



دوشنبه ۱۷ بهمن ۱۴۰۱  
وطن امروز | شماره ۳۹۶۷

فرهنگ و هنر

اخبار

ابوالفضل پورعرب:  
جامعه با اقدام رهبر انقلاب  
به آرامش رسید



بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون با بیان اینکه امروز نیازمند آشتی ملی هستیم، گفت: نباید اجازه داد از بیرون برای کشورمان تصمیم بگیرند، اینکه دیگران از کیلومترها خارج از ایران بخواهند برای ما تصمیم بگیرند، خوشایند نیست.

ابوالفضل پورعرب در گفت‌وگو با ایرنا به درخواستش از رهبر معظم انقلاب در برنامه زنده تلویزیونی برای عفو برخی زندانیان حوادث اخیر اشاره کرد و گفت: بسیار خوشحالم که این اتفاق افتاد و خانواده‌هایی به واسطه لطف ایشان خرسند شدند. امروز بدون تردید با اعلام خبر موافقت رهبری با این موضوع، بخشی از جامعه از این عفو به آرامش می‌رسد. وی با اشاره به ۲ نکته‌ای که در برنامه شب پلدا در تلویزیون مطرح کرده بود، افزود: یکی از آن موارد مربوط به همین عفو عمومی بود که امروز اتفاق افتاد اما نکته دیگری که مطرح کردم درباره آشتی ملی بود. در این شرایط که شیرینی عفو تعداد قابل توجهی از محکومان حوادث اخیر کام جامعه را شیرین کرده، خوب است مردم با مسؤولان و مسؤولان با مردم آشتی کنند تا بتوانیم به ساختن کشورمان فکر کنیم. بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون گفت: با مشکلات فراوانی مثل جنگ تحمیلی ۸ ساله، فشارهای سیاسی و تحریم و مسائل اقتصادی که کشورمان پشت سر گذاشته، نباید به گونه‌ای عمل کنیم که دشمنان سوءاستفاده کنند، چون تک‌تک شهدا و جانبازان به گردن ما حق دارند و باید دستاورد رشادت‌های آنها را حفظ کنیم. پورعرب تأکید کرد: آشتی ملی موجب یکپارچگی و مانع دست‌درازی دشمنان به کشورمان می‌شود و سنگ‌اندازی‌ها کاهش خواهد یافت، ما هرچه داریم از وحدت و یکدلی مردم داریم. مردمی که در غم‌ها و شادی‌ها با هم بودیم، با هم زندگی کردیم، اکنون هم باید دست به دست هم بدهیم و در مسیر آبادانی ایران عزیز با هم حرکت کنیم. وی اظهار داشت: هیچ‌کس نباید در آتش هیجان‌های سیاسی ناخودآگاه بسوزد. نوجوانان این مرز و بوم باید دانشگاه بروند، درس بخوانند، رشد کنند و به آینده فکر کنند تا خودشان مملکت خودشان را بسازند، نه اینکه از بیرون برای کشورمان تصمیمی گرفته شود. پورعرب گفت: اینکه دیگران از کیلومترها خارج از ایران بخواهند برای ما تصمیم بگیرند، خوشایند نیست و با همان آشتی ملی نباید اجازه دهیم این اتفاق بیفتد. ما به بیگانه نیازی نداریم، چرا که خودمان مرد خودمان هستیم. مردان و زنان این مرز و بوم همه از جنس باران هستند.

### «بچه زرنگ» جدید رمضان می آید



فصل دوم مجموعه «بچه زرنگ» در ۱۰ قسمت برای پخش در دهه سوم ماه مبارک رمضان ۱۴۰۲ تولید می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، فصل دوم «بچه زرنگ» در ادامه فصل اول به زندگی ۵ شهید مدافع حرم لشکر فاطمیون و ۵ شهید مدافع حرم مشهدی می‌پردازد. نویسندگان این مجموعه عباس هادیان و طاهره ولی‌پور هستند.

این مجموعه مستند نمایشی توسط ابوالفضل حاجتمند تهیه می‌شود و با کارگردانی هادی حاجتمند، محمد مهدی خالقی، حسین امانی و جواد عزیزاده جلوی دوربین می‌رود.

