



مافیای شبکه سلامت به نسیم رفت



پخش فصل جدید مسابقه «شهروند و مافیا» از شنبه یکم بهمن در شبکه نسیم آغاز می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، مسابقه «شهروند و مافیا» در فصل جدید هم از شبکه نسیم روی آنتن می‌رود. این مسابقه به تهیه‌کنندگی علیرضا سلطانی، کارگردانی محمد رجایی و اجرای علیرام نورایی تا فصل شانزدهم از شبکه سلامت سیما پخش می‌شد اما در فصل هفدهم از شبکه نسیم روی آنتن رفت. بر این اساس فصل هجدهم این مسابقه هم پس از ۴ سال تولید، با اعمال تغییراتی در بخش سناریو و فرم از یکم بهمن‌ماه روزهای شنبه، دوشنبه و چهارشنبه، ساعت ۲۱ از شبکه نسیم روی آنتن خواهد رفت. راوی اول مسابقه «شهروند و مافیا» بهنام تشکر بود اما به دلیل همپوشانی شدن این مسابقه با پروژه‌های دیگری این بازیگر از فصل دوم علیرام نورایی جایگزین او شد و تاکنون در ۱۷ فصل به عنوان راوی حضور داشته است.

«شهروند و مافیا» مسابقه‌ای است که در آن شخص با آزمون و خطا برای شناسایی نقش اشخاص دیگر تلاش می‌کند. در این مسابقه اشخاص به صورت پنهانی میان ۲ گروه آگاه و ناآگاه و ۲ دسته مافیا و شهروندان تعیین نقش می‌شوند و اکثریت شهروند این فرصت را پیدا می‌کنند تا اشخاص مافیا را شناسایی و برای حذف آنها رای دهند.

آغاز کارن «پالتو شتری» از هفته آینده

فیلم سینمایی «پالتو شتری» از هفته آینده به سینماهای سراسر کشور می‌آید. به گزارش «وطن امروز»، فیلم سینمایی «پالتو شتری» از هفته آینده به سرگروهی سینما مگامال روی پرده سینماهای سراسر کشور می‌رود.

این فیلم به تهیه‌کنندگی مجید شیخ‌انصاری و کارگردانی مهدی علی‌میرزایی یک درام کمدی است که در سی‌وهفتمین جشنواره فیلم فجر در بخش نگاه نو و سودای سیمرح حضور داشت. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: اگه دشمنید چرا اینقدر به هم می‌پرید؟

«پالتو شتری» با بازی سام درخشانی، بهاره کیان‌افشار، لیندا کیانی، بانیتال شومون، شاهرخ فروتنیان، افسانه چهره‌آزاد، پرویش نظریه، علیرضا مهران، طوفان مهرادیان و رضا شیخ‌انصاری توسط موسسه تصویر شهر کارن می‌شود.

ساترا:

سر بال سقوط مجوز پخش ندارد

ساترا طی اطلاعیه‌ای اعلام کرد: به دلیل انتشار بدون مجوز فیلم سقوط از دادستانی خواستیم دستور توقف انتشار فیلم را صادر کند و منتظر اقدام قانونی دستگاه قضا هستیم. به گزارش «وطن امروز»، ساترا در اطلاعیه‌ای درباره انتشار سر بال «سقوط» توضیح داد: «ساترا ضابط قضایی نیست و برای انجام مأموریت محوله و جلوگیری از تخلفاتی که منجر به اختلال در حقوق مردم و جلب فعالان و رقبای کسب و کار مربوط می‌شود، گزارش تخلفات را به دستگاه قضا اعلام می‌کند. در پی ادامه انتشار غیرقانونی و بدون مجوز مجموعه نمایشی سقوط به اطلاع عموم می‌رساند سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی (ساترا) بر اساس وظیفه قانونی خود، همزمان با انتشار خبر تولید این سریال از سکوی فیلمیو، درخواست کرد برای دریافت مجوز تولید و انتشار این مجموعه نمایشی اقدام کند. تذکرات مکتوب پیاپی ساترا به فیلمیو و هشدار نسبت به عواقب بی‌توجهی به قانون نیز توسط سکوی فیلمیو نادیده گرفته شد. با استمرار بی‌توجهی این سکو به مکاتبات و تذکرات مکرر ساترا، این سازمان بر اساس وظیفه قانونی اقدام به مکاتبه با نهادهای ذی‌ربط بویژه دادستانی کرد و خواستار بر خورد قانونی برای توقف انتشار این سریال به دلیل بی‌توجهی سکوی فیلمیو به تذکرات پیاپی این سازمان و انتشار بدون مجوز تولید و پخش سریال سقوط شد.»

