



سه‌شنبه ۲ اسفند ۱۴۰۱
 وطن‌امروز | شماره ۳۷۰۸

فرهنگ و هنر

اخبار

واکنش کتابخانه ملی به اجرای اخیر حمید حامی



روابط عمومی سازمان اسناد و کتابخانه ملی در جریان بازخوانی آهنگی از سوسو یکی از خوانندگان در سالن همایش‌های این کتابخانه، توضیحاتی ارائه کرد. به گزارش «وطن‌امروز» در جریان برگزاری نخستین اجلاس بین‌المللی مدیران کارآفرین در کتابخانه ملی، آهنگی از سوسو حمید حامی، از خوانندگان کشور، در سالن این کتابخانه اجرا شد که در شبکه‌های اجتماعی بازخوردهای متعددی داشت. روابط عمومی سازمان اسناد و کتابخانه ملی به دنبال انتشار ویدئوی اجرای این موسیقی در مرکز همایش‌های سازمان اسناد و کتابخانه ملی، توضیحاتی را در این باره منتشر کرد.

در این توضیح آمده است: سالن قلم مرکز همایش‌های سازمان اسناد و کتابخانه ملی در تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۶ توسط موسسه فرهنگی - هنری «عصر گفت‌وگو قلم» بر اساس قرارداد شماره ۴۰۱/ت/۳۹ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۳، جهت اجرای رویدادی با نام «اولین کنگره مدیران کارآفرین» اجاره شد.

بر اساس متن قرارداد، مؤسسه مکلف و موظف به رعایت شئونات اسلامی و قوانین کشور بود و مسئولیت برنامه‌های رویداد را پذیرفته است. در این