



## مافیای شبکه سلامت به نسیم رفت



پخش فصل جدید مسابقه «شهروند و مافیا» از شنبه یکم بهمن در شبکه نسیم آغاز می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، مسابقه «شهروند و مافیا» در فصل جدید هم از شبکه نسیم روی آنتن می‌رود. این مسابقه به تهیه‌کنندگی علیرضا سلطانی، کارگردانی محمد رجایی و اجرای علیرام نورایی تا فصل شانزدهم از شبکه سلامت سیما پخش می‌شد اما در فصل هفدهم از شبکه نسیم روی آنتن رفت. بر این اساس فصل هجدهم این مسابقه هم پس از ۴ سال تولید، با اعمال تغییراتی در بخش سناریو و فرم از یکم بهمن‌ماه روزهای شنبه، دوشنبه و چهارشنبه، ساعت ۲۱ از شبکه نسیم روی آنتن خواهد رفت. راوی اول مسابقه «شهروند و مافیا» بهنام تشکر بود اما به دلیل همپوشانی شدن این مسابقه با پروژه‌های دیگری این بازیگر از فصل دوم علیرام نورایی جایگزین او شد و تاکنون در ۱۷ فصل به عنوان راوی حضور داشته است.

«شهروند و مافیا» مسابقه‌ای است که در آن شخص با آزمون و خطا برای شناسایی نقش اشخاص دیگر تلاش می‌کند. در این مسابقه اشخاص به صورت پنهانی میان ۲ گروه آگاه و ناآگاه و ۲ دسته مافیا و شهروندان تعیین نقش می‌شوند و اکثریت شهروند این فرصت را پیدا می‌کنند تا اشخاص مافیا را شناسایی و برای حذف آنها رای دهند.

## آغاز کران «پالتو شتری» از هفته آینده

فیلم سینمایی «پالتو شتری» از هفته آینده به سینماهای سراسر کشور می‌آید. به گزارش «وطن امروز»، فیلم سینمایی «پالتو شتری» از هفته آینده به سرگروهی سینما مگامال روی پرده سینماهای سراسر کشور رود.

این فیلم به تهیه‌کنندگی مجید شیخ‌انصاری و کارگردانی مهدی علی‌میرزایی یک درام کمدی است که در سی‌وهفتمین جشنواره فیلم فجر در بخش نگاه نو و سودای سیمرح حضور داشت. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: اگه دشمنید چرا اینقدر به هم می‌پرید؟

«پالتو شتری» با بازی سام درخشانی، بهاره کیان‌افشار، لیندا کیانی، بانیتال شومون، شاهرخ فروتنیان، افسانه چهره‌آزاد، پرویش نظریه، علیرضا مهران، طوفان مهرادیان و رضا شیخ‌انصاری توسط موسسه تصویر شهر کران می‌شود.



ساترا:

## سر بال سقوط مجوز پخش ندارد

ساترا طی اطلاعیه‌ای اعلام کرد: به دلیل انتشار بدون مجوز فیلم سقوط از دادستانی خواستیم دستور توقف انتشار فیلم را صادر کند و منتظر اقدام قانونی دستگاه قضا هستیم. به گزارش «وطن امروز»، ساترا در اطلاعیه‌ای درباره انتشار سر بال «سقوط» توضیح داد: «ساترا ضابط قضایی نیست و برای انجام مأموریت محوله و جلوگیری از تخلفاتی که منجر به اختلال در حقوق مردم و فعالیت فعالان و رقابتی کسب و کار مربوط می‌شود، گزارش تخلفات را به دستگاه قضا اعلام می‌کند. در پی ادامه انتشار غیرقانونی و بدون مجوز مجموعه نمایشی سقوط به اطلاع عموم می‌رساند سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی (ساترا) بر اساس وظیفه قانونی خود، همزمان با انتشار خبر تولید این سریال از نسکوی فیلمو، درخواست کرد برای دریافت مجوز تولید و انتشار این مجموعه نمایشی اقدام کند. تذکرات مکتوب پیاپی ساترا به فیلمو و هشدار نسبت به عواقب بی‌توجهی به قانون نیز توسط نسکوی فیلمو نادیده گرفته شد. با استمرار بی‌توجهی این سکو به مکاتبات و تذکرات مکرر ساترا، این سازمان بر اساس وظیفه قانونی اقدام به مکاتبه با نهادهای ذی‌ربط بویژه دادستانی کرد و خواستار بر خورد قانونی برای توقف انتشار این سریال به دلیل بی‌توجهی نسکوی فیلمو به تذکرات پیاپی این سازمان و انتشار بدون مجوز تولید و پخش سریال سقوط شد.»



