

اخبار

داوران جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کانون معرفی شدند

داوران بخش‌های بین‌المللی، ملی، آیینی- سنتی، ۹۰ تاییه و پادکست بیست‌وپه‌چهارمین جشنواره بین‌المللی «قصه‌گویی» کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان معرفی شدند. به گزارش «وطن امروز»، داوران ۵ بخش از بیست و چهارمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی به شرح زیر اعلام شدند: در بخش بین‌المللی؛ علی خانجانی نویسنده و پژوهشگر، مسلم قاسمی پیشکسوت تئاتر و مدرس این حوزه و محسن هجری نویسنده کودک و نوجوان و پژوهشگر به داوری آثار خواهند نشست.

در بخش قصه‌گویی ۹۰ تاییه؛ فرهاد زیدی‌زاد کارگردان، تهیه‌کننده و نماینده‌نویس، صادق کیانی‌مقدم بازیگر و کارگردان تئاتر و محمدعلی بزرگان شناس نماینده‌نویس و کارگردان داوری آثار را بر عهده دارند. بر اساس این خبر، در بخش پادکست قصه‌گویی نیز نادر برهانی‌مرد نویسنده، کارگردان و بازیگر تئاتر، مریم نوشادقیاد پژوهشگر و نادر گهرسودی گوینده و مدیر دوبلاژ آثار جشنواره را داوری می‌کنند. بیست‌وپه‌چهارمین جشنواره بین‌المللی «قصه‌گویی» کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از ۲۵ تا ۲۹ دی ۱۴۰۱ در شهر یزد برگزار خواهد شد. ثبت‌نام شرکت در این بخش طی فراخوانی از ۷ دی آغاز شد و علاقه‌مندان می‌توانستند جهت شرکت در بخش مسابقه تبلیغات تا پایان وقت دیروز چهارشنبه ۲۱ دی‌ماه از طریق مراجعه به سایت رسمی جشنواره فرم ثبت‌نام را تکمیل کنند.

موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس در هفته زن رایگان شد

بازدید از موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس در هفته زن از ۲۳ تا ۳۰ دی‌ماه ۱۴۰۱ برای بانوان رایگان شد. به گزارش «وطن امروز»، موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس در خبری اعلام کرد بازدید از این موزه طی روزهای ۲۳ تا ۳۰ دی‌ماه مصادف با هفته بزرگداشت مقام زن، برای همه بانوان رایگان خواهد بود. هفته بزرگداشت مقام زن، از روز میلاد دخت مکرّم رسول‌الله، حضرت فاطمه زهرا سلام‌الله علیها آغاز می‌شود. موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس، بزرگ‌ترین موزه نظامی جهان اسلام و مدرن‌ترین موزه غرب آسیا، یکی از جاذبه‌های گردشگری تهران است که از سال ۱۳۹۱ به همت شهرداری تهران در اراضی عیسان‌آباد به بهره‌برداری رسیده است. این موزه با زیربنای ۲۰۵ هزار متر مربع یکی از بزرگ‌ترین باغ موزه‌های کشور و شامل بخش‌های مختلفی مانند تالارهای هفتگانه، سراسرنما، مسجد، باغ‌راه، دریاچه مصنوعی، آب‌نمایش، سالن‌های آمفی تئاتر، امکانات تفریحی و... است. این مجموعه با استفاده از تکنولوژی‌های روز دنیا علاوه بر نمایش حماسه ملت ایران در دوران انقلاب اسلامی و دفاع مقدس، توانسته است به فراخور تقویم، هر ساله نمایشگاه‌های موقت، مراسمات و برنامه‌های مختلفی را برگزار کند. دسترسی آسان و ویژگی‌های بارز این مجموعه است.

۲ حضور بین‌المللی دیگر برای «بدون قرار قبلی»

فیلم «بدون قرار قبلی» به کارگردانی بهروز شعیبی در ادامه حضور خود در عرصه بین‌المللی، راهی بنگلادش و بلغارستان شد. به گزارش «وطن امروز»، فیلم سینمایی «بدون قرار قبلی» ساخته بهروز شعیبی به ۲ جشنواره بین‌المللی «داکا» بنگلادش و «صوفیامنار» بلغارستان راه یافت. «داکا» در بخش مسابقه فیلم‌های آسیایی و «صوفیامنار» در بخش فیلم‌های بلند میزبان این اثر خواهند بود. جشنواره «داکا» از ۲۴ تا ۲۷ بهمن ۱۴۰۱ (۱۴ تا ۲۲ ژانویه ۲۰۲۳) و جشنواره «صوفیامنار» از ۲۶ تا ۹ بهمن ۱۴۰۱ (۱۶ تا ۲۹ ژانویه ۲۰۲۳) برگزار خواهد شد. نمایش این فیلم در این ۲ جشنواره تعداد نمایش‌های بین‌المللی‌اش را به عدد ۶ می‌رساند. «بدون قرار قبلی» پیش از این موفق شده بود به عنوان بهترین فیلم جشنواره «مسکو» روسیه انتخاب شود و در جشنواره‌های «توکورو» کانادا، «چنانی» هندوستان و «مینسک» بلاروس نیز به نمایش درمی‌آید. فیلم سینمایی «بدون قرار قبلی» محصول بنیاد سینمایی فارابی است که در چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر جایزه بهترین فیلم از نگاه ملی را تصاحب کرد.

