



شنبه ۲۴ دی ۱۴۰۱

وطن امروز | شماره ۳۶۸۸

اخبار

داوری بخش مردمی بیستمین جشنواره کتاب و رسانه آغاز شد



جشنواره کتاب و رسانه، بخش «انتخاب مردمی» را با هدف توجه بیشتر به اثرگذاری آثار در افکار عمومی و کارکرد ترویجی آنها، در این دوره از جشنواره راناندازی کرده است تا این جایزه بر اساس تصمیم داوری مردم باشد. ۵ اثر از میان آثار اسالی به بیستمین دوره جشنواره کتاب و رسانه بر اساس نظر شورای سیاست‌گذاری جشنواره ملاک‌های حرفه‌ای لازم را دارا بوده‌اند و هم‌اکنون در معرض انتخاب مردم قرار گرفته‌اند.

علاقه‌مندان می‌توانند برای شرکت در این بخش به نشانی **resaneketab.ir** مراجعه کنند و با ورود به بخش

«می‌خواهم در رأی‌گیری مردمی شرکت کنم»، به بهترین اثر از نگاه خودشان رأی دهند.

■ ■ ■

سینماهای میزبان فجر به جشنواره معرفی شدند

دبیر انجمن سینماداران گفت: اسامی سینماهایی که برای حضور در جشنواره فیلم فجر اعلام آمادگی کرده‌اند به دفتر جشنواره ارائه شده است. به گزارش «وطن امروز»، محمدصابری، دبیر انجمن سینماداران درباره اعلام آمادگی سالن‌های سینمایی برای حضور در چهل‌ویکمین جشنواره فیلم فجر به مهر گفت: اکثر سینماهایی که در دوره‌های گذشته جشنواره فیلم فجر حضور داشتند، بعد از انتشار فراخوان، آمادگی خود را برای حضور در این دوره از جشنواره اعلام کردند و لیست سالن‌های سینما به دفتر جشنواره ارائه شده است.

وی ادامه داد: به‌زودی با بررسی سینماهای مورد نظر، اسامی آنها از سوی دبیرخانه اعلام می‌شود. البته این را هم باید بگویم که سالن‌های سینمایی باید از امکانات و تجهیزات مناسب برای نمایش فیلم‌ها برخوردار باشند. دبیر انجمن سینماداران با اشاره به کارکن فیلم‌های جدید در سینماها، بیان کرد: در حال حاضر باانامه نمایش «بخارست» و شروع آکران فیلم‌هایی چون «چپ‌راست» و «مراقبت‌ها» استقبال خوبی از سینماها شده‌است و امیدواریم این اتفاق همچنان ادامه داشته باشد. صابری در پایان گفت: اینکه مردم تا چه اندازه در طول برگزاری جشنواره فیلم فجر از فیلم‌ها استقبال کنند، بستگی به این دارد که چه چیزهایی در این دوره از جشنواره حضور پیدا خواهند کرد. البته تا امروز لیست فیلم‌های حاضر در این دوره ارائه نشده‌است اما امیدوارم با برگزاری جشنواره، سینماها بتوانند با استقبال مخاطبان مواجه شوند.

■ ■ ■

کاهش فروش سینماهای ایتالیا

طبق آمار منتشرشده توسط انجمن توزیع‌کنندگان ایتالیایی، این هفته باکس آفیس ایتالیا در سال ۲۰۲۲ میلادی ۳۰۶۶ میلیون یورو درآمد داشته که ۴۸٫۲ درصد نسبت به میانگین ثبت شده بین سال‌های ۲۰۱۷-۲۰۱۹ کاهش داشت. این در حالی است که در گزارش یادشده آمده درآمد باکس آفیس ایتالیا در دوره مورد نظر حتی از دوره مشابه ۳ سال قبل و به هنگام اوج همه‌گیری کرونا معادل ۵۱۶ درصد کاهش نشان داده است.

کارشناسان انجمن توزیع‌کنندگان ایتالیا درباره میزان دقیق تفاوت فروش در سال ۲۰۲۱ می‌گویند میزان کاهش فروش باکس آفیس به ترتیب ۸۱ و ۷۹٫۶ درصد بوده در حالی که تا ۲۶ اگوست سینماهای این کشور به دلیل همه‌گیری کرونا تعطیل بوده است.

