



«داستان فاطمه» در کتابستان

کتاب «داستان فاطمه» نوشته علیرضا نظری خرم توسط انتشارات کتابستان چاپ و روانه بازار نشر شد. به گزارش مهر، کتاب «داستان فاطمه(س)» به قلم علیرضا نظری خرم به تازگی همزمان با ایام شهادت حضرت فاطمه زهرا(س) توسط انتشارات کتابستان منتشر و روانه بازار نشر شده است. این کتاب دومین اثر نویسنده آن است که پیش از این، اثر داستان «هریدمیرده» را در همین سبک به نگارش در آورده است. مولف اثر پیش‌رو تلاش کرده دور از خیال‌پردازی‌های داستانی با غور در منابع کهن شیعه و سنی خط روایتی از آفرینش حضرت زهرا سلام‌الله‌علیها و ادوار گوناگون زندگی ایشان به دست دهد و ختم روایت خود را به بیان مقام آخرتی صدیقه طاهره سلام‌الله‌علیها زینت داده است. استاد کتاب به منابع سده نخست تا قرن هشتم هجری که معتبرترین منابع است، کتاب را به مرتب پژوهشی تاریخی رسانده است؛ گزارش‌هایی نیز از عالمان و مورخان اهل تسنن از چندچون سیره فاطمی در این روایت به تضمین آمده است. داستان فاطمه نه با زبانی تاریخی به طرز تاریخ‌نگاران کهن که با بیانی متفاوت و زبانی محاوره‌ای، روایتی مستند از زندگانی سامان داده است که کج‌اندیشان بعدهد آن را برساخته‌ای تاریخی دانسته‌اند. این کتاب در ۳۷۲ صفحه با قیمت ۱۶۰ هزار تومان عرضه شده است.

۹۰ درصد مردم فوتبال را از تلویزیون تماشا کردند

طبق نظرسنجی مرکز تحقیقات رسانه ملی ۸۹٫۷ درصد فوتبال‌دوستان از طریق تلویزیون پیگیر مسابقات جام‌جهانی فوتبال ۲۰۲۲ قطر بوده‌اند. به گزارش فارس، طبق آخرین نظرسنجی مرکز تحقیقات صداوسیما ۸۲٫۱ درصد مردم تلویزیون را از زمین کیفیت تصویر ۸۱٫۸ درصد از زمین کیفیت صدا و ۶۹٫۵ درصد از زمین تسلط گزارشگران در حد یاد، موفق دانسته‌اند و به طور کلی ۷۱ درصد از پخش مسابقات از صداوسیما در حد زیاد راضی بوده‌اند. بنا بر همین گزارش، برنامه‌های جام ۲۰۲۲ از شبکه ۳ با ۳۸٫۲ درصد و جام ۲۲ از شبکه ورزش با ۱۰٫۸ درصد، پرریننده‌ترین ویژه‌نامه‌های فوتبالی بوده‌اند. نکته حائز اهمیت اینکه ۳۰٫۵ درصد نیز از تلویزیون برای دیدن مسابقات فوتبال و بازی‌های آن استفاده کرده‌اند. دیدار ایران - آمریکا با ۷۷٫۸ درصد پربیننده‌ترین بازی مسابقات فوتبال و بازی‌های آن است. انگلیس به ترتیب با ۶۷٫۸ درصد و ۶۴٫۵ درصد در رده‌های بعدی میزان بینندگان بازی‌های تیم ملی کشورمان در جام‌جهانی ۲۰۲۲ قطر بوده‌اند. جالب اینکه پربیننده‌ترین بازی ایران در جام‌جهانی پیشین، دیدار با پرتغال بود که ۷۲٫۷ درصد بیننده داشت و دیدارهای ایران با اسپانیا و مراکش به ترتیب با ۷۰٫۸ و ۶۹٫۸ درصد بیننده داشت.