واکنش رئیس رسانه ملی به پناهندگی برادرش

رئیس سازمان صداوسیما گفت: این اتفاقات، اتفاقات جدیدی نیست و امثال این اتفاقات در گذشته هم بوده و طبیعت این مسیر ریزش‌ها و رویش‌ها است. به گزارش «وطن امروز»، پیمان جبلی، رئیس سازمان صداوسیما دیروز درباره پناهندگی برادر خود و مصاحبه وی با رسانه‌های خارج از کشور واکنش نشان داد.

روز ۲۰ دی‌ماه مجله تایم آمریکا در مصاحبه‌ای با میثم جبلی، برادر پیمان جبلی، رئیس فعلی صداوسیما از پناهنده شدن وی در آمریکا خبر داده بود. این نشریه آمریکایی مدعی شده بود میثم جبلی بعد از حادثه هواپیمای اوکراینی و قربانی شدن برادرزاده‌اش، چنین تصمیمی گرفته است.

رئیس سازمان صداوسیما دیروز در حاشیه جلسه هیات دولت با اشاره به اظهارات برادرش که پناهنده شده است، گفت: من هم اظهارات ایشان را دیدم، البته نمی‌دانم چه مقدار از آن ارادی و تحت اختیار بوده است اما این اتفاقات، اتفاقات جدیدی نیست و امثال این اتفاقات در گذشته هم بوده و طبیعت این مسیر ریزش‌ها و رویش‌هاست.

گفت‌وگوی «وطن امروز» با تهیه‌کننده مستند سینمایی «هیچ‌کس منتظرت نیست»

تلخ با طعم امید



نیست» برای بخش‌های علمی و پژوهشی کشور هم در جاهای مختلف اکران شده است. جامعه‌شناسان و اساتید دانشگاه‌های زیادی آمدند و در اکران‌های خصوصی و عمومی کار را دیدند. حتی خود کسانی که مسئول امر هستند در بحث کارتن خواب‌ها و معنادان کار را دیدند. فعالان حوزه حاشیه شهر آمدند، مراکز پژوهشی در شهر قم که روحانیت هستند، کار را دیدند و صحبت‌های زیادی بعد فیلم شد که مشخص می‌شود توانسته تأثیرگذار باشد.

تهیه‌کننده مستند سینمایی «هیچ‌کس منتظرت نیست» درباره واکنش بخش‌های اجتماعی و مسئولان نسبت به مستند هم گفت: در این فیلم تا به حال نشده است کسی از داخل سالن ناراضی بیرون بیاید؛ شاید نسبت به فیلم، کارگردانی یا فیلمبرداری خیلی نقد داشتند ولی کار انرژي داشت و خدا را شکر کسانی که دیدند، راضی بودند و تأثیرگذار هم بوده، حتی برخی مسئولان هم از دیدن مستند تأثیر گرفتند. مستند «هیچ‌کس منتظرت

دیدار مداحان با رهبر انقلاب امروز برگزار می‌شود

روح تازه در جریان هیأت



این است که مداحان در قضایای مهم خوش درخشیدند، در دفاع مقدس خوش درخشیدید، در دفاع از حرم خوش درخشیدید، در هفته ۸۸ خوش درخشیدید، در قضایای گوناگون همین طور، مداح‌ها امتحان خوبی دادند در همه اینها و واقعا به معنای واقعی کلمه، مجاهدپروری کردند این جلسات، شهیدپروری کردند این جلسات. در جنگ رسانه‌ای میان ما و دشمن، در این پیکار و کارزار فرهنگی و رسانه‌ای که وجود دارد بین جمهوری اسلامی و بین دشمنان، صدای رسای مداحان انقلابی کارساز بود؛ کارهای بزرگی را توانست انجام بدهد؛ این گذشته چهل و چندساله مداحان ما در انقلاب این جوری است. من عرض این است که نگذارید این صدای رسا خاموش بشود؛ نگذارید. شما امتحان‌های خیلی خوبی در گذشته دادید، امروز هم ما با جبهه وسیع دشمن مواجه هستیم؛ آن روز صدای رسای شما خیلی کار کرد، امروز هم باید کار کند.