این گروه تاکنون گزارش‌های متخرب ناشی از همه‌گیری کرونا در صنعت سینمای ایتالیا نه‌تنها در سال ۲۰۲۲ بلکه هم‌اکنون نیز ادامه دارد. کارشناسان «Anica» بر این باورند قوانین سختگیرانه عدم فروش خوراکی و همچنین استفاده از ماسک هنگام حضور در سالن سینما به نوعی عامل اصلی کاهش فروش سینماها بوده است.

■ ■ ■

سرریال شهید هسته‌ای به مرحله فیلمنامه رسید

به تازگی فرآیند تحقیق برای نگارش متن فیلمنامه سرریال درباره زندگی شهید مصطفی احمدی‌روشن به پایان رسیده و نگارش این مجموعه ۲۶ قسمتی آغاز شده است. پیمان لشکری‌پور، تهیه‌کننده سینما و تلویزیون در گفت‌وگو با مهر درباره ساخت سرریالی با محوریت زندگی شهید مصطفی احمدی‌روشن گفت: تلاش برای ساخت سرریالی با مضمون زندگی شهید بزرگوار احمدی‌روشن از چندین قیل شروع شده است. در واقع به تازگی تحقیق و پژوهش این پروژه به پایان رسیده و این مجموعه با نام «تاریک‌روشن» اکنون در مرحله ایده‌پردازی و طراحی ۲۶ قسمت سیناپس است.تهیه‌کننده سینماو تلویزیون درباره اهمیت تولید آثار مربوط به زندگی شهیدای هسته‌ای عنوان کرد: ویژگی‌های خاص زندگی این شهدا و فاصله کمی که از زمان شهادت این عزیزان می‌گذرد، باعث می‌شود ساخت آثاری درباره زندگی آنها اهمیت بیشتری پیدا کند بویژه کارهای نمایشی زیادی درباره شهیدای علمی کشور طی این سال‌ها انجام نشده است و این ما را بر آن می‌دارد که با وسواس و با استفاده از نقاط ضعف و قوت کارهای پیشین، کار ساخت سرریال را جلو ببریم. وی در ادامه تاکید کرد: طبیعتاً این کارها حساسیت‌های خاصی خود را هم دارد. وجود خانواده و دوستان شهید و کسانی که شهید را به واسطه آنکه هم‌عصر و نزدیک به ما بودند به یاد دارند؛ نظرات، دریافت‌ها و خاطراتی دارند که کار برای این نویسندگان سخت می‌کند. با حمایت‌هایی که صورت گرفته و به لحاظ خادون آن شانه‌ها هم‌رحله نگارش را که بسیار مرحله مهمی است جلو خواهیم برد و به موازات آن پیش‌تولید اجرایی و انتخاب عوامل تولید را انجام خواهیم داد تا بتوانیم در اسرع وقت و با حفظ کیفیت مجموعه را به مرحله تصویربرداری و کلید زدن برسانیم.

حضرت‌امیرالمومنین؛

با ۳ صفت محبت دوستی به دست می‌آورد:

۱- انصاف در معاشرت، ۲- همدردی با دیگران در خوشی و ناخوشی، ۳- برخورد با قلدب پاک و سالم.

روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد اخوندی سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹ روابط عمومی: ۶۶۴۱۷۳۲۷
تعمیریه: ۶۶۴۱۷۳۲۸
نمابر: ۶۶۴۱۴۱۳۷
پایمک: ۱۰۰۰۲۳۲۱
پست الکترونیک: info@vatanemروز.ir
چاپ: موسسه جاج‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰



سیزدهمین جشنواره فیلم عمار به ایستگاه پابانی رسید

«زن ایرانی» حرف اصلی عماري‌ها بود



او هستم. وی با آرزوی سلامتی برای استاد جمال شورجه گفت: منتظریم تااوبه سینما بازگردد، چرا که الگویی برای جوانان سینمای انقلاب است. رئیس سازمان سینمایی در پایان خطاب به جمال شورجه گفت: سینمای ایران به تخصص و حضور شما نیاز دارد.

