



سه شنبه ۲۵ بهمن ۱۴۰۱
وطني امروز | شماره ۳۷۰۲

فرهنگ و هنر

اخبار

بسته حمایت از ناشران و نویسندگان حوزه ایتار رونمایی می شود



معاون فرهنگی بنیاد شهید و امور ایثارگران رونمایی از بسته حمایتی ناشران و نویسندگان حوزه ایتار در آینده نزدیک خیر داد. به گزارش «وطن امروز»، مراسم تجلیل از بانوان نویسنده کتاب‌های تقریظ‌شده از سوی مقام معظم رهبری دیروز با حضور قاضی‌زاده هاشمی معاون رئیس‌جمهور و رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران و انسیه خزعلی معاون رئیس‌جمهور در امور زنان و خانواده، سیدمحمدصادق هاشمی، معاون فرهنگی بنیاد شهید و جمعی از نویسندگان حوزه ایتار و شهدات هاشمی، معاون فرهنگی بنیاد شهید در این نشست با اشاره به اینکه رسالت اصلی ما توسعه فرهنگ ایتار است، ۲ کارویژه را برای ارتقای وضعیت کتاب و نشر تعریف کردیم؛ کارویژه اول ارتقای وضعیت کمی و کیفی کتاب‌هاست. امروز باید با تلاش زیاد از جهت کمی و کیفی به حد مطلوبی برسیم. باید وضعیت مهندسی کتاب ما ارتقا یابد.

وی افزود: کارویژه دوم، ایجاد بسته حمایتی از ناشران و نویسندگان حوزه ایتار است؛ به‌زودی از این طرح رونمایی می‌شود. در این راستا جلسه تقدیر و تشکر از بانوان نویسندگان داشتیم و امروز در خدمت ۱۵ تن از بانوان نویسنده هستیم.

هاشمی با اعلام حمایت از حوزه نشر ایتار، گفت: ما اکنون در بنیاد شهید محتاج اقدامات نویسندگان حوزه ایتار هستیم و از این اقدامات حمایت می‌کنیم.

ناشران کتاب‌های خود را اعلام وصول کنند



ناشران متقاضی حضور در سی‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران برای کنترل اطلاعات کتاب‌های خود به سامانه شابک مراجعه و نسبت به اعلام وصول کتاب‌ها اقدام کنند. به گزارش «وطن امروز»، با توجه به در پیش بودن زمان ثبت‌نام ناشران برای حضور در سی‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، ناشران برای کنترل اطلاعات کتاب‌های خود به پتل اختصاصی خود در سایت شابک مراجعه و نسبت به اعلام وصول کتاب‌ها اقدام کنند.

اعلام وصول کتاب‌های ناشران در ثبت‌نام و جانمایی غرفه‌ها در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران مؤثر خواهد بود.

سری جدید «شهروند و مافیا» در ۳ فصل روی آنتن می‌رود



سری جدید «شهروند و مافیا» در ۱۱۱ قسمت طی ۳ فصل از شبکه نسیم پخش خواهد شد. به گزارش «وطن امروز»، سیدمحمدرضا خوشرو مدیر شبکه نسیم به همراه احمد لنگرودی مدیر تولید و امیرعباس اشرف مدیر تأمین برنامه این شبکه با حضور در محل ضبط مسابقه «شهروند و مافیا» از روند تولید این برنامه بازدید کردند.

در این بازدید خوشرو مطرح کرد: با توجه به رسالت شبکه نسیم در ایجاد سرگرمی در کنار فضایی شاد، در فصل اول «شهروند و مافیا» تلاش کردیم تا با یک طراحی جدید و اضافه شدن بخش‌هایی از قبیل اتفاقات پشت صحنه و حضور افراد عام در چنین فضایی، در کنار هم چیدمانی را ارائه دهیم تا مخاطبان با علاقه بیشتری این مسابقه را دنبال کنند. مدیر شبکه نسیم افزود: برنامه‌ای نظیر مافیا سبب می‌شود تا در یک نشست دوستانه برای پیدا کردن شهروند یا مافیا علاوه بر سرگرم‌کننده بودن آن، شرکت‌کنندگان با استدلال‌هایی که مطرح می‌کنند، اعتماد به نفس و بیان خود را تقویت و قدرت بیخشند و تکنیک‌ها از این قبیل را به مخاطب آموزش دهند. سلطانی، تهیه‌کننده «شهروند و مافیا» نیز در جریان این بازدید بیان کرد: سری جدید برنامه در ۱۱۱ قسمت طی ۳ فصل از شبکه نسیم پخش خواهد شد.

