



چهارشنبه ۱۴ دی ۱۴۰۱
وطني امروز | شماره ۳۶۷۰

اخبار

صدور پروانه ساخت برای ۳ فیلم سینمایی



شسورای صدور پروانه ساخت آثار سینمایی با ساخت عنوان فیلم موافقت کرد. به گزارش «وطن امروز»، شسورای پروانه ساخت فیلم‌های سینمایی در آخرین جلسه با صدور پروانه ساخت ۳ عنوان فیلم «گاوپندی» به تهیه‌کنندگی سعید سعدی، کارگردانی و نویسندگی محسن نسواند، «فضای فاز» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی مهدی فرد قادری و «شاید جای دیگر» به تهیه‌کنندگی مجتبی متولی، کارگردانی و نویسندگی علی تصدیقی موافقت کرد.

روایت‌هایی از شهدای نامدار با صدای هنر مندان

مجموعه انیمیشن «نام‌ها» درباره سرداران بزرگ دفاع‌مقدس برای نخستین بار از آخر هفته جاری روی آنتن شبکه ۲ سیما خواهد رفت. به گزارش «وطن امروز»، مجموعه کمیک‌موشن «نام‌ها» به کارگردانی سیدرضا میر کریمی و تهیه‌کنندگی محمد پیرهادی، محصول سازمان سینمایی سوره از هفته جاری ۱۵ دی‌ماه و طی ۴ هفته، پنجشنبه شب‌ها ساعت ۲۱:۱۵ راهی آنتن شبکه ۲ سیما خواهد شد.

در اپیزودهای مختلف این انیمیشن که برای نخستین‌بار رونمایی و پخش می‌شود، بازیگران مطرح همچون پرویز پرستویی، فرهاد اصلی، امیر جعفری، ریما رامین‌فر، شبنم مقدمی، افشین هاشمی و دانش اقباشاوی به عنوان صدپایشه حضور دارند. همچنین هم‌زمان با اعلام نخستین خبر، تیزر رسمی این مجموعه انیمیشن که ساخت آن برعهده حسام حاجی‌پور است، رونمای شد. مجموعه انیمیشن «نام‌ها» که با فرم کمیک‌موشن ساخته شده است، در ۴ اپیزود متفاوت به روایت زندگی ۴ قهرمان دفاع‌مقدس، شهید عباس دوران از فرماندهان نیروی هوایی ایران، شهید مهدی باقری از فرماندهان سپاه پاسداران، شهید مصطفی چمران از فرماندهان ایران در نبرد با عراق و شهید حسن باقری، جانشین فرمانده نیروی زمینی سپاه پاسداران می‌پردازد. این مجموعه ۴ قسمتی با نام‌های «مصطفی»، «عباس»، «حسن» و «مهدی» هر کدام در مدت زمان حدود ۳۰ دقیقه، روایتی عاشقانه و واقعی از داستان زندگی ۴ سردار نامدار بزرگ ایران است.

انتصاب رئیس و اعضای شورای سیاست‌گذاری نمايشگاه کتاب تهران

وزیر فرهنگ و ارشاداسلامی طی احکام جداگانه رئیس و اعضای شورای سیاست‌گذاری سی‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران را منصوب کرد. به گزارش «وطن امروز»، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در احکام جداگانه، علیرضا مختارپور، رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی، میثم نیلی، مدیرعامل جمع نشران انقلاب، مریم جلی، رئیس‌هیات‌مدیرهانجمن فرهنگی زنان ناشر‌اعلی‌رمضانی، مدیرعامل موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران؛ نادر قدیانی، ناسر؛ رحیم مخدومی، نویسنده و عضو مجمع ناشران انقلاب؛ سیدمحمد حسین ظریفیان یگانه، مدیر کل دفتر توسعه کتاب و کتابخوانی (اداره کتاب)؛محمدعلی مرادیان، مدیر کل دفتر مطالعات و برنامه‌ریزی فرهنگی؛ امین کمالوندی، مشاور اجرایی معاونت امور فرهنگی؛ هومان سپهرپور، رئیس اتحادیه ناشران و کتابفروشان استان تهران و فتح‌الله فروغی، رئیس هیات‌مدیره انجمن فرهنگی ناشران کودک و نوجوان را به عنوان اعضای شورای سیاست‌گذاری سی‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران منصوب کرد.