نقد و بررسی کتاب «سرزمین بی‌فصل»

نقد و بررسی کتاب «سرزمین بی‌فصل» در موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس برگزار می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، کتابخانه تخصصی انقلاب اسلامی



و دفاع مقدس با همکاری انجمن ادبی جرس، نقد و بررسی کتاب «سرزمین بی‌فصل» را با حضور خانم «سهمیه عطیعی» نویسنده کتاب و خانم «سایه جمالی» از منتقدین حوزه ادبیات دفاع مقدس برگزار می‌کند.

این مراسم یکشنبه ۲ بهمن‌ماه ۱۴۰۱ از ساعت ۱۰ الی ۱۱:۳۰ صبح در سالن قصر شیرین موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس برگزار می‌شود. این کتاب روایت عاشقانه از خاطرات همسر شهید سیدحمید تقوی‌فر از ۳۵ سال زندگی مشترک با ایشان است. شهید تقوی‌فر به عنوان فرمانده اطلاعات نیروی قدس سپاه پاسداران انقلاب اسلامی نقش ویژه‌ای در مقابله با جریان تکفیری داعش در منطقه و دفاع از حرم داشت. وی ششم‌دی‌ماه ۱۳۹۳ در جریان درگیری با تروریست‌های داعش، در منطقه «عزیز بلد» به شهادت رسید.

پیامبر اعظم

هر کس دوست دارد عمرش افزون و روزی‌اش فراوان باشد، به پدر و مادرش صلّه و احسان کند. این کار او اطاعت خداست و همین طور با خویشان خود صلح‌رمح‌به‌جا آورد.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سر‌دبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۲۴۲ | تحریریه: ۶۶۴۱۳۲۸۲ | نماز: ۶۶۴۱۳۲۳۷
پيامک: ۱۰۰۰۲۳۲۱ | پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۲۰۰



مقایسه ادبیات دینی کشورمان با جهان اسلام در گفت‌وگو با نویسنده حوزه کودک و نوجوان

در ادبیات دینی مدعی هستییم



فضای مجازی آمده، شرایط برای نویسندگها سخت شده است ولی خب! خوشبختانه کتاب همچنان پرطرفدار است و حرف اول را میان خانواده‌ها، کودکان و نوجوانان می‌زند.

■ فضای مجازی هنوز نتوانسته کتاب را کنار بزند

وی افزود: فضای مجازی هنوز نتوانسته کتاب را کنار بزند اما کتاب‌هایی تاثيرگذار هستند که به قلم روز، جذاب و با نگاه نو نوشته شوند و بچه‌ها آن نگاه را می‌پسندند، با آنها ارتباط خوب و مستقیمی دارند و برای‌شان جذاب است و براحتی می‌توانند با آن ارتباط برقرار کنند. مثل مفاهیم تاریخی و حدیثی که می‌تواند در قالب‌های خوب برای بچه‌ها بیان شود و با آنها ارتباط برقرار کند. وقتی که قلم خوب باشد و تصویر خوب باشد، قطعاً آموزه‌های دینی و حوزه‌های اخلاقی براحتی تاثیر خودشان را روی مخاطب خود می‌گذراند.

