



«جان‌فدا» روی دیوار نگاره میدان ولی عصر (عج) نقش بست



طرح جدید دیوارنگاره میدان ولی عصر (عج) در آستانه سومین سالگرد شهادت سردار شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی رونمایی شد. به گزارش «وطن امروز»، در آستانه سومین سالگرد شهادت سردار رشید و پرافتخار ایران اسلامی، سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی، طرح جدید دیوارنگاره میدان ولی عصر (عج) با عنوان «جان‌فدا» سرگروه دیروز به اکران درآمد.

در این طرح که به همت خانه طراحان انقلاب اسلامی رونمایی شد، تصاویر غیورمردان و شیرزانی که در طول تاریخ معاصر ایران برای حفظ کینان، اقتدار و مرزهای جغرافیایی این مرز و بوم، جان شیرین خود را فدا کرده‌اند و اکنون به نماد قهرمانان ایران زمین بدل شده‌اند، مشاهده می‌شود.

در این طرح، همچنین تصویر سردار دل‌ها، سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی به‌عنوان ادامه‌دهنده راه دلیرمردان و شیرزانی چون بی‌بی‌مریم، میرزا کوچک‌خان، علیرمضان‌خان، رئیس‌علی دلواری، فرنگیس پیشمیرگان، کرد، اقوام غیور بلوچ و شهدای دفاع مقدس به چشم می‌خورد. عوامل اجرایی دیوارنگاره «جان‌فدا» عبارتند از: نقاش: حسن روح‌الامین و طراح نوشتار: مجتبی حسن‌زاده.

«لوپتو» برنده جایزه بهترین انیمیشن جشنواره هندی شد



انیمیشن سینمایی «لوپتو» به کارگردانی عباس عسگری موفق به دریافت جایزه بهترین انیمیشن جشنواره احمدآباد هند شد. به گزارش «وطن امروز»، انیمیشن سینمایی «لوپتو» به کارگردانی عباس عسگری و تهیه‌کنندگی محمدحسین صادقی واحسان کلاه‌مصول مرکز انیمیشن سور، جایزه بهترین فیلم انیمیشن از جشنواره احمدآباد هند را از آن خود کرد. چهارمین دوره این جشنواره که از ۲۴ تا ۲۹ دسامبر برابر با ۳ تا ۸ دی در کشور هند برگزار شد، با هدف جذب مخاطب بیشتر برای سینمای کودک در سراسر جهان شکل گرفته و میزبان رقابت بین بچه‌های دانش‌آموز برای ساخت فیلم است و به آنها بستری می‌دهد تا کار و مهارت‌های خود را به عنوان فیلمساز به نمایش بگذارند.

«لوپتو» که اکنون در سینماهای سراسر کشور در حال اکران است، با تکنیک سه‌بعدی و برگرفته از قصه و فضایی کاملاً ایرانی، در استودیوی فراسوی ابعاد توسط هنرمندان جوان کرمانی تولید شده است. فروش این انیمیشن در گیشه سینماهای ایران به مرز ۱۱ میلیارد تومان رسیده است. انیمیشن «لوپتو» پیش از این نیز در جشنواره بونوبیسال کشور ترکیه، سیرا کشور بولیوی و کیدز کشور هند حضور پیدا کرده بود. پیش بین‌الملل این انیمیشن سینمایی به عهده مرکز بین‌الملل سور است.

فراخوان بخش مد و لباس نمایشگاه ملی «شهر خانواده» منتشر شد

کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور ذیل جشنواره «گوهرشاد»، نمایشگاه «شهر خانواده» را سفند اسامی با حضور و مشارکت طراحان و تولیدکنندگان مد و لباس ایرانی - اسلامی برگزار می‌کند. به گزارش «وطن امروز»، کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور در ایام منتسب به حضرت فاطمه زهرا (س) ذیل جشنواره ملی پوشش‌اصیل ایرانی - اسلامی «گوهرشاد»، نمایشگاه «شهر خانواده» را با حضور و مشارکت طراحان و تولیدکنندگان مد و لباس ایرانی - اسلامی از ۱۵ دی تا ۱۵ اسفند اسامی در مصال امام خمینی (ره)، سرای سوم چهل‌سرا برگزار می‌کند. با توجه به تنوع گروه‌های کالایی، کثرت متقاضیان مشارکت و گستردگی نمایشگاه «شهر خانواده»، برای تسهیل و تسریع در امر جامایی و رفاه حال مشارکت‌کنندگان، جامایی غرفه و رزرو اولیه شرکت‌کنندگان متقاضی مشارکت در داخل سالن در این نمایشگاه نیز به صورت اینترنتی انجام خواهد شد.

