



دوشنبه ۱۰ بهمن ۱۴۰۱
وطن امروز | شماره ۳۹۲۷

فرهنگ وهنر

اخبار

نه به تحریم فیلم فجر!

این هفته جشنواره چهل‌ویکم فیلم فجر فعالیت خود را آغاز خواهد کرد. رضا کیانیان که حالا در سال‌های آغازین ۷۰ سالگی قرار دارد، در گفت‌وگو با نشریه چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر از فراز و فرودهای فکری‌اش طی این سال‌ها گفت و تأکید کرد انسان همواره در حال تغییر است. کیانیان در این گفت‌وگو افزود: «من جشنواره را تحریم نمی‌کنم مثل دوران ۸۸ که تلویزیون را تحریم نکردم، چون تلویزیون برای ماست و آن را تحریم نمی‌کنم. من به تلویزیون می‌گفتم اگر برنامه زنده داشته باشی می‌آیم. من جشنواره فیلم فجر را تحریم نمی‌کنم و معتقدم باید بگذارم کسانی که به جشنواره اعتقاد دارند، آن را برگزار کنند. برخی نمی‌توانند مخالف خود را تحمل کنند ولی من می‌توانم مخالف خود را تحمل کنم. حتی اگر در قدرت باشم هم می‌توانم مخالف خود را تحمل کنم. من سال‌هاست جشنواره نمی‌روم و این به علت مخالفت با مدیران و دولت فعلی نیست. آنهایی که ادعای آزادی دارند و تمرین آزادی می‌کنند باید بگذارند مخالف آنها هم حرف خود را بزنند. اگر بگذارند مخالف حرف خود را بزند، گفت‌وگو اتفاق می‌افتد. همان چالشی که سال‌هاست در کشور ما فراموش شده... برای گفت‌وگو در کشور هیچ وقت دیر نیست. بگذارید جشنواره کار خودش را بکند و بعد آن را نقد کنید. به هر حال، من به این دلایل به جشنواره نمی‌روم.

افتتاحیه چهارمین رویداد سراسری تولید محتوای دیجیتال بسیج

صبح دیروز نشست ورک‌شاپ برای شرکت‌کنندگان مرحله نهایی چهارمین رویداد ملی تولید محتوای دیجیتال بسیج برگزار شد. به گزارش «وطن‌امروز»، افتتاحیه چهارمین رویداد تولید محتوای دیجیتال بسیج عصر دیروز ساعت ۱۶ در سالن شهید فخری‌زاده با حضور رئیس سازمان بسیج مستضعفان برگزار شد. در دوره‌های فشرده چهارمین رویداد سراسری تولید محتوای دیجیتال بسیج که برای نخستین‌بار در رویداد تولید محتوای بسیج برگزار می‌شود، این‌نامه این دوره از مسابقات در هر ۳ بخش پویانمایی، بازی‌سازی و نرم‌افزارهای ویژه تلفن همراه برای تیم‌های حاضر در رویداد به‌صورت کامل توسط مسؤول سازمان فضای مجازی بسیج تبیین شد. در ادامه، جلسه پرسش و پاسخ با حضور شرکت‌کنندگان در رویداد برگزار و به سوالات و ابهامات درباره جزئیات برگزاری، نحوه دوری‌ها و دیگر موضوعات مرتبط پاسخ داده شد.

«زندگی بهتر» ادامه دارد

تهیه‌کننده و کارگردان مجموعه تلویزیونی «زندگی بهتر» از چهل‌وپنجاهمین جشنواره فیلم فجر در روز یکشنبه ۱۰ بهمن ۱۴۰۱ از اوایل دی‌ماه در شبکه آموزش سیما آغاز شد و این روزها آخرین قسمت‌های آن در حال پخش است. عبدالرضا فیروزان طراح، تهیه‌کننده و کارگردان «زندگی بهتر» از ساخت فصل‌های بعدی این مجموعه تلویزیونی خبر داد. او گفت: بازخوردهای خوبی از پخش سریال گرفتیم و به همین خاطر قرار است ساخت ادامه این مجموعه تلویزیونی در دستور کار قرار بگیرد؛ در فصل‌های بعدی وارد زندگی شخصی کاراکترهای مجموعه می‌شویم تا موارد مورد توجه بویژه سوادآموزی را با شاخصه‌های این زندگی‌ها و اعضای خانواده‌شان بسنجیم و روایت کنیم. ضمن اینکه بازیگران شناخته‌شده دیگری را نیز در سری بعدی خواهیم دید. فیروزان تأکید کرد: ترکیب فعلی بازیگران با بودجه‌ای که ویژه یک برنامه ترکیبی اختصاصی داده شده بود، شکل گرفته، بودجه‌ای که قطعاً برای ساخت اثری نمایشی کافی نبود اما به لطف همه عوامل گروه و همراهی بی‌دریغ‌شان «زندگی بهتر» بخوبی مدیریت و ساخته شد.