## نقد و بررسی کتاب «سرزمین بی فصل»

نقد و بررسی کتاب «سرزمین بی فصل» در موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس برگزار می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، کتابخانه تخصصی انقلاب اسلامی



و دفاع مقدس با همکاری انجمن ادبی جرس، نقد و بررسی کتاب «سرزمین بی فصل» را با حضور خانم «سهمیه عطیعی» نویسنده کتاب و خانم «سایه جمالی» از منتقدین حوزه ادبیات دفاع مقدس برگزار می‌کند.

این مراسم یکشنبه ۲ بهمن‌ماه ۱۴۰۱ از ساعت ۱۰ الی ۱۱:۳۰ صبح در سالن قصر شیرین موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس برگزار می‌شود.

این کتاب روایت عاشقانه از خاطرات همسر شهید سیدحمید تقوی‌فر از ۳۵ سال زندگی مشترک با ایشان است. شهید تقوی‌فر به عنوان فرمانده اطلاعات نیروی قدس سپاه پاسداران انقلاب اسلامی نقش ویژه‌ای در مقابله با جریان تکفیری داعش در منطقه و دفاع از حرم داشت. وی ششم دی‌ماه ۱۳۹۳ در جریان درگیری با تروریست‌های داعش، در منطقه «عزیز بلد» به شهادت رسید.

## پیامبر اعظم

هر کس دوست دارد عمرش افزون و روزی‌اش فراوان باشد، به پدر و مادرش صلّه و احسان کند. این کار او اطاعت خداست و همین طور با خویشان خود صلح‌رسم به جا آورد.

## روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی  
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹  
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۲۴  
تحریریه: ۶۶۴۱۳۲۸۲  
نمابر: ۶۶۴۱۳۲۷  
پلاک: ۱۰۰۰۲۳۱  
پست الکترونیک: info@watanemrooz.ir  
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا  
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰



## مقایسه ادبیات دینی کشورمان با جهان اسلام در گفت‌وگو با نویسنده حوزه کودک و نوجوان

# در ادبیات دینی مدعی هستییم



فصل مجازی آمده، شرایط برای نویسندگان سخت شده است ولی خب! خوشبختانه کتاب همچنان پرطرفدار است و حرف اول را میان خانواده‌ها، کودکان و نوجوانان می‌زند. **فضای مجازی هنوز نتوانسته کتاب را کنار بزند** وی افزود: فضای مجازی هنوز نتوانسته کتاب را کنار بزند اما کتاب‌هایی کتاب‌گذار هستند که به قلم روز، جذاب و با نگاه نو نوشته شوند و بچه‌ها آن نگاه را می‌پسندند، با آنها ارتباط خوب و مستقیمی دارند و برای‌شان جذاب است و ب راحتی می‌توانند با آن ارتباط برقرار کنند. مثل مفاهیم تاریخی و حدیثی که می‌تواند در قالب‌های خوب برای بچه‌ها بیان شود و با آنها ارتباط برقرار کند. وقتی که قلم خوب باشد و تصویر خوب باشد، قطعاً آموزه‌های دینی و حوزه‌های اخلاقی ب راحتی تاثیر خودشان را روی مخاطب خود می‌گذراند.

ملاحممدی درسرايه بيان ارزش‌های دینی و مذهبی در داستان‌ها تصریح داشت: به نظر من ما واقعا در حوزه ادبیات کودک و نوجوان نویسندگان بسیار خوب و برجسته‌ای داریم. من به بعضی از کشورهای اسلامی و همسایه سفر کردم و آثار آنان را هم کم و بیش دیده‌ام. آثار کودک و نوجوان ما نسبت به آنها بویژه نسبت به کتاب‌های چاپ شده در کشورهای عربی و مسلمان، آثار بسیار خوب و فاخری است، البته ما در بخش ترجمه بسیار ضعیف هستیم. شاید بسیاری از این آثار خوب

فصل مجازی آمده، شرایط برای نویسندگان سخت شده است ولی خب! خوشبختانه کتاب همچنان پرطرفدار است و حرف اول را میان خانواده‌ها، کودکان و نوجوانان می‌زند.

