

اخبار

«سلفی با دموکراسی»

وارد شبکه نمایش خانگی شد

فیلم سینمایی «سلفی با دموکراسی» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی علی عطشانی در شبکه‌نمایش خانگی منتشر شد. به گزارش «وطن امروز» فیلم سینمایی «سلفی با دموکراسی» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی علی عطشانی وارد شبکه‌نمایش خانگی شد.این فیلم اوایل خرداد‌امسال در سینماهای سراسر کشور اکران شده بود.

«سلفی با دموکراسی» داستانی ماورایی دارد و روایت متفاوتی است از کسانی که در جنگ ایران و عراق حضور داشته‌اند و داستان آن در ادامه داستان فیلم «دموکراسی تو روز روشن» اتفاق می‌افتد.

در خلاصه داستان «سلفی با دموکراسی» آمده است: «در دفتر کار خدا، بخش ایران، یکسری فرشته به اسم راست‌شونه هستند که کارهای خوب مردم ایران را ثبت می‌کنند و یک سری فرشته به اسم چپ‌شونه که کارهای بد مردم ایران را به ثبت می‌رسانند. حالا به ۲ فرشته فرصت داده می‌شود که برای ماموریتی به کشور ایران سفر کنند. پژمان باغی، پولاد کیمیایی، کورش تهامی، آتیلا پسیانی، سیما تیرانداز، امیرعباس گلاب، قاسم زارع، نیما شاهرخ‌شاهی، مهدی صبایی، مهرا ن رجبی، دنیا مدنی و مجید میهن‌دوست از جمله بازیگران این فیلم هستند.

■ ■ ■

فرصت ۲ روزه برای بازدید

از نمایشگاه «جشنواره تجسمی فجر»

نمایشگاه پانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر، جمعه ۲۸ بهمن به پایان می‌رسد به گزارش «وطن امروز».
نمایشگاه پانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر که از ۷ بهمن در فرهنگستان هنر برپا و با استقبال مخاطبان روبرو شده است، جمعه ۲۸ بهمن پس از ۲۱ روز فعالیت مستمر به کار خود پایان می‌دهد.

عموم علاقه‌مندان به هنرهای تجسمی تنها ۲ روز برای تماشای آثار منتخب هنرمندان حاضر در رشته‌های نگارگری، خوشنویسی، نقاشی، عکاسی، طراحی گرافیک، حجم، تصویرسازی، کارتون و کاریکاتور فرصت خواهند داشت.

■ ■ ■

وزیر ارشاد:

امیدوارم جشنواره موسیقی فجر مثل سینما و تئاتر باشکوه‌باشد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه به دنبال فراهم کردن شرایطی برای حضور حداکثری مردم و علاقه‌مندان در برنامه‌های فرهنگی و هنری هستیم، گفت: امیدواریم سی‌وهشتمین دوره جشنواره موسیقی فجر نیز همانند رویدادهای فیلم و تئاتر فجر باشکوه و حضور پرشور مردم و علاقه‌مندان برگزار شود. به گزارش «وطن امروز»، محمدمهدی اسماعیلی پیش از ظهر چهارشنبه در حاشیه هیات دولت در جمع خبرنگاران درباره درباره جشنواره موسیقی فجر گفت: سی‌وهشتمین دوره جشنواره موسیقی فجر از همه نظر آماده برپایی است و این رویداد از ۲۸ بهمن‌ماه در بخش‌های مختلف در تهران و سایر شهرستان‌ها برگزار خواهد شد.