۲۵ کشور با فیلم فجر امسال در جشنواره فیلم فجر امسال

۲۶ فیلم ۲۵ کشور در بخش بین‌الملل در چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر به نمایش درخواهد آمد که ۹ فیلم از مجموعه این آثار، تولید مشترک چند کشور است. آثار بخش بین‌الملل جشنواره در ۳ بخش سینمایی سعادت، جلوه‌گاری و جشنواره جشنواره‌ها به نمایش درمی‌آیند. هر یک از این ۳ بخش ترکیبی از فیلم‌های خارجی و تعداد محدودی از فیلم ایرانی هستند. فیلم‌های ایرانی حاضر در ۳ بخش بین‌الملل از میان متقاضیان اکران بین‌الملل، از سوی هیأت انتخاب جشنواره برگزیده شده‌اند.

یادداشت

گنجینه‌ای در دست شیعیان

ادامه از صفحه اول

از مجموع سخنان شیخ رخ می‌توان به این نتیجه رسید که وی با تألیف این کتاب در صدد رفع کاستی‌ها و نواقص موجود در جامع حدیثی پیشین بوده است و هدف اساسی او تنها جمع کامل روایات فقهی و تهذیب آنها بوده نه شرح و تعلق و تصحیح روایات. صاحب وسائل در نهایت پس از آنکه به بیان انگیزه اصلی خود از تألیف وسائل می‌پردازد و توضیح می‌دهد که کتابش از تألیف کتاب اشاره کرده و خطمشی تدوین وسائل را ترسیم می‌کند. اصولاً باید اذعان کرد از بهترین روش‌های شناخت دیدگاه‌های شیخ رخ مطالعه دقیق «خاتمه» وسائل‌الشیعیه است، چرا که شیخ طی ۱۲ فایده مهم و اساسی، به توضیح مبانی فکری و روش کار خود در تألیف وسائل پرداخته و مفصلاً به شرح و توضیح آنها می‌پردازد. دیدگاه‌های شیخ در خاتمه جای بحث و مناقشات فراوان دارد. از مهم‌ترین نکاتی که شیخ بر آن اصرار می‌ورزد، اعتقاد به حجیت و اعتبار و صحت تمام احادیث کتب اربعه است. سخنان بزرگان صاحب نام و عالمی که یاد در زمان شیخ می‌زیستند یا پس از وی که همگی درباره ویژگی‌های منحصر به فرد و ممتاز او داد سخن داده‌اند، همه نشان از عظمت علمی و شخصیت والای دینی و علمی شیخ رخ دارد. برای مثال مرحوم آیت‌الله شیخ‌عباس قمی می‌گوید: «محمدبن حسن بن علی مشغری (شیخ رخ) فضیلت و حیایان و مایم و فقهی و محبت‌جلیل‌القدر صاحب مکارم و صفات و صاحب لیلیات مفید و فراتقدری است. او صاحب «وسائل» است که جامع و کامل است و ساحلی ندارد و با تألیف آن بر مسلمانان منت نهاده.» لازم است به ذکر است بر اساس منابع تاریخی موجود به دست می‌آید عظمت دینی و معنوی شیخ، بسیاری از علمای اصفهان را بر آن داشت تا شیخ را در جایگاه شیخ‌الاسلامی که از مناصب مهم آن دوران به شمار می‌رفت، بیایند، شیخ در مشهد و در یکی از مناطق مهم ایران به این مقام دست یافت.

پیمانبر اعظم

وضو را کامل بگیر تا همچون ابر از صراط عبور کنی، با صدای اشکبار سلام کن تا ناخبر و برکت خلدات افزون شود و زیاد صدقه پنهانی بده که این کار خشم پرورد کار را فرو می‌سازد.

روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

گزارشی درباره کتاب صبح روز نهم؛ سرگذشت مستند سردار شهید علیرضا نوری

مهندس جنگ‌های نامتقارن

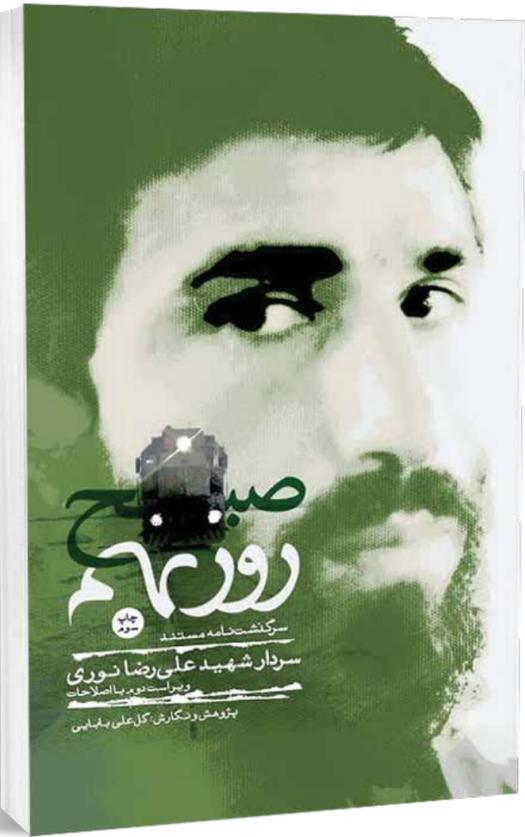
سفرارش می‌کرد، به او می‌گفت: «کتاب زیاد بخوان! انسان هر چه می‌داند از همین کتاب است. فردا فرزندان‌مان بزرگ می‌شوند. در ذهن‌شان سؤال‌های زیادی دارند. وقتی بچهما با هم هستند، این سؤال‌ها را مطرح می‌کنند. اگر از تو بپرسند و نتوانی به آنها جواب درستی بدهی، سراغ کسانی می‌روند که بتوانند به آنها جواب بدهند و ممکن است گمراه شوند. ممکن است مطالبی را درست درک نکنند و این در زندگی و سرنوشت‌شان تأثیر بگذارد. ولی اگر کتاب زیاد بخوانی، جواب سؤال‌ها را می‌دانی و می‌توانی پیدا کنی و پاسخ بچهما و دیگران را بدهی.» علیرضا نوری حین عملیات والفجر یک در منطقه فکه مجروح می‌شود و دست راستش در این عملیات صدمه می‌بیند به طوری که از ساعد آن را قطع می‌کنند. او سال ۱۳۶۵ به عنوان رئیس ستاد یا قائم‌مقام لشکر ۲۷ منصوب شد. نوری سرانجام در ۹ بهمن ۱۳۶۵ طی عملیات کربلای ۵ در سهراهی شهادت به درجه والای شهادت نایل شد.

شهید نوری یکی از مدیران ارشد در سال‌های نخست انقلاب و از جمله فرماندهان برجسته سپاه در جنگ‌های نامتقارن بود.او فردی مخلص و متواضع بود. سمت و جایگاه و این چیزها اصلاً برایش مطرح نبود؛اینکه طرف مقابلش سرباز است، پاسدار است، مردم عادی است یا یک فرمانده. برایش فرقی نداشت. یکی از خصوصیات اخلاقی شهیدنوری بی‌اعتنایی به پست و جایگاه بود. اتفاقات تلخ و شیرین زیادی در زندگی شهید نوری رقم خورده است که هر کدام را بخوانی الگویی خواهد بود برای زندگی فردی و اجتماعی افراد. بدون اغراق می‌توان گفت این کتاب یکی از کتاب‌های برتر و الگویی تمام‌عیار در سبک زندگی اسلامی، مدیریت اسلامی و جهاد انقلابی است.

