



اخبار

همکاری های مشترک ایران و سوریه در عرصه سینمای مقاومت



هنرمندان و فیلمسازان جمهوری اسلامی ایران و سوریه در برستر هفدهمین جشنواره بین المللی فیلم مقاومت همکاری خواهند کرد.

به گزارش روابط عمومی هفدهمین جشنواره بین المللی فیلم مقاومت، یک هیات عالی رتبه هنری و رسانه ای از کشور سوریه به ریاست دکتر احمد ضوا، دستیار وزیر فرهنگ سوریه در حضور در ایران با سیدمحمد حسینی، مدیرعامل انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس، دکتر جلال غفاری قدیر، دبیر هفدهمین جشنواره بین المللی فیلم مقاومت، احمرضا درویش نویسنده و کارگردان سرشناس سینمای ایران و دکتر محمدعلی مومنی ها، دبیر بخش بین الملل جشنواره دیدار و گفتگو کردند.

در این دیدار که در شهرک سینمایی انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح برگزار شد، طرفین نسبت به همکاری های مشترک در عرصه تولیدات سینمایی، فیلم های مستند، کوتاه، سریال و... که بیانگر مسائل مشترک منطقه و خاورمیانه و محور مقاومت اسلامی است به گفتگو و تبادل نظر پرداختند. در این دیدار دکتر احمد ضوا بر اهمیت تولید فیلمها و سریال های مشترک بین ۲ کشور تاکید کرد و گفت: بیان واقعیت کشور و مردم سوریه در جریان جنگ تروریستی که هدف آن محو هویت و نابودی تمدن سوریه بود یک ضرورت است و صنعت فیلمسازی، نقشی همدگمند در انتقال تصویر واقعی از آنچه در سوریه می گذرد و پیامدهای مختلف ناشی از اقدامات قهری غرب علیه مردم سوریه و در مواجهه و تقابل با رسانه های گمراه کننده غربی دارد.

در ادامه این دیدار سیدمحمد حسینی، مدیرعامل انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس گفت: درباره تولیدات سینمایی در قالب های تولید فیلم های کوتاه، بلند و مستند ویژه در حوزه مقاومت، تجارب و ظرفیت های خوبی وجود دارد که می توان با جمع ظرفیت ها و بهره بردن از امکانات ۲ کشور تولیدات مناسب و استاندارد را در حوزه سینمای مقاومت تولید کرد. در این دیدار دکتر جلال غفاری قدیر، دبیر هفدهمین جشنواره بین المللی فیلم مقاومت نیز با بیان اینکه به طور ویژه از هنرمندان سوری برای شرکت در جشنواره فیلم مقاومت که سال آینده در تهران برگزار می شود دعوت می شود، گفت: جشنواره فیلم مقاومت به عنوان یک جریان مستمر و پویای فرهنگی-هنری در جهان اسلام مطرح است و ظرفیت هایی که در این دیدار ایجاد شده است می تواند منشأ فخرات و برکات بسیار خوبی برای فیلمسازان ایرانی و سوری باشد. ما در این جشنواره آمادگی کامل داریم تا از تمام ظرفیت های مشترک در جهت تقویت ایحاد بین المللی و تولیدات جهانی سینمایی با موضوع مقاومت حمایت کنیم. در بخشی از این دیدار هیات سوری از لوکیشن مختلف فیلمها و سریال های تاریخی ساخته شده در حال تولید در شهرک سینمای انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح بازدید کردند.

هفدهمین جشنواره بین المللی فیلم مقاومت به همت انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح در بخش های اصلی، دفاع مقدس، نسل روایت، روایت قلم، نقد و پژوهش و جهان بدون اسرائیل اسفندماه سال جاری در خلیج فارس برگزار خواهد شد و علاقه مندان می توانند تا ۲۳ بهمن ۱۴۰۱ آثار خود را از طریق تارنمای جشنواره به نشانی www.iranmff.com ارسال کنند.