داستان‌های فصل اول «بچه زرنگ» درباره چگونگی اعزام ۸ تن از شهدای مدافع حرم اهل مشهد بود که با وجود موانع مختلف با تلاش فراوان خود را به سوریه و مناطق جنگی این کشور رساندند. بازی برادر برخی شهدا در نقش شهید، حضور برخی مادران شهدا و استفاده از خانه مدافعان حرم در برخی قسمت‌های این مجموعه به عنوان لوکیشن اصلی از جمله ویژگی‌های داکیدورام «بچه زرنگ» در فصل اول بود.

### بیش از ۸۳ هزار نفر به تماشای آثار فجر ۴۱ نشستند

اولین آمار رسمی فروش بلیت سینماهای مردمی چهارم‌ویکمین جشنواره فیلم فجر منتشر شد. به گزارش «وطن امروز»، محمدرضا فرجی، مدیر امور سینماهای مردمی جشنواره بین‌المللی فیلم فجر نخستین آمار رسمی فروش بلیت سینماهای مردمی این دوره از جشنواره را اعلام کرد.

بر اساس اعلام مدیر امور سینماهای جشنواره فجر ۴۱ در ۴ روز اول جشنواره بیش از ۸۳ هزار نفر در سینماهای مردمی به تماشای فیلم‌های این دوره از جشنواره نشستند که در این میان سینماهای کوروش، زندگی، فرهنگ، آزادی و پردیس سینما شهر فرچک بیشترین میزان استقبال مردمی را داشتند.

فرجی افزود: پردیس‌های تازه‌تاسیس پرند مال و قرچک با توجه به سال اول تاسیس و افتتاح هم‌زمان با جشنواره فیلم فجر استقبال دور از انتظاری داشتند.

### حضرت امیر المومنین ۹:

هر که بهترین خصلت او را بداند، نباشد، مکتومین حالت او تباهی است.

### روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی  
سرمدیز: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹  
روابط عمومی: ۶۶۴۱۷۲۸۲ | تحریریه: ۶۶۴۱۷۲۸۲ | تماس: ۶۶۴۱۷۲۸۲  
پایمک: ۱۰۰۰۲۲۲۱ | پست الکترونیک: info@vatnamroz.ir  
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۲۳۰۰

# وطن امروز

سیمرغ وطن



آیا سیمرغ بهترین فیلم جشنواره چهل‌ویکم روی شانه یک فیلم اولی می‌نشیند؟

# رقابت نفسگیر فیلم‌اولی‌ها

**سجاد رضایی مقدم:** طی برپایی ۴۰ دوره از جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، بی‌تردید یکی از مهم‌ترین و ارزشمندترین سیمرغ‌ها «سیمرغ بهترین فیلم» بوده و هست که فراتر از یک سیمرغ از جوایز جشنواره اعتباری چند برابر را برای یک اثر سینمایی به ارمان می‌آورد، از همین رو این سیمرغ به یکی از ویژه‌ترین جوایز هر دوره بدل شده است. با بررسی ۴۰ دوره جشنواره فیلم فجر و سیمرغ‌های بهترین فیلم: به آمار و ارقام جالبی درباره اعطای این سیمرغ می‌رسیم. در مجموع تاکنون ۳۷ سیمرغ در ۴۰ دوره برپایی جشنواره به عنوان سیمرغ بهترین فیلم به آثار حاضر در این رویداد مهم اعطا شده است که ابراهیم حاتمی‌کیا با ۶ سیمرغ رکورددار این مهم است اما نکته قابل توجه درباره دریافت‌کنندگان این جایزه مهم تفاوت در سابقه کاری‌شان است؛ به عنوان نمونه علیرضا داوودنژاد، مسعود کیمیایی و عباس کیارستمی پس از تجربه هادی بیش از ۲۰ فیلم به این سیمرغ دست یافتند و از طرفی هادی حجازی‌فر و محمدحسین مهدویان ۲ فیلمسازی هستند که در نخستین تجربه فیلمسازی، فیلم‌شان در جشنواره به عنوان بهترین فیلم انتخاب شده است. در این بین در سال‌های ۶۱، ۶۲، ۶۴، ۶۶، ۷۲ و ۹۰ هیات داوران فیلمی را به عنوان بهترین فیلم جشنواره انتخاب نکردند و از سوی دیگر در سال‌های ۶۵، ۸۰ و ۹۲ نیز ۲ فیلم به صورت مشترک این سیمرغ را دریافت کردند.