گل‌علی بابایی، نویسنده کتاب «صبح روز نهم» در گفت‌وگو با «وطن‌امروز» درباره پرداختن به زندگی شهید علیرضا نوری گفته‌است: کتاب «صبح روز نهم» شرح زندگی پرماجری یکی از شهیدای شاخص جنگ،قائم‌مقام لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله(ص) و یکی از مدیران انقلابی و پرتلاش دوران انقلاب یعنی شهید علیرضا نوری است. شاید عمده‌ترین دلیلی که مرا واداشت تا به زندگی این سردار بی‌ادعای جنگ بپردازم در وهله اول عرف هم‌ولایتی بودن با شهید نوری بود. ضمن آنکه جایگاه خدمتی ایشان در لشکر ۲۷ و زندگی جناب، پرماجرا و متنوع در این شهید بزرگوار هم بی‌تأثیر در این تصمیم‌گیری نبوده است.

بابایی در ادامه بیان کرد: بنده نه به عنوان نویسنده کتاب صبح روز نهم، بلکه در جایگاه یک کتابخوان، توصیه‌ام به جوانان عزیز این است که سعی کنند در این اثر با استفاده از زاویه دید حتماً ساعتی را هم برای مطالعه کتاب در نظر بگیرند، بویژه کتاب‌هایی که به‌نوعی روایتگر زندگی قهرمانان تاریخ معاصرشان

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۳۷۲۹۲
تحریریه: ۶۶۱۳۷۲۸۲
نمابر: ۶۶۱۳۷۲۹۳۷
پيامک: ۱۰۰۰۲۳۲۱
پست الکترونیکی: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۲۰۰



هستند. جاذبه‌ها و درس‌هایی که من حین نگارش کتاب زندگی‌نامه شهید نوری با آنها مواجه شده‌ام، این تکلیف را بر عهده‌ام گذاشت که توصیه کنم جوانان و دیگر اقشار جامعه هم آن را مطالعه کنند، چرا که ندانستن واقعیت‌های زندگی بزرگوارانی مثل شهید نوری را واقعاً ظلم به تاریخ می‌دانم. چون سراسر زندگی این شهیدان درس چگونگی زیستن، چگونگی عشق ورزیدن و چگونگی به مردم خدمت کردن را به انسان می‌آموزد.

بابایی درباره اینکه عنوان کتاب را خودش یا ناشر انتخاب کرده است، گفت: عنوان کتاب را خودم انتخاب کردم و دلیل آن هم به این جهت است که شهید عزیز علیرضا نوری در صبح روز نهم بهمن ۱۳۶۵ حین عملیات کربلای ۵ در صحرای شلمچه به شهادت رسید. در واقع این عنوان به نوعی بازگوکننده زمان شهادت شهید نوری است.

وقتی نویسنده کتابی می‌نویسد، تجربه جدیدی به دست می‌آورد. بابایی در این مورد می‌گوید: سبیر زندگی شهید نوری یک سبیر پرتلاطم توأم با عشق، امید، ایثار، مدیریت، فرماندهی و از خودگذشتن بود، لذا درس‌ها را به هم متصل کرده، در سبیر تاریخی منظم آنها را کنار هم می‌چیند و قصه را شکل می‌دهد.

نویسنده کتاب «صبح روز نهم» درباره ویژگی بارز کتابش گفت: همان‌طور که در پاسخ به سوالات پیشین عرض کردم، پیام صبح روز نهم، در واقع ارائه سبک زندگی سالم و سرشار از عشق و محبت است.

بابایی درباره استقبال مردم از این کتاب بیان کرد: اگر مشکلاتی مثل محدود بودن مراکز توزیع و دسترسی نبودن این‌گونه کتاب‌ها برطرف شود، قطعاً استقبال بیشتری از آنها خواهد شد اما با این حال استقبال در حد متوسط انجام شده و کتاب به چاپ سوم رسیده است. من در این اثر با استفاده از زاویه دید دارم، چون برای نگارش کلمه به کلمه آنها زحمت کشیدم و به قول معروف فسفر سوزاندم.