وی در ادامه گفت: با توجه به تمهیدات در نظر گرفته‌شده امیدواریم سی‌وهشتمین دوره جشنواره موسیقی فجر نیز همانند رویدادهای فیلم و تئاتر فجر باشکوه و حضور پرشور مردم و علاقه‌مندان برگزار شود. اسماعیلی با اشاره به برپایی پرشور چهل‌ویکمین دوره جشنواره فیلم فجر گفت: این دوره از جشنواره در تمامی جهات با موفقیت به سرانجام رسید و تمام سیاست‌گذاری‌های قانونی وزارت فرهنگ در جشنواره چهل‌ویکم خوبی رعایت شد.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی با اشاره به اینکه جشنواره جشنوریکم به عنوان جشن باشکوه فرهنگی هنری مردم ایران بخوبی برگزار شد، تصریح کرد: با توجه به استقبال پرشور مردم سراسر کشور از این دوره از جشنواره باید گفت جشنواره بین‌المللی فیلم فجر به نقطه اوج و عطف خود بیش از گذشته نزدیک شده است و جشنواره چهل‌ویکم فجر به پرشکوه‌ترین ادوار جشنواره بدل شد.

■ ■ ■

رازهای کارگردانی سینما به بازار نشر رسید

چاپ دوم «رازهای کارگردانی سینما»، درس‌های اختصاصی کارگردان‌های سرشناس سینمای جهان» نوشته لوران تیرارد با ترجمه شاهپور عظیمی توسط انتشارات امیرکبیر منتشر شد.

به گزارش «وطن امروز»، در «رازهای کارگردانی سینما» لوران تیرارد با ۲۰ نفر از مهم‌ترین فیلم‌سازان امروز صحبت می‌کند تا به رویکرد اصلی هر کارگردان در شیوه فیلم ساختنش دست یابد، دیدگاه فیلمساز و همچنین تکنیک او را بررسی می‌کند و در عین حال به هر کارگردان اجازه می‌دهد با صدای خودش صحبت کند. این مصاحبه‌ها قبل از چاپ به شکل یک کتاب، ابتدا در مجله فیلم فرانسوی استودیو منتشر شدند.

در متن مصاحبه‌ها می‌آید که مارتین اسکورسیزی دوست دارد هر شات را خیلی زودتر از موعد تنظیم کند، به طوری که در صورت نیاز این فرصت را داشته باشد که کل آن را تغییر دهد. از سوی دیگر، لارس فن تریه تا لحظه واقعی فیلمبرداری از فکر کردن به یک پلان دوری می‌کند. برناردو برتولوچی سعی می‌کند قاب‌هایش را شب قبل در خواب ببیند و اگر کار نکرد، او به تنهایی با منظره در صحنه پرسه می‌زند و قبل از اینکه بازیگران و گروه به او ملحق شوند صحنه را تصور می‌کند. در کنار این کارگردانان، وودی آلن، تیم برتون، جان وو، دیوید لینچ، ژان لوک گدار و امیر کاستاریکا از دیگر فیلمسازانی هستند که لوران تیرارد با آنها مصاحبه کرده است.

«رازهای کارگردانی سینما» در ۲۱۵ صفحه، شمارگان ۳۵۰ نسخه و با قیمت ۱۱۰ هزار تومان توسط انتشارات امیرکبیر به بازار عرضه شده است.

پیامبر اعظم(ص)

کسی که نماز را در وقتش تأخیر بیندازد، (فردای قیامت) به شفاعت من نخواهد رسید.

روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌انتهیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
 سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر(عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
 روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۴۲
 تخریریه: ۶۶۴۱۳۷۴۲
 شماره: ۶۶۴۱۳۷۴۲
 پیامک: ۱۰۰۰۲۳۲۱
 پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
 چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
 توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

نوای سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر از فردا نواخته می‌شود

هم‌آواز با فجر



همواره وقتی از جشنواره فیلم فجر سیمیرغ دریافت می‌کنم، خاطرات خوبی به ذهنم می‌ماند که امیدوارم در جایزه بارید محقق شود. به هر حال این جشنواره نهایت کوشش خود را انجام داده تا گروه‌های جوان و مستعد حوزه موسیقی در این رویداد حضور داشته باشند و کارشان را ارائه دهند.