نقد «زخم روی زخم» در مشهد

کتاب «زخم روی زخم» نوشته محمود جوانبخت، امروز ساعت ۱۷ در حوزه هنری خراسان رضوی نقد می‌شود. به گزارش فارس، کتاب «زخم روی زخم» که روایتی است از مقاومت ترکانمان شیعه عراق در برابر داعش، در حوزه هنری خراسان رضوی (مشهد) نقد می‌شود. در کتاب «زخم روی زخم» نویسنده که برای ساخت فیلم مستند در زمان جنگ با داعش بارها به عراق سفر کرده، ماجرای حمله داعش به مناطق ترک‌نشین و مقاومت و نبرد شیعیان ترکمان را پیش روی مخاطب خود قرار می‌دهد. جلسه نقد و بررسی کتاب زخم روی زخم به همت دفتر آفرینش‌های ادبی حوزه هنری خراسان رضوی و با حضور نویسنده و جمعی از اهالی قلم و منتقدان مشهد در روز چهارشنبه هفتم دی‌ماه ساعت ۱۷ در محل حوزه هنری این شهر برگزار خواهد شد.

«پرواز با بال‌های سوخته» در تئاتر شهر

نمایش «پرواز با بال‌های سوخته» به کارگردانی محمد ستوده هفتم تا شانزدهم دی‌ماه در تالار قشقایی مجموعه تئاتر شهر پیش روی مخاطبان قرار می‌گیرد. به گزارش ایرنا، «پرواز با بال‌های سوخته» به نویسندگی مهدی اکبری و کارگردانی محمد ستوده عنوان یکی از تازه‌ترین آثار نمایشی تئاتر شهر است که از روز هفتم تا شانزدهم دی‌ماه سال جاری در تالار قشقایی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود. در خلاصه داستان نمایش آمده است: تو محله خواجه خضر هیچ کس بدون اذن ما اجازه نفس کشیدن نداشت تا اینکه سرورکله قاسم پیدا شد. اینکه می‌بینی دست‌پخت قاسم... این اثر نمایشی یکی از نمایش‌های برگزیده بیست و هفتمین جشنواره تئاتر استان تهران بوده است. نمایش «پرواز با بال‌های سوخته» از ۷ تا ۱۶ دی ساعت ۱۷:۳۰ با مدت زمان ۵۵ دقیقه و با قیمت بلیت ۸۰ هزار تومان در تالار قشقایی تئاتر شهر روی صحنه می‌رود.

باز بگر «اسکیبی» در گذشت

تونی بری بازیگر کهنه‌کار سینما و تلویزیون استرالیا که بسیاری او را با نقش آفرینی در سریال «اسکیبی» می‌شناسند، از دنیا رفت. به گزارش مهر به نقل از هالیوود ریپورتر، تونی بری، بازیگری که در فیلم «استرالیا» و سریال «اسکیبی» بازی کرده بود، در ۸۱ سالگی درگذشت. وی از بازیگران شناخته‌شده استرالیایی بود که نقشی طولانی در سریال درام «زمان زندگی ما» داشت. از نقش‌های مهم و اخیر تلویزیونی وی نیز می‌توان از درام «زمان زندگی‌های ما» نام برد. وی سال ۲۰۱۳ در اواسط تولید سریال دچار بیماری شد و پای چپ خود را پس از یک دهه مبارزه با مالتوما از دست داد اما این موضوع او را متوقف نکرد و قطع عضو به سریال هم راه یافت و شخصیتی که بری نقشش را ایفا می‌کرد پس از تصادف پای خود را از دست داد و وی در دوران نقاهت دوباره جلوی دوربین رفت و دوباره راه رفتن را یاد گرفت.

