



دوشنبه ۱۹ دی ۱۴۰۱

وطن امروز | شماره ۳۶۴۶

فرهنگ وهنر

اخبار

آغاز اجراهای جشنواره سردار آسمانی در تهران

جدول اجراهای جشنواره تئاتر سردار آسمانی همزمان با آغاز اجرای نمایش‌ها در تهران منتشر شد. به گزارش ستاد خبری جشنواره، اجراهای جشنواره تئاتر سردار آسمانی به صورت خیابانی در برخی مدارس مشخص‌شده شهر تهران، ایوان انتظار و میدان امام حسین(ع) آغاز شده است. این اجراها هر روز از ساعت ۱۵ تا ۱۷ طبق جدول زمانبندی شده و تا اختتامیه جشنواره، ۲۰ دی‌ماه ادامه خواهد داشت. نمایش‌های «سردار نامی»، «شعر به توان زیاد»، «تنهای تنها»، «این مکان مجهز به دوربین مدار بسته است»، «لالایی بسرای فرزندان ننه ایران» و «فلاش‌بک» و «تیرنامه» در زمان‌های مشخص شده اجرا می‌شوند. جشنواره تئاتر سردار آسمانی به دبیری محمد کاظم‌تبار و با همت انجمن تئاتر انقلاب و دفاع‌مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح در حال برگزاری است.

فروش کتاب‌های پویش

«قهرمان من» به ۳۰۰ هزار جلد رسید
پویش کتابخوانی «قهرمان من» با محوریت کتاب‌های «داداش ابراهیم»، «علی لندی» و «آقا محسن» با استقبال مخاطبان به ۳۰۰ هزار جلد رسید. به گزارش مهر، همزمان با پایان پانزدهمین دوره از پویش کتابخوانی پویا ویژه کودکان، بااستقبال مخاطبان ۳۰۰ هزار جلد از مجموعه کتاب «قهرمان من» در این پویش به فروش رسید. این مجموعه شامل کتاب‌های «داداش ابراهیم»، «آقا محسن»، «علی لندی»، «آقا معلم»، «عمو قاسم» و «زینب خانم» است. «داداش ابراهیم» نوشته محمدعلی جابری، کتابی است که به معرفی شهید ابراهیم هادی می‌پردازد. قهرمان این کتاب اول اردیبهشت ۱۳۳۶ متولد شد و سال ۱۳۶۱ در کتال کمیل به شهادت رسید. کتاب «علی لندی» نوشته محمده سادات طباطبایی است. علی لندی پسری بود که صفت‌های زیبا و خاصی را به همه نشان داد؛ مثل از خودگذشتگی، احترام و ارزش قائل شدن برای دیگران و عشق و به مردم سرزمینش. کتاب «آقا محسن» نوشته محمدعلی جابری نیز چند داستان از شهید جاویدان، محسن حججی را روایت کرده است. قرعه‌کشی این پویش انجام شده و شرکت‌کنندگان برای دریافت اطلاعات بیشتر در این باره می‌توانند به سایت مرکز رسانه‌ای شیرازه مراجعه کنند.

کمدی مهم سال اکران می‌شود

یک هفته پس از نمایش «ملاقات خصوصی»، کمدی «چپ، راست» به سینماهای می‌آید. به گزارش ایرنا، قرارداد سرگروهی فیلم سینمایی «چپ، راست» به کارگردانی حامد محمدی و تهیه‌کنندگی منوچهر محمدی با پخش فیلمیران منعقد شد؛ فیلمی کمدی که قطعا یکی از پرفروش‌ترین فیلم‌های سال خواهد بود و راندمان گیشه سال را افزایش خواهد داد. فیلم، داستان ۲ خانواده با گرایش‌های سیاسی چپ و راست است که در مواردی با یکدیگر به مشکل برمی‌خورند. در «چپ، راست» که زمستان سال ۹۸ در سکوت کامل خبری جلوی دوربین رفت، پیمان قاسم‌خانی، رامبد جوان، ویشکا آسایش، سارا بهرامی، ستاره اسکندری، سروش صحت و مونا فرجاد به ایفای نقش پرداخته‌اند.

