



چهارشنبه ۲۸ دی ۱۴۰۱
وطن امروز | شماره ۳۶۸۲

اخبار

«لوپتو» و «بیرو»

راهی جشنواره کیدز فرست شدند



۲ اثر سینمایی «لوپتو» و «بیرو» راهی نوزدهمین دوره جشنواره «کیدز فرست» آمریکا شدند. به گزارش «وطن امروز»، «نیمیشین سینمایی «لوپتو» به کارگردانی عباس عسکری از محصولات مرکز نیمیشین سوره و فیلم سینمایی «بیرو» به کارگردانی مرتضی علی عباس میرزایی، راهی نوزدهمین جشنواره بین المللی فیلم «کیدز فرست» آمریکا شدند. نوزدهمین دوره این جشنواره ۲۱ تا ۲۸ ژانویه ۲۰۲۳ برابر با اول تا هفتم ماه سال ۱۴۰۱ در شهر نیومکزیکوی آمریکا برگزار می شود. در این جشنواره که مختص کودکان و نوجوانان است فیلم هایی درباره کودکان رنگین پوست، تغییرات آب و هوایی و محیط زیست، عدالت اجتماعی و آگاهی چند فرهنگی حضور دارد. برخی از فیلم ها پیام های نشاط بخشی را برای کودکانی که سعی در کنار آمدن با همه گیری جهانی کرونا دارند، ارائه می دهند و برخی دیگر بینش درباره یک فرهنگ در سایر نقاط جهان ارائه داده و نشان می دهند که ما چقدر شبیه هم هستیم، حتی اگر سنت های ما بسیار متفاوت باشد. نیمیشین سینمایی «لوپتو» که هم اکنون در سینماهای سراسر کشور در حال اکران است، با تکنیک سه بعدی و برگرفته از قصه و فضایی کاملاً ایرانی، در استودیوی فراسوی ابعاد توسط هنرمندان جوان کرمانی تولید شده است. فیلم سینمایی «بیرو» نیز فیلمی به تهیه کنندگی مجید برزگر است که زندگی علیرضا بیرانوند، دروازه بان تیم ملی فوتبال ایران را از دوران کودکی تا ورود به فوتبال حرفه ای اش روایت می کند. بخش بین الملل این ۲ فیلم برعهده مرکز بین الملل سوره است.

در گذشت پیشکسوت موسیقی کشور

علی اکبر اسطوخو، موسیقیدان پیشکسوت که اهالی موسیقی او را با نام پتهوون ایران می شناختند، درگذشت. به گزارش «وطن امروز»، علی اکبر پور اسطخلی از موسیقیدانان بنام کشور و عضو موسسه هنرمندان پیشکسوت در ۸۸ سالگی پس از یک دوره بیماری درگذشت. سیدعباس عطیمی، مدیرعامل موسسه هنرمندان پیشکسوت در پیامی ضایعه درگذشت این عضو گرانمایه موسسه را که اهالی موسیقی او را با نام «پتهوون ایران» می شناسند به خانواده وی، اهالی هنر بویژه هنرمندان پیشکسوت تسلیت گفت. علی اکبر پور اسطخلی معروف به علی اکبر پور مدرک در چه یک هنر وی داشت و سال ۱۳۱۲ در روستای سیاه اسطخل (از توابع خشک بیجار رشت) متولد شد. وی تحصیلات ابتدایی خود را در شهر رشت سپری کرد. نخستین استاد او در فراگیری ساز ویولن موسیو پرواند بود. اسطخلی از سن ۱۲ سالگی در «رادویو بی سیم» رشت به اجرای ویولن می پرداخت. از دیگر استادان او می توان به بهمن دیوان بیگی و رکن الدین نژد اشاره کرد. وی در سال های جوانی یک ارکستر تشکیل داد که در رادیو رشت به اجرای موسیقی می پرداخت و «خلیحسین بنان» سال ۱۳۳۴ با آن ارکستر برنامه داشته است. اسطخلی در این ایام با خوانندگانی همچون: ناصر مسعودی، فانی، نادر گلچین و فریدون پوررضا به عنوان آهنگساز، رهبر ارکستر و نوازنده همکاری می کرد. از اساتیدی که در موسیقی می توان از «پراهیم روحی فر»، «والودیا تارخانیان»، «قدس پورتراب»، «محمود کریمی»، «حسن رامدره»، «رحمت الله بدیعی»، «توماس کریستین داوید»، «مصطفی کمال پورتراب»، «حسین دهلوی»، «فرهاد فخرالدینی» و «احمد پژمان» نام برد.