امسال از ۲۴ فیلم حاضر در جشنواره ۱۰ فیلم مربوط به فیلمسازان فیلم اولی است که خود یک رکورد در ادوار فیلم فجر به شمار می‌رود و از سویی این احتمال را تقویت می‌کند که پس از هادی حجازی‌فر و محمدحسین مهدویان، باز هم شاهد دریافت سیمرغ بهترین فیلم برای اثر کارگردانی باشیم که نخستین تجربه فیلمسازی خود را در فجر چهل‌ویکم سپری می‌کند. این فیلمسازان شاید نام فیلم اولی را یدک می‌کشند اما با گذشت ۳ روز از جشنواره و اکران‌های خصوصی و عمومی آثارشان، به جرات می‌توان گفت از پس کار برآمده‌اند، به شکلی که حتی می‌توان ادعای آن‌ها را در این زمینه مطرح کرد و گفت: در این زمینه، به سیمرغ بهترین فیلم را در اختیار خود می‌توانیم بگذاریم. در این زمینه، به سیمرغ بهترین فیلم را در اختیار خود می‌توانیم بگذاریم. در این زمینه، به سیمرغ بهترین فیلم را در اختیار خود می‌توانیم بگذاریم.

در میان کارگردانان جشنواره امسال، نام چند نفر بسیار

می‌درخشند؛ محمد عسگری با «تافک گلی»، لیلی عاج با «سرهنگ ثریا»، عماد حسینی با «استاد»، آرمان غفاریان با «جنگل پر تقالی»، پدram پورامیری و حسن دوماری با «یادگار جنوب» و بابک خواجeh پاشا با فیلم «آغوش درخت» را می‌توان به قطعیت جزو پدیده‌های امسال حساب کرد.

اگر در ادوار گذشته، سعید روستایی، هادی حجازی‌فر و محمدحسین مهدویان به عنوان جوانان تازه‌کار و آینده‌دار سینما به کرات برای دریافت سیمرغ‌های متعدد روی صحنه می‌رفتند، امسال با تعداد بسیار زیادی از هنرمندان جوان مواجه هستیم و این بی‌تردید سخت‌ترین و مشکل‌ترین بخش از کار اعضای هیات داوران خواهد بود. از سوی با مرور سابقه کاری کارگردان‌هایی که آثارشان در فجر، سیمرغ بهترین فیلم را دریافت کردند، نشان می‌دهد دوره چهل‌ویکم می‌تواند به یکی از متفاوت‌ترین و خاص‌ترین ادوار بدل شود.

مرحوم حسن محمدزاده در دومین کار خود با فیلم «هنرترسک» سیمرغ بهترین فیلم را دریافت کرد، مرحوم رسول ملاقلی‌پور با سومین و یازدهمین فیلم خودش، عباس

### برنامه‌های بخش بین‌الملل فیلم فجر به صورت روزانه اعلام می‌شود!

هم‌زمان با آغاز نمایش فیلم‌های بخش بین‌الملل جشنواره فجر، روابط عمومی این رویداد اعلام کرد: «برنامه نمایش فیلم‌های بخش بین‌الملل به صورت روزانه اعلام می‌شود». به گزارش ایسنا، در نخستین روز نمایش این آثار که دیروز یکشنبه به ۱۶م ماه ساعت ۱۵ در سالن پردیس ملت آغاز شد، فیلم «مستان درون» به کارگردانی امیرشیر محمول مشترک کشورهای هند، فرانسه و قطر به نمایش درآمد. در سانس دوم ساعت ۱۷:۳۰ فیلم سینمایی «ماه کامل» به کارگردانی آمار سایخان محمول کشور مغولستان

کیارستمی با بیستمین اثر خودش، مسعود جعفری جوزانی با سومین فیلم، یانلهه صمدی با چهارمین ساخته خود، داوودنژاد با بیست و یکمین اثرش، شهرام آسدی با دومین فیلم خود، مجید مجیدی با دومین، سومین، پنجمین و دهمین اثرش، ابراهیم حاتمی‌کیا با سومین، چهارمین، هفتمین، دوازدهمین سیزدهمین و چهاردهمین فیلم خود، بهمن فرمان‌آرا با پنجمین اثرش، احمد رضا معتمدی با سومین فیلمش، داریوش مهرجویی با هفدهمین فیلم خود، رضا میرکریمی با چهارمین اثر سینمایی‌اش، محمدحسین لطیفی با پنجمین فیلمش، واروژ کریم‌مسیحی با هفتمین اثر خود، علی غفاری با سومین فیلم سینمایی‌اش، احمدرضا درویش با هشتمین فیلمش، ابوالحسن داوودی در دوازدهمین فیلم خود و ترگس آبیاری و مهدی جعفری نیز در دومین فیلم سینمایی خود به این مهم دست پیدا کردند که این آمار بیش از پیش نشان از اهمیت بالای دریافت این سیمرغ برای یک فیلم اولی دارد. از سوی دیگر فیلم اولی‌هایی که احتمال می‌رود امسال به عنوان پدیده در جشنواره معرفی شوند و به این مهم