کامرون و ادعای شکست رکورد گیشه

کارگردان «آواتار: راه آب» می‌گوید این دنباله به راحتی رکورد فروش گیشه را خواهد شکست و به سود بالایی می‌رسد. به باور او، این فیلم به اندازه‌ای فروش خواهد داشت که ساخت دنباله‌های دیگر «آواتار» را تضمین می‌کند. به گزارش «وطن امروز» وریاتی نوشت: جیمز کامرون در برنامه این هفته «چه کسی با کریس والاس صحبت می‌کند؟» گفت آواتار میزان سودی که برای ساخت باقیمانده‌های این فرنچایز لازم است را به دست خواهد آورد. او پیش‌تر در گفت‌وگو با مجله GQ گفته بود «آواتار: راه آب» آنقدر فیلم گرانی است که باید سومین یا چهارمین فیلم پرفروش تاریخ باشد. دنباله «آواتار» تاکنون بیش از ۱.۵ میلیارد دلار در سراسر جهان فروش داشته تا از پرفروش‌ترین فیلم ۲۰۲۲ یعنی «تاپ گان: ماوریک» پیشی بگیرد. به اعتقاد کامرون، «آواتار: راه آب» با شتابی که هم‌اینک دارد تا چند روز آینده به سود بالا خواهد رسید و او می‌تواند دیگر دنباله‌های «آواتار» را بسازد. به گفته منابع وریاتی، نقطه سر به سر فروش «آواتار: راه آب» تقریبا ۱.۴ میلیارد دلار تعیین شده اما تاکنون میزان فروش آن از این رقم هم فراتر رفته است.

بازیگر «تار» به اسکار نزدیک شد

فیلم «تار» ساخته «تاد فیلد» با کسب جایزه انجمن ملی منتقدان فیلم آمریکا شانس خود را برای درخشش در جوایز اسکار پیش رو افزایش داد. به گزارش ایسنا به نقل از وریاتی، فیلم «تار» با کسب جایزه بهترین فیلم از انجمن ملی منتقدان فیلم آمریکا، به یکی از معدود آثار سینمایی تبدیل شد که جایزه اصلی ۳ رویداد مهم منتقدان شامل انجمن منتقدان نیویورک، لس‌آنجلس و انجمن ملی منتقدان را به خود اختصاص می‌دهد. پیش از این تنها فیلم‌های «ماشین من را بران» ساخته «ریوسکه هامانگوشی» (۲۰۲۱)، «شبکه اجتماعی» از «دیوید فینچر» (۲۰۱۰) و «هرت لاکر» ساخته «کاترین بیگلو» (۲۰۰۹)، موفق به کسب جایزه بهترین فیلم از این ۳ رویداد شده بودند که همگی در نهایت نامزد شاخه بهترین فیلم اسکار شدند و فیلم «هرت لاکر» نیز این جایزه را کسب کرد. «کیت بلاتشت» هم برای بازی در فیلم «تار» ۳ جایزه این ۳ انجمن منتقدان سینمایی را کسب کرده و شانس اصلی جایزه اسکار بهترین بازیگر زن محسوب می‌شود. این بازیگر استرالیایی پیش از این برای فیلم «هوانورد» (۲۰۰۴) جایزه اسکار بهترین بازیگر نقش مکمل زن و برای بازی در فیلم «یاسمن غمگین» (۲۰۱۳) هم جایزه اسکار بهترین بازیگر زن را کسب کرده است.

حضرت امیر المومنین^ع:

با دوست خود در اظهار محبت سنگ تمام نگذار ولی صددرصد به او اعتماد کن و شیوه احتیاط پیشه کن و با او به مواسات رفتار کن اما همه اسرار خود را به او مگو.

روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سردبیر: سید عابدین نوزالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۹
تخریریه: ۶۶۴۱۳۷۲۸۳
نماینر: ۶۶۴۱۳۱۳۷
پيامک: ۱۰۰۰۲۳۲۱
پست الکترونیک: info@vatanimrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۲۰۰



«امنیت» و «قانون» در درام هم شوخی‌بردار نیست

منطق مجازات در پوست شیر

روزها در شبکه نمایش خانگی مسأله اقتصادی وجه مهمی است. از آن جهت است که سریال‌هایی مانند جیران و به تازگی سقوط نیز، از سکانس‌های طولانی‌که به پیشرفت قصه نیز کمکی نمی‌کنند، استفاده کرده‌اند. از سوی دیگر حجم پیچیدگی‌های داستانی برای یک کار جنایی و معمایی، قابل توجه نیست. در واقع پای قصه از منظر رازآلودگی و معمایی کردن بیشتر سریال‌لنگ است. در کنار این نکات منفی، یک نکته مهم دیگر درباره پوست

نقشی که دقیقاً برای او نوشته شده، برآمده است. یکی دیگر از بازیگران خوب این کار علیرضا کمالی است که در این کار بخوبی دیده شده، اگرچه کلیت کار دارای نقص‌های جدی است. احتمالاً محمودی و با بازی‌های خوب بازیگرانی چون هادی حجازی‌فر، شهاب حسینی و علیرضا کمالی که توانسته در ژانر پلیسی و جنایی، متفاوت از کارهای دیگر به چشم بیاید، شهاب حسینی پلیس جوان ۲۰ سال پیش حالا در نقش افسر برجسته اداره آگاهی ایفای نقش می‌کند. هادی حجازی‌فر نیز بخوبی از پس

استقبال گردشگران از شهرک سینمایی، همزمان با فعالیت پروژه‌های فیلم و سریال

کلاری، میرباقری و جعفری جوزانی در غزالی

موزه جمع‌آوری و برخی هم بازسازی شده‌اند.