موزه‌های کاخ سعدآباد برای انجام پروژه حفاظت موقتا تعطیل شد

موزه‌های مجموعه فرهنگی - تاریخی سعدآباد به منظور تمهیدات حفاظت پیشگیرانه و انجام عملیات سمپاشی و دفع آفات، از هفته آتی به صورت مقطعی تعطیل خواهد بود. به گزارش «وطن امروز»، به منظور تمهیدات حفاظت پیشگیرانه و انجام عملیات سمپاشی و دفع آفات، موزه‌های مجموعه فرهنگی - تاریخی سعدآباد از تاریخ‌های اعلام شده به مدت ۲ روز تعطیل هستند. شنبه ۱۰ دی، کاخ‌موزه ملت و موزه آشپزخانه سلطنتی دوشنبه ۱۲ دی، کاخ‌موزه سبز و موزه برادران امپدور چهارشنبه ۱۴ دی، موزه‌های میرعماد و بهزاد شنبه ۱۷ دی، موزه هنرهای زیبا دوشنبه ۱۹ دی، موزه‌های فرشچیان و ظروف سلطنتی شنبه ۲۴ دی، موزه‌های پوشاک سلطنتی و سلاح‌های دربار دوشنبه ۲۶ دی، موزه اوتومبیل‌های سلطنتی مجموعه سعدآباد در سایر روزها از ساعت ۸ تا ۱۷ تا پذیرای بازدیدکنندگان است. بلیت‌فروشی و ورود به مجموعه تا ساعت ۱۵:۳۰ انجام می‌شود.

چهارمین جشنواره تئاتر سردار آسمانی ۱۴ دی آغاز به کار می‌کند

ادای دین تئاتری‌ها به سردار

فجر و مدیرعامل انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس همگی به عنوان مهم‌ترین متولیان حوزه هنرهای نمایشی کشور بر جدا کردن حساب هنرمندان متعهد از تعدادی چهره بی‌سواد تأکید داشتند.

بی‌تردید برپایی چهارمین جشنواره تئاتر سردار آسمانی در سومین سالگرد شهادت سردار سلیمانی در کنار ادای دین هنرمندان نشان از تداوم و استمرار این نهال نو پا دارد؛ نهالی که در سست است؛ نوپا و نورس است اما به برکت خون حاج‌قاسم با اصالت و عمیق شده است؛ چنانکه گویی این جشنواره یکی از قدیمی‌ترین رویدادهای هنری کشور به شمار می‌رود. از سویی آنچه مسلم است، وحدت دستگاه‌ها و نهادهای تخصصی حوزه تئاتر در برپایی آن نیز نقش بسزایی در رشد و اعتلای آن داشته و قطعا در آینده نیز خواهد داشت. همدلی و همراهی جشنواره تئاتر فجر با انجمن تئاتر بنیاد فرهنگی روایت فتح در برپایی چهارمین دوره این جشنواره الگو مناسبی از ید واحد شدن نهادهای مختلف برای یک هدف است. جشنواره اسامی بر خلاف ۳ دوره گذشته محدود به استان کرمان نیست و در سراسر کشور برگزار می‌شود. آنچه در سیاست دوره چهارم مشخص است اینکه گروه‌های اجرایی در استان‌های خود آثار را به روی صحنه می‌برند و سپس نمایش‌های برگزیده برای اجرا به تهران فراخوانده می‌شوند و در نهایت نیز آیین اختتامیه در تهران برگزار خواهد شد. البته مراسم افتتاحیه همانند ادوار گذشته روز ۱۴ دی در گلزار شهدای کرمان در جوار مزار شهید حاج‌قاسم سلیمانی با حضور هنرمندان و مدیران فرهنگی و هنری برگزار خواهد شد که به نوعی عهد و پیمان دوباره هنرمندان با مقام شامخ شهید والامقام حاج‌قاسم سلیمانی خواهد بود.