لامحمدی درباره بیان ارزش‌های دینی و مذهبی در داستان‌ها تصریح داشت: به نظر من ما واقعا در حوزه ادبیات کودک و نوجوان نویسندگهای بسیار خوب و برجسته‌ای داریم. من به بعضی از کشورهای اسلامی و همسایه سفر کردم و آثار آنان را هم کم و بیش دیده‌ام. آثار کودک و نوجوان ما نسبت به آنها بویژه نسبت به کتاب‌های چاپ شده در کشورهای عربی و مسلمان، آثار بسیار خوب و فاخری است، البته ما به بخش ترجمه بسیار ضعیف هستییم. شاید بسیاری از این آثار خوب

و فاخر در دنیا هنوز دیده نشده که چه خوب است با ترجمه کتاب‌های خوب‌مان، دیده شوند. ما نویسندگان خوبی داریم و کتاب‌های خوبی نوشته شده و در حوزه دین هم واقعا کتاب‌های خوب و برجسته‌ای داریم؛ در زندگی معصومین، در تاریخ اسلام، در آموزه‌های اخلاقی، پندهای دینی، قرآنی و آموزه‌های قرآنی کارهای بسیار خوبی داریم. حتی در ژانر سبک زندگی اسلامی. در بعد از انقلاب، بویژه در دهه‌های اخیر، یعنی دهه ۸۰ و ۹۰ کارهای خوبی به چاپ رسیده و این کارها هم از جهت کیفی و هم از جهت کمی، زیاد است ولی خب! تیراژ کتاب‌ها پایین است؛ به جهت گرانی کاغذ و موارد چاپ و توزیع، که اینها مشکل است. اگر بستر بهتری فراهم و کمک‌هایی انجام شود که آثار دیده شوند و مخاطبان توان خرید داشته باشند، کارهای بهتر و فاخرتری خواهیم داشت.

وی افزود: آثاری از محبت، دوستی و وحدت بین مسلمانان و پیروان پیامبر محبت و دوستی‌ها منتشر شده ولی تعداد و حجم این آثار را نمی‌دانم اما در رابطه با ادبیات دینی برای کودک و نوجوان، بویژه قصه‌های قرآنی و زندگی و سیره اهل‌بیت(ع) ما آثار بسیار خوبی در کشورمان داریم که قابل ترجمه است و برای مخاطبان‌شان در کشورهای دیگر، بویژه شیعیان و بقیه مسلمانان، قطعاً تاثیرگذار خواهد بود.

نویسنده پیشکسوت حوزه ادبیات کودک و نوجوان بیان کرد: فضای مجازی آمده، شرایط برای نویسندگها سخت شده است ولی خب! خوشبختانه کتاب همچنان پرطرفدار است و حرف اول را میان خانواده‌ها، کودکان و نوجوانان می‌زند. ■ فضای مجازی هنوز نتوانسته کتاب را کنار بزند وی افزود: فضای مجازی هنوز نتوانسته کتاب را کنار بزند اما کتاب‌هایی تاثيرگذار هستند که به قلم روز، جذاب و با نگاه نو نوشته شوند و بچه‌ها آن نگاه را می‌پسندند، با آنها ارتباط خوب و مستقیمی دارند و برای‌شان جذاب است و براحتی می‌توانند با آن ارتباط برقرار کنند. مثل مفاهیم تاریخی و حدیثی که می‌تواند در قالب‌های خوب برای بچه‌ها بیان شود و با آنها ارتباط برقرار کند. وقتی که قلم خوب باشد و تصویر خوب باشد، قطعاً آموزه‌های دینی و حوزه‌های اخلاقی براحتی تاثیر خودشان را روی مخاطب خود می‌گذراند. لامحمدی درباره بیان ارزش‌های دینی و مذهبی در داستان‌ها تصریح داشت: به نظر من ما واقعا در حوزه ادبیات کودک و نوجوان نویسندگهای بسیار خوب و برجسته‌ای داریم. من به بعضی از کشورهای اسلامی و همسایه سفر کردم و آثار آنان را هم کم و بیش دیده‌ام. آثار کودک و نوجوان ما نسبت به آنها بویژه نسبت به کتاب‌های چاپ شده در کشورهای عربی و مسلمان، آثار بسیار خوب و فاخری است، البته ما به بخش ترجمه بسیار ضعیف هستییم. شاید بسیاری از این آثار خوب

اعضای هیأت انتخاب چهل‌ویکمین جشنواره فیلم فجر معرفی شدند

داوران خاص



دبیر چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر و جلیلمساز، و محمدحسین نیرومند (مدیر فرهنگی و عضو شورای پروانه نمایش) به عنوان یک جمع باتجربه و تشکیلی می‌دهند که همدلانه و مسؤولانه آثار را بازبینی کردند و زحمت شبانه‌روزی آنها در این

مدت جای سپاسگزاری دارد. وی ادامه داد: باید یک تشکر ویژه هم از تهیه‌کنندگان و فیلمسازان بابت تلاش مثال‌زدنی‌شان برای رساندن فیلم‌ها به جشنواره در شرایط خاص داشته باشیم، چرا که امسال، اتفاقات

یک جشنواره پرشور و پرنشاط را نوید می‌دهد.