■ **جشنواره عمار؛ شجره طیبه سینمای انقلاب**

استاد جمال شورجه ضمن احترام به خانواده شهدا از جمیع عمرایون تشکر کرد و آنها را به شجره طیبه توصیف کرده کسانی که نهال کوچکی را غرس و آن را به درخت تنومندی تبدیل کرده‌اند. وی ضمن تأکید بر اهمیت محتوا در خلق یک اثر هنری در کلام رهبر انقلاب گفت: ما در دوران دانش‌جویی نزد رهبری رفتیم و

ایشان گفتند ایده باید ارزشمند بوده و باطن ارزشمندی داشته باشد. شورجه در ادامه گفت: من شاهد آثار پخش‌شده در عمار ودهام و از عمار و عوامل آن تشکر کرد که توانسته انقدر رشد کنند. وی گفت: سیمای ایران باید تبدیل به سینمایی بلندآوازه در دنیا شود، چرا که همواره در مقابل استکبار ایستاده و سینمای اخلاقی است. وی ضمن تشکر از برگزارکنندگان جشنواره عمار گفت: به فکر پرورش نیروی جوان باشید. وی همچنین از مرحوم نادر طالبزاده دبیر فقید جشنواره عمار یاد کرد و گفت:اصالت این جشنواره به مردمی بودن آن است و در کنار برگزاری جشنواره، آثار جشنواره در سراسر ایران پخش می‌شود و عمرایون سختی بخش آثار را به جان خریدند که حرکتی قابل تقدیر است. شورجه در پایان با اشاره به سخنان در زمینه هنر گفت: رویدد دنبال مروارید، چون مروارید را هر کس بسازد، از ارزش کم نمی‌شود. وی خانواده شهدا و جانبازان را به مروارید تشبیه کرد و گفت: این عزیزان در جامعه ما نایده‌یافته شده‌اند و فیلم زندگی این عزیزان را باید بسازیم تا در دنیا بلندآوازه شود.

■ **برگزیدگان بخش «هفت‌جنت جهانی مستضعفین»**

هیات داوران در بخش مستند نهضت جهانی مستضعفین ضمن تقدیر از اثر «حیونب» به کارگردانی احسان شادمانی، لوح افتخار

درباره بحران‌های اخیر ایران و منطقه و انسجام روابط قبیل قبول» به اثر «قبادلارها» به کارگردانی آقای محسن سلیم تعلق گرفت.

■ **برگزیدگان بخش مستند «حافظه ملی»**

هیات داوران در بخش مستند «حافظه ملی» متشکل از امیر مهریزدان، محمدرضا کایینی، سیدحامد ترابی، محمدحسن روزی‌طلب و مهدی نقویان ضمن تقدیر از اثر «وارونه‌خوانی حقیقت» به کارگردانی میثم پوررشیدی، لوح افتخار این بخش را به دلیل «خورجوداری از پژوهش مناسب در راستای نمایان‌سازی استیصال شاه در واپسین فصل حیات» به اثر «کلبوس نیمه شب» به کارگردانی علی عارضی اهدا کرد.

■ **اهدای جایزه ویژه موزاییک «مرگ بر آمریکا» به رضوانه فتحی** در بخش دیگری از این برنامه به پس از پخش کلیپ معرفی جایزه ویژه موزاییک مرگ بر آمریکا که هر ساله به عنوان یک جایزه مردمی به بهترین اثر با موضوع ضدآمریکایی تعلق می‌گیرد، این جایزه به رضوانه فتحی برای مستند سفارت سیاه اهدا شد.

■ **اهدای جایزه ویژه چغیبه شهیدخالتی پور به جمال شورجه** جایزه ویژه چغیبه شهید رسول خالتی پور که در سال‌های پیش در دست ابوالقاسم طالبی، سیدمحمود رضوی و.. بوده و سال قبل نیز به مسعود جعفری جوزانی اهدا شده بود، به مدت یک سال میهمان خانه استاد جمال شورجه خواهد بود. در این قسمت از برنامه از جمال شورجه، پیشکسوت سینمای انقلاب تقدیر شد. به احترام جمال شورجه محمد خزاعی روی سن آمد تا چند کلمه‌ای در پاسدانش از کارگردان کهنه‌کار ایراد کند.رئیس سازمان سینمایی پشت تریبون رفت و ضمن تبریک ولادت بانوی دو عالم حضرت زهرا(س) صحبت‌های خود را آغاز کرد و گفت: خوشحالم که در اختتامیه جشنواره عمار حضور دارم و خود را شاگرد جمال شورجه می‌دانم. وی در ادامه گفت: در کنار استاد شوره درس اخلاق، ایمان، صبوری و فداکاری آموزم. کار این مجموعه در سینما نیست، او جمال سینمای انقلاب است و افتخار می‌کنم که شاگرد