دیندار مداحان با رهبر انقلاب امروز برگزار می‌شود

از همجناسات که حساسیت خاص رهبر انقلاب بر مفاهیم و محتوایی که در روضه‌ها، ذکر مصیبت‌ها و منابر مطرح می‌شود را می‌توان درک کرد. به همین دلیل است که معظله همواره در بیانات خود در جمع مداحان نسبت به مفاهیمی که در هیئات مطرح می‌شود، هشدار می‌دهند.

خوبی را برای بیان مهم‌ترین ارکان و اصول اسلام و انقلاب اسلامی، از طریق تربیین مهم منبر و مداحی فراهم می‌کند. به عنوان مثال، در بخشی از بیانات رهبر انقلاب در دیدار سال گذشته ایشان با مداحان (۳ بهمن‌ماه ۱۴۰۰) نکات قابل تأملی از سوی ایشان مطرح می‌شود: «یک نکته دیگر

مدیرکل هنرهای تجسمی عنوان کرد تأکید بر حمایت از فعالیت نگارخانه‌ها



با انجمن نگارخانه‌داران برگزار کردیم تا از مسائل و مشکلات آنها باخبر شویم و در حد توان برای رفع چالش‌های موجود تلاش کنیم. نگاه ما این است که هیچ نگارخانه‌ای در هیچ مقطع زمانی تعطیل نشود، بنابراین برای تداوم فعالیت نگارخانه‌ها از کوچک‌ترین اقدامی که در چارچوب اختیارات مرکز هنرهای تجسمی و مجموعه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی باشد، فروگذار نخواهیم کرد.

مدیرکل هنرهای تجسمی ادامه داد: فعالیت نگارخانه‌ها و تداوم آن برای ما بسیار مهم است و در این راستا تمام‌قد در کنارشان ایستاده‌ایم. طی ماه‌های اخیر فراهم شده است. از سوی دیگر تصمیم گرفتیم برای خروج آثار هنری از کشور تسهیلات ویژه‌ای قائل شویم و با کمترین سخت‌گیری مجوز خروج آثار را صادر کنیم تا آراوری صورت گیرد و بازار هنرهای تجسمی دست‌کم در خارج از کشور فعال باشد.

مدیرکل هنرهای تجسمی با حضور در نگارخانه نالت، از نمایشگاه «وان تون» و «وان میلیون» بازدید و با سینا جعفریه، مدیر نگارخانه و محمد علی جعفریه، مدیر نشر استاد با عنوان «نازنین بانوی ۲ عالم» رونمایی خواهد شد. در بخش بعدی آیین گرامیداشت زنده‌یاد صادقی، مستند پرتزه ویوگرد نگارخانه نالت در برگزاری نمایشگاه «وان تون» و «وان میلیون» گفت: باید تلاش کنیم آثار تولید شده در فضای هنرهای تجسمی از لوکس بودن خارج شوند و به سهولت دررسد مصرف‌کالا فرهنگی آحاد مردم با هر سطحی از توان و بضاعت مالی قرار گیرند. خوشبختانه نگارخانه نالت برای متحقد هنری و کارکنان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در برداشته است. سهرابی ضمن تأکید بر فعالیت نگارخانه‌ها و لزوم حمایت از آنها افزود: یکی از نخستین اقدامات صورت‌گرفته در بدو ورود بنده به مرکز هنرهای تجسمی این بود که جلساتی را

خوبی را برای بیان مهم‌ترین ارکان و اصول اسلام و انقلاب اسلامی، از طریق تربیین مهم منبر و مداحی فراهم می‌کند. به عنوان مثال، در بخشی از بیانات رهبر انقلاب در دیدار سال گذشته ایشان با مداحان (۳ بهمن‌ماه ۱۴۰۰) نکات قابل تأملی از سوی ایشان مطرح می‌شود: «یک نکته دیگر

گروه فرهنگ و هنر: دیدار مداحان با رهبر انقلاب در شرایطی امروز ۲۲ دی‌ماه برگزار می‌شود که می‌توان گفت این جلسه یکی از مهم‌ترین دیدارهایی است که مداحان از سراسر کشور را گرد هم آورده و اساسی‌ترین نکات در این عرصه مهم، توسط رهبر انقلاب بیان می‌شود.

