تیمی نشده، بعید است برای مشتری بعدی او مشکلی ایجاد شود، چرا که به نظر هیچ آغواگری‌ای رخ نداده است. در نگاه اول با توجه به پرونده‌های قبلی، پیروزی طرف مقابل باشگاه‌های ایرانی حتمی به نظر می‌رسد اما از سوی دیگر باشگاه پرسپولیس خود را محق می‌داند که در این پرونده پیروز شود. پرسپولیس معتقد است با پرداخت ۵۳۰ هزار یورو به یورگن لوکادیا تمام حق و حقوق این بازیکن را داده و لوکادیا هیچ طلبی از باشگاه ندارد، بنابراین اجازه جدایی هم نداشته است. اگر چه صورت استدلال پرسپولیس فرض و نتیجه سرخپوشان بی‌ایراد به نظر می‌رسد اما یورگن لوکادیا نیز ادله قابل توجهی را در چننه دارد. اگر چه او و وکلایش هنوز اظهارنظر رسمی نداشته‌اند اما به نظر می‌رسد آنها قصد دارند روی تبصره‌های موجود در قرار داد‌های ورزشی استدلال خود را بنا و ادعا کنند یورگن لوکادیا می‌توانست بدون موافت باشگاه پرسپولیس از ایران خارج و قراردادش را یک‌طرفه فسخ کند. اگر تیم وکلای یورگن لوکادیا این ادعا را ثابت کنند، پرسپولیس به هیچ‌وجه امکان پیروزی در این پرونده را نخواهد داشت. به هر شکل برای نتیجه دادگاه باید منتظر ثبت شکایت پرسپولیس و سپس برگزاری جلسات کمیته حل اختلاف فیفا ماند.

این نخستین‌باری نیست که یک مهاجم خارجی اردوی پرسپولیس را ترک می‌کند. پیش از این آنتونی استوکس دی ۹۸ پس از دیدار مقابل الشارجه، در امارات ماند و به ایران بازنگشت و پس از اعلام اینکه پورازی به ایران وجود ندارد، تصمیم خود را برای فسخ قرارداد عملی کرد.نکته جالب اینکه استوکس از پرسپولیس شکایت هم کرد و توانست در مجموع چیزی حدود ۳۰۰ هزار دلار از باشگاه پرسپولیس بگیرد و سرخپوشان را اقره‌دها کند.

جدایی روسیه از یوفا و پیوستن به AFC

تزارها حریف جدید ایران می‌شوند؟

در مجموع به نظر می‌رسد فوتبال روسیه در حال حرکت به سمت آسیاست.

■ **چرا نظر روسیه برای انتقال به آسیا تغییر کرد؟**

ماه مه بود که رئیس اتحادیه روسیه گزینه انتقال به آسیا را رد کرد و گفت ما در حال بررسی انتقال فوتبال روسیه از یوفا به کنفدراسیون فوتبال آسیا نیستیم. ما عضو یوفا هستیم و می‌مانیم. شایعاتی برای اخراج ما از یوفا هم مطرح شد که پایه و اساس ندارد. چنین مسائلی وجود ندارد. صحبت در این باره چند ماه فروکش کرد اما «واری کارپین» سرمربی تیم ملی روسیه قبل از شروع جام‌جهانی نسبت به بلاتکلیفی این تیم گلایه کرد و گفت: با این شرایط گزینه دیگر ما چیست؟ نمی‌دانم برای بازگشت به اروپا چقدر باید صبر کنیم. پس بهتر است به آسیا برویم.

دیوکوف در واکنش به اظهارات سرمربی روسیه گفت: چند ماه پیش گفتم انتقال به آسیا زود است اما اکنون این احتمالی است که باید در نظر بگیریم فکر می‌کنم در کمیته اجرایی آن را بررسی خواهیم کرد. من مطمئن نیستم تصمیمی گرفته‌شود اما وضعیت باید مورد بحث قرار گیرد.



روسیه در حال حرکت به سمت آسیاست.

■ **موضوع رئیس اتحادیه فوتبال روسیه چیست؟**

رئیس اتحادیه فوتبال روسیه تا چند ماه پیش تاکید داشت این اتحادیه به انتقال به فوتبال آسیا حتی فکر هم نمی‌کند اما ناظرش به مرور زمان تغییر کرد. الکساندر دیوکوف در آخرین صحبت‌های خود بعد از جلسه کمیته اجرایی اتحادیه فوتبال روسیه گفت: این فرصتی برای فوتبال روسیه است تا به تورنمنت‌های رسمی بین‌المللی بازگردد. فرصتی برای برگزاری مسابقات رسمی وجود خواهد داشت؛ برای باشگاه‌ها و تیم‌های ملی. این دقیقاً انتقال به کنفدراسیون آسیاست که آن را به ما می‌دهد. این موضوعی است که حداقل برای ۱۰ سال آینده بر پیشرفت فوتبال ما تأثیر خواهد گذاشت. دیوکوف افزود: چشم‌انداز ورود ما به مسابقات اروپایی سال ۲۰۲۷ خواهد بود. به همین خاطر اکثر قریب به اتفاق باشگاه‌ها از انتقال به کنفدراسیون فوتبال آسیا استقبال می‌کنند. به هر حال بازی کردن بهتر از بازی نکردن است! وی افزود، پیامدها و سنساریوهایی بالقوه هنوز مورد بررسی قرار نگرفته است اما

هنرمند مردمی و سلبریتی بی‌مایه

صداوسیما می‌شود، زمینه رشد آنان را فراهم کرده‌اند.

شاید حالا وقت خوبی باشد تا حرف امثال همایون اسعدیان که می‌گویند هنرمند با خیمه‌شب‌بازی سر چهارراه هم می‌تواند مردم را دور خودش جمع کند، آزموده شود و سلبریتی‌های ورزشی و خواننده‌ها و بازیگرانی که رفتن از ایران را ترجیح داده‌اند، ثابت کنند بدون تکیه بر رادیو و تلویزیون و سینمای ایران، چند درص‌دشان همچنان جایگاهشان میان مردم را در سلسلک بازیگری و ورزش و موسیقی حفظ می‌کنند. چند درص‌دشان بدون تکیه بر پول‌های عجیب و بی‌حساب‌و‌کتاب

یادداشت | ادامه از صفحه اول

شاهدمثالش همین فرخ‌زاداست که

به‌گفته خودش برای فرستادن ماهی حداقل ۳۰۰ میلیون تومان به آمریکاچاراستیصال شده‌بود و باید به چهره مملکتش چنگ می‌زد و جلوی دوربین سعودی اینترنت‌نشان لاطانات می‌یافت تا پول بگیرد و مصداق نمک خوردن و نمکدان شکستن شود در پیشگاه ملتی که با اعتماد و پروپال دادن به امثال فرخ‌زادها و اسعدیان‌ها چه با پرداخت مستقیم حق اشتراک و بلیت برای نمایش خانگی و سینما و چه تبلیغات و مالیاتی که صرف اداره

و از همدلی و آشنستی می‌گوید، از امثال همایون اسعدیان که هر روا و ناروایی را به زبان می‌آورد تا مثلا از به گمان خودش، ننگ دستمزد گرفتن و سریال ساختن برای مردم، برهد و در گنگ روشنفکرهای ناراضی و بری از صداوسیما باشد، خوب تشخیص می‌دهند.

لحسن و بیان پدرا نه پورعرب نه فقط عیار هنرمند بودن که عیار پیشکسوت بودن و پدری کردن را هم بالا برد و نشان داد میان هنرمند مردمی با سلبریتی بی‌مایه، تفاوت از زمین تا آسمان است.