کارگردان مجموعه «آقای قاضی» از تدارک فصل جدید این سریال برای نوروز ۱۴۰۲ خبر داد. به گزارش «وطن امروز»، سجاد مهرگان که کارگاه انتقال تجربه ساخت این مجموعه را در سیزدهمین جشنواره فیلم عمار در سینما فلسطین برگزار کرد، در حاشیه این حضور در گفت‌وگو با برنامه رادیویی «ستودیوهشت» به تشریح سری جدید این مجموعه پرداخت. وی ابتدا درباره جشنواره عمار به مردمی بودن آن اشاره و بیان کرد: عموم مردم برای این جشنواره‌ها در دنیا تولیداتی دارند؛ مردم نه به معنای حرفه‌ای، بلکه مردم عادی. مهرگان درباره «آقای قاضی» نیز عنوان کرد: آقای قاضی اثری است که به عنوان یکی از سریال‌های برخطاط تلویزیون، پخشش حدود ۲ ماه است به پایان رسیده و الان درگیر ساخت سری دوم هستیم که به عنوان یکی از سریال‌های میدیانه تلویزیون قرار است پخش شود. وی درباره تغییر تهیه‌کننده بیان کرد: احمد شفیعی تهیه‌کننده اول اثر بود که زحمات بسیاری کشید و محمد تتکابنی تهیه‌کننده جدید اثر است. ما در

سجاد مهرگان اعلام کرد

فصل دوم «آقای قاضی» عیدانه نوروزی تلویزیون



سری اول درگیری زیادی با مسائل بودجه‌ای داشتیم. این سریال طبق آمار صداوسیما ۲۰ میلیون مخاطب داشت و این در حالی است که بودجه‌اش یک‌هشتم بودجه سریال‌های مرسوم است و بازگر شناخته شده‌ای نداشت. با این حال «آقای قاضی» به خاطر قصه‌گویی توانست مخاطب زیادی

در جلب کند و امیدواریم در سری جدید بتوانیم مخاطب بیشتری داشته باشیم. مهرگان تصریح کرد: ما در سری دوم داریم سعی می‌کنیم نقاط ضعف را برطرف کنیم. در سری

بر اساس حکم وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

مدیرعامل بنیاد رودکی تغییر کرد



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و

رئیس هیات امنای بنیاد فرهنگی -

هنری رودکی، در حکمی مهدی سالم را به عنوان مدیرعامل بنیاد منصوب کردند. به گزارش «وطن امروز»، در حکم محمدهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ خطاب به مهدی سالم، تعامل ویژه با هنرمندان و اصحاب فرهنگ و حمایت از آفرینش‌های حرفه‌ای هنرمندان سراسر کشور متناسب بااِهرد عدالت فرهنگی از جمله مهم‌ترین مأموریت‌های دوره جدید بنیاد رودکی اعلام شده است.مهدی سالم متولد سال ۱۳۶۲ و دانش‌آموخته دکتری مدیریت فرهنگی است. مدیریت شبکه امید، عضو هیات‌مدیره کانون پرورش فکری، مشاور فرهنگی و رئیس مرکز اطلاع‌رسانی وزارت ارتباطات و مدیر فرهنگ‌سازی مرکز رسانه‌های دیجیتال در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از جمله سوابق او است.

رونمایی از مستند «جنایت نامرئی»

سلیمی: پاندمی کرونا سلاح جنگ اقتصادی بود

۴ قسمت به نوبستدگی و کارگردانی سهیل سلیمی ساخته شده است. این مجموعه در راستای جهاد تبیین به بازنمایی و افشاکاری گسترده‌ای درباره صنعت بهداشت و در مان، سلاح‌های بیولوژیک، ساخت و از نقای بیماری‌ها، توازن جمعیت، پاندمی کرونا، مافیای علم و کنترل تولید و سانسور مقالات علمی، سایبرنتیک، جنگ‌های شناختی، انبیک و علوم نوین و جنگ جهانی چهارم می‌پردازد. این مجموعه طیف گسترده‌ای از علوم مرتبط با کنترل هوشمند و نوین جهان را مورد بررسی قرار می‌دهد و ارتباط این موضوعات را با شرایط اقتصاد جهانی و اعتراضات بین‌المللی به فقر گسترده و موضوع جهانی‌سازی مورد کنکاش قرار می‌دهد. تهیه‌کننده، نویسنده و