در فصل اول که هم‌اکنون در ۳۷ قسمت روی آنتن این شبکه قرار دارد، سعی شده با بارنمایشی و طنز و استفاده از آیت‌های پشت صحنه اوقات مفرحی برای بینندگان ایجاد شود. این برنامه روزهای زوج ساعت ۲۱:۳۰ از شبکه نسیم در حال پخش است. همچنین فصل دوم این مسابقه به نقد اجتماعی پرداخته و در فصل سوم با دعوت از اصناف و کارآفرینان مختلف پخش خواهد شد.

حضرت امیر المومنین (ع)
پیچاره اسراف‌کارا چه دور است از اصلاح نفس و جبران کار خود.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی
صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۲۷۲۸۲ | تحریریه: ۶۶۴۱۲۷۲۸۲ | نامبر: ۶۶۴۱۲۷۲۸۲
پيامک: ۱۰۰۲۲۲۱ | پست الکترونیک: info@vatnemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۲۳۰۰۰



«سایه ناتمام»: زندگینامه شهید فرشید فرشته‌صنعی

یک روح و ۲ جسم

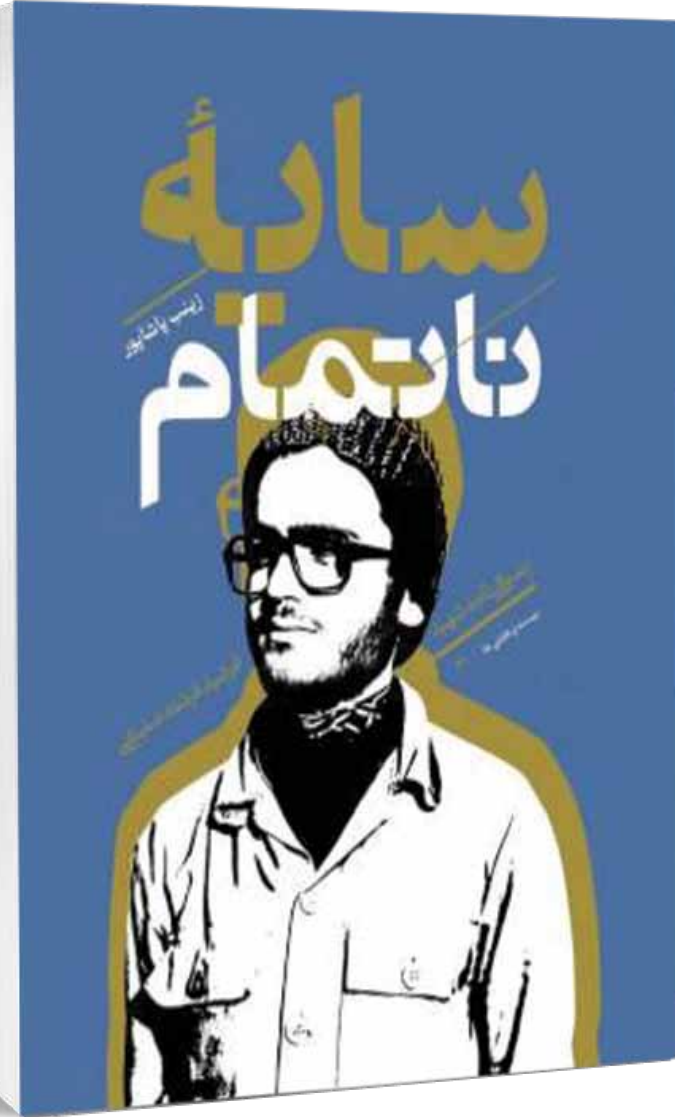
مختلف و براحتی در کشورهای مختلف می‌تواند سلب شود، از بین برود یا کم‌رنگ شود، حاصل از خودگذشتگی آدم‌های مختلف در دوران‌های مختلف است که حتی نامی از برخی از آنها نیست. به نظر اهمیتش از این بابت است که حداقل یک بار به گوش ما بخورد شرایطی که در آن هستیم، آزادانه زندگی می‌کنیم، حتی اعتراض می‌کنیم، مهربان چه مجاهدت‌هایی است که یکی می‌تواند دفاع‌مقدس باشد. فرض کنید اگر ۸ سال دفاع‌مقدس نبود، در حال حاضر شاید ایران روی نقشه‌های جغرافیایی مرزهای دیگری داشت. با هر اعتراضی شما می‌بینید پرچم تجزیه‌طلب‌ها بالا می‌آید و آرزوی تکه تکه کردن ایران را فریاد می‌زنند. خب! اگر دفاع‌مقدس نبود شاید در واقع ترکیب ایران، ترکیب سیاسی و جغرافیایی ایران خیلی متفاوت بود با چیزی که ما امروز شاهدش هستیم. پاشاپور در ادامه درباره موضوع و محتوای کتابش بیان کرد: این داستان و این کتاب درباره شهیدی است که یک برادر دولتی همسان دارد و در خانواده‌ای تقریباً پرجمعیت متولد شده و برادران زیادی دارد. او دقیقاً زمانی به دنیا آمده که چند سال پس از تولدش ایران شاهد تحولات خیلی گسترده و ناراضی‌سراسری بابت عملکرد چند ساله رژیم شاهنشاهی است. در آن فضا به واسطه شغل پدرش و مغازه‌ای که نزدیک یکی از اصلی‌ترین محل‌های تجمعات یعنی دانشگاه تهران بوده، شاهد تمام این وقایع از نزدیک است. رشد در چنین فضایی موجب می‌شود او با وجود اینکه در خانواده‌ای دانشگاهی و خارج‌رفته بزرگ شده، تصمیم بگیرد راه متفاوتی را شروع کند و جور دیگری کنار مردم باشد.