در کنار محسنات این رویداد هنری متعهد نباید فراموش کنیم که اساسا سناری و جاری کردن محتوای تولیدی در این رویداد نیز از اهمیت ویژه‌ای باید برخوردار باشد و انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس به عنوان

محمدهلی میرزایی: چهارمین جشنواره تئاتر سردار آسمانی در حالی هفته گذشته از پوستر، دبیر و گروه اجرایی خود رونمایی کرد که این رویداد تئاتری را باید نخستین حرکت عملی حوزه فرهنگ و هنر با محوریت و محتوای حاج‌قاسم سلیمانی پس از شهادت ایشان در بزرگداشت این مرد غیور و دلاور ایران اسلامی عنوان کرد؛ جشنواره‌ای که توسط انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح تنها ۱۰ روز پس از شهادت سردار سلیمانی اقدام به انتشار فراخوان و تشکیل دبیرخانه کرد و اکنون در سومین سالگرد شهادت این شهید والامقام دوره چهارم در حال برگزاری است؛ جشنواره‌ای که با برپایی یک همایش ملی و ۲ جشنواره تئاتری، گنجینه تئاتر کشور را با بیش از ۶۰۰ اثر با محتوای سجایای اخلاقی، شخصیتی و الگوی مدیریتی این فرمانده دلاور سپاه اسلام غنی کرده و اکنون در دوره چهارم نیز شاهد استقبال و اقبال عموم هنرمندان تئاتری از آن هستیم. البته که تئاتر به واسطه حضور تعداد محدودی از افراد و صدالبته مدیریت ناکارآمد در دولت گذشته، به انحرافات کشیده شد اما بدنه و قاطبه آن را هنرمندان متعهد و متخصص فراگرفته است و این شور و اشتیاق محدود و منحصر به امروز و دیروز نیست، بلکه از سال‌های ابتدایی پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی باید آن را جست‌وجو کرد. تنها کافی است بدانیم در نخستین دوره جشنواره تئاتر مقاومت نیز این استقبال هنرمندان به موضوع و مقوله دفاع مقدس بود که باعث استمرار و تداوم آن طی ۱۸ دوره شد. حالا هم در بزنگاهی مهم و در زمانی ۱۰ روزه با تدبیر مدیریت وقت انجمن و حمایت همه‌جانبه بنیاد روایت فتح بیش از ۲۰۰ اثر برای ادای دین هنرمندان تئاتر به سردار دل‌ها به دبیرخانه جشنواره ارسال شد و هنرمندان با تولید آثاری پیرامون این شخصیت والامقام نقش خود را بدرستی ایفا کردند. از همین رو است که در مراسم رونمایی از پوستر این رویداد از رئیس بنیاد فرهنگی روایت فتح و مدیر کل هنرهای نمایشی گرفته تا دبیر تئاتر

سینمای ایران هفته گذشته روزانه ۷۱ میلیون تومان بلیت فروخت

شیب ملایم گیشه سینما



آمده رقم یاد شده حاصل فروش ۱۵۱۲۵۸ مورد بلیت در ۹۳۸۲ سانس و ۱۵۰۵ سالن بوده است. تا قبل ازظهر دیروز بوده است. این آمارها نشان می‌دهد فیلم «بخارست» که از یک ماه قبل روی پرده سینماها رفته رکورددار فروش این مدت شده است. این فیلم که سیدمسعود اطیابی کارگردانی آن را بر عهده داشته است در مدت‌زمان مورد نظر، ۶۲۷۵۴ بلیت در ۳۲۰۳ سالن سینما فروخته که با یک حساب سرانگشتی و محاسبه قیمت‌های تعیین‌شده به رقم ۲۲۵۷۵۲۸۲۵۰ تومانی فروش بخارست یعنی نزدیک به ۵۰ درصد فروش هفتگی کل سالن‌های رسمی آمارها نشان