وی افزود: فضای مجازی هنوز نتوانسته کتاب را کنار بزند اما کتاب‌هایی کتاب‌گذار هستند که به قلم روز، جذاب و با نگاه نو نوشته شوند و بچه‌ها آن نگاه را می‌پسندند، با آنها ارتباط خوب و مستقیمی دارند و برای‌شان جذاب است و ب راحتی می‌توانند با آن ارتباط برقرار کنند. مثل مفاهیم تاریخی و حدیثی که می‌تواند در قالب‌های خوب برای بچه‌ها بیان شود و با آنها ارتباط برقرار کند. وقتی که قلم خوب باشد و تصویر خوب باشد، قطعاً آموزه‌های دینی و حوزه‌های اخلاقی ب راحتی تاثیر خودشان را روی مخاطب خود می‌گذراند.

ملاحممدی درسرايه بيان ارزش‌های دینی و مذهبی در داستان‌ها تصریح داشت: به نظر من ما واقعا در حوزه ادبیات کودک و نوجوان نویسندگان بسیار خوب و برجسته‌ای داریم. من به بعضی از کشورهای اسلامی و همسایه سفر کردم و آثار آنان را هم کم و بیش دیده‌ام. آثار کودک و نوجوان ما نسبت به آنها بویژه نسبت به کتاب‌های چاپ شده در کشورهای عربی و مسلمان، آثار بسیار خوب و فاخری است، البته ما در بخش ترجمه بسیار ضعیف هستیم. شاید بسیاری از این آثار خوب

## اعضای هیأت انتخاب چهل‌ویکمین جشنواره فیلم فجر معرفی شدند

## داوران خاص



مدت جای سپاسگزاری دارد.

سابق جشنواره بین‌المللی فیلم فجر و فیلمساز) و محمدحسین نیرومند (مدیر فرهنگی و عضو شورای پروانه نمایش) به عنوان یک جمع باتجربه و تشکیل می‌دهند که همدلانه و مسؤولانه آثار را بازبینی کردند و زحمت شبانه‌روزی آنها در این

دکتر رضا پورحسین (استاد دانشگاه و مدیر فرهنگی)، روح‌الله سهرابی (نویسنده، کارگردان و مدیر کل اداره نظارت بر عرضه و نمایش آثار سینمایی)، محمدرضا شرف‌الدین (تهیه‌کننده)، پرویز شیخ طلایی (نویسنده و کارگردان)، محمدرضا عباسیان (دبیر

یک جشنواره پرشور و پرنشاط را نوید می‌دهد.

دبیر چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر همچنین با معرفی اعضای هیأت‌انتخاب جشنواره چهل‌ویکم گفت: هیأت انتخاب این دوره را آقایان حبیب احمدزاده (نویسنده و کارگردان)،

دکتر رضا پورحسین (استاد دانشگاه و مدیر فرهنگی)، روح‌الله سهرابی (نویسنده، کارگردان و مدیر کل اداره نظارت بر عرضه و نمایش آثار سینمایی)، محمدرضا شرف‌الدین (تهیه‌کننده)، پرویز شیخ طلایی (نویسنده و کارگردان)، محمدرضا عباسیان (دبیر

رخ داده در جامعه، بر روند تولید آثار تاثیر گذاشته بود و همین شرایط هم، ما را به شکل اطلاع‌رسانی متفاوتی از همیشه رهنمون ساخت. امینی سپس به اعلام اسامی آثار سینمایی کوتاه و مستند این دوره در اوایل بهمن اشاره کرد و درباره زمان نهایی اعلام آثار بخش مسابقه سینمای ایران گفت: اسامی با توجه به آماده نشدن نسخه کامل برخی آثار برای بازبینی، تعداد بیشتری فیلم در فهرست نهایی قرار گرفته است.

بازبینی آثار رسیده به بخش سوادای سیمرح به پایان رسیده و با توجه به مهلت داده‌شده برای تحویل نسخه نهایی آثار، جلسه جمع‌بندی هیأت‌انتخاب نهایتاً تا ۵ بهمن‌ماه برگزار و اسامی آثار بخش مسابقه سینمای ایران- سوادای سیمرح- رسماً اعلام خواهد شد.