وی درباره چرایی نگارش این کتاب تصریح کرد: کسانی که تجربه نوشتن از شهید را دارند می‌توانند درباره این موضوع نظر بدهند که نوشتن از شهیدها خیلی متفاوت است با نوشتن از سایر شخصیت‌ها، به خاطر اینکه علاوه بر اینکه شما باید سوز و ناراحتی را انتخاب کنید، در این موارد و در این کتاب‌ها کششی هم از طرف سوز و ناراحتی بیفتد و آن سوز هم باید شما را بپذیرد و انتخاب بکند و این ارتباط دوطرفه شکل بگیرد. من این سوز و ناراحتی را نمی‌شناختم، در واقع هیچ شناختی نداشتم و به من معرفی شد. جزو شهدای گمنامی بود که خودم تا حالا اسمش را نشنیده بودم اما وقتی با زندگی‌اش آشنا شدم، بویژه بحث اینکه یک برادر دولتی داشته شیبیه دخترهای خودم، روحانی بوده شیبیه همسر خودم که روحانی بود و نقش متفاوتی یعنی یک مأموریت فرهنگی برای خودش تعریف کرده بود، باز هم شیبیه همسر، موضوع برابری جالب‌تر شد و وقتی فهمیدم چند مرتبه و چند سال قبل از این هم

شیمیا ناصری: کتاب «سایه ناتمام» زندگینامه شهید فرشید فرشته‌صنعی، سی‌ویکمین کتاب از مجموعه بیست‌وهفتی‌های انتشارات ۲۷ بعثت است که توسط زینب پاشاپور به نگارش درآمده است. این کتاب به زندگی یکی از شهدای خاص دفاع‌مقدس می‌پردازد. شهید فرشته‌صنعی در ۱۳۴۲/۲/۲ چشم به جهان گشود. فرشید برادر دوقلویی داشت که سایه به سایه در کنارش بود؛ طلبه نخبه‌ای که مثل برادرانش در بهترین دانشگاه‌های کانادا و انگلیس و آمریکا درس نخواند و درس حوزه را بر اساس شرایط و اتفاقاتی که در زندگی‌اش افتاد انتخاب کرد و آخر هم سر از جبهه در آورد. شهید فرشته‌صنعی در عملیات کربلای ۸ در تاریخ ۱۳۶۶/۱/۱۹ در شلمچه به فیض شهادت نائل آمد.

