



چهارشنبه ۱۲ بهمن ۱۴۰۱
وطن امروز | شماره ۳۶۹۴

فرهنگ و هنر

اخبار

«فقد سینما» به آنتن تلویزیون بازگشت

فصل چهارم برنامه «فقد سینما» از ۱۲ بهمن با موضوع بررسی آثار حاضر در چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر روی آنتن شبکه ۴ می‌رود. به گزارش «وطن امروز»، فصل چهارم برنامه «فقد سینما» به تهیه‌کنندگی یوسف بچاری و به میزبانی امیرضا مافی، پس از وقفای یکساله، همزمان با برگزاری چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر از ۱۲ بهمن ماه پیش خود را آغاز می‌کند. سری جدید این برنامه که با مشارکت سازمان سینمایی سوره تولید می‌شود، با تغییر رویکرد محتوایی و با هدف طرح مباحث عمیق‌تر درباره سینمای ایران، از شبکه ۵ سیما به شبکه ۴ منتقل شد و قرار است همزمان با برگزاری چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر در پردیس سینمایی ملت، هر شب ساعت ۲۱:۳۰ به صورت زنده روی آنتن برود. فصل جدید این برنامه که به پوشش جشنواره چهل و یکم فجر و بررسی فیلم‌های بخش مسابقه اختصاص دارد، در بخش خبری با خبرنگاران رسانه‌های جمعی دربارۀ اتفاقات این رویداد، گفت‌وگو می‌کند. یکی از ویژگی‌های فصل جدید برنامه «فقد سینما» میز گفت‌وگوی ویژه با حضور اکبر نبوی، پژوهشگر و منتقد سینما به عنوان میهمان ثابت برنامه، در فضای نقد سینمای ایران در نسبت با سینمای جهان خواهد بود. «فقد سینما» در ایام برگزاری چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر از ۱۲ تا ۲۲ بهمن ماه هر شب ساعت ۲۱:۳۰ به صورت زنده روی آنتن شبکه ۴ سیما می‌رود.

خبرنگار باید راستگو

و دارای منبع موثق باشد

نمانده ولی فقیه در بنیاد شهید و امور ایثارگران با بیان اینکه منبع خبر باید روشن و قابل اعتماد باشد، گفت: خبرنگار باید راستگو و دارای منبع موثق باشد. افرات نکند، سانسور هم نکند، آنچه واقعیت دارد را جامع‌الاطراف بیان کند. به گزارش «وطن امروز»، حجت‌الاسلام‌المسلمین یوسفعلی شکری دیروز در نشست شورای هم‌اندیشی و اطلاع‌رسانی بنیاد شهید اظهار کرد: اگر انسان دروغگو برای شما خبر آورد بررسی کنید. شنیده‌ها در نحوه قضاوت و در تحلیل و بیان و کردار و منعکس می‌شود. منبع خبر باید روشن و قابل اعتماد باشد. کافی نیست که یک خبرنگار آنچه می‌بیند را انتقال دهد، پس و پیش یک واقعه را باید ببیند تا پیام او اثرگذار باشد. شرایطی که قرآن برای راوی می‌گذارد و شرایطی که علما در روایات رسیده از پیغمبر(ص) و اهل بیت(ع) بررسی می‌کنند یک کار جدی است. باید راوی قابل اعتماد باشد، اگر راوی از شبکه خبری معاند اینترنشنال بود و جعل خبر می‌کند، باید او را کنار گذاشت. منبع مجهول و دروغگو با پشتوانه یک تحلیل نادرست نباید مورد وثوق باشد. وی در پایان بیان کرد: نگاه انسان به واقعیت که ابعاد مختلف را ببیند مهم است، اگر دید ناقص و یا انگیزه‌های تنگ‌نظرانه باشد قطعا تحلیلش نادرست است. خبرنگار باید راستگو و دارای منبع موثق باشد. افرات نکند، سانسور هم نکند، آنچه واقعیت دارد جامع‌الاطراف بیان کند. در ادامه این نشست طاهر موهبتی، معاون توسعه مدیریت منابع و برنامه‌ریزی بنیاد شهید با اشاره به وضعیت کمک‌معیشت ایثارگران بیان کرد: ۱۰۵ هزار نفر کمک‌معیشت دریافت می‌کنند و این شامل کسانی است که فاقد دخل و درآمد هستند. سال ۱۴۰۱ مبلغ دریافتی ۳ میلیون و ۶۰۰ هزار تومان بود و جانبازان زیر ۲۵ درصد کمتر از ۴۵ درصد دریافت می‌کنند. با استفسار به مجلس که متأسفانه بار مالی‌اش دیده نشد این رقم افزایش یافت. در سال ۱۴۰۲ جانبازان بالای ۲۵ درصد، ۶ میلیون تومان و زیر ۲۵ درصد، ۵ میلیون تومان دریافت خواهند کرد و از سوی دیگر ۲۵ هزار نفر در صف کمک‌معیشت داریم. وی تصریح کرد: پرداختی حق معیشت به والدین شهدا ۳ میلیون و ۳۷۰ هزار تومان بود به ۶ میلیون و ۳۰۰ هزار تومان افزایش می‌یابد.