در پنجمین روز تئاتر فجر چه گذشت؟

دیرروز در پنجمین روز چهل و یکمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر، ۷ نمایش در بخش صحنه ای و ۳ نمایش در بخش خیابانی جشنواره به اجرا درآمد. تالار وحدت همچون روز چهارم میزبان نمایش «ایرانیان» به نویسندگی و کارگردانی رضا صابری از مشهد بود. اصغر خلیلی نمایش «کرتز زیر درختان بلوط» از ایلام را در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه برد. سالن چهارسوی تئاتر شهر پذیرای نمایش «در و گبر و یک قرص نان» به نویسندگی داود فتحعلی بیگی بود. سالن قشقایی این مجموعه نیز پذیرای نمایش «هی می خولیم خولیتومی بینم» به نویسندگی محمود خرم آبادی و کارگردانی داوود پارسا از گچساران بود. مرکز تئاتر مولوی نمایش «لاایزنت» به نویسندگی و کارگردانی پدram رحمانی از ارومیه به اجرا درآمد نمایش «شاه اسماعیل» به نویسندگی علی حسن زاده و کارگردانی غریب منوچهری از پارس آباد در سالن ناظرزاده کرمانی روی صحنه رفت. تالار حافظ نیز با نمایش «هفت شبانه روز» به نویسندگی آرش رضایی و کارگردانی مشترک فروزان حسینی و مهدی روزبهانی از کرج به میزبانی خود از جشنواره تئاتر فجر ادامه داد. روز چهارشنبه در بخش تئاتر خیابانی جشنواره بین المللی تئاتر فجر، رهگذران پایتخت، نمایش های «هدیه حاج قاسم» برای دخترم» به نویسندگی و کارگردانی کاظم از جمنندیا از بوشهر، «راه بی پایان» به نویسندگی و کارگردانی حشمت الله زارعی از اراک و «سردار بی سر» به نویسندگی سعید ذبیحی و کارگردانی علی زبستی از کرمانشاه را به نظاره نشستند.

گشایش جشنواره هنرهای تجسمی فجر

پانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر از فردا با نمایش آثار منتخب هنرمندان به طور رسمی فعالیت خود را آغاز می کند. از ساعت ۱۷ روز جمعه ۷ بهمن در این جشنواره در ۲ بخش «طوبای زرین» و «قلعه ها» مجموعاً ۴۴۰ اثر از ۲۴۴ هنرمند در رشته های مختلف تصویرسازی، حجم، خوشنویسی، طراحی گرافیک، عکاسی، کارتون و کاریکاتور، نقاشی و نگارگری روی دیوار خواهد رفت. نمایش آثار تا ۲۸ بهمن ادامه خواهد داشت. علاقه مندان جهت بازدید از این نمایشگاه می توانند همه روزه (جز روزهای ۱۵ و ۲۲ بهمن) از ساعت ۱۰ الی ۱۸ به خیابان ولی عصر (عج)، نرسیده به خیابان طالقانی، فرهنگستان هنر، موسسه فرهنگی - هنری صبا مراجعه کنند.

حضرت امام صادق (ع):
برتری نماز اول وقت نسبت به آخر وقت، مانند برتری آخرت است نسبت به دنیا.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سر دبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۲۸۲ | تحریریه: ۶۶۴۱۳۲۸۲ | نمابر: ۶۶۴۱۳۲۸۲
پایمک: ۱۰۰۰۲۳۲۱ | پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



گزارش «وطن امروز» از ادامه دسترسی مخاطبان جهانی به ۱۴ شبکه برون مرزی صدا و سیما به واسطه جایگزینی ماهواره های اروپایی با ماهواره های روسی و منطقه ای

صدای ایران پیچیده در گوش جهان

اخیر شبکه های برون مرزی سیما گفت: «از آنجایی که ما سال های سال با موضوع تحریم دست به گریبان هستیم، این موضوع جدیدی برای ما نیست. اقداماتی هم که برای مقابله با تحریم باید انجام شود در ۲ سطح است: نخست سطح پیگیری های حقوقی و اجرایی که دستگاه های مسؤول باید آن را انجام دهند و ما هم آن را دنبال می کنیم. سطح دوم یعنی تولید محتوا و انتشار محتوا که ما در حوزه تولید محتوا و انتشار آن با چالش های فراوانی روبرو هستیم.»

او که خود جزو شخصیت هایی است که اخیراً در فهرست تحریم های مغرضانه وزارت خزانه داری آمریکا و اتحادیه اروپایی قرار گرفته اند، با تاکید بر اینکه بخش ماهواره های شبکه های برون مرزی ایران در عرصه جهانی متوقف نشده، گفت: «پس از تحریم شبکه های بین المللی ما در ماهواره های اروپایی، تلاش کردیم با ماهواره های غیراروپایی ارتباطات خوبی ایجاد کنیم. برخی شبکه های اصلی مانند العالم، پرس تی وی و دیگر شبکه ها همان منطقه را ولی با ماهواره های غیراروپایی پوشش می دهند و کار ما متوقف نشده است.»

