



سه شنبه ۱۱ بهمن ۱۴۰۱  
وطن امروز | شماره ۳۹۲۲

## فرهنگ و هنر

اخبار

### ادغام ۲ نمایشگاه بین‌المللی رسانه‌های دیجیتال و بازی‌های رایانه‌ای نمایشگاه فناوری‌های محتوای فضای مجازی (CTEX) برگزار می‌شود



مصلای بزرگ تهران میزبان نمایشگاه فناوری‌های محتوای فضای مجازی (CTEX) می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، این نمایشگاه شامل سیزدهمین نمایشگاه بین‌المللی رسانه‌های دیجیتال و چهارمین نمایشگاه ملی بازی‌های رایانه‌ای است که ۱۶ تا ۱۹ بهمن در شهرستان مصلای بزرگ تهران برگزار می‌شود.

برگزاری نمایشگاه فناوری‌های محتوای فضای مجازی (CTEX) با تدبیر وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی مبنی بر ادغام ۲ نمایشگاه بین‌المللی رسانه‌های دیجیتال و نمایشگاه بازی‌های رایانه‌ای برای نخستین بار انجام می‌شود.

گفتنی است محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ابان‌ماه ۱۴۰۱ و در جلسه سیاست‌گذاری «نمایشگاه فناوری‌های محتوای فضای مجازی» با تأکید بر برگزاری قدرتمند این رویداد بزرگ، اعلام کرد: در ایام کرونا نمایشگاه باسابقه رسانه‌های دیجیتال به صورت فیزیکی برگزار نشد و «نمایشگاه فناوری‌های محتوای فضای مجازی»، بازگشت نمایشگاه رسانه دیجیتال به تقویم نمایشگاهی کشور است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین گفت: این نخستین بار است که ۲ نمایشگاه تأثیرگذار و پر مخاطب بازی‌های رایانه‌ای و رسانه‌های دیجیتال با هم ادغام شده و در قالب «نمایشگاه فناوری‌های محتوای فضای مجازی» برگزار می‌شوند.

خبرهای تکمیلی درباره بخش‌های مختلف برگزاری این نمایشگاه در بخش بازی‌های رایانه‌ای بزودی توسط بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای اعلام می‌شود.

#### در قالب نمایشگاه پوستر

### «کار خودشونه» نیرومند افتتاح شد

نمایشگاه پوسترهای محمدحسین نیرومند با عنوان «کار خودشونه» دوشنبه ۱۰ بهمن با حضور محمدمهدی دادمان رئیس حوزه هنری، محمدحسین نیرومند هنرمند طراح و مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در امور سینمایی و هنری، حسین عصمتی و جمعی از هنرمندان در گالری عالی حوزه هنری افتتاح شد.

محمدحسین نیرومند، هنرمند طراح و کاریکاتوریست درباره نمایشگاه «کار خودشونه» به مهر گفت: حقیقت این است که در سال گذشته خیلی مشغله‌های اجرایی داشتم و احساس کردم این مشغله‌ها نباید مانع کارم شود در کنار این مورد، حوادث و اغتشاشات اخیر سبب شد زمان جدی بگذارم و طرح‌های پوستر این نمایشگاه را طراحی کنم. وی بیان کرد: آثارم در رابطه با موضوع اغتشاشات و ناآرامی‌های اخیر، ۷۰ اثر بود که نزدیک به ۴۵ اثر در این نمایشگاه ارائه شده است.

نیرومند درباره اینکه آیا موضوع این نمایشگاه به جنگ نرم نیز می‌پردازد، گفت: این آثار مروری بر جنگ شناختی و ادراکی است که طی ۷۰ روز گذشته در قالب ناآرامی‌ها و اغتشاشات بر سر کشور آمد. جنگ شناختی، جنگی است که در حوزه افکار، باورها و هنجارهای آدم‌ها کار می‌کند. در واقع این موضوع، مبتنی بر رسانه‌های دروغ‌پراز است که مؤدبانه این افکار را تغییر می‌دهند و به همین دلیل جنس این آثار در حیطه جنگ نرم نیست و به بحث جنگ شناختی اشاره دارند.