«سایه ناتمام» زندگی فرشید فرشته‌صنعی از تولد تا شهادت در ۱۵۲ صفحه است. زینب پاشاپور، نویسنده اثر که خود همسر شهید مدافع حرم محمد پورهنگ و خواهر شهید اصغر پاشاپور است در گفت‌وگو با «وطن امروز» درباره شروع نویسندگی به صورت جدی شد، موضوعی که باعث بود، در واقع اتفاقی که باعث شد حالا به تعبیری، آرزوی همیشگی نویسندگی من به واقعیت بدل شود، شهادت ایشان بود. همسر من شهید محمد پورهنگ یکی از شهدای مدافع حرم است که به واسطه مسومیت به شهادت رسید. شهید فرهنگی است که ترور بیولوژیک شد. او سال ۹۵ در سوریه مسموم و بعد از شروع دوره درمان در بیمارستان بقیه‌الله تهران شهید شد. چیزی که باعث شد من نویسندگی را خیلی جدی شروع کنم قولی بود که به همسر دادم بودم مبنی بر نوشتن کتاب زندگی‌اش بر اساس خاطره‌هایی که خودش برای من بویژه در دوران مسمومیتش تعریف می‌کرد و همین باعث شد ترس و نگرانی را کنار بگذارم و انگیزه جدی نوشتن در من ایجاد شد و نخستین کتاب جدی من که زندگی همسر است به اسم «بی‌تو پریشانم» نوشته و روانه بازار نشر شد. وی در ادامه درباره اهمیت پرداختن به زندگی

و خاطرات شهدا گفت: برخی از کسانی که خودشان درگیر و به قولی وسط معرکه بودند، بنا به دلایلی ترجیح دادند چیزی نگویند، شاید با این تلقی که لذت حضور در جبهه‌ها را برای خودشان نگه دارند که همین باعث شد بعضی افراد جامعه این فرهنگ را نشناسند و از آن دور بمانند. دلیل دیگر اهمیت پرداختن به این مسائل آن است که خب! انسان ذاتاً فراموشکار است. «ناسی» است، دچار نسیان می‌شود و باید هر چند وقت یک بار به او تذکر داد. همین امنیتی که به بهانه‌های



می‌شود، بزرگ می‌شود و رشد می‌کند. اما این رشدش به این معنا نیست که دیگر فاصله گرفته و رها شده، بلکه این سایه همچنان ویژه و خاصه بعد از شهادت شهید حس می‌شود و انگار این سایه بودن، حمایتگری و حامی بودن هیچ وقت تمام نمی‌شود و در واقع اتصال این برادر به عالم اصلی، به دنیای اصلی به واسطه شهادت باعث می‌شود صفت جاودانگی پیدا کند و به همین دلیل من عنوان سایه ناتمام را برای این کتاب انتخاب کردم؛ کسی که دیده نمی‌شود، روح مطهری که دیده نمی‌شود اما جاودانه است در کنار برادری که در واقع روزی یک روح بودند در ۲ بدن.

در همایش تخصصی «زن هويت تمدن» مطرح شد

لزوم گفت‌وگو نو برای نسل جدید



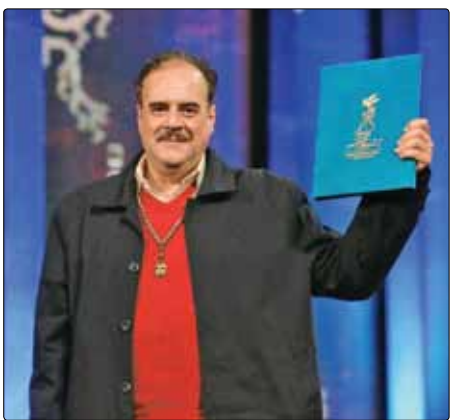
این رویکرد شکل گرفت. محمدی در ادامه گفت: باید یک گفت‌وگو، تازه و جدید را خلق کنیم. ما معتقدیم خلق کردن سخت‌ترین کاری است که در این نظام هستی وجود دارد، برای همین خداوند بهشت را زیر پای مادر می‌گذارد؛ امروز تلاش‌مان این است هر کدام از سخنرانان در پل‌های تخصصی خود، رویکرد و نگاه خود را به هويت، زن و تمدن با نگاهی نو و راه‌گشا و راهبردی داشته باشند. فاطمه قاسمی‌پور، نماینده مجلس شورای اسلامی نیز در همایش تخصصی یک‌روزه گفت‌وگو تمدن اسلامی