دبیر چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر همچنین با معرفی اعضای هیأت‌انتخاب جشنواره چهل‌ویکم گفت: هیأت انتخاب این دوره را آقایان حبیب احمدزاده (نویسنده و کارگردان)،

دکتر رضا پورحسین (استاد دانشگاه و مدیر فرهنگی)، روح‌الله سهرابی (نویسنده، کارگردان و مدیر کل اداره نظارت بر عرضه و نمایش آثار سینمایی)، محمدرضا شرف‌الدین (تهیه‌کننده)، پرویز شیخ طلادی (نویسنده و کارگردان)، محمدرضا عباسیان (دبیر

رخ داده در جامعه، بر روند تولید آثار تاثیر گذاشته بود و همین شرایط هم، ما را به شکل اطلاع‌رسانی متفاوتی از همیشه رهنمون ساخت. امینی سپس به اعلام اسامی آثار سینمایی کوتاه و مستند این دوره در اوایل بهمن اشاره کرد و درباره زمان نهایی اعلام آثار بخش مسابقه سینمای ایران گفت: امسال با توجه به آماده نشدن نسخه کامل برخی آثار برای بازبینی، تعداد بیشتری فیلم در فهرست نهایی قرار گرفته است.

بازبینی آثار رسیده به بخش سودای سیمرح به پایان رسیده و با توجه به مهلت داده‌شده برای تحویل نسخه نهایی آثار، جلسه جمع‌بندی هیأت‌انتخاب نهایتاً تا ۵ بهمن‌ماه برگزار و اسامی آثار بخش مسابقه سینمای ایران- سودای سیمرح- رسماً اعلام خواهد شد.

دبیر هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت عنوان کرد

فیلم مقاومت پذیرای آثار تراز در حوزه انقلاب اسلامی

سازمان‌ها و نهادهای فرهنگی انقلاب اسلامی حمایت‌های خوبی در حوزه‌های مختلف از جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت انجام داده‌اند ولی باید با توجه به ابعاد جهانی این رویداد عظیم فرهنگی، دستگاه‌های بیشتری بویژه در حوزه بین‌المللی توجه ویژه خود را به این رویداد معطوف دارند.



دبیر هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت، از روند مطلوب و قابل قبول ارسال آثار به این جشنواره خبر داد. به گزارش «وطن امروز»، جلال غفاری‌قدیر با بیان این خبر گفت: خوشبختانه روند ارسال آثار به دبیرخانه شتاب خوبی گرفته است ولی با نقطه آرماتی و ایده‌ال آسمان پاشیده شده بود، همان شکلی بود که حسین از‌شان خوشش می‌آمد؛ زرد و نارنجی و صورتی و بنفش. توی بچگی سایه‌مان را با هم اندازه می‌گرفتییم تا بدانیم کدامش بلندتر است. حسین همیشه پابندی می‌کرد و سایه‌اش بلندتر می‌شد. نگاهی به سایه‌مان روی زمین انداختم. کِش آمده بود و بلند شده بود. سایه‌ای که آخرش معلوم نبود و ادامه‌اش تا توی باغچه و لایه‌لای بوتنه‌ها محو شده بود. سایه‌مان مثل سایه حسین شده بود؛ بزرگ و دنباله‌دار. حالا که نشانه‌ای از حسین رسیده بود، دلم می‌خواست باور کنم سایه حسین تا ابد کنار من ماند و می‌شود سایه ناتمام من.