وی درباره عنوان نمایشگاه نیز اظهار کرد: این آثار همگی به صورت دیجیتال کار شده‌اند و عنوان «کار خودشونه» را جالب دیدم، چراکه در فضای مجازی نیز بسیار ترند شده بود و من هم نقد جدی به این موضوع داشتم.

نمایشگاه پوستر «کار خودشونه» از ۱۱ تا ۲۶ بهمن از ساعت ۱۸ تا ۱۸ در گالری ابوالفضل عالی حوزه هنری برگزار است و علاقه‌مندان می‌توانند از آن بازدید کنند.

#### گردهمایی شاعران فارسی زبان

### از ۹ کشور در دل خلیج فارس



ششمین محفل هفدهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر، میزبان شاعران فارسی‌زبان و شاعرانی از کشورهای سوریه و لبنان خواهد بود.

به گزارش «وطن امروز»، محفل بین‌المللی خلیج فارس از سلسله محافل هفدهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر، امروز سه‌شنبه یازدهم بهمن‌ماه، در جزیره ابوموسی برگزار می‌شود.

برگزار می‌شود. محفل بین‌المللی «خلیج فارس» از سلسله محافل سوریه، محمدباقر جابر از لبنان، سیدسکندر حسینی از افغانستان، عسگر حکیم‌اف از تاجیکستان، شام‌منصور شاه میرزا از تاجیکستان، احمد شهریار از پاکستان، سیدنفی عباس کیفی از هند، علی کمیل قزلباش از پاکستان، علیرضا قزوه از ایران، محمدکاظم کاظمی از افغانستان، جعفر محمد از ازبکستان و زامیق محموداف از جمهوری آذربایجان اشعار خود را می‌خوانند.

محفل بین‌المللی «خلیج فارس» از سلسله محافل هفدهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر، امروز (یازدهم بهمن) ساعت ۱۸ در هرمزگان، خلیج فارس، جزیره بوموسی، سالن کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برگزار می‌شود.

#### حضرت امام صادق(ع)

هنگامی که به نماز استنادی بدان که در پیشگاه خداوند هستی و اگر او را نمی‌بینی، او تو را می‌بیند. پس به نماز توجه کن.

#### روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی  
سرمدیز: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹  
روابط عمومی: ۶۶۶۱۳۷۲۸ | تحریریه: ۶۶۶۱۳۷۲۸ | شماره: ۶۶۶۱۳۷۲۸  
پيامک: ۱۰۰۰۲۲۲۱ | پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir  
چاپ: موسسه چاپ‌مجم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



### دبیر چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر در پاسخ به «وطن امروز»:

# خودی و غیر خودی نداریم

سینما به چشم خواهد آمد و خط تولید سینما، با تنوع اقلیم و ژانرهای مختلف مخاطب را راضی نگه خواهد داشت و برای اکران سال آینده نیز با بسته خوبی روبه‌رو خواهیم بود.

وی افزود: کار هیات انتخاب در بررسی آثار سخت بود، چراکه باید آثاری انتخاب می‌شد که استانداردهای لازم را داشته باشد. می‌خواستیم شرایط را به گونه‌ای فراهم کنیم که همه آثار به جشنواره راه پیدا کنند. امسال ۳۰ فیلم خوب داشتیم تا جشنواره پررونق شکل بگیرد؛ ۲۴ اثر به بخش رقابتی راه یافت و ۴ اثر در رزرو ماند و امیدواریم کار جعفری‌جوزانی نیز به جشنواره برسد. امروز (دربور) ۱۰ صبح بلیت‌فروشی در ۳ سامانه آغاز شده است و از ۳۰ بهمن اکران‌های استانی آغاز خواهد شد و ۴۸ ساعت قبل از ۱۷ بهمن بلیت‌های مردمی استان‌ها نیز به فروش خواهد رسید.