بسیاری انجام شد و ۸۰ یادداشت نیز از کارشناسان و شاعران در رسانه‌ها منتشر کردیم. اسماعیلی افزود: برخی شاید باز هم بگویند امسال هم نفهمیدیم جشنواره کی برگزار شد، منظور آنها احتمالاً حاشیه‌هاست که الحمدلله امسال هم حاشیه نداریم و جشنواره به روال طبیعی در حال برگزاری است. صدواسیما توجه بیشتری به حوزه ادبیات و شعر داشته باشد. دبیر جشنواره بین‌المللی شعر فجر گفت: با برگزاری شعر فجر به دنبال این هستیم که در حوزه ادبیات پویایی شکل گیرد و شاهد تحولات و رونق بیشتری باشیم، و در جلسات مختلف راهکارهای آن را بررسی کردیم. خانه کتاب و ادبیات تلاش خواهد کرد آثار برگزیدگان این جشنواره را خریداری و در نشست‌های نقد و بررسی، آنها را معرفی کند تا این برگزیدگان در برنامه‌های خانه کتاب و ادبیات

معرفی نامزدهای نهایی جشنواره بین‌المللی شعر فجر

تمرکززدایی از محافل ادبی



فدھمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر با اشاره به اینکه در زمینه برگزاری محافل امسال تمرکززدایی داشتیم، گفت: امسال افتتاحیه محافل در شهر شیراز شهر سعیدی و حافظ برگزار شد و نشست‌هایی در خرم‌آباد و مشهد داشتیم و بناس‌ت نشست بین‌المللی نیزبا

حضور شاعران ۷ کشور در جزیره ابوموسی برگزار شود.وی با بیان اینکه این جشنواره نسبت به دوره‌های قبل ۳ برجستگی داشت، گفت: نخستین تمایز برگزاری نشست ویژه شعر نواشل قالب‌های نیمایی و سپید دویم تمایز برگزاری نشست دانشگاهیان در دانشگاه فردوسی مشهد با حضور اساتید دانشگاه و شاعران که هم شعر خوانی و هم طرح مباحث ادبی بود. سومین تمایز نیز چراغ خاموش نبودن این دوره است که تلاش کردیم اتفاقات جشنواره پوشش رسانه‌ای و خبری بیشتری داشته باشد و مصاحبه‌های

حداده‌ادل: این کتاب‌ها نتیجه خود انقلاب است

فصل کتاب با پاییز آهد

ولی نتوانستیم بر زمین بگذارم، آن هم در روزهایی که خودم داشتیم کتابی درباره یک شهید عزیز می‌نوشتیم. وی گفت: در مراسم کتاب سال جلال به این کتاب اشاره کردم که سبب شد به پیشنهاد آقای قزایی، به این جلسه بیایم. برای بار دوم کتاب را خواندم. کتاب از نظر ادبی و از نظر محتوا قوی است. هم قلم خاتم جعفریان عالی است و هم محتوای درخشانی دارد. رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی تأکید کرد: نویسنده بر ادبیات سوار است و از آن می‌شناسد و جملات ساده است. ولی هر کاری خواسته با دل خواننده کرده است. فصل‌بندی‌ها، پایان‌بندی‌ها و همراهی شعر و نثر به اندازه و قابل‌قدردانی است.

نمایشگاه عکس «۴۴سال» برپا می‌شود

عکس‌هایی از مهم‌ترین واقعه تاریخ معاصر ایران

خانه عکاسان ایران به مناسبت چهل‌وپنجاهمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، نمایشگاه عکس «۴۴ سال»، عکس‌هایی از مهم‌ترین واقعه تاریخ معاصر ایران را از ۱۱ بهمن ۱۴۰۱ در حوزه هنری برپا می‌کند. به گزارش «وطن‌امروز»، نمایشگاه عکس «۴۴ سال» روز سه‌شنبه ۱۱ بهمن ۱۴۰۱ ساعت ۱۶ در «گالری خله» حوزه هنری انقلاب اسلامی در جریان افتتاح می‌شود. نمایشگاه عکس «۴۴ سال» عکس‌هایی از حضور و زندگی امام خمینی (ره) در کشور فرانسه و اتفاقات ایران را در روزهای منتهی به پیروزی انقلاب اسلامی در سال ۵۷ به نمایش می‌گذارد؛ در این نمایشگاه ۸۳ عکس از ۱۰ عکاس که ۷ نفر از آنها از عکاسان آژانس عکس سینما فرانسه هستند، به روی دیوار می‌رود. نمایشگاه عکس «۴۴ سال»، عکس‌هایی از مهم‌ترین واقعه تاریخ معاصر ایران است که شامل ۹ عکس در اندازه ۱۰۰ در ۷۰ سانتیمتر از قاسم حاج‌محمدی، ۴۰ عکس در اندازه ۲۰ در ۲۵ در عکاسان آژانس عکس سینا فرانسه،