### آغاز بلیت‌فروشی استانی جشنواره فیلم فجر

شد وی افزود: امکان خرید بلیت فیلم‌های جشنواره برای هر شماره تلفن همراه در هر سامانه فروش بلیت، تعداد ۴ قطعه بلیت از هر فیلم خواهد بود، البته لازم به یادآوری است، بلیت‌های خریداری شده امکان ابطال یا تعویض ندارند، بنابراین تماشاگران باید با دقت نظر کافی در زمان خرید بلیت به انتخاب سینما، سالن و سانس نمایش اقدام کنند. به منظور سهولت در خرید و امکان خدمات‌های مطلوب به تماشاگران عزیز، مرکز تماس سامانه‌های فروش بلیت (مندرج در سامانه‌ها)، روزانه از ۹ تا ۲۲ پاسخگوی تماس‌های تلفنی مخاطبان خواهند بود.

**گروه فرهنگ و هنر:** با نزدیک شدن به آغاز اکران‌ها در ۳۱ استان کشور، بلیت‌فروشی جشنواره فیلم فجر ۴۱ برای استان‌ها از دیروز یکشنبه آغاز شد. به گزارش «وطن امروز»، میلاد شکرخواه، مدیر امور فناوری اطلاعات جشنواره بین‌المللی فیلم فجر اعلام کرد: هم‌زمان با آغاز اکران‌های فیلم‌های چهارم‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر از تاریخ ۱۷ بهمن‌ماه در ۳۱ استان کشور، بلیت‌فروشی برای این استان‌ها از ساعت ۱۸ بعدازظهر یکشنبه ۱۶ بهمن به صورت خط از طریق سامانه‌های آی‌تیکت (iticket.ir) و ایران‌تیک (irantico.com) و گیشه ۷ (ir.gishhev) آغاز

نمایشگاه «دل نگاره» با موضوع زندگی اهل بیت (ع) در روسیه

## نمایشگاه حسن روح‌الاهدین در موزه هنرهای شرقی مسکو افتتاح شد

است. امام حسین(ع) مظهر ایستادگی در برابر همه شیاطین است که با قدرت در مقابل ایشان صف‌آرایی کرده بودند. امام حسین(ع) مظهر طریق ایستادگی بر حقیقت است. سفیر کشورمان در روسیه ادامه داد: راه نجات امروز بشریت نیز بازگشت به راه امام حسین(ع) است. هر انسان آزاده‌ای نیازمند این است که گذری به زندگی ایشان داشته باشد. ملت ایران نیز ۴۳ سال در راه امام حسین(ع) ایستادگی کرده‌اند. امام حسین(ع) متعلق به همه بشریت است و فقط متعلق به مسلمانان و شیعیان نیست. نقش برجسته هنرمند ما در اینجا مشخص است که برای نشان دادن حقیقت تلاش می‌کند. این هنرمندان و آثارشان بی‌قیمت هستند. جلایی در پایان اظهار کرد: از این ترکیب زیبا که در مسکو به وجود آمد بسیار متشکریم؛ ایده را تبدیل به عمل کرد و حضور آثار هنری هنرمند مشهور ایران آن را به نهایت رساند.

هنرهای شرقی مسکو و مسؤول برگزاری نمایشگاه «دل نگاره» گفت: بسیار خرسند هستم که کمک به برپایی این نمایشگاه در سرنوشت من قرار گرفت. ما در زمان اندکی مقدمات برگزاری نمایشگاه افرامه کردیم و همکارانم در موزه برای اجرای شایسته آن بسیار تلاش کردند.



و تعهد خود را انجام دهم و اکنون هم در حال تولید و ساخت مجموعه تلویزیونی چشم‌بندی هستیم. از شهرپور پیش‌تولید آغاز شد و از آبان پروژه را شروع کردیم. احمدلو افزود: انسان باید هنرمند زمانه خود باشد، چون سبک و سلاطین و معیارها تغییر می‌کند.