حضرت جواد الائمه(ع)

هر کس موقعیت‌شناس نباشد، جریان‌ات او را می‌رباید و هلاک می‌شود.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۷۹۲۲ | تحریریه: ۶۶۴۱۷۹۲۸ | نمابر: ۶۶۴۱۷۹۳۷
پيامک: ۱۰۰۰۲۲۲۱ | پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۲۰۰



جدول نمایش «پردیس سینمایی ملت» منتشر شد

شروع اکران‌ها با «استاد»

آثار را تحلیل کند که با مدیریت بهروز افخمی هم به نظر جذاب خواهد شد. تکنابنی درباره فضای برنامه و اینکه چه رویکردی خواهند داشت، توضیح داد: سعی داریم در بحث سینما و جشنواره برنامه‌های محترم داشته باشیم و اصراری بر اینکه برنامه جنجالی داشته باشیم نداریم. وی درباره اینکه با توجه به سکوت خبری که در ساخت بسیاری از فیلم‌های امسال و وقایع اخیر رخ داده است، با چالش‌های نسبت به حضور

پخش می‌شود، درباره منتقدان برنامه به مهر بیان کرد: امیر قادری و میلاد دخانچی ۲ منتقدی هستند که در این برنامه حضور خواهند یافت. وی در توضیحی از این ترکیب عنوان کرد: ما در برنامه‌های سینمایی پیش از این هم، این بحث را داشتیم که ترکیبی داشته باشیم که منتقدی از منظر سنت نقدنویسی سینمایی به نقد فیلم‌ها بپردازد و منتقد دیگری هم از منظر بینارشته‌ای و مطالعات فرهنگی

جدول نمایش فیلم‌های چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر در سینمای اهالی رسانه (پردیس سینمایی ملت) منتشر شد. به گزارش «وطن امروز»، در روز اول نمایش فیلم‌ها برای اهالی رسانه که از ساعت ۱۶ امروز آغاز می‌شود، فیلم «استاد» به کارگردانی سید عماد حسینی و تهیه‌کنندگی بهروز افخمی به نمایش در می‌آید و ساعت ۱۹ فیلم سینمایی «شماره ۱۰» به کارگردانی حمید زرگرزاد و تهیه‌کنندگی ایراهیم اصغری روی پرده می‌رود.

تهیه‌کننده سری جدید برنامه «هفت» که با اجرای بهروز افخمی از شبکه نمایش پخش می‌شود، از امیر قادری و میلاد دخانچی به عنوان منتقدان این فصل از برنامه یاد کرد. محمد تکنابنی با اشاره به اینکه این برنامه سینمایی که هم‌زمان با جشنواره فیلم فجر از آنتن شبکه نمایش