حضرت امام رضا(ع):

صدقه بده هر چند کم باشد، زیرا هر کار کوچکی که صادقاته برای خدا انجام شود بزرگ است.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردیز؛ سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۹۲
تخیریه: ۶۶۴۱۳۷۸۲
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷
info@vatanemrooz.ir
پست الکترونیک: ۱۰۰۰۲۳۳۱
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



در دیدار هیأت سینمایی روسیه با رئیس سازمان سینمایی بر توسعه پروژه‌های مشترک تأکید شد

سینما میانبر پیشرفت است



وجوه مشترک ۲ کشور برای مطرح شدن در سطح بین‌الملل و تبدیل به مرجعیت فرهنگی سینمایی استفاده شود تا با تبادل تجارب بین ایران و کشورهای همسوی به مرجعیت بزرگ سینمایی تبدیل شویم. در ادامه این دیدار والری ایوانوویچ تونکیخ، رئیس هیأت اعزامی و معاون اتحادیه سینماگران روسیه با بیان اینکه ایران کشوری سرشار از دوستی، میهمان‌نوازی و فرهنگ غنی است، گفت: گرمای میهمان‌نوازی و استقبال را علاوه بر فضاهای گرمی سری در محیط‌های رسمی و مذاکرات نیز احساس کردیم. وی ادامه داد: ما هیأتی از اتحادیه سینماگران مردمی از پیگیری سازمان سینمایی نسبت به موضوعات مورد بحث در این مذاکرات خبر داد. خراعی اظهار داشت: غرب به دنبال منزوی کردن سینمای ایران و روسیه است و امیدوارم با بهرهمندی از

گروه فرهنگ و هنر: هیأت سینمایی روس که این روزها در ایران حضور دارد، در دیدار با رئیس سازمان سینمایی بر توسعه پروژه آکادمی اوراسیا تأکید کرد. به گزارش «وطن امروز»، رئیس سازمان سینمایی کشور دیروز با هیأت سینمایی روسیه در محل سازمان سینمایی دیدار کرد. در این جلسه محمد خراعی ضمن خوش‌آمدگویی به هیأت روس، درباره تعاملات فرهنگی با این کشور گفت: روابط فرهنگی ایران و روسیه هر روز در حال گسترش است و مردم ایران شناخت خوبی از ادبیات داستانی و آثار نمایشی روسیه دارند و حتی در دانشگاه‌های معتبر ما این آثار جزو واحدهای درسی است و تدریس می‌شود. وی افزود: وظیفه ما است در حوزه سینما، ۲ کشور را به هم نزدیک کنیم، چرا که سینما تأثیرگذارترین زبان دنیا برای نزدیکی

روسیه نیز گفت: مذاکرات ما با هیأت ایرانی ثمرترم بوده و خوشبختانه برای نخستین‌بار که روزهای سینمایی روسیه در ایران برگزار می‌شود.

وی افزود: ۲ پروژه بین‌المللی آکادمی سینمایی اوراسیا و پروژه فرهنگی خزر بزرگ‌ترین برنامه‌های سینمایی روسیه است و در این زمینه اشتیاق بسیاری برای همکاری با ایران داریم. نخستین‌باری که ایده جشنواره اوراسیا و خزر مطرح شد، توانسته‌ایم حمایت پوتین و دولت‌های اوراسیا را جذب کنیم. سالامونوف با بیان اینکه مطمئن هستیم اتفاقات خوبی در حوزه همکاری‌های سینمایی شروع شده، اضافه کرد: برای تحقق چشم‌انداز سینمایی بلند نیاز به کمک کشورهای حوزه خلیج‌فارس بویژه ایران داریم. مقام ارشد اداره سینماگران روسیه عنوان کرد: اساسنامه پروژه آکادمی اوراسیا در حال آماده‌سازی است و برای ما مهم است که چه کسانی در این پروژه مشارکت می‌کنند. تأکید اصلی بر نزدیکی نگاه سینمایی کشورها به یکدیگر است و اندیشه آزادانه‌ای را دنبال می‌کنیم. در این پروژه بخش‌های متنوعی وجود دارد و جایزه مهم‌ترین بخش آن است. اگر از طرف ایرانی تمایلی وجود داشته باشد می‌خواهیم ایران در کمیته اجرایی همکاری مشتری با ما داشته باشد. وی اظهار داشت: دومین پروژه، برنامه فیلم خزر است و به دنبال نگاه مشتری با ایران هستیم. این ایده زمانی مطرح شد که نمی‌دانستیم این ایده در ایران نیز مورد بحث است. نقطه مشترک این همایش، شرکت کشورهای حاشیه دریای خزر است و ما قصد برگزاری آن را روی دریای خزر داریم. تأکید کرد: این اهداف بزرگ است و احقاق آن نیاز به گام‌های کوچک دارد که برگزاری روزهای سینمایی روسیه در ایران نیز قدم کوچکی در این زمینه بوده است. مقام ارشد اداره سینماگران روسیه خاطر نشان کرد: ایجاد کار گروه مشترک میان ایران و روسیه به منظور برگزاری همایش خزر از جمله درخواست‌های ما است؛ اگر چه همکاری‌ها نباید محدود به فیلم باشد و حوزه انیمیشن نیز از این قفسه مستثنا نیست و لازم است جلسات کاری مفصل و کارگروهی برای آن تشکیل شود. وی خاطر نشان کرد: جشنواره‌های فیلم روسیه و ایران از اهمیت بالایی برخوردار بوده و نمایش فیلم‌های روسیه در جشنواره فیلم فجر در اولویت قرار دارد. ما می‌توانیم به فیلمسازان ایرانی کمک کنیم تا در جشنواره‌های بیشتری در روسیه شرکت کنند و چنانکه آقای خراعی به درستی گفته‌اند: سینما بهترین و کوتاه‌ترین راه برای پیشرفت است و مطمئنم روابط ما بهتر از قبل پیش رود.