همچنین وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حکمی جداگانه یاسر احمدوند، معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را به عنوان رئیس و عضو شورای سیاست‌گذاری این رویداد فرهنگی منصوب کرد. در این احکام، هماهنگی اجرای سیاست‌های فرهنگی و فعالیت‌ها، هدایت مدیران و مجریان نمایشگاه، اتخاذ تصمیمات کارشناسی و ارائه راهکارها و پیشنهادهای خلاقانه مبتنی بر اهداف، رویکردها و سیاست‌های کلان فرهنگی نظام مقدس جمهوری اسلامی و دولت درسی به‌عنوان مهم‌ترین وظایف مورد انتظار از اعضای شورای سیاست‌گذاری سی و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران ذکر شده‌است.

خانه رسانه و خانه اصلی چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر مشخص شد



برج میلاد و پردیس سینمایی ملت به عنوان خانه جشن و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر معرفی شد. در این دوره از جشنواره، برج میلاد به عنوان خانه جشنواره، میزبان بخش بین‌الملل، بازار فیلم، میهمانان داخلی و خارجی و صاحبان آثار خواهد بود.

همچنین اهالی رسانه و منتقدان در پردیس سینمایی ملت (خانه رسانه) به تماشای آثار این دوره از جشنواره خواهند نشست. سال گذشته خبری مبنی بر این منتشر شد که سازمان سینمایی باهمکاری نهادهای مرتبط محلی را برای تأسیس خانه دائمی جشنواره فیلم فجر بنا می‌کند که متأسفانه این امر میسر نشد.

یغامبر اعظم ^{علیه السلام}

خانه‌ای که در آن قرآن فراوان خوانده شود، خیر آن بسیار شود و به اهل آن وسعت (روزی زیاد) داده شود و برای آسمانیان بدرخشد چنان که ستارگان آسمان برای زمینیان می‌درخشند.

روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۷۲۸۲
تحریریه: ۶۶۴۱۷۲۸۲
نمابر: ۶۶۴۱۴۱۳۷
پایمک: ۰۲۲۱۱۰۰۰۰۰۰۰۰
پست الکترونیک: info@vatanemروز.com

چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

«جشن ستاره‌ها» شخصیت حاج‌قاسم را برای کودکان و نوجوانان به تصویر می‌کشد

روایت جان‌فدا برای بچه‌های مان



ملاحظات تربیتی و فرهنگی با هدف نگارش و سفارش کاری که داده شده است همسو شود و این از سختی‌های شیرین نگارش در این حوزه است.

حسن‌پور درباره موضوع کتاب جشن ستاره‌ها گفت: در کتاب جشن ستاره‌ها با موضوع زیارت امام رضا(ع) و حاج‌قاسم عزیز به معرفی شخصیت سردار پرداخته‌ام. سعی کرده‌ام با نگاهی متفاوت به ابعاد شخصیتی ایشان اشاره کنم. برای همین در ابتدای داستان ایشان را در لباس خاکی می‌بینیم که نمی‌دانیم ایشان همان سردار سلیمانی است که محبوب دل رهبری و خانواده شهداست؟ ماجرا از گم شدن پسرچیه بازگوش و سر به هوایی شروع می‌شود که در حرم امام رضا است. با عمو قاسم که خادم حرم است آشنا می‌شود. تا لحظه رسیدن به قسمت گم‌شدگان اتفاقاتی رخ می‌دهد و صحبت‌هایی بین‌شان رد و بدل می‌شود که باعث ادامه پیدا کردن داستان می‌شود. سجاد فروری، پسرچیه گم شده داستان از آرزوی پدربزرگش که پدر شهید است برای عموقاسم می‌گوید که در ادامه سردار قیل از شهادتش آرزوی ایشان را بر آورده می‌کند. سجاد فروری وقتی می‌فهمد عمو قاسم کیست که دیگر او را نمی‌بیند اما ماجرا

فضاهای مختلف و در قالب‌های گوناگون به منصفه ظهور رساند.