■ **حضور ۲۶ اثر از ۲۵ کشور در جشنواره فجر برای نخستین بار**  
دبیر چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر خاطر نشان کرد: امسال شاهد میهمانان خارجی و آثار بین‌الملل هم هستیم؛ برای حوزه بین‌الملل فیلم فجر ۵۷۸ شرکت کردند که بیش از یازدهمین جشنواره (۲۶ اثر از ۲۵ کشور) در جشنواره حضور خواهند داشت و برای نخستین بار اکران خود را در جشنواره دارند؛ برخی از آنها تولیدات و محصولات مشترک است. امسال از ۲۸ کشور پذیرای میهمانان خارجی خواهیم بود و بازار جشنواره در خانه جشنواره (برج میلاد) برگزار خواهد شد. همچنین ورکشاپ‌های تخصصی را در موزه سینما در نظر گرفته‌ایم و برای میهمانان بین‌الملل نیز در همان برج میلاد ورکشاپ‌هایی برگزار خواهد شد. هم‌زمان با افتتاح جشنواره، سینماهای اطلس مال و پرند نیز بازگشایی خواهند شد. ما باید به خانواده سینمای کشور کمک کنیم و این جشنواره بستری است برای خانواده سینما تا زحمات چندین ماهه خود را در آن ارائه کرده و مخاطب خود را راضی کنند. ان‌شالله مردم عزیز هم میزبان خانواده سینما هستند و در این ایام، جشن انقلاب و جشنواره فجر را خواهند دید و با همدلی و مودت جشن سینمای ایران را رقم خواهیم زد.

وی در پاسخ به سؤالی در مورد قاچاق فیلم و موضوع حفاظت از فیلم‌ها گفت: برای امنیت فضای مجازی و آی‌تی، در ستاد برگزاری و وزارت فرهنگ و ارشاد تمهیداتی اندیشیده شده است، چرا که کشور در معرض حملات سایبری است و تکنولوژی‌هایی وجود دارد که از امنیت بالایی برخوردارند. تاریخ و زمانی در نظر گرفته شده است تا در استان‌های دیگر اتفاقی

نیفتد و بتوانیم جشنواره را منظم برگزار کنیم.

■ **تأخیر فیلم‌ها و چالش سیم‌رگ مردمی**  
امینی ادامه داد: امسال خط تولید آثار سینمایی با توقف و کندی شکل گرفت و ما به پاس زحمات منتقاضیان حضور در جشنواره که می‌خواستند اثرشان به جشنواره برسد وضع دوستان را درک کردیم. بنابراین تلاش کردیم با همکاری دبیرخانه شرایط اکران را برای فیلم‌هایی که دیر به جشنواره می‌رسند یا برنامه‌ریزی فراهم می‌کنیم. با توجه به اینکه برخی فیلم‌ها از اواسط جشنواره به ناگهان اکران اضافه خواهند شد، شرایط را برای آرای مردمی با چالش روبه‌رو خواهند کرد و ما به دنبال این هستیم که بستر عادلانه‌ای را در این زمینه فراهم کنیم؛ زیرا برخی فیلم‌ها از ابتدا اکران می‌شوند و برخی دیگر از اواسط جشنواره روی پرده می‌روند که این عادلانه نیست و به دنبال تمهیداتی هستیم تا شاید بتوان آرای مردمی را در نظر گرفت.

دبیر جشنواره درباره اختصاص سیم‌رگ اقتباس در جشنواره امسال عنوان کرد: سیم‌رگ آثار اگر در بخش رقابتی بر پایه اقتباس شکل گرفته باشد و وزنی داشته باشد، می‌توان به آن توجه ویژه کرد و باید دید موضوع اقتباس و کیفیت آن در جشنواره به چه صورت خواهد بود. برای پوشش خبری در برج میلاد تمهیداتی اندیشیده شده است تا خبرنگاران هم در میلاد و هم در پردیس ملت بتوانند پوشش خبری جشنواره را داشته باشند. اصحاب رسانه برای بازار اکران هم با هماهنگی جناب نجفی دسترسی خواهند یافت. سیاست ما از روز اول این بود که جشنواره ۴۰ ساله را به مرحله چهل‌ویکم ببریم که باید با سبک ایرانی - اسلامی همراه باشد و نباید فرهنگ‌های کشورهای خارجی را پیاده‌سازی کنیم؛ چراکه ما عقبه فرهنگی ویژه‌ای داریم و هیچ نقطه از جهان نمی‌تواند با آن مقابله کند. بر برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده با چارچوب ایرانی - اسلامی کار خواهیم کرد. شاید این کار اشتباهاتی داشته باشد اما قطعاً با نقد و تذکر شما اهالی رسانه و هنرمندان اشتباهات برطرف خواهد شد.

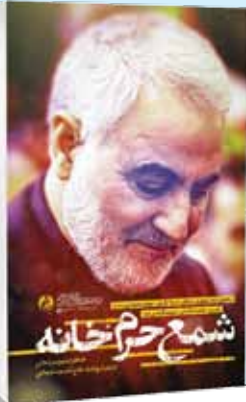
وی در پاسخ به این سوال که آیا فقط افرادی که در جشنواره حضور دارند داوری می‌شوند، عنوان کرد: در این ۴۰ دوره از جشنواره همه باهم حال‌مان بد بوده یا همه باهم حال‌مان خوب بوده است؛ این جشنواره متعلق به همکاران عزیزمان است. در این ۴۰ دوره و اینکه عزیزی بخواهد همراهی کند یا نکند ما بر اساس آیین‌نامه و برنامه‌ریزی‌ها با اقتدار تصمیم خواهیم

#### «شمع حرم‌خانه» منتشر شد

## خطراتی از شور حسینی زنجانی‌ها در سوگ شهادت حاج قاسم

شدند. همه شهرها و روستاهای استان زنجان، بوی محرم گرفتند. از همه جا نوب سوزناک «اهل حرم، میر و علمدار نیامد» به گوش می‌رسید. در همه‌جا استان، مراسم عزای سردار دل‌ها بر پا شد.

در سومین روز شهادت سردار سیه‌پد حاج‌قاسم سلیمانی و هم‌زمانش، اقصا مختلف مردم مؤمن و انقلابی زنجان بار دیگر در قالب دسته عزاداری از حسینیه اعظم به سمت امامزاده سیدابراهیم(ع) حرکت و عزاداری کردند. هزاران نفر از سردار عزیز، عزاداری کردند. هزاران نفر از پیر و جوان، زن و مرد، کوچک و بزرگ، در اجتماعی بی‌تغییر فریاد می‌زدند.



فروش نامزدهای اسکار بالا رفت

## «همه چیز همه جا یک باره» موفق‌ترین

سالن سینما که به معنی افزایش ۱۶۴ درصدی است. کسب کرد. «لوئیس» هم رشدی ۹۱ درصدی را تجربه کرد. این درام بیوگرافیکی که توسط باز لورمن ساخته شده با بازی استین باتلر در نقش لوئیس پریستلی از نمایش ۱۱ پرده سینما اسکار را کسب کرده در بیشتر بازارها همه بلیت‌هایش فروخته شد و عنوان سیزدهمین فیلم پرفروش آخر هفته داخل آمریکا را کسب کرد. این فیلم ۴۵ هفته در سینماها بود و فروشش در داخل آمریکا ۷۱ میلیون دلار بوده و یکی از مطرح‌ترین فیلم‌های مستقل دوران پاندمی شده است. «زنان حرف می‌زنند» درامی به کارگردانی سارا پولی که درباره زنان یک قبیله است که با آزار جنسی روبه‌رو شده‌اند به عنوان چهاردهمین فیلم پرفروش این آخر هفته شناخته شد و ۱۰۷ میلیون دلار از نمایش در ۷۰۷

و بسیاری از استان‌های دور به زنجان می‌آیند تا در اجتماع بزرگ عاشقان امام‌حسین(ع) شرکت کنند. هشتم محرم، نمایش عشق و ارادت زنجانی‌ها به شهدای کرپلا، به ویژه علمدار کرپلا، حضرت‌عباس(ع) است. حماسه عظیم مردم در عزاداری این روز، به «یوم‌العباس» مشهور شده است: روزی برای علمدار کرپلا. صبح جمعه ۱۳، دی‌ماه ۱۳۹۸، خبری جان‌گداز و سهمگین در همه ایران پیچید: «بُنا لله وَاَنَا اِلَيْهِ رَاجِعُونَ» در حمله‌های آمریکایی به فرودگاه بغداد، سردار سرفراز سپاه اسلام، حاج‌قاسم سلیمانی و ابومهدی المهندس، معاون حشدالشعبی به شهادت رسیدند.

مردم زنجان همانند همه ایرانی‌ها، عزادار

گروه فرهنگ و هنر: «شمع حرم‌خانه» خاطرات مردم زنجان از ایام شهادت حاج‌قاسم سلیمانی به قلم فاطمه کنعانی و فریده الیاسی‌فرد از سوی انتشارات «راه یار» چاپ و روانه بازار نشر شد.

باید خودت میان جمعیت عظیم مردم زنجان باشی تا بفهمی هشتمین روز ماه محرم چه حال و هوایی دارد. دسته عزاداری حسینیه اعظم زنجان، سال‌هاست که در این روز به یاد علمدار کرپلا، حضرت ابوالفضل عباس(ع) به سمت امامزاده سیدابراهیم(ع) حرکت می‌کند تا ارادت خود را به ائمه اطهار(ع) و اهل‌بیت ایشان نشان دهد.

همه مردم زنجان از پیر و جوان، زن و مرد و کوچک و بزرگ، خودشان را به دریای عظیم عزاداران می‌رسانند. حاشیه خیابان‌ها و کوچه‌های اطراف و مسیر دسته‌عزاداری حسینیه، مملو از انبوه عزادارانی می‌شود که از شهرها و روستاهای اطراف

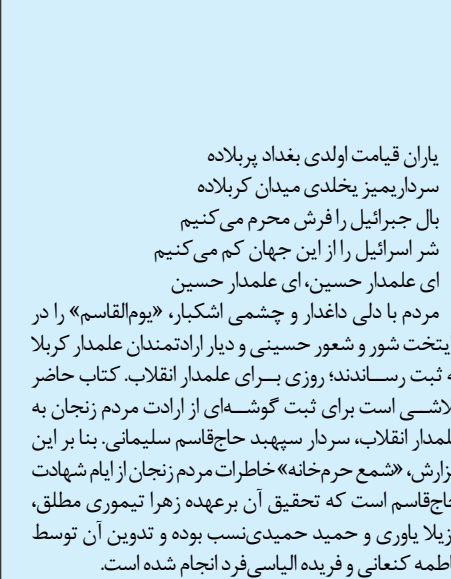
گروه فرهنگ و هنر: در حالی که سه‌شنبه پیش اسامی نامزدهای اسکار اعلام شد، «همه چیز همه جا یک‌باره»، «شباح اینیشین» و «زنان حرف می‌زنند» از جمله فیلم‌هایی بودند که در میان نامزدها جای داشتند و با کسب نامزدی، فروش بیشتری را تجربه کردند. فهرست امسال ترکیبی از فیلم‌های تجاری و مؤلف است و ۱۰ فیلم در بخش بهترین فیلم با هم رقابت می‌کنند. در میان فیلم‌های مردم‌پسند «آواتار: راه آب»، «کانون فروشی ۲۰۱۷»، «میلیارد دلاری را در سطح جهان دارد و «تاب گان: مایوریک» با فروش ۱،۴۸۸ میلیارد دلار و «لوئیس» با فروش ۲۸۷ میلیون دلار اکران خود را به پایان برده بودند. از سوی دیگر در بخش فیلم‌های مستقل «همه چیز همه جا یک‌باره» با ۱۰۴ میلیون دلار، «شباح اینیشین» ۳۰ میلیون دلار، «ملت غم» ۲۲،۵ میلیون دلار، «فابلن‌ها» ۲۲ میلیون دلار، «تار» ۷،۴ میلیون دلار و «زنان حرف می‌زنند» با ۲،۳ میلیون دلار در فهرست فروش جای گرفته بودند. «در جبهه غرب خبری نیست» هم که توسط نتفلیکس اکران شده، گزارشی از فروشش منتشر

گرفت و مباحثی را که در نظر داریم پیش می‌بریم. این آثار برای مردم خلق شده‌اند و نباید مباحث فرهنگی - هنری را با سیاست گره بزینم. مشکلی در داوری این آثار نمی‌بینم. بنده با تولید از سینما شروع کردم و از ۱۷ سالگی عضو کوچکی از خانواده سینما هستم و با اهالی آن سال‌ها با وجود اختلافات فکری زندگی کرده‌ام و از دوستان‌مان هستند، صمیمیتی بین دوستان جاری و ساری است؛ ما در این ماهه صمیمیت و روح عاطفی خود را حفظ کرده‌ایم و این التهابات تأثیری در دوستی‌ها و رابطه‌ها نمی‌گذارد.

#### شرکت انصرافی‌ها در بخش‌های جایز

امینی درباره شرکت انصرافی‌ها در بخش‌های جایز گفت: من مشکلی در این باره نمی‌بینم. روی این موضوع که من تهیه‌کننده گاندو هستم در رسانه‌های مختلف مانور می‌دهند؛ البته که سریال‌های پلیسی و امنیتی اهمیت روشنی دارند اما در کارهای متفاوت دیگری هم در سینما نقش داشتم و هومن سعیدی را من در فیلم آفریقا معرفی کردم یا کارهای ضداسرائیلی مثل شکارچی شنبه را کار کردم اما مدام روی گاندو متمرکز می‌شوند. اینها ربطی به نگاه امنیتی به جشنواره ندارند و من تنها به عنوان یک مدیر جشنواره فعالیت می‌کنم. هیچ دستور خاصی از جایی نرسیده که جشنواره را چگونه اداره کنم. وظیفه ما مراقبت از سینما و صیانت از خانواده سینما و آثار آنهاست. فشار زیادی روی سینماگران به خاطر فیلمسازی است، حال اگر فشارهای رسانه‌ای زیادی به آنها وارد شود در حق آنها حقا می‌شود و حالی برای آنها باقی نمی‌ماند. برای همین جنبه رسانه‌ای کار با احتیاط جلو رفت، زیرا جشنواره در شرایطی سخت کار کرد و فیلم‌ها نیز در این شرایط تولید می‌شد.

وی در ادامه در پاسخ به سوال «وطن امروز» که همراهی دبیر جشنواره با سازندگان چطور بوده است، یادآور شد: خودی امینی همچنین درباره سیاست‌های فروش بلیت فیلم‌های جشنواره گفت: هر ۳ سایت از صبح مشغول کار هستند، البته اختلال‌هایی دارند اما مشکلی برای اجرا ندارند. تاکنون بیش از ۶ هزار و ۵۰۰ بلیت فروخته شده است.



در بخش بازیگری نامزدی کسب کرده اما توزیع‌کننده کانادایی این فیلم مستقل را هم‌زمان به صورت ویدئویی نیز بخش کرده و فیلم تنها ۲۷ هزار دلار فروش کرده است. در مجموع همه ۱۰ فیلمی که نامزدی اسکار را در بخش بهترین فیلم کسب کرده‌اند فروشی ۱،۵۷۴ میلیارد دلاری در بازار داخلی داشته‌اند، این بالاترین موفقیت برای فیلم‌های نامزد اسکار از سال ۲۰۱۰ به این سو است که آن زمان هم «آواتار» اصلی اکران شده بود.