تلاش برای رساندن «رکسانا» به جشنواره چهل‌وبکم

ما همین یک جشنواره «فجر» را داریم



تهیه‌کننده فیلم سینمایی «رکسانا» به کارگردانی پرویز شهبازی ضمن اشاره به تکمیل فرم حضور این فیلم در جشنواره فیلم فجر، از تلاش همه عوامل برای رساندن فیلم به این رویداد خبر داد. به گزارش مهر، مسعود ردایی درباره پروژه در دست تهی‌پاش توضیح داد: فیلم «رکسانا» در حال حاضر روزهای پایانی تدوین را سپری می‌کند و بعد از آن هم برای مراحل اصلاح رنگ و دیگر کارهای فنی آماده خواهد شد. این تهیه‌کننده درباره وضعیت حضور فیلم در چهل‌وبکمین جشنواره فیلم فجر هم گفت: هنوز در جشنواره‌ها را با امید به خدا پر کرده‌ایم اما واقعاً نمی‌دانم فیلم از نظر فنی به جشنواره خواهد رسید یا خیر؟ تلاش‌مان این است فیلم را به جشنواره برسانیم اما با توجه به مسائل فنی که پیش رو داریم، این مساله کمی سخت است. ردایی با تأکید بر تلاش

عوامل برای رساندن «رکسانا» به «فجر» گفت: بالاخره ما یک رویداد بین‌المللی سینمایی در تهران داریم که می‌تواند در ارتقا و رشد سینمای ایران مؤثر باشد و آن هم همین جشنواره فیلم «فجر» است. ما به‌عنوان گروهی از هنرمندان سینمایی به صورت فعال در این رویداد حضور داشته باشیم. تهیه‌کننده سینما درباره فرآیند تولید «رکسانا» در سکوت خبری هم توضیح داد: ما برای این فیلم حدود ۳۲ روز پیش تولید داشتیم و بعد از آن حدود ۶۰ روز در شهریور اقتصادی سینما حرکت می‌ایستد. متأسفانه فاصله مخاطبان و مهران همین امسال، درگیر مراحل تولید و فیلمبرداری بودیم. بخش عمده فیلم در تهران ضبط شده و حدود ۳۰ درصد آن در شمال کشور تصویربرداری شده است. با همکاری تک‌تک عوامل، فیلم تا این مرحله پیش رفته است و پرویز شهبازی در مقام کارگردان هم که همواره در زمینه تولید، دقت‌ها و وسواس‌های خاص خود را دارد، کار را بسیار خوب تا این مرحله هدایت کرده است. وی ادامه داد: اگر مخاطب فیلم‌ها را ببینند، چرخه اقتصادی سینما حرکت می‌ایستد. متأسفانه فاصله مخاطبان