در خلیج‌فارس را منحصر به فرد توصیف کرد و گفت: بانوجه به موضوعیت مکانی و ژئوپلیتیک خلیج‌فارس و مؤثر بودن این نقطه بر جریان مقاومت، تصمیم گرفتیم این نقطه را برای برگزاری مرحله نهایی جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت انتخاب کنیم و امیدواریم که با برگزاری شکوهمند جشنواره در اسفندماه، بتوانیم در کنار اقتدار نظامی، سیاسی و اقتصادی جمهوری اسلامی ایران، اقتدار فرهنگی کشور را هم در عرصه جهانی به منصفه ظهور برسانیم.

معرفتی سینمای مقاومت است که خوشبختانه شاهد رویش‌هایی مثمر ثمری در این عرصه هستیم.

وی افزود: ما در این دوره از جشنواره بخشی را به عنوان نسل روایت داریم که مختص جوانان متولد ۱۳۶۸ به بعد است و بنا داریم در کنار پرداختن به سینماگران حرفه‌ای و تراز اول داخلی و خارجی، به نسل نو سینمای ایران نیز توجه ویژه‌ای داشته باشیم تا به مرور زمان شاهد حضور این چهره‌ها در بدنه سینمای حرفه‌ای کشور باشیم.

جلال غفاری‌قدیر همچنین بیان کرد: تاکنون

«منم یه مادرم» توسط انتشارات «راه یار» روانه بازار شد

روایت‌هایی از سبک تربیتی والدین شهیدا

رفیق‌تاش است. درست است که این زاویه نگاه، تصویری دقیق از منش شهید در اختیار ما قرار می‌دهد اما چگونگی رسیدن به این منش را به نمایش نمی‌گذارد و جای خالی روایت رشد و بالندگی شهید از زبان نزدیک‌ترین افراد پررنگ‌تر می‌شود.

والدین احساس می‌شود. مجموعه کتاب‌های سبک تربیتی والدین شهیدا با بررسی بینش‌ها و روش تربیتی مادران و پدران شهیدا به دنبال ایجاد رویکردی جدید در این عرصه است. جلد اول این مجموعه، «منم یه مادرم»، تصویری از عمل تربیتی مؤثر مادران به‌عنوان نزدیک‌ترین و همراه‌ترین مربیان شهید در شکل‌گیری شخصیت آنان



را روایت می‌کند. به‌عبارت دیگر، این‌بار مادری‌کردن «هادر شهید» همراه با بررسی ویژگی‌های شهیدش رصد شده است. انتخاب مادر در این روایت‌ها، به عنوان مربی اصلی، به‌معنای نادیده‌گرفتن دیگر عوامل مؤثر بر تربیت، بویژه مربیگری خداوند، به عنوان «رب حقیقی انسان» نیست. بلکه مادر هم از افراد بارآدای است که در نقشه تربیتی «الله» حرکت می‌کند و در این مسیر، خودش هم تربیت می‌شود و رشد می‌کند؛ اما نعمت فرزندی که در اختیار مادر است و مادری که بارآده خود میدان مجاهده تربیتی را می‌سازد و حرکت می‌کند، به‌واقع از موضوعات کمتر پرداخته‌شده است. در حالی که این میدان،

معنابخش زندگی مادرانه است و به فرمایش امام خمینی(ره) «خوشا به حال آنان که با شهادت رفتند... خوشا به حال آنهایی که این گوهرها را در دامن خود پروراندند.»

«منم یه مادرم» دفتر اول از مجموعه کتاب‌های روایت سبک تربیتی والدین شهیدا، بر اساس روایت‌هایی از والدین دانشمند شهید مصطفی احمدی‌روشن، شهید مدافع امنیت محمدحسین حدادیان و شهید مدافع حرم محمد مسرور و به کوشش مجموعه «خانه همبازی» تهیه شده است. بنا بر این گزارش، تحقیق کتاب «منم یه مادرم» برعهده مریم حلاج و زینب ناجی‌جمال بوده و تدوین آن توسط لطیفه نجاتی، فاطمه دانشور جلیلی و مهری غلام‌پور انجام شده است. این کتاب در ۲۶۴ صفحه، شش‌مارگان ۱۰۰۰ نسخه و قیمت ۸۰ هزار تومان توسط انتشارات «راه یار» منتشر شده است.