سیدناصر آقای، شهردار زرگر و فرهنگ قائمیان به جشنواره تئاتر ایتار بیوستند

هفتمین جشنواره ملی تئاتر ایتار که از ۲۶ تا ۲۹ دی در استان یزد برگزار می شود، هیأت داوران بخش صحنه ای و خیابانی خود را معرفی کرد. به گزارش «وطن امروز»، هفتمین جشنواره ملی تئاتر ایتار با دبیری فرهاد مختاری، مدیرکل امور هنری بنیاد شهید و امور ایثارگران از ۲۶ تا ۲۹ دی در استان یزد برگزار می شود. این جشنواره که دارای ۲ بخش تئاتر صحنه ای و تئاتر خیابانی است از حضور چهره های شناخته شده و مطرح عرصه تئاتر به عنوان اعضای هیأت داوران این رویداد هنری بهره مند شده است. در بخش تئاتر صحنه ای جشنواره ملی تئاتر ایتار، سیدناصر آقای، شهردار زرگر و فرهاد قائمیان به عنوان اعضای هیأت داوران این بخش به ارزیابی ۱۳ اثر حاضر در بخش صحنه ای می پردازند. همچنین در بخش تئاتر خیابانی جشنواره نیز، ۱۸ اثر حاضر در این بخش توسط حمید کاکاسلطانی، امیرحسین شفیعی و سعید نجفیان مورد ارزیابی قرار می گیرند.

حضرت امیر المومنین (ع)

خوشاودادانت را گرامی بدار، چون آنها پال تو هستند که توسط آنها پرواز می کنی و ریشه تو هستند که به آن برمی گردی و دست تو هستند که به واسطه او دفاع می کنی.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سر دبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲ | تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۲ | نمايش: ۶۶۴۱۳۱۷
پيامک: ۱۰۰۰۲۳۲۱ | پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



گزارشی درباره برخی تغییرات جشنواره فیلم فجر امسال

یک حذف و چند اضافه



شدن شرایط رقم خورده است.

از سویی امسال قرار است بلیت فروشی مردمی از ۸ بهمن آغاز شود. قیمت بلیت ها مانند فیلم های روی پرده، ۴۵ هزار تومان خواهد بود اما این بلیت فروشی، تفاوت هایی با بلیت فروشی مردمی سالیان گذشته دارد. امسال گویا قرار است سری بلیت ها، بدون عنوان آثار فروخته شود. یعنی مخاطب تنها در جریان زیر گروه، نام سینما و ساعت نمایش فیلم ها قرار می گیرد که این اتفاق نیز می تواند در نوع خود، جالب توجه باشد. در سالیان گذشته، تمام تلاش ها بر این بود که فیلم های پر مخاطب، در

هر ۲ سری بلیت فروشی وجود داشته باشد تا بلیت های تمام آثار حاضر فروش برود اما امسال این اتفاق قرار است به نحوی دیگر رقم بخورد.

همچنین در سالیان اخیر، بدعتی وجود داشت مبنی بر اینکه روز و سانس فیلم های سالن رسانه، با فرقه کنشی مشخص می شد. این رویکرد، موافقان و مخالفانی داشت. بر پایه این سیستم، برخی فیلم های مهم در روزها و سانس های نامناسبی روی پرده می رفت که سبب می شد برخی خبرنگاران و منتقدان شافل نتوانند به تماشای فیلم مورد نظر خود بنشینند اما امسال گویا

گرم شدن تنور چهل و یکمین جشنواره تئاتر فجر

اتحادیه تئاتر جهان اسلام



که با هنرمندان دارند می توانند از هنرمندان دعوت کنند. جشنواره امسال پربار است و این جای خوشحالی است.

توکلی ادامه داد: در طول این ۴۴ سال انقلاب اتفاقات مختلفی افتاده و جاسوسان بسیاری را شناسایی کردند و برخی مشکلات فرهنگ و

هنر هم از همین جاسوسان بوده است؛ اعدام آقای اکبری گشایشی را در حوزه دیدگاه های نظام مطرح کرد. وی افزود: تا دل تان بخواهد از این جاسوس ها داشتیم. وقایع حوزه هنر بعضا حاصل همین جاسوسی ها بود اما این نخستین حرکتی بود که نشانه بوده؛ نشانه اینکه این حوادث چقدر می تواند به ارتباطات وحدت مردم ما ضربه بزند. توکلی بیان کرد: در طول دوره های مختلف انقلاب تئاتر رشد زیادی داشته است. برخی قدیمی های تئاتر تصمیم داشتند چراغ تئاتر را روشن نگه دارند و این هنرمندان هستند که تصمیم می گیرند تئاتر باشد یا نباشد و این تحریم ها و اتفاقات و صحبت های بچگانه باید به عقلانیت نزدیک شود؛

بنابراین باید حمایت شوند.

در ادامه کاظم نظری، مدیرکل هنرهای نمایشی پشت تریبون رفت و گفت: خداقوت می گویم به همه کسانی که به برگزاری این اتفاق کمک کردند. از عزیزان اصحاب رسانه می خواهم بار جشنواره باشند، چراکه در این شرایط سخت، همه هنرمندان ما در سراسر کشور تلاش کردند این جشنواره خوبی برگزار شده و به تعالی تئاتر کمک کند و اگر اینطور نباشد، جشنواره ای بیپوده بوده است. تئاتر نیاز به حمایت دارد و اگر این حمایت نباشد اتفاقی نخواهد افتاد.