از سینما در حال بیشتر شدن است و همه افراد، سازمان‌ها و اصناف سینمایی که در این فرآیند دخیل هستند باید کمک کنیم این فاصله از بین برود. حتی سازمان‌ها و نهادهایی مانند صداوسیما و شهرداری‌ها هم باید در این زمینه همکاری کنند. ردایی در پایان با اظهار امیدواری برای رسیدن «رکسانا» به جشنواره فجر امسال، تأکید کرد: برخی فیلمسازان شاید به دلایلی نخواهد فیلم خود را به جشنواره برسانند یا حتی کار خود را نیمه‌تمام بگذارند که نظرشان هم برای خردشان محترم است اما من معتقدم که ما همین یک جشنواره «فجر» را داریم که می‌تواند کمک‌های بسیار زیادی به ما بکند. این تنها جشنواره ملی و بین‌المللی ماست که می‌تواند در این شرایط نامناسب به سینما ما کمک کند و مردم و مخاطبان را هم بار دیگر به سمت سینما جذب کند.

پوش «سلام فاطمه(س)» ادامه دارد

هم‌صدایی با آسمان



یوینافر از ذاکران اهل‌بیت(ع) در دسترس مخاطبان قرار گرفت در فضای مجازی به صفحه «همصدای آسمان» ارسال کردند. وی در بخش دیگری از صحبت‌های خود گفت: حضرت (سلام فاطمه) و سیزه دختران و پسران دبستانی با حضور محمدحسین یوینافر چند روز گذشته در آستان امامزاده (عجرف) یزد با حضور فرزند شهید محد خانی بر گزار و استقبال مردم یزد همراه شد. این در حالی است که مرکز ماوا در گذشته پوش‌های متعددی در حوزه کودک و نوجوانان مثل عزمین حسین(ع) و هدیه اسباب‌بازی را اجرا کرده و بناسث پوش «سلام فاطمه(س)» را هم تا روز ولادت حضرت فاطمه زهرا(س) ادامه دهد و در این روز جشن بزرگی در تهران برگزار کند. بر همین اساس بنا داریم تا در ایام ولادت حضرت زهرا(س) نیز محتوای جدیدی با کلیدواژه «سلام فاطمه(س)» در اختیار مدارس و خانواده‌ها قرار دهیم تا در جشن بزرگ روز ولادت توسط نوجوانان همخوانی کنند.

حضور نخبگان از ۶۰ کشور جهان



دیبر مجمع جهانی حضرت علی‌اصغر علیه‌السلام گفت: اجلاس بین‌المللی نخبگان منابر شیعه با حضور ۸۰۰ نفر از اساتید دانشگاه، نخبگان، هنرمندان و محققان ۵ بهمین‌ماه در حرم امام رضا علیه‌السلام برگزار می‌شود و در آن از تحقیقات پیرامون پیراهن سیدالشهدا(ع) رونمایی می‌شود. داوود منافی پور در این نشست خبری با طرح این سوال که ما به عنوان شیعه چه نمادای داریم؟ گفت: امروز تمام مکتب‌ها می‌دانند که نماد در نشان دادن یک چیز مهم است، مسیحیت با نماد صلیب تمام مفاهیم خود را منتقل می‌کنند. امروز تمام کمپانی‌های بزرگ تجاری هم با یک نمادی، برند خود را نشان می‌دهند اما ما شیعیان بویژه درباره واقعه عاشورا نمادی نداریم؛ مکتبی که نماد نداشته باشد منفعل است. وی با اشاره به اینکه اجلاس بین‌المللی نخبگان منابر شیعه از نظری موضوع، اهداف و شرکت‌کنندگان بی‌نظیر است، گفت: در این اجلاس قرار است از یک تحقیقات درباره نماد بزرگ و قوی و تا به حال پنهان شده برای بصیرت شیعه و تمام مسلمانان

بالاترین سرعت، بدون قطعی دانلود کنید

حجم نامحدود و پرسرعت با انتخاب اینترنت باکیفیت

بهارمانشرق
www.baharnet.ir