برنامه نمایش پردیس سینمایی ملت (خانه رسانه) سالن ۹، ۲، ۱ و ۱۰

سانس سوم	سانس دوم	سانس اول	
۱۹	۱۶	۱۳	
شماره ۱۰ کارگردان: سید عماد حسینی تهیه‌کننده: بهروز افخمی	استاد کارگردان: سید عماد حسینی تهیه‌کننده: بهروز افخمی	---	چهارشنبه ۱۲ بهمن
یادگار جنوب کارگردان: بهرام پورامریز تهیه‌کننده: حسینی پناه	جنگل پرتقال کارگردان: آملین خاوریان تهیه‌کننده: نیلوفر رحمانی	آه سرد کارگردان: نادره تیریزی تهیه‌کننده: سید رضا معتمدی	پنج‌شنبه ۱۳ بهمن
عطرآلود کارگردان: علیرضا مقدم تهیه‌کننده: یوسف محمودی	سرهنگ ثریا کارگردان: لیلی حاج تهیه‌کننده: جلیل شعبانی	پرونده باز است کارگردان: کیومرث پوراحمد تهیه‌کننده: علی قائم‌مقامی	جمعه ۱۴ بهمن
هوک کارگردان: حسن یگانی تهیه‌کننده: علی آشتیانی پوز	بچه زنگ کارگردان: علیرضا محمدیان تهیه‌کننده: محمد جواد پناهی تهیه‌کننده: جواد معتمدی	چراگریه نمی‌کنی؟ کارگردان: علیرضا محمدیان تهیه‌کننده: سید رضا معتمدی	شنبه ۱۵ بهمن ولادت حضرت علی(ع)
کت چرمی کارگردان: حسن آرمند تهیه‌کننده: محمد مجاز	بعد از رفتن کارگردان: بهرام آهانی تهیه‌کننده: محمود پناهی	---	یکشنبه ۱۶ بهمن
روایت نام تمام سیما کارگردان: بهرنا سیما تهیه‌کننده: محمد رضا با	هفت بیچاره نارنج کارگردان: طرناز گل‌سیدی تهیه‌کننده: محمد گل‌سیدی پوز	---	دوشنبه ۱۷ بهمن رحلت حضرت زینب(س)
گل‌های باورده کارگردان: بهروز خورشید تهیه‌کننده: سید سعید معتمدی	کاپیتان کارگردان: محمد صبرای تهیه‌کننده: سید علی‌رضا	---	سه‌شنبه ۱۸ بهمن
اتفاک‌گلی کارگردان: محمد سعید تهیه‌کننده: داوود سعیدی	های پاور کارگردان: هادی محمد پوز تهیه‌کننده: مهدي مطهری-کارزار نوگام	---	چهارشنبه ۱۹ بهمن
وابل کارگردان: نورج اسفندی تهیه‌کننده: سهراب سیاهی	غریب کارگردان: محمد حسین لطیفی تهیه‌کننده: حامد غفاری	در آغوش درخت کارگردان: بابک جواد پناهی تهیه‌کننده: سعیدرضا معتمدی	پنج‌شنبه ۲۰ بهمن
اعلام نامزدها	متروپل کارگردان: محمد علی‌رضا معتمدی تهیه‌کننده: سید جواد حسینی	آنها مرا دوست داشتند تهیه‌کننده: کارگردان محمدی‌رحمانی	جمعه ۲۱ بهمن

محفل هم‌اندیشی سینما انقلاب برگزار می‌کند

قنقوس سینمای انقلاب، هم‌آشیانه سیمیرغ فجر

و در محافل به این موضوع خواهیم پرداخت، ضمناً دبیر علمی این رویداد دکتر محمدمحسن دویباشی و دبیر سینمایی این دوره دکتر روح‌الله رجبی هستند. مظاهری در پایان گفت: یکی از اقدام‌های امسال سینما انقلاب پیاده‌سازی شبکه داوری خواهد بود. سال گذشته با ۸۰ نفر داوری آثار از منظر علوم انسانی انجام شد اما امسال این شبکه داوری به ۳۰۰ نفر ارتقا می‌یابد و از میان این ۳۰۰ شخصیت علمی و فرهنگی، داوری آثار اتفاق می‌افتد که البته این جمعیت صرفاً مدعوین سینما انقلاب نیستند بلکه این جمعیت شامل برخی دیگر از اساتید و فعالان فرهنگی خارج از این گروه‌ها هم می‌شود.