نویسنده کتاب در ادامه درباره تأثیر گذاری ادبیات پایداری برای نسل کودک و نوجوان بیان کرد: اینکه تا چه حدی تأثیر گذار بوده است را نمی‌توانم پاسخ شفافی بدهم اما می‌دانم که می‌شود تأثیر گذارتر بود. الحمدلله بنسبتر فراهم هست و برای این گروه سنی خیلی بهتر و بیشتر می‌شود آثار متنوعی تولید کرد. فضای رئال، سوررئال، فانتزی، خیالی و حقیقی هر یک بستری است که می‌شود با رعایت نکات ظریف و دقیق روانشناسی در قالب‌های متنوع و گوناگون مثل شعر، داستان، رمان، متون مصور و تصویرگری‌های مناسب و باورپذیر و زیبا از آنها بهره برد. تجربه و بازخوانی که من از این گروه سنی گرفتم‌ام این است که مخاطب‌ما بیشتر در ابتدا به خاطر تصویر و عنوان کتاب به سمت کتابی می‌رود و نخستین عامل جذب است اما نوع نگارش و همسو بودن قالب با فضای رسانه‌ای می‌تواند عامل محرکی باشد برای ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی. نکته حائز اهمیت این است که نوشتن برای مخاطب در این مقطع سنی از حساسیت بالایی برخوردار است. راحت‌تر بخواهم بگویم شاید یک جمله را باید ده‌ها بار بازنویسی کرد تا با

رئیس سازمان سینمایی:

اکران فیلم‌های خارجی در دستور کار سازمان سینمایی است

به سازمان سینمایی ارائه شد.

محمد خزاعی درباره آخرین جزئیات اکران آثاری از سینمای جهان در ایران گفت: از این رو، بنا به علاقه‌مندی و درخواست مردم برای دیدن فیلم‌های روز دنیا و تقاضای سینمااران، موضوع اکران فیلم‌های خارجی به صورت محدود در دستور کار اجرایی سازمان سینمایی برای سال ۱۴۰۲ قرار گرفته است. رئیس سازمان سینمایی با بیان اینکه این طرح با هدف ایجاد تنوع در سید اکران سینمای ایران طراحی شده‌است، ادامه داد: مطالعات و برنامه‌ریزی در این باره توسط حوزه‌های تخصصی آغاز شده و پس از نهایی شدن ساز و کارهای آن آیین‌نامه مربوط تدوین و اکران فیلم‌های خارجی سال آینده‌آغاز خواهد‌شد.وی خاطرنشان کرد: ضروری است برای تدوین آیین‌نامه اکران فیلم‌های خارجی به مباحثی چون: تعیین درصد و ضرب اشغال سال‌های سینما،

به مقررات، محدودیت‌ها و ملاحظات خاص اجرای این طرح در

آیین رونمایی از پروژه «وایت موسیقیایی سربازنامه» شامگاه دوشنبه ۱۲ دی با حضور معاون اول رئیس‌جمهور و وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سازمان تبلیغات اسلامی در تالار وحدت برگزار شد.

به گزارش «وطن امروز»، در آستانه سالروز شهادت شهید سیهبد قاسم سلیمانی، آلبوم موسیقیایی «سربازنامه» با سرودهای از افشین علا و خوانندگی پرواز همای رومانیی شد و با حضور محمد مخبر معاون اول رئیس‌جمهور، محمدهمدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاداسلامی، علیرضا زاکانی شهردار تهران، حجت‌الاسلام محمد قمی رئیس سازمان تبلیغات اسلامی و خانواده شهید سیهبد قاسم سلیمانی از عوامل تولید این اثر فاخر تقدیر به عمل آمد. تقدیر از افشین علا، شاعر برجسته کشورمان و سراینده کتابی با عنوان «سربازنامه» که

این سرزمین همیشه مره خون عزیز ترین فرزندانست

از آرش تا سردار

رئیسعلی دلواری، از کوچک جنگلی تا سیدحسن مدرس، از همت و باکری و چمران و فخریزاده و احمدی‌روشن تا مدافعان حریم آل‌الله (علیهم‌سلاّم)، این سرزمین همواره مرهون خون عزیزترین فرزندان بوده است و این روز خویشتن کماکان ادامه دارد. جنایت هولناک و ددمنشانه تروریستی دولت ایالات‌متحده آمریکا در ترور اسطوره مقاومت ایرانیان، شهید شهید حاج‌قاسم سلیمانی، نمونه بارزی از خوی و توحش و عدم پایبندی غرب به مبانی حقوق بشر و اخلاق در دنیای معاصر است. بر این مبنای وظیفه‌ی صاحبان فکر و اندیشه و هنر این است که در ساحت سینما عهد دیرین خود را در پاسداشت اصحاب آخرالزمانی و پاسداران مرزهای اعتقادی و نکوداشت نمادهای مقاومت و پایداری با خلق آثار شایسته و موثر عملی سازند.



نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۷۲۸۲
تحریریه: ۶۶۴۱۷۲۸۲
نمابر: ۶۶۴۱۴۱۳۷
پایمک: ۰۲۲۱۱۰۰۰۰۰۰۰
پست الکترونیک: info@vatanemروز.com

چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

«جشن ستاره‌ها» شخصیت حاج‌قاسم را برای کودکان و نوجوانان به تصویر می‌کشد

روایت جان‌فدا برای بچه‌های مان

به همین جا ختم نمی‌شود. شب حادثه اتفاقاتی رخ می‌دهد که سجاد فروری لحظه به اغوش گرفتن حاج‌قاسم توسط ستارگان را می‌بیند.

وی بیان کرد: خبر شهادت سردار و حادثه تلخ شب ۱۳ دی‌ماه یکی از موضوعاتی بود که بیانش با نگاهی متفاوت به موضوع شهادت می‌توانست در بیان مظلومیت و شخصیت سردار اثر گذار باشد. در همین باره صحبت‌های حضرت آقا ایدهای شد برای اشاره به موضوع شهادت سردار.

حسن‌پور دلیل انتخاب موضوع کتاب را اینگونه بیان کرد: بعد از شنیدن خبر شهادت سردار و فضایی که در جامعه حاکم شد با پرسش‌های مختلف و بی‌پایان دخترم مواجه شدم. مگر حاج‌قاسم کیست؟ چرا همه دوستش داشتند؟ چرا با فرزندان شهید مهربان بوده است؟ مگر الان جنگ هست که برای دفاع از مردم می‌جنگیده؟ و… هر پاسخی که می‌دادم با یک پرسش جدید مواجه می‌شدم. آن چیزی که در بین سوالات بیشتر برای دخترم مهم بود نوع ارتباط و تعامل حاج‌قاسم با کودکان بود. ابتدا فکر می‌کردم این پرسش شاید دلیلش فضای مجازی و تصویری است که از حاج‌قاسم و کودکان شهیدا پخش می‌شود یا خاطره‌اش بیان می‌شود اما در ارتباط با کودکان و مادران دیگر نیز با این موضوع مواجه شدم. ابتدا بنا داشتیم برای دختر و پسر خود بنویسم که از حاج‌قاسم بیشتر بدانند اما دست بر قضا اتفاق دیگری رقم خورد.

نویسنده تصریح کرد: مهم‌ترین هدف و پیام کتاب جشن ستاره‌ها تعریفی متفاوت از ویژگی‌ها و شخصیت حاج‌قاسم عزیز بود. بعد نظامی شخصیت حاج‌قاسم در حدی که برای این سن قابل درک باشد تا حدودی تعریف شده است که دلیلش محبوبیت و مظلومیت شهید عزیز است اما نوع برخورد و تعامل حاج‌قاسم با فرزندان، ارادت و محبت بی‌نظیرشان به کودکان و خانواده شهدا یکی از موضوعاتی بود که طبق نیازسنجی و با مشورت افراد متخصص حوزه فرهنگ و پایداری انجام شد. هدف اصلی این کتاب این است که در فضای مجازی از شخصیت حاج‌قاسم در فضایی متفاوت از میدان جنگ به تصویر کشیده شود. نکات دیگری هم در نیازسنجی‌ها اولویت دوم قرار داده شد که در جاهایی از متن با آن مواجه می‌شویم.

سینمایی فعلی ایران در یک چارچوب محدود، لازم است و در همین راستا، برای به وجود آمدن شرایط مطلوب در این زمینه از ظرفیت نظرات تخصصی و سازنده صاحب‌نظران استفاده شده و گفت‌وگوهای سازنده انجام گرفته و ادامه خواهد یافت.