جلیلی همچنین در پاسخ به سوال یکی از خبرنگاران که چرا گاهی اوقات مصاحبه های شما از صداوسیما پخش نمی شود، گفت: «چون من رئیس صداوسیما هستم.» او پاییز گذشته پس از اعلام خبر تحریم شبکه های مثل پرس تی وی توسط آمریکا و اتحادیه اروپایی گفته بود: «بار اول نیست که غرب خلاف ادعای آزادی بیان که دارد و آن را به عنوان یک امتیاز مطرح می کند، عمل می کند. شبکه پرس تی وی با وجود اینکه رقبایش از پشتیبانی بسیاری برخوردار هستند و در یک عرصه نابرابر رقابت می کند اما با این وضعیت حضور حداقلی اش را به لحاظ امکاناتی نمی توانند تحمل کنند. شبکه های برون مرزی ایران چون تجربه و آمادگی لازم را



گروه فرهنگ و هنر: به رغم جنگ ترکیبی ماههای گذشته محور سلطه علیه انقلاب اسلامی که بویژه شامل تازش برای انسداد شبکه های تلویزیونی برون مرزی ایران نیز می شود اما فعالیت این شبکه ها با وجود تحریمها و کارشکنی های غربی متوقف نشده است. رئیس رسانه ملی دیروز در حاشیه جلسه هیأت دولت در جمع خبرنگاران مزه داد که به رغم تحریم شبکه های بین المللی کشورمان در مجموعه ماهواره های اروپایی اما شبکه های پرس تی وی و العالم با ماهواره های غیراروپایی در حال فعالیت هستند. ماه گذشته بود که شرکت ماهواره های فرانسوی یوتل ست، چند هفته پس از اعمال تحریم های اتحادیه اروپایی علیه شبکه خبری انگلیسی زبان پرس تی وی، بخش آن را قطع کرد. این شبکه به عنوان پرچمدار بین المللی شبکه های برون مرزی سیما در سال های اخیر به بهانه های واهی هدف دستگاه رسانه ای سلطه ویژه از طرف شرکت های ارائه دهنده خدمات ماهواره ای بوده است.

پیمان جلیلی، رئیس صداوسیما که خود سابقه معاونت برون مرزی را دارد، روز چهارشنبه درباره تحریم های

همکاری ماهواره های جدید باعث شده شبکه های برون مرزی ما در جهان که پیش از تحریم های غرب پخش می شد، قابل دسترس باشد یعنی خاورمیانه، اروپا، آمریکای شمالی و جنوبی و آفریقا



دارند، حتما از این وضعیت عبور خواهند کرد.»
با این حال به دنبال اظهارات امیدبخش دیروز جلیلی، مسؤولان شبکه پرس تی وی با تایید این خبر به از سرگیری پخش ماهواره ای جهانی تمام شبکه های برون مرزی اشاره کردند.

احمد علی اکبری، مدیر بخش ارتباطات و همکاری های بین المللی شبکه پرس تی وی در این باره به «وطن امروز» گفت: «همکاری فعال و مستمر با ماهواره های متعدد بین المللی و منطقه ای برای ادامه پخش شبکه پرس تی وی در جریان است و در ماه های آتی نه فقط این شبکه بلکه هر ۱۴ شبکه برون مرزی صداوسیما شامل العالم، جام جم ۱ و ۲، ۳ و ۴، هیسپان تی وی (به زبان اسپانیولی)، هوسا تی وی (به زبان آفریقایی هوسایی)، ال کوثر و سحر طی ماه های آتی مشکلی برای پخش جهانی نخواهند داشت.»
یکی از مشکلات دیگر پخش شبکه های برون مرزی صداوسیما پس از تحریم، اجاره فرکانس ۱۱۱۰۵ جنوبی و آفریقا.»

راه اندازی سامانه معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی

سینمای ایران صاحب بانک اطلاعاتی شد



غیرمجاز بودن آموزشگاه های آزاد سینمایی اطمینان حاصل کنند
وی افزود: این سامانه جدید، متشکل از بخش های مختلفی چون بانک های اطلاعاتی بوده و با رویکرد «کاربر محور» و «داده محور» شروع به کار کرده است.

آشنا ادامه داد: در بانک پژوهش کلیه پژوهش های صورت گرفته در سازمان سینمایی از سال ۱۳۹۵ تاکنون بارگذاری و امکان بهره برداری دائم و رایگان از آن برای همه پژوهشگران حوزه های مرتبط با سینما فراهم شده است.

همچنین عنوان «بانک پژوهشگران»، رزومه و

می تواند به معرفی و شناخت هر چه بیشتر وجه مختلف سینما از جمله شهرک های سینمایی کمک کند. عنوان کرد: چنین سامانه هایی باید به مرجعی مطمئن در شناخت و آشنایی هر چه بیشتر با حوزه های مختلف سینما و فیلمسازی تبدیل شوند.