میرچی درباره پروژه‌های فعال در شهرک سینمایی نیز گفت: هم‌اکنون ۳ پروژه فعال سینمایی «آیینه» به تهیه‌کنندگی علی اوچی و کارگردانی و نویسندگی محمود کلاری، «بهشت تبهکاران» به کارگردانی مسعود جعفری‌جوزانی و تهیه‌کنندگی فتح‌الله جعفری‌جوزانی و «سینما متروپل» به کارگردانی محمدعلی باشه‌آهنگر و تهیه‌کنندگی سیدحامد حسینی در شهرک سینمایی-تلویزیونی ایران در حلال انجام است. وی ادامه داد: سریال‌های تلویزیونی «ناله» به کارگردانی حسن آخوندپور و تهیه‌کنندگی سعید سعیدی، سریال الف ویژه «سلمان فارسی» به کارگردانی داوود میرباقری و تهیه‌کنندگی حسین طاهری در داخل شهرک فعال هستند و امکان بازدید گردشگران از پروژه‌های سینمایی و سریال‌ها با هماهنگی تهیه‌کننده‌ها مقدور است. همچنین لوکیشن‌های پروژه حضرت سلمان و کارگاه‌های ساخت دکور و لباس این پروژه در شهرک سینمایی دایر است. مدیر شهرک سینمایی-تلویزیونی ایران (علی حاتمی) ادامه داد: استودیوهایی هم در چند ماه اخیر برای برنامه‌های تلویزیونی طراحی کردیم که برنامه‌هایی همچون «گاتیبو» و «گاتیبولاس» شبکه مستند، «آچار» و «توب طلایی»، مجموعه عروسکی «خارج از محدوده» شبکه آموزش، «کاری کارنوبه» شبکه یک، «ساعت صفر» شبکه امید، «دیدنی نو»

شبکه نسیم، «بالان» شبکه ۲ و «هشت در هفت» در این مجموعه فعالیت دارند.

میرچی با بیان اینکه خیابان لاله‌زار را سازمان صداوسیما با حفظ هویت و اصالت سازهایی که ۴۰ سال قبل توسط زنده‌یاد حاتمی بنا شد، ترمیم می‌کند، درباره مرمت این خیابان تاریخی توضیح داد: خیابان لاله‌زار این شهرک که یادگار زنده‌یاد علی حاتمی است با همان اصالت و هویت زنده‌یاد علی حاتمی و خاکدان از ۹ ماه گذشته در حال مرمت است و تا عید نوروز حدود ۷۰ درصد کار ترمیم آن به اتمام خواهد رسید و ان‌شاءالله در ایام نوروز گردشگران می‌توانند از قسمت‌هایی از آن بازدید کنند.

۲۴ دی: برگزاری اختتامیه گران‌ترین جایزه ادبی کشور

۱۵ اثر نامزد نهایی جایزه جلال شدند

علمی پانزدهمین دوره جایزه ادبی جلال آل‌احمد در سخنانی با تأکید بر اینکه جشنواره‌های ادبی بدون همراهی رسانه‌هایی‌تواننددر جامعه اثرگذار باشند، تأکید کرد: تکرر جوایز ادبی یک کشور نشان‌دهنده پویایی ادبیات و نشر در آن است و کمک می‌کند چرخه نشر رونق پیدا کند. جایزه جلال از معتبرترین و قدیمی‌ترین جوایز ادبی کشور است و هیچ نویسنده‌ای نیست که دوست داشته باشد اثرش در این جایزه دیده شود. وی تأکید کرد: نشان این جایزه از خود جلال گرفته شده که در عصر اندیشه‌های سردرگم، مذهب شرقی را معرفی کرد. همچنین انتخاب‌های دوره‌های گذشته نیز توانسته در شأن و منزلت آن موثر باشند. سامانی تعداد آثار رسیده به این دوره جایزه جلال



می‌برند. رضائی همچنین در پاسخ به پرسشی درباره مبلغ جایزه جلال توضیح داد: هم‌اکنون جایزه جلال، گران‌ترین جایزه ادبی کشور است. سال گذشته مبلغ جایزه جلال نسبت به دوره‌های پیش از آن افزایش یافت و به ۲۵۰ میلیون تومان برای برگزیدگان و ۵۰ میلیون تومان برای شایستگان تقدیر رسید که اسما