جمعیت بانوان کشور است که شامل ۱۰۰ نفر از زنان اساتید حوزه و دانشگاه و فعالان اجتماعی آنهاست که به بحث و روایت سینما از زن ایرانی می‌پردازد. وی ادامه داد: اما گروه سوم میهمانان دوازدهمین محافل هم‌اندیشی سینما انقلاب، مدعوین بین‌الملل ما خواهند بود که حدود ۱۰۰ نفر از فعالان رسانه و زنان کشورهای دنیا هستند و به بررسی موضوع پیشرفت جهان اسلام در سینما خواهند پرداخت. فعال فرهنگی بیان کرد: سینما انقلاب سلسله محافل هم‌اندیشی است که همه ساله با انتخاب یک گفت‌وگوماند برگزار می‌شود. این گفت‌وگومان براساس نیازهای روز انتخاب می‌شود. گفت‌وگومان امسال سینما انقلاب، گفت‌وگومان «سینما پیشرفت، روایت قرن جدید» خواهد بود

گروه فرهنگ و هنر: دبیر دوازدهمین جایزه سینمایی قنقوس و محافل هم‌اندیشی سینما انقلاب از برگزاری هم‌زمان این رویداد با جشنواره فیلم فجر در برج میلاد خبر داد و گفت: گفت‌وگومان این دوره «سینما پیشرفت، روایت قرن جدید» است. به گزارش «وطن امروز»، سعید مظاهری از برگزاری این دوره از رویداد در برج میلاد و هم‌زمان با برگزاری جشنواره فیلم فجر خبر داد. وی بیان کرد: امسال قنقوس سینمای انقلاب با سیمیرغ هم‌آشیانه خواهد بود. این جایزه امسال از ۳ طیف میهمان دارد: طیف اول میهمانان همیشگی سینما انقلابند که جمعی از هم‌اندیشان و فرهیختگان و اساتید دانشگاه هستند. طیف دوم میهمانان امسال

باهدف تقویت ظرفیت‌های نوآوری و توسعه‌زیست‌بوم صنایع خلاق و فرهنگی شکل گرفت

مرکز نوآوری «امید» در حوزه هنری

پیش از این در دست اجرا بود، توسعه زیست بوم صنایع خلاق را در سطح ملی و فراملی عملیاتی کند. پیش از این حوزه هنری دیجیتال به عنوان بازوی نوآوری و فناوری حوزه هنری، این مسئولیت را بر عهده داشت که پس از تحولات صورت گرفته این مأموریت در مرکز نوآوری امید دنبال خواهد شد. با پایان مسئولیت علی اکبر در مرکز نوآوری امید، امین نادری که تا پیش از این مسئولیت حوزه هنری دیجیتال را بر عهده داشت با گسترش مأموریت‌ها به عنوان مدیرعامل مرکز نوآوری امید معرفی شد و همه فعالیت‌های قبل با اثر بخشی مضاعف، در بستر امید عملیاتی خواهد شد.

در راستای انسجام، تقویت ظرفیت‌های نوآوری و توسعه زیست بوم صنایع خلاق و فرهنگی، بخش‌های نوآوری حوزه هنری در مرکز نوآوری امید ادغام شدند. به گزارش «وطن امروز»، با هدف تقویت ظرفیت‌های نوآوری و توسعه زیست بوم صنایع خلاق و فرهنگی، بخش‌های نوآوری و فناوری حوزه هنری که تا پیش از این حوزه هنری دیجیتال عهده‌دار آن بود، در مرکز نوآوری امید ادغام شد. مرکز نوآوری امید قرار است با اجرای مأموریت‌های محوله خلاق و افراد مستعد، ایجاد بسترهای نوین در عرصه فرهنگ، هنر و رسانه، اجرای برنامه‌های نوآورانه و تقویت برنامه‌هایی که