■ **چرا جدول اجراها دیر منتشر شد؟**

مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره انتشار دیر هنگام جدول جشنواره موسیقی فجر توضیح داد: تا آنجا که می‌دانم هم در حوزه جشنواره تئاتر فجر و هم در جشنواره فیلم فجر جدول برنامه‌ها در روزهای منتهی به

جشنواره پیش روی مخاطبان قرار گرفت. ضمن اینکه برای انتشار جدول شرایط به گونه‌ای بود که باید با تمام گروه‌های شرکت‌کننده به توافق نهایی می‌رسیدیم تا بتوانیم به طور کامل جدول را در اختیار علاقه‌مندان قرار دهیم. ما بسیار

بهبزادعبدی، دبیر سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر گفت: من همیشه آهنگساز بودم و هستم. وقتی هم که تیرماه‌امسال برای دبیری جشنواره موسیقی فجر از من دعوت شد، پذیرفتم تا در چارچوب آنچه به موسیقی فکر می‌کنم فعالیت‌هایی را انجام دهم. من احساس می‌کنم موسیقی مهم‌ترین رکن جو‌شش یک جامعه است و جشنواره موسیقی فجر این امکان را می‌دهد تا همه آهنگسازان و اهالی موسیقی با توجه به رویکردی که به آن اشاره شد، حضور فعالی در این رویداد موسیقایی داشته باشند.

■ **«بارید» می‌تواند «سیمیرغ» موسیقی باشد**

عبدی در ادامه صحبت‌های خود با اشاره به جایزه بارید در جشنواره موسیقی فجر گفت: من بر این باورم جایزه بارید می‌تواند مانند سیمیرغ جشنواره فیلم فجر تبدیل به جایزه‌ای ارزشمند و مهم در موسیقی کشور شود. کما اینکه خود من

جدول اجراهای سی‌وهشتمین جشنواره (موسیقی فجر)

مولوی خوانی (ساز و آواز)، ساعت ۲۱:۳۰ عطارخوانی (ساز و آواز) و حافظ‌خوانی (ساز و آواز)

■ **فرهنگسرای نیابوران**: ساعت ۱۸:۳۰ گروه نوای عرفان از کرمان، ساعت ۲۱:۳۰ کنسرت موسیقی خراسان (چوب‌بازی)
فرهنگسرای ارسباران: ساعت ۱۸:۳۰ ویژه سرود تهران، ساعت ۲۱:۳۰ تک‌نوازان موسیقی ایران (استعدادهای جوان)

■ **سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران**: ساعت ۱۸:۳۰ بهنام بانی، ساعت ۲۱:۳۰ علی یاسینی

■ **مجموعه کوشک هنر**: ساعت ۱۸:۳۰ موسیقی سیستان و موسیقی شمال خراسان، ساعت ۲۱:۳۰: موسیقی خراسان چوب بازی

■ **چهارشنبه سوم اسفند**

■ **سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران**: ساعت ۱۸:۳۰ مجید رضوی، ساعت ۲۱:۳۰ رضا بهرام
 بر اساس این گزارش بخش نمایشگاه و پخش فیلم سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر طی روزهای برگزاری جشنواره از ساعت ۱۶ تا ۲۰ در موزه هنرهای دینی امام علی(ع) برگزار می‌شود. ضمن اینکه مخاطبان برای تهیه بلیت آثار شرکت‌کننده در جشنواره نیز می‌توانند به سامانه مراجعه کنند.

■ **مجموعه کوشک هنر**: ساعت ۱۸:۳۰ موسیقی تربت جام، ساعت ۲۱:۳۰ موسیقی کردستان

■ **دوشنبه اول اسفند**
تالار وحدت: ساعت ۱۸:۳۰ کنسرت گروه فاوذا از کشور پرتغال، ارکستر سمفونیک سازمان صدا و سیما
تالار رودکی: ساعت ۱۸:۳۰ شب حسین ملک و شب شهپیرزا مرادی، ساعت ۲۱:۳۰ شب موسیقی بوشهر

■ **فرهنگسرای نیابوران**: ساعت ۱۸:۳۰ گروه تکنوازان کلاسیک (استعدادهای جوان)، ساعت ۲۱:۳۰ کنسرت گروه کشور تاجیکستان