دیپلماسی سلامت مجلس شورای اسلامی گفت: بر اساس نگاه اسلامی، حیثیت زنانگی و مردانگی در مسیر رشد و تکامل و قرب الهی، عنصری اثرگذار و امتیازآفرین نیست. آنچه در این مسیر به افراد امتیاز می‌بخشد تقواست و خداوند متعال وعده داده است که عمل هیچ انسانی اعم از زن و مرد ضایع و باطل نخواهد شد. چه‌سزا زانی که در این میدان به عنوان چهره‌های موفق و الگو به جامعه ایمانی (زن و مرد) عرضه شوند.

شیخی در ادامه با اشاره به اینکه اثرگذاری زنان در حوزه تربیت فقط محدود به نقش مادری نیست، یادآور شد: زنان در سمت‌های مختلفی که در خانواده دارند، اعم از نقش مادر بودن، همسر بودن و خواهر بودن، پایه و اساس تربیت هستند. شخصیتی همچون حضرت زهرا (س) چنان قابلیت‌های تربیتی از خویش بروز می‌دهد که حتی در سن طفولیت و در مقام دختر بودن، برای پیامبر خاتم(ص) نقش مادری ایفا می‌کند و ملقب به وصف «ام‌البیها» می‌شود.

در بخش دوم این همایش، فرزانه فخریان (زبان‌شناس و رسانه‌گر) و زینب دولتی (مدیرعامل تولیدکنندگان حجاب) صحبت کردند.

زینب دولتی، مدیرعامل تولیدکنندگان حجاب درباره مد و پوشاک از ۲ منظر کسب‌وکار در حوزه اقتصادی و هويت‌بخشی به زنان در بحث پوشش خاطر‌نشان کرد. در صدر اسلام حضرت خدیجه(س) و حضرت زهرا(س) نشان بارز فعالیت اقتصادی- اجتماعی خانواده بودند. این بزرگواران در فعالیت‌های اجتماعی خود و بحث مادری، همسری و... چنان تعادلی ایجاد کردند که بخوبی از عهده همه آنها برآمدند و جایگاه اجتماعی والایی کسب کردند.



بدون امضای دبیر سه‌اورد در برخی لوح‌های تقدیر قرار گرفت.

مدیر روابط عمومی جشنواره فیلم فجر ادامه داد: دیروز نسخه نهایی ارسال و از آنها عذرخواهی شد. وی تأکید کرد: جلسه نهایی داوران در سال‌های گذشته یک روز قبل از مراسم انجام می‌شد و فرصت کافی برای آماده‌سازی لوح‌ها وجود داشت که امسال این زمان برای آماده‌سازی با توجه به زمان برگزاری جلسه جمع‌بندی هیأت داوران قبل از اختتامیه محدود بود.

طی بیانیه‌ای اعلام شد

واکنش به حواشی لوح هومن برق‌نورد در جشنواره فجر

مدیر روابط عمومی جشنواره فیلم فجر درباره لوح هومن برق‌نورد و حواشی برخی جوایز اختتامیه فیلم فجر توضیحاتی ارائه کرد.

ساعاتی بعد از اختتامیه جشنواره فیلم فجر و معرفی نفرات برگزیده این جشنواره، تصاویری در فضای مجازی از دیپلم افتخار هومن برق‌نورد منتشر شد که ظاهراً دیپلم ارائه‌شده به وی بدون امضای دبیر و با خطی ناخوانا بوده است.

روابط عمومی چهل‌ویکمین جشنواره فیلم فجر در

ساعاتی بعد از بیانیه که روی سایت و کانال تلگرامی جشنواره منتشر شد، آورده است: به دلیل حساسیت‌های این دوره و به دلیل لو رفتن اسامی برگزیدگان، جلسه جمع‌بندی داوران ساعتی قبل از مراسم اختتامیه برگزار شد که تا دقایقی قبل از مراسم ادامه داشت و به دلیل تکرر جوایز، نسخه چرکنویس