می‌دهد بعد از فیلم بخارست که ژانر کمدی - خانوادگی دارد، انتخاب دوم مخاطبان پرده نقره‌ای انیمیشن لوپتو با ۹۵۵۵۲۵۵۰ تومانی فروش و ۲۸۱ سالن بوده و نکته جالب توجه اینجاست که لوپتو با توجه به سوزهای که انتخاب کرده است اکنون رقیب خود یعنی پسر دلفینی را پشت سر گذاشته و با دو پله فاصله به کارش ادامه می‌دهد. بررسی دقیق آمارهای رسمی میزان فروش هفتگی سینماهای کشورمان همچنین نشان می‌دهد فیلم سینمایی انفرادی که اتفاقا باز هم کاری از سیدمسعود اطیابی است، توانسته جایگاه سوم را با فروش ۵۶۶۷۵۸۵۰۰

تومان در ۱۰۵۶ سانس به خود اختصاص دهد تا بالاتر از پسر دلفینی قرار گیرد. انیمیشن «پسر دلفینی» هم با فروش معادل ۲۹۲۰۷۳۵۰۰ تومان با ۸۰۹ سانس در رتبه چهارم قرار گرفته و جزیره فضایی هم با فروش ۲۱۰۲۹۵۰۰ تومانی و ۷۱۶ سانس جایگاه پنجم جایگاه فروش گیشه‌های کشورمان را به خود اختصاص داده است. در ادامه مقایسه باقیمانده فروش گیشه‌ها هم نشان می‌دهد پس از این ۵ فیلم که عمده فروش این هفته سینمای کشور را در اختیار داشتند فیلم‌های بامبالا با ۲۰۷۸۴۵۰۰ تومان، ۱۶۸۵۵۸۵۰۰ تومان، دوزیست از برزو نیک‌نژاد با ۱۳۶۱۵۹۲۵۰ تومان، علفزار ساخته کاظم دانشی با ۱۱۰۱۶۵۲۵۰ تومان و سگ بند به کارگردانی مهران احمدی با ۸۶۹۹۹۵۰۰ تومان رتبه‌های ششم تا دهم جدول فروش را به خود اختصاص داده‌اند.

نماهنگی به یاد شهید حاج‌قاسم سلیمانی

«سحر تماش» منتشر شد



آهنگسازی محمدرضا چراغعلی و خوانندگی علیرضا افتخاری توسط دفتر موسیقی و سرود سازمان صداوسیما و با همکاری مرکز موسیقی حوزه هنری در رئای شهید سلیمانی تولید و منتشر شده بود. همچنین نماهنگ «دنیادانتنگ است» همزمان با سومین سالگرد شهادت سردار سلیمانی با گرمیادداشت یاد این شهید با آهنگسازی میلاد بیضا و خوانندگی امیر حقیقت با همکاری حوزه هنری انقلاب اسلامی و مکتب حاج قاسم تولید و منتشر شده است. گفتنی است بامداد جمعه ۱۳ دی ۹۸ در حمله موشکی بالگردهای آمریکایی به ۲ خودرو در فرودگاه بغداد، سردار حاج قاسم سلیمانی فرمانده سپاه قدس و ابومهدی المهندس معاون نیروی مردمی عراق (الحشدالشعبی) و همراهان‌شان به شهادت رسیدند. این حمله با نظارت و دستور مستقیم دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور وقت آمریکا انجام شد.

نماهنگ «سحر تماشا» با صدای علیرضا افتخاری به مناسبت گرمیادداشت سومین سالگرد شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی منتشر شد. به گزارش «وطن امروز»، نماهنگ «سحر تماشا» رقص و سحرشیرازی (گرافیک)، ابوالفضل بزرگ‌زاده (انیمیت و کامپوزیت)، احمد قصری‌منش (مدیر تولید) و حیدر زیبایی (تهیه‌کننده) از دیگر عوامل این نماهنگ هستند که به همت مرکز موسیقی حوزه هنری تولید و منتشر شده است. قطعه «مرد میدان» نیز سال ۱۳۹۸ بر اساس شعری از مولوی،

لقب موسیو آدمخور به وی داده شد. دودواتو کارش را با چهره‌هایی چون روبرتو روسلینی و سر جو کوربوچی شروع کرد و چند فیلم موزیکال کمدی در دهه‌های ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰ ساخت و با فیلم جنایی اسپاگتی «مثل یک پلیس زندگی کن، مثل یک مرد بمیر» در سال ۱۹۷۶ سرو صدا به پا کرد. این فیلم به دلیل صحنه‌های خوشنیت‌بار با سانسور روبه‌رو شد.