رئیس «چهارمین همایش ملی سواد رسانه‌ای» که برگزار ی این همایش در روز چهارشنبه ۲۸ دی در حکمی مجید زین‌العابدین و به عنوان مشاور وزیر و مدیرعامل این بنیاد منصوب کرده بود و حالا پس از ۸ ماه این سمت به فرد دیگری سپرده می‌شود که همانند زین‌العابدین، سابقه همکاری با صداوسیما را در کارنامه دارد. مهدی سالم مهرماه سال گذشته با شبکه امید خداحافظی کرده و به وزارت ارتباطات رفته بود. مجید زین‌العابدین که پیش از رفتن به رودکی مدیریت شبکه‌های یک، ۳ و ۵ تلویزیون را عهددار بود، هم‌زمان با انتصاب به عنوان مدیرعامل رودکی، مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی هم معرفی شده بود. او ۸ ماه قبل جایگزین مهدی افضل‌ی شد که از مهرماه ۱۳۹۸ تا اردیبهشت ۱۴۰۱ به مدیریت در این حوزه مشغول بود.

جلو برود، به سریال باکیفیتی برسیم. مهرگان در ادامه درباره تغییر تهیه‌کننده یادآور شد: حضور او خیلی اهمیت داشت اما غیر از تهیه‌کننده، کار در این مجموعه تیمی بود. گاهی ایده‌ای را تیمی ارائه می‌کند، تیم دیگری تولید می‌کند و همدیگر را نمی‌بینند که درباره آنها گفت‌وگو کنند اما ما در این مجموعه این فاصله‌ها را برداشتیم و همه تیم‌ها با هم کار می‌کردند. دلایل نبود آقای شفیعی هم فنی نبود، بیشتر به خاطر پرزنت و تبلیغات بیشتر بود. کارگردان «آقای قاضی» اظهار کرد: خدا را شکر تیم کار حفظ شده است. این مجموعه ۲۷۰ بازیگر و ۳ بازیگر اصلی داشت که آنها باقی می‌مانند. تیم نویسنده و طراحی و تولید نیز همچنان هستند. وی در ادامه درباره نقش قاضی سریال نیز گفت: بهراد خلج بعد از این مجموعه پیشنهاد زیادی به سمتش آمد اما خودش هم علاقه ویژه‌ای به این سریال دارد. در حال حاضر پیش‌تولید انجام می‌شود و اسفند تولید را شروع می‌کنیم تا بتوانیم ۱۰ قسمت را برای نوروز و ماه رمضان برسانیم.

باموضوع اخبار جعلی بر گزار می‌شود

چهارمین همایش ملی سواد رسانه‌ای

و نحوه شناسایی و مقابله با آن، از مأموریت‌های اصلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است که بر اساس ابلاغیه‌های شورای عالی فضای مجازی به این دستگاه محول شده‌است. رئیس مرکز توسعه فرهنگ و هنر در فضای مجازی گفت: وزارت فرهنگ و ارشاد

اسلامی همایش‌های دوساله‌ه ملی سواد رسانه‌ای را تاکنون با موضوع‌های «مسئولیت اجتماعی، نظام خانواده و حکمرانی» برگزار کرده و در دوره چهارم این سلسله همایش‌ها، موضوع اخبار جعلی را مورد توجه قرار داده است. حاجی‌ملا میرزایی از همه پژوهشگران، صاحب‌نظران، فعالان و علاقه‌مندان به حوزه سواد رسانه‌ای دعوت کرد تا در این همایش که در مجموعه باغ زیبای وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار می‌شود به صورت آنلاین حضور به هم رسانند.

است و نیاز به یک حامی دارد.

سلیمی افزود: از ابتدای تحقیقات مستند آشکار شد سیاست همان اقتصاد است و سیاستمداران در حال مدیریت چرخه اقتصادند و پاندمی کرونا سلاح همان جنگ اقتصادی بود. مطالعات نشان می‌داد جنگی در حال رخ دادن است و به شکل مبداران مستمری بود که ابزار آن پاندمی و بیماری است.