■ **فرهنگسرای ارسباران**: ساعت ۱۸:۳۰ ویژه سرود تهران، ساعت ۲۱:۳۰ نظلی خوانی و شاهنامه‌خوانی

■ **سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران**: ساعت ۱۸:۳۰ معین زندی، ساعت ۲۱:۳۰ گرشا رضایی

■ **مجموعه کوشک هنر**: ساعت ۱۸:۳۰ موسیقی ترکمن و موسیقی گلستان، ساعت ۲۱:۳۰ موسیقی کردستان و

■ **سه‌شنبه دوم اسفند**

■ **تالار وحدت**: ساعت ۱۸:۳۰ کنسرت آنسامبل کنسرواتوار سنت پترزبورگ، ارکستر سمفونیک تهران
سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران: ساعت ۱۸:۳۰ ناصر زینلی، ساعت ۲۱:۳۰ میثم ابراهیمی

«کاپیتان» فیلمی که روایت متفاوتی از کودکان را به تصویر کشید

تعریف سرطان به زبان کودکانه چیست؟

شخصیت اصلی فیلم) به همراه سایر کودکان با اجرای برنامه گروهی رقص و حرکات طنز نسبت به افزایش روحیه کودک دیگر اقدام می‌کنند. تلاش عیسی و سایر کودکان برای نشان دادن دریا به دختری که پدر خود را در دریا از دست داده نیز بیانگر تابید این نوع روش درمانی در دنیا است.

اگرچه شاید پیام اصلی فیلم سینمایی «کاپیتان» از خودگذشتگی و نشان دادن روحیه جوانمردی به مخاطب است و در ارائه آن به مخاطب بسیار موفق عمل کرده اما به نوعی سعی دارد به تحریک احساسات مخاطب نسبت به کودکان بیمار اقدام کند که نتوانسته در این زمینه موفق باشد.

پنهانی با آنان همراهی می‌کند. در واقع فیلم پرستار کودکان بیانگر نیاز بیماران سرطانی به روش‌های روان‌درمانی علاوه بر درمان‌های معمول این نوع بیماری است و به همین جهت مسئولان بیمارستان ورود شخصیت‌دلگک و اجرای برنامه برای کودکان موفقیت می‌کنند.

این روش درمانی را نیز می‌توان در سایر رفتارهای کودکان مشاهده کرد در سکانس پروتوره‌مانی، یکی از کودکان (عیسی،



لحظات آن دارد که می‌تواند راهی برای برقراری ارتباط، گفت‌وگو و تعامل پدر و مادر با فرزندشان باشد. فیلم سعی دارد با زبانی کودکان مشکلات کودکان درگیر بیماری سرطان را به تصویر بکشد که به نوعی عاجزند و در این میان تنها پرستار بیمارستان که خود نیز فرزندش را در همین بیمارستان در اثر سرطان از دست داده، رفتار کودکان را درک و به صورت

هم‌زمان با عبید سعید مبعث

سریال تاریخی «حضرت یحیی» (ع) وارد پیش تولید می‌شود

اینده‌ای نزدیک، جزئیات بیشتری درباره این سریال، عوامل، هنرمندان و سازندگان آن به اطلاع عموم خواهد رسید. تمام بودجه این سریال با استفاده از جایگاه و ظرفیت‌های داخلی و بین‌المللی موسسه سازنده و از سوی برخی دوستداران سریال‌های قرآنی و قصص انبیاء(ع) در بخش خصوصی تأمین شده، لذا بودجه دولتی یا بودجه نهاده‌ها به هیچ‌وجه در تولید این سریال دخالتی ندارد. درباره بسترهای پخش داخلی، به طور یقین پس از تولید سریال تصمیم‌گیری خواهد شد اما تمام بسترها و پلتفرم‌های داخلی موجود و همچنین سازمان صداوسیما که همواره حامی و پخش‌کننده آثار و تولیدات این موسسه بوده است، به عنوان پخش‌کننده این سریال، طرف‌مناکره و احیاناً توافق خواهند بود، ضمن آنکه اقدامات اولیه و بسترسازی برای