عضو کوچک جامعه هنری می‌خواهم عشق خود را با شما از طریق آثارم به اشتراک بگذارم و امیدوارم در این نیت موفق باشم. ما ملت ایران و دوستان مان در کشور روسیه بیش از گذشته به یکدیگر نزدیک هستیم و امیدوارم تک‌تک شما را در ایران ببینیم و میهمان‌نوازی خود را به شما

نشان دهیم. در ادامه کاظم جلالی، سفیر کشورمان در روسیه ضمن تبیین جایگاه هنر در انتقال ارزش‌های الهی گفت: به هنرمند توانای کشورمان تبریک می‌گویم که توان هنری خود را به شکلی هدفمند و قف ایده‌های پایدار بشری کرده است. ایشان با رویکرد هنرمندانه خود پل بزرگی بر حقایق ارزشمند و فراموش‌نشدنی تاریخی ایجاد کرد. هنر ایشان صرفاً مبتنی بر تخیل نیست، اگر چه هر هنری بهره‌ای از تخیل دارد اما تلاش کرده حقایق تاریخی را به شکلی برجسته نشان دهد.

جلایی در بخش دیگری از سخنان خود اشاره کرد: یکی از بزرگ‌ترین حقایق تاریخی، حقیقت زندگی حسین بن علی(ع) است. امام حسین(ع) پیشتر حرکت به سوی نورانیت در تاریخ



هنر و فرهنگ معاصر ایران پی می‌بریم. برای ما افتخار بزرگی است که در موزه خود میزبان هنرمندان و میهمانان عالیقدر جمهوری اسلامی ایران باشیم. وی با اشاره به استقبال موزه هنرهای شرقی مسکو از ایده رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران برای برگزاری این نمایشگاه گفت: ما با هنر معاصر ایران آشنایی کمی داریم و از تلاوم چنین نمایشگاه‌هایی که موجب معرفی فرهنگ و هنر ایران امروز به روس‌ها می‌شود خرسند می‌شویم. حسن روح‌الاهدین نیز ضمن تشکر از شرکت‌کنندگان مراسم افتتاحیه با تقدیم سلام و تحیات به حضرت صدیقه کبری فاطمه زهرا(س) خطاب به بازدیدکنندگان گفت: در فرهنگ شیعی ایشان را به امام‌بها می‌شناسند. این نمایشگاه محور شخصیت ایشان، پیامبر اسلام، همسر و فرزندان‌شان از جمله حضرت سیدالشهداست. ما اعتقاد داریم که حق و هدایت متعلق به ایشان، امیرالمومنین و فرزندان‌شان است. هنرمند برجسته کشورمان ادامه داد: بنده به عنوان یک

گزارشی از پشت صحنه روزیان «چشم‌بندی» شبکه ۳ سیما

## کمدی شریف

یک تیم منجمد تولید برخوردار است، روزهای آخر فیلمبرداری خود را می‌گذارند. سربال «چشم‌بندی» ملودرامی اجتماعی است؛ داستانش از کارخانه‌ای شروع می‌شود که دچار حریق شده و افرادی درگیر این موضوع شده‌اند. در این سربال بازیگرانی چون حمید لولایی، مرجانه گلچین، شهرام قائدی، سروش جمشیدی، سیاوش مفیدی، نعیمه نظام‌دوست، سعید پیردوست، شهین تسلیمی، مجید شهریار، مختار سائق، فرزانه سهیلی، داریوش سلیمی، ماهان عبیدی، مهسا هاشمی، شقایق فتاحی، مجید عزیزاده، مهناز دادفر، شهریار حدیدی، رضا امینیان، شهاب احمدلو، مهدی خزلبانی، پرستو الماس، ملیکا منصوری و امید روحانی



محمدعلی میرزایی  
روزنامه‌نگار

شاید بتوان گفت کار کردن در مدیوم طنز برای هنرمندان نسبت به گذشته تا اندازه‌ای سخت شده است. هنرمندانی که سعی می‌کنند با استفاده از تمام ظرفیات و هنر خود لبخندی بر لبان مخاطب بنشانند ولی چه کنیم که ناامنه مخاطب دستخوش تغییرات محسوس شده است. مخاطب دیگر به هر کنش طنزآمیزی نمی‌خندد و می‌توان گفت سطح انتظاراتش بالا رفته و این کار را برای سازندگان آثار طنز بویژه در تلویزیون سخت کرده است. این روزها یکی از سربال‌های تلویزیونی که از