## دبیر هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت عنوان کرد

## فیلم مقاومت پذیرای آثار تراز در حوزه انقلاب اسلامی

سازمان‌ها و نهادهای فرهنگی انقلاب اسلامی حمایت‌های خوبی در حوزه‌های مختلف از جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت انجام داده‌اند ولی باید با توجه به ابعاد جهانی این رویداد عظیم فرهنگی، دستگاه‌های بیشتری بویژه در حوزه بین‌المللی توجه ویژه خود را به این رویداد معطوف دارند.



وی شکل‌گیری ایده برگزاری جشنواره در خلیج‌فارس را منحصر به فرد توصیف کرد و گفت: بانوجه به موضوعیت مکانی و ژئوپلیتیک خلیج‌فارس و مؤثر بودن این نقطه بر جریان مقاومت، تصمیم گرفتیم این نقطه را برای برگزاری مرحله نهایی جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت انتخاب کنیم و امیدواریم که با برگزاری شکوهمند جشنواره در اسفندماه، بتوانیم در کنار اقتدار نظامی، سیاسی و اقتصادی جمهوری اسلامی ایران، اقتدار فرهنگی کشور را هم در عرصه جهانی به منصفه ظهور برسانیم.

دبیر هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت، از روند مطلوب و قابل قبول ارسال آثار به این جشنواره خبر داد. به گزارش «وطن امروز»، جلال غفاری‌قدیر با بیان این خبر گفت: خوشبختانه روند ارسال آثار به دبیرخانه شتاب خوبی گرفته است ولی با نقطه آرمانی که انتظار توی فاصله داریم، شاخص کیفی ما در ارسال آثار، نسبت اثرها با مبانی نظری و گفت‌مان

معرفتی سینمایی مقاومت است که خوشبختانه شاهد رویش‌هایی مثمر ثمری در این عرصه هستیم. وی افزود: ما در این دوره از جشنواره بخشی را به عنوان نسل روایت داریم که مختص جوانان متولد ۱۳۶۸ به بعد است و بنا داریم در کنار پرداختن به سینماگران حرفه‌ای و تراز اول داخلی و خارجی، به نسل نو سینمای ایران نیز توجه ویژه‌ای داشته باشیم تا به مرور زمان شاهد حضور این چهره‌ها در بدنه سینمای حرفه‌ای کشور باشیم.

جلال غفاری‌قدیر همچنین بیان کرد: تاکنون

## «منم یه مادرم» توسط انتشارات «راه یار» روانه بازار شد

## روایت‌هایی از سبک تربیتی والدین شهید

رفیق‌تاش است. درست است که این زاویه نگاه، تصویری دقیق از منش شهید در اختیار ما قرار می‌دهد اما چگونگی رسیدن به این منش را به نمایش نمی‌گذارد و جای خالی روایت رشد و بالندگی شهید از زبان نزدیک‌ترین افراد پررنگ‌تر می‌شود.



والدین احساس می‌شود. مجموعه کتاب‌های سبک تربیتی والدین شهید با بررسی بینش‌ها و روش تربیتی مادران و پدران شهید به دنبال ایجاد رویکردی جدید در این عرصه است. جلد اول این مجموعه، «منم یه مادرم»، تصویری از عمل تربیتی مؤثر مادران به‌عنوان نزدیک‌ترین و همراه‌ترین مربیان شهید در شکل‌گیری شخصیت آنان

معنابخش زندگی مادرانه است و به فرمایش امام خمینی (ره) «خوشا به حال آنان که با شهادت رفتند... خوشا به حال آنهایی که این گوهرها را در دامن خود پروراندند»

«منم یه مادرم» دفتر اول از مجموعه کتاب‌های روایت سبک تربیتی والدین شهید، بر اساس روایت‌هایی از والدین دانشمند شهید مصطفی احمدی‌روشن، شهید مدافع امنیت محمدحسین حدادیان و شهید مدافع حرم محمد مسرور و به کوشش مجموعه «خانه همبازی» تهیه شده است. بنا بر این گزارش، تحقیق کتاب «منم یه مادرم» برعهده مریم حلاج و زینب ناجی‌جمال بوده و تدوین آن توسط لطیفه نجاتی، فاطمه دانشور جلیلی و مهری غلام‌پور انجام شده است. این کتاب در ۲۶۴ صفحه، ششمارگان ۱۰۰۰ نسخه و قیمت ۸۰ هزار تومان توسط انتشارات «راه یار» منتشر شده است.