در ادامه مراسم از ۲ پوستر جشنواره چهل و یکم رونمایی شد؛ یکی از این پوسترها طراحی محمد اسفندیاری و دیگری

طراحی حسن موسی زاده بود.

کوروش زارعی، دبیر این دوره جشنواره نیز در این نشست گفت: از شنبه به صورت رسمی جشنواره شروع به کار خواهد کرد؛ البته رادیو تئاتر پیش از این شروع شده است، چراکه وقتی بخش صحنه ای شروع می شود بخش رادیو تئاتر مغفول می ماند؛ هم زمان با افتتاحیه، اختتامیه بخش رادیو تئاتر را خواهیم داشت و بعد از آن هم از ۲ هنرمند علی سلیمانی و سعید تشکری تجلیل خواهد شد. زارعی در ادامه نشست خبری گفت: تشکر می کنم از افرادی که تهدید و ارباب شدند ولی جوانمردانه عاشق تئاتر بودند و ایستادند، چراکه کمک هزینه جشنواره کم است و پول دکورشان هم نمی شود؛ از همه این گروه ها تشکر می کنم. وی ادامه داد: عده ای از هم صفا ن ما تئاتر را تحریم کردند و باید به این عزیزان تئاتر متوقف نمی شود و به راه خود ادامه می دهد و تنها شمایید که از مخاطب محروم می شوید و مخاطب است که از اجرای شما بی بهره می ماند؛ مگر باقی مشاغل تعطیل است؛ اگر مخالفید حقوقی بگیرید. شما از ارگان حکومتی حقوق می گیرید و به کسی که خرجش از این راه است می گویند تئاتر بازی نکن. خواهش می کنم به تئاتر و مردمی که مخاطب آثار ما هستند ظلم نکنید.

با حضور چهره های هنری سرشناس جهان

رقابت بخش بین الملل جشنواره قصه گویی آغاز شد

است، با قصه «چگونه مورچه خوارها پولک دار شدند» در جشنواره امسال حضور دارد.

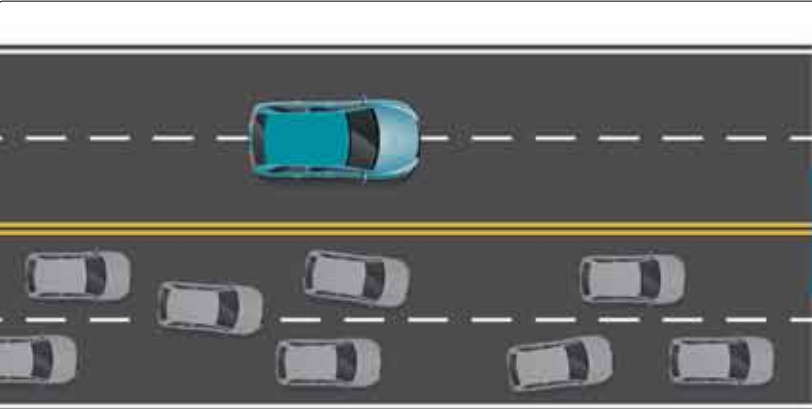
دیوینا سرکار از هند نیز قصه گویی است که برای نخستین بار در جشنواره قصه گویی کلون پرورش فکری حضور یافته

است و قصه «آهنگی برای فروش» به اجرا می کند. سیمیا موگرچی، دیگر شرکت کننده هندی است که با قصه «فسانه رنگین کمان» برای نخستین بار در جشنواره حضور دارد. مانوریتسیو پاتینو از کشور کلمبیا نیز پیش از این در جشنواره قصه گویی ایران حضور داشته و حالا با قصه «شاهزاده خرمنند» در



بیست و چهارمین دوره شرکت کرده است. آفه الماس از ترکیه، دیگر قصه گوی خارجی است که با قصه «تولد تالیسین» برای نخستین بار در جشنواره قصه گویی کانون پرورش فکری حضور یافته است.

بیست و چهارمین جشنواره بین المللی «قصه گویی» کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، از ۲۵ دی در شهر یزد آغاز شده است و تا بیست و نهم همین ماه ادامه دارد.



این مسیر تنها متعلق به شماست.

اینترنتی "کاملاً" اختصاصی برای کسب و کار شما

رسپینا

بزرگترین ارائه دهنده پهنای باند اختصاصی به سازمان ها در ایران

www.respina.net

تلفن: ۰۲۱-۹۲ ۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰

@respinaofficial



شرکت داده پرداز رسپینا
(سهامی خاص) - شماره ثبت: ۱۳۹۱۱
تأسیس: ۱۳۸۵ - به شماره: ۰۲۱-۹۲۰۰۰۰۰۰
از ما می توانید بهترین خدمات و خدمات را دریافت کنید