قادر آشنا، معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی نیز با اشاره به اهمیت این سامانه برای خانواده سینما و علاقه مندان این حوزه گفت: بزرگترین ویژگی این سامانه، اقدام به معرفی آموزشگاه های مجاز است و از این پس خانواده ها می توانند با مراجعه به این سامانه از مجاز یا

گروه فرهنگ و هنر: سامانه معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی به آدرس <https://apf.farhang.gov.ir> با حضور رئیس سازمان سینمایی راه اندازی شد.
به گزارش اداره کل روابط عمومی سازمان سینمایی، آیین رونمایی از سامانه معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی با حضور رئیس سازمان سینمایی و جمعی از مدیران و معاونان سازمان، سه شنبه ۴ بهمن ماه در سازمان سینمایی برگزار شد.
در این مراسم محمد خزاعی با اشاره به لزوم بهره مندی از سامانه های مرجع محور در حوزه های کلان سینما گفت: راه اندازی چنین سامانه هایی می تواند منبعی غنی، کارآمد، به روز و قابل دسترس برای عموم پژوهشگران حوزه سینما باشد که در معرفی آموزشگاه های مجاز است و از این پس رئیس سازمان سینمایی با توضیح اینکه این سامانه

رونمایی بوستر جشنواره چهل و یکم سینمای فجر به دست جمال شورجه

۲۴ فیلم در سودای سیمرغ



فیلم فجر به رقابت خواهند پرداخت اعلام شد. مجتبی امینی، دبیر جشنواره دیروز در برنامه زنده معرفی فیلمها و رونمایی از بوستر فجر سینمایی چهل و یکم با ذکر اینکه «در جلسه روز گذشته جمع بندی نهایی هیات انتخاب این دوره جشنواره بین المللی فیلم فجر درباره اسامی فیلم های راه یافته به بخش سودای سیمرغ انجام شده است»، این آثار را معرفی کرد:
«آنها مرا دوست داشتند» به کارگردانی و تهیه کنندگی محمدرضا رحمانی
«آه سرد» به کارگردانی ناهید عزیززی و تهیه کنندگی سیدرضا محقق
«تاکت گلی» به کارگردانی محمد عسکری و تهیه کنندگی داود صیوری
«استاد» به کارگردانی سیدعماد حسینی و تهیه کنندگی بهروز افخمی

گروه فرهنگ و هنر: در فاصله یک هفته مانده به افتتاحیه چهل و یکمین جشنواره بین المللی فیلم فجر، بوستر این جشنواره توسط یکی از شاخص ترین کارگردانان سینمای انقلاب رونمایی شد.
دیروز جمال شورجه، خالق آثار سینمایی ماندگار دفاع مقدس و مقاومت چون «عملیات کزکوک»، «حماسه مجنون» و «۳۳ روز»، به خاطر شرایط نامساعد جسمی خود را با صندلی چرخدار به مراسم مزور رسانده بود؛ کسالتی که باعث شده این کارگردان برجسته ۶۸ ساله هدایت پروژه تلویزیونی بزرگ حضرت موسی (ع) را به ابراهیم حاتم کی و نگار کند. به گفته مجتبی امینی، دبیر فجر چهل و یکم، بوستر این دوره جشنواره طرحی از مسعود نجابتی است.
در ادامه این مراسم اسامی ۲۴ فیلم سینمایی که امسال در بخش اصلی چهل و یکمین جشنواره بین المللی

«یادگار جنوب» به کارگردانی پدram دوماری و حسین امیری و تهیه کنندگی مجتبی رشوند
همچنین اسامی فیلم های سینمایی بخش رزرو که در صورت آماده شدن نسخه نهایی شان فیلم به بخش مسابقه جشنواره فجر اضافه خواهد شد به قرار زیر است:
«بهشت تبهکاران» به کارگردانی مسعود جعفری جوزانی و تهیه کنندگی فتح الله جعفری جوزانی
«اخت الرضا» به کارگردانی و تهیه کنندگی سیدمجتبی طباطبایی
«جان جانان» به کارگردانی شادی آفرین لیهاری و تهیه کنندگی حبیب الله یاری
«۴۸ ساعت» به کارگردانی ابودر حیدری و تهیه کنندگی حسین رضوی
اسامی فیلم های مستند، فیلم کوتاه و بخش بین الملل در روزهای آتی اعلام خواهد شد. امسال ۳۳ مرکز سینمایی در شهر تهران و ۵ مرکز سینما در شهرهای تابعه استان تهران به عنوان سینماهای چهل و یکمین جشنواره بین المللی فیلم فجر انتخاب شدند.



چهل و یکمین جشنواره بین المللی فیلم فجر 41st Fajr International Film Festival