وی «آخرین جهان آدمخور» را سال ۱۹۷۷ ساخت که به دلیل نمایش آزار حیوانات با سانسور روبه‌رو شد و بعد «کاتبیل هولوکاست» را ساخت. این فیلم با بازی رابرت کرمان، گابریل یورک و فرانچسکا سیاردی درباره یک گروه نجات آمریکایی است که در جست‌وجوی مستندسازان گمشده‌ای هستند که داشتند فیلمی درباره قبایل آدمخور در جنگل‌های بارانی آمازون می‌ساختند.

«ورجو دودواتو» از دنیا رفت

پایان «موسیو آدمخور»



ورجو دودواتو، کارگردان سازنده فیلم ترسناک «کاتبیل هولوکاست» که آنقدر جنجالی شد که خیلی از کشورها ممنوعش کردند، در ۸۳ سالگی از دنیا رفت. به گزارش «وطن امروز»، فیلم «کاتبیل هولوکاست» محصول ۱۹۸۰ یکی از بدترین فیلم‌های تمام دوران شناسخته می‌شود و نخستین فیلمی است که از فیلم‌های برجا مانده قبلی در آن استفاده شده است. نمایش این فیلم در چندین کشور به دلیل نمایش خشونت فیزیکی، تجاوز جنسی و حیوان آزاری ممنوع شد و حتی سازنده‌اش به اتهام هتاشی دستگیر شد. او منتم به قتل چندین بازیگر در پرابر دوربین برای نمایش وحشی‌گری واقع‌گرایانه شد اما بعدا تبرئه شد. او در طول دوران کاری‌اش فیلم‌های دیگری هم ساخت اما «کاتبیل هولوکاست» به فیلم کالت کلاسیک در ژانر فیلم‌های ترسناک بدل شد و در فرانسه

در آیین افتتاح طرح‌های جدید مرکز صداوسیما فارس مطرح شد

رونمایی از ۷ مستند با موضوع شهدای حادثه تروریستی شاهچراغ



مرکز فارس در تمام سال‌ها، از زحمات انسان در بازنمایی و اطلاع‌رسانی مناسب حادثه تروریستی حرم مطهر شاهچراغ که صدای مظلومیت مردم و زائران حرم مطهر را به گوش جهانیان رساند، تشکر کرد.

جلی همچنین با قدرانی از تولید ۷ مستند مربوط به شهدای حرم مطهر شاجرچراغ در حادثه تروریستی اخیر، این مستندها را جذاب و حرفه‌ای توصیف کرد و از سرعت عمل بالا و کار دقیق، به‌موقع، اثرگذار و عملکرد قابل قبول صداوسیما فارس در پوشش این حادثه، حین و پس از آن قدرانی کرد. رئیس سازمان صداوسیما ادامه داد: مرکز فارس در پوشش‌تشیع ۱۰ شهید گمنام و شناسایی‌شده دوران دفاع‌مقدس که همزمان با سالروز شهادت حضرت فاطمه سلام‌الله‌علیها در مراسم استان برگزار شد نیز حماسه آفرید، نقش برجسته خود را در انعکاس این مراسم به‌طور صادقانه و فعالانه ایفا کرد و

حماسه مردم در ادای احترام به شهدا را بخوبی به تصویر کشید. بخش دیگر سخنان رئیس رسانه ملی معطوف به موضوعات مهم روز و نقش رسانه ملی در این میان بود. او با یادآوری اینکه همواره سازمان صداوسیما با تحریم‌ها روبه‌رو بوده اما تحریم‌ها برون‌مرزی و داخلی و حتی ۳ بار تحریم سازمان صداوسیما در عرض دو ماه در نوع خود شگفت‌انگیز است، افزود: همه اینها نشان از جایگاه مهم و ارزشمند رسانه ملی و کشور در عرصه بین‌المللی و ایفای نقش مؤثر آن در بازتاب مسائل اخیر دارد. جلی ادامه داد: کشورها و نهادهایی که ادعای آزادی بیان، گردش آزاد اطلاعات و بازتاب صدای مردم را دارند و ادعای آنان گوش فلک را کر کرده است، تحمل ندارند حتی همین رسانه ملی در مرزهای داخل کشور، نفوذ آنها را دچار چالش سازد و تبلیغات دروغین و توطئه‌های‌شان را خنثی کند.