اهمیت برگزاری آن را می‌توان در برگزاری منظم و دقیق آن جست‌وجو کرد به طوری که این جلسه همه‌ساله با حضور خیل زیادی از ذاکران اهل بیت در ایام میلاد حضرت فاطمه زهرا سلام‌الله علیها برگزار شده و تاکنون هیچ سالی نبوده که این دیدار مهم مداحان با رهبر انقلاب برگزار نشود. به عبارت دیگر، همان‌طور که جلسات میانه ماه رمضان رهبر انقلاب با شاعران قدیمی طولانی و چند ساله دارد، این جلسه نیز سابقه‌ای طولانی دارد. از سوی دیگر می‌توان گفت این جلسه فرصتی مغتنم برای بیان مهم‌ترین موضوعات محتوایی، نقاط ضعف و قوت، تذکرات و هشدارها خطاب به مداحان از زبان آیت‌الله‌عظمی خامنه‌ای است. با مروری بر دیدارهای یک دهه اخیر و مطالعه بیاناتی که در این جلسات مطرح شده است، می‌توان فهمید این جلسه روحی تازه برای مداحان بوده و سرخط فعالیت‌های یکساله‌شان را از لابه‌لای بیانات معظمله به آنان داده است.

دردقالب ۴ رویداد هنری برگزار می‌شود یادبودی برای حبیب‌الله صادقی



آیین گرامیداشت یاد و خاطره زنده‌یاد حبیب‌الله صادقی، در قالب ۴ رویداد هنری در حوزه هنری برگزار می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، آیین گرامیداشت یاد و خاطره هنرمند فقید حبیب‌الله صادقی در قالب ۴ رویداد هنری با عنوان «یاد حبیب»، دوشنبه ۲۶ دی‌ماه در حوزه هنری برگزار خواهد شد. طبق برنامه‌ریزی انجام‌شده، ساعت ۱۵ روز دوشنبه ۲۶ دی‌ماه آیین گشایش نمایشگاه گروهی پوستر و نقاشی در گالری ابوالفضل عالی ۱ حوزه هنری برپا می‌شود.

در این نمایشگاه ۳۲ پوستر از هنرمندانی چون ابوالفضل خسروی، امیر دستمردی، حامد مغروری، حسین بوزناسی، حمید قربان‌پور، لیلیان نیرومند، مجید قادری، محمدرضا دوست‌محمدی، وحید حقی، علی وزیریان، یونس رجعی، محمدرضا فراهانی و دانیال فرخ به همراه ۷ تابلوی نقاشی از عبدالحمید قدیریان، صدیقه سلمان، منصوره عالیخانی،

وزیر فرهنگ خبر داد افزایش ظرفیت اکران در استان‌ها با افتتاح سالن‌های مجهز

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تأکید بر لزوم بهره‌مندی حداکثری مخاطبان سینما از جشنواره بین‌المللی فیلم فجر گفت: با افتتاح سالن‌های مجهز سینمایی در شهرهای مختلف کشور، طی ماه‌های گذشته ظرفیت ارزشمندی برای نمایش فیلم‌های جشنواره در استان‌ها فراهم شده است. «وطن امروز»، محمدمهدی اسماعیلی شامگاه سه‌شنبه بیستم‌دی‌ماه در بازدید از دبیرخانه چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، ضمن تقدیر از فعالیت بخش‌های مختلف این مجموعه، ابراز امیدواری کرد این دوره جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، جزو درخشان‌ترین دوره‌های فیلم فجر باشد.

وزیر فرهنگ با اشاره به تلاش‌های سازمان سینمایی برای ارتقای سطح کیفی و محتوایی آثار چهل و یکمین دوره فیلم فجر گفت: خوشبختانه گزارش بررسی‌آرژانس رسیده به دبیرخانه جشنواره نمایانگر کیفیت و تنوع آثار در این دوره است.

افزایش ظرفیت اکران در استان‌ها با افتتاح سالن‌های مجهز



جشنواره فیلم فجر گفت: امیدوارم همه هنرمندان عزیز کشور چه آنها که در جشنواره امسال فیلم دارند چه سایرین، در جشنواره فجر که قله فعالیت‌های هنری کشور است مشارکت جدی داشته باشند، زیرا جشنواره فیلم فجر، رویدادی متعلق به همه هنرمندان کشور است.

وی با بیان اینکه جشنواره فیلم فجر ایوم خاطرات هنرمندان کشور است، گفت: نباید فراموش کرد که با تلاش تمام هنرمندان طی سالیان متمادی، جشنواره فیلم فجر هم‌اکنون به ایستگاه چهل و یکم خود رسیده است.

وزیر فرهنگ با تأکید بر لزوم بهره‌مندی حداکثری از

بین‌المللی فیلم فجر همراهی کردند. پیش از سخنان وزیر فرهنگ، مجتبی امینی دبیر چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر و محمد خزاعی گزارش از روند فعالیت‌های ستاد و دبیرخانه این دوره از جشنواره ارائه کردند.