نیز همین مبلغ در نظر گرفته شده است. وی اظهار امیدواری کرد حضور خانه کتاب و ادبیات ایران در نمایشگاه ظرفیت‌ها و دستاوردهای حوزه ادبیات و نشر کشور در مجلس شورای اسلامی و تعامل با نمایندگان مجلس فرصتی برای برطرف‌شدن مشکلات حوزه ادبیات و نشر و از جمله تعامل برای افزایش مبلغ جایزه ادبی جلال باشد. همچنین در این نشست وجهیه سامانی، دبیر



شیر، توانایی استفاده غیرکلیشه‌ای از فضایی کلیشه‌ای است. به هر روی داستانی جنایی با این مختصات، نمونه‌های مشابه در فضای ادبیات و سینما داشته است ولی اینکه نویسندگان و کارگردان این کار توانسته‌اند به‌رغم این کلیشه، فضایی بسازند که مخاطبان، این روزها آن را به عنوان یک قصه جذاب دنبال کنند، قابل تامل است؛ آن هم در ژانری مانند جنایی و پلیسی. با این همه، این اثر از جهات مهمی مناسب این روزهای فضای عمومی کشور است. در شرایطی که رسانه‌های متعدد با به کار گرفتن ذهن و رفتار چهره‌ها، نگاه فانتزی به مسأله امنیت عمومی دارند، این سریال توانسته با نمایشی درست «امنیت» را برجسته و مولفه‌ها و ملزومات حفظ آن را یادآوری کند. پلیس در این سریال، قدرتمند، قاطع و دقیق است و مهم‌ترین مأموریتش حفظ آسایش و امنیت عمومی است. در یکی از سکانس‌ها، وقتی افسر محبوب و موفق سریال به دنبال سررنخی از یک جنایتکار است، با «مردانی»، مربی و استاد ورزشی آن جنایتکار برای اینکه آدرس یا نشانه‌ای از او بیاید گفت‌وگو می‌کند. مربی می‌گوید: «اینها فقط شاگردان من نیستند، بلکه عزیزان و بچه‌های من هستند». پلیس قاطع قصه که شهاب حسینی نقشش را ایفا می‌کند، در دیالوگی مهم به منطق مجازات و محاکمه برای حفظ امنیت و آسایش عمومی تأکید می‌کند و می‌گوید: «شما فکر می‌کنی همه لاشخورهای جنایتکار و خلافکاری که راه میفتن وسط شهر از زیر بنه به عمل اومدن؟ نه! همه‌شون عزیز به خونواده‌ای‌اند. می‌خوای بیرمت سر قبر خواهر یا قاتل زنجیرهای که وقتی داداشش رو کشیدن بالای دار، تاب نیابور و از غصه دق کرد مرد؟ بله! امثال نریمان غلامی، عزیز به خونواده‌اند ولی وقتی همین چشم و چراغ‌ها راه میفتن نور از زندگی مردم میگیرن، خونه رو رو سر خلق‌الله خراب می‌کنن، چون عزیزند ساکت وای میسیم تماشا می‌کنیم؟ عزیز بودن دلیل اینه که آدم چشمش رو روی خیلی چیزها بندد؟ شما رو می‌فهمم، براتون هم احترام قائلم، مدت گرم پشت شاگردات وایسادی. خیلی وقت‌ها منم پشت همکارام وایمیستم ولی نه تا اونجا که بخوان با خودخواهی، زیاده‌خواهی، خودنمایی، به اشتباه خودخواسته، رخت عزا بکنن تن به خونواده بی‌گناه بدبخت. اونجا دیگه نمی‌تونم پشتشون وایسم. اونجا دیگه روبه‌روشون وایمیستم. احساس می‌کنم گرفتی چی میگم آقای مردانی!»

گزاره‌های طرح شده در این دیالوگ به خوبی نشان می‌دهد نگاه برخی چهره‌ها که دست به واکنش‌های اعتراضی بی‌منطق می‌زنند، تا چه اندازه فانتزی و دور از واقعیت است و اگر قرار باشد فضای امنیتی کشور به میل آنها پیش برود، وضع به چه شکل پیش خواهد رفت.



وی همچنین خاطرنشان کرد: طی جلساتی با شهرداری تهران قرار شده است عید نوروز یک ایستگاه تاکسی در ایستگاه‌های متروی چیتگر و وردآورد راه‌اندازی شود تا علاقه‌مندان به بازدید از شهرک سینمایی-تلویزیونی ایران (علی حاتمی) بتوانند راحت‌تر به این مکان تردد کنند. میرچی همچنین خاطرنشان کرد: طبق روال نوروزهای گذشته، پیش‌بینی ما این است شمار گردشگران در نوروز افزایش قابل توجهی یابد. از همین رو اقداماتی برای راه‌اندازی سایت انجام دادیم که ان‌شاءالله در بهمن‌ماه راه‌اندازی خواهد شد و علاقه‌مندان می‌توانند از طریق سایت و فضای مجازی نام‌نویسی کنند.