وی خاطرنشان کرد: اتخاذ تصمیم درست و کارآمد با توجه به تأکید و تحلیل اعضای شورای راهبردی اکران، بررسی و مطالعات صورت‌گرفته در این زمینه می‌تواند به رشد نگاه تماشاگران داخلی کمک کند و منجر به ارتقای سینمای ایران و سلیقه مخاطبان شود. ضمن اینکه این حق مخاطبان سینماست تا با محصولات خارجی مناسب آشنا شده و آن را با آثار داخلی مقایسه کنند. به گفته خزاعی، فیلم‌های خارجی با رعایت استانداردها و موازین موردنظر ضمن توجه به ارزش‌های سینمایی و فرهنگی کشور، از قابلیت اکران در سینماها برخوردارند.

رئیس سازمان سینمایی در پایان از فعالان سینمایی درخواست کرد تا زمان تدوین و ابلاغ آیین‌نامه اجرایی اکران فیلم‌های خارجی، نسبت به مذاکره و توافق با کشورهای دیگر اقدام نکنند.

رونمایی از آلبوم «سربازنامه» با حضور معاون اول رئیس‌جمهور

نغمه‌پردازی «پرواز همای» برای «حاج‌قاسم»

آثار این آلبوم موسیقیایی برگرفته از این کتاب در قالب منظومه بلند و حماسی در زبای شهادت حاج‌قاسم سلیمانی خلق شده، در جمله برنامه جانبی این مراسم بود. این مراسم با حضور جمعی از خانواده معظم شهدای ملافع حرم و جمع کثیری از علاقه‌مندان موسیقی با اجرای تعدادی از آثار این آلبوم در تالار وحدت تهران برگزار شد. آلبوم موسیقی «سربازنامه» در ستایش مقام قهرمانان افسانه‌ای شاهنامه (ارش کمانگیر و سیاوش) تولید و در سالروز شهادت حاج‌قاسم سلیمانی در تالار وحدت رونمایی شده‌است. «ارش»، «دشمن»، «پرتاب»، «مرز وطن»، «پیر قبیله»، «حلقه وصل»، «سیاوش دیگر»، «رفیق خفته در خون»، «پایاله خون»، «هنگم»، «خدا و میهن»، «شک عالم» و «پیر تاریخ» قطعاتی است که در این آلبوم گنجانده شده‌است.

را بعد از شهادتش تشییع کردند، پس ملی‌ترین است. امتی‌ترین هم هست به خاطر اینکه در این ۲ سال، نام و یاد روزافزون او در دنیای اسلام نفوذ بیشتری دارد پیدا می‌کند. مرتباً نام شهید سلیمانی و یاد شهید سلیمانی در دنیای اسلام دارد تکرار می‌شود و دائم دارد افزایش پیدا می‌کند.»

وصیتنامه شهید سلیمانی به عنوان متنی قابل استناد برای تبیین مکتب این شهید نیز بخوبی حساسیت سردار مقاومت درباره دوری جستن از دوگانه ناپه‌جای ملت و امت را نشان‌مان می‌دهد. در بخشی از وصیتنامه شهید سلیمانی آمده است: «مهم‌ترین هنر خمینی عزیز این بود که اول اسلام را به پشتوانه ایران آورد و سپس ایران را در خدمت اسلام قرار داد. اگر اسلام نبود و اگر روح اسلامی بر این ملت حاکم نبود، صلام چون گرگ درنده‌ای این کشور را می‌درید؛ آمریکا چون سگ هاری همین عمل را می‌کرد؛ اما هنر امام این بود که اسلام را به پشتوانه آورد؛ عاشورا و حرم، صفر و فاطمیه را به پشتوانه آورد. انقلاب‌هایی در انقلاب ایجاد کرد. به این دلیل در هر دوره هزاران فداکار جان خود را سبیر شما ملت ایران و خاک ایران و اسلام نمودند و بزرگ‌ترین قدرتهای مادی را ذلیل خود نمودند.»

■ **تکثیر سلیمانی، کاروزه جریان انقلاب**

تاکید اخیر رهبر انقلاب بر پرهیز از روایت «هاواری و دست‌نیافتنی» از حاج‌قاسم سلیمانی گواهی بر این واقعیت است که باید مرام سلیمانی را یک مرام تربیتی و قابل تکثیر به حساب آورد. شناخت صحیح شخصیت او و ادراک انقلابی‌اش از واقعیات پیش‌شرطی برای تکثیر سلیمانی در نسل‌هایتمادی خواهد بود.