و رسانه‌ها بیشتر دیده شوند، البته اگر جشنواره شعر نیز مانند دیگر جشنواره‌ها حامیان مالی خوبی داشته باشد، در برگزاری و جایز قطعاً اتفاقات بهتری رخ می‌دهد. وی خاطر نشان کرد: از صدواسیما درخواست داریم تا برنامه‌های تخصصی برای حوزه ادبیات و شعر داشته باشد. دعوت از شاعران صرف‌ربرای شعرخوانی مناسب نیست، باید جلسات نقد و بررسی آثار و کتاب‌ها برگزار شود. اسماعیلی با اشاره به اینکه در بخش درباره شعر، ۳۲۷ عنوان کتاب در حوزه نقد و پژوهش ادبی در سال ۱۴۰۰ چاپ و نشر شد که نشان‌دهنده رشد در این عرصه است، گفت: در حوزه کودک و نوجوان هنوز رشد مطلوبی نداریم که باید توجه بیشتری در حوزه نشر و در حوزه رسانه‌ها صورت گیرد. شاعران کودک و نوجوان کمتر مورد توجه رسانه‌ها و مردم هستند که شاید یکی از دلایل عدم رشد همین امر باشد که شاهدیم بسیاری از آنها به سمت سرایش شعر بزرگسال می‌روند. در حوزه شعر کودک و نوجوان، یک راهکار نیز تشویق و سوق دادن نوجوانان به سرایش شعر در این عرصه است. دبیر جشنواره شعر فجر در پایان سخنان خود با اشاره به بخش بین‌الملل این جشنواره گفت: در این بخش استفاده از داریم که بیشتر به زبان و ادبیات فارسی توجه شود و این زبان در دیگر کشورهای فارسی‌زبان احیا شود. در دوره‌های گذشته گاهی نشست‌هایی در این کشورها هم برگزار می‌شد که امسال به دلیل محدودیت زمانی میسر نشد.



حداده‌ادل محتوای کتاب را هم بسیار دلپذیر دانست و گفت: این کتاب تصویر صادقانه و جانداري از انقلاب دارد و یک کتاب کاملاً زنده بوده و گفت‌مان حاکم بر کتاب زنده است. وی با خواندن بخش‌هایی از کتاب، آن را شرح یک زندگی واقعی معرفی کرد و گفت: ما با انقلاب به گونه تازه‌ای از ادبیات دست یافته‌ایم که کاملاً ادبیات بر مبنای علمی است و کاملاً اسلامی هم هست. این دست کتاب‌ها نتیجه خود انقلاب است. این کتاب جا دارد ترجمه شده و از آن فیلم ساخته شود و از آقای جبلی خواهش می‌کنم فیلمی درباره آن بسازند.

در این مراسم که با حضور فخرالسادات موسوی، همسر شهید

هم‌اندیشی‌های متفاوت در تئاتر فجر امسال برگزار می‌شود

اتحادی برای گسترش تئاتر در جهان اسلام

راقم بزند. در ادامه با حضور کاظم نظری و کورش زارعی دبیر جشنواره تئاتر فجر بوستر هم‌اندیشی رونمایی شد. زارعی نیز خطاب به میهمانان خارجی حاضر در همایش گفت: از اجراها و نمایش‌های شما، هم مردم و هم مخاطبان ایران لذت بردند و امیدواریم با شکل‌گیری این اتحادیه، اتفاقی بزرگ در تئاتر جهان اسلام رخ دهد. تئاتر واسطه‌ای است تا به هم نزدیک‌تر و واحدتر شویم و صلح و دوستی را در جهان بسط و گسترش دهیم. کشورهای اسلامی در فرهنگ و سیاست و اقتصاد رشد چشمگیری در جهان داشته‌اند و تئاتر نیز باید این توسعه و پیشرفت را داشته باشد و ما با هم و در کنار هم می‌توانیم تئاتر جهان اسلام را گسترش دهیم. وی در پایان سخنان خود اظهار امیدواری کرد این اتحادیه محوری برای گردهم‌آیی هنرمندان تئاتر جهان اسلام باشد تا به انسان امروز بپردازیم و نقش‌مان را در جهان تئاتر به‌درستی ایفا کنیم.