بارونمایی از آثار هنری بیانیه‌گام دوم انقلاب برگزار می‌شود

«خط خطوه» در موزه فلسطین

تولید و ارائه شده و پس از این نمایشگاه به صورت مرقع منتشر خواهد شد. این مجموعه آثار مشتق‌شده از فرم‌های متنوع خوشنویسی، شامل ۱۸ اثر کتابت‌نستعلیق، ۱۲ اثر قطعه نستعلیق، ۱۸ اثر سیاه‌مشق، و ۲ اثر نقاشی خط، برگرفته از بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی است. آیین گشایش این نمایشگاه روز سه‌شنبه، ۱۱ بهمن ۱۴۰۱، ساعت ۱۶ برگزار خواهد شد. علاقه‌مندان برای بازدید از نمایشگاه مذکور می‌توانند تا ۲۶ بهمن ۱۴۰۱، هم‌روزه (به جز ایام تعطیل) از ساعت ۱۰ تا ۱۸ به موزه هنرهای معاصر فلسطین به نشانی تهران، خیابان ولیعصر، خیابان بزرگمهر، خیابان شهید برادران مظفر، شماره ۷۴ مراجعه کنند.

برای نخسین بار، نمایشگاه خوشنویسی و نقاشی خط با عنوان «خط خطوه» مجموعه‌ای از آثار سیدهدایت موسوی با محوریت بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی، در موزه هنرهای معاصر فلسطین برپا می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، در آستانه دهه مبارک فجر، نمایشگاه خوشنویسی و نقاشی خط سیدهدایت موسوی، هنرمند نوگرایی معاصر، با عنوان «خط خطوه»، در معرض دید علاقه‌مندان قرار می‌گیرد. این نمایشگاه حاصل ۳ سال مطالعه مستمر و کار جدی سیدهدایت موسوی روی ظرفیت‌های بصری و تجسمی متن بیانیه تمدن‌ساز گام دوم انقلاب اسلامی است که در راستای این گفت‌وگو،

سریالی با موضوع تروریسم اقتصادی که پخشش به پایان رسید

نگاهی به آثار مخاطبان «تمام‌رخ»



مخاطبان تلویزیونی قرار می‌گیرد اما تاکنون به صورت رسمی نظرسنجی مرکز تحقیقات صداوسیما در رابطه با این سریال منتشر نشده است و جالب اینکه آمارهای موجود در بستر تلویزیون نشان می‌دهد «تمام‌رخ» در مدت زمان پخش چندین مورد توجه مخاطبان تلویزیونی قرار نگرفته است.

■ **نگاهی به آمار «تمام‌رخ» در تلویزیون**
بررسی صفحه رسمی سریال «تمام‌رخ» در تلویزیون نشان

پخش مجموعه تلویزیونی «تمام‌رخ» که از ابتدای دی‌ماه روی آنتن شبکه ۳ سیما رفته بود، به پایان رسید. به گزارش «وطن امروز»، پخش مجموعه تلویزیونی «تمام‌رخ» به تهیه‌کنندگی ابوالفضل صفری و کارگردانی محمود معظمی که با موضوع تحریم دارو، تروریسم اقتصادی و تحرکات ضدایرانی در منطقه و جهان از ابتدای دی‌ماه روی آنتن شبکه ۳ سیما رفته بود، به پایان رسید. تضادهای خانوادگی، مشکلات فرهنگی و اقتصادی، نقشه‌های سرویس‌های جاسوسی برای جذب دانشمندان ایرانی و بهره‌برداری غربی‌ها از گروهک‌های تکفیری برای پیشبرد مقاصد خود از جمله موضوعاتی بود که در «تمام‌رخ» به تصویر کشیده شد.

رحیم نوروزی، آرش آصفی، معصومه بافنده، احسان امانی، ویدا جوان، نگین صدق‌گویا، مهدی سلوکی، بهزاد خداویسی، کاظم هزیرآزاد، رحمان باقریان، علیرام نورایی، شیدا یوسفی، مهوش صبرکن و وحید نفر در سریال «تمام‌رخ» نقش‌آفرینی می‌کردند. هر چند مجموعه تلویزیونی «تمام‌رخ» به موضوعات استراتژیک می‌پرداخت و عموماً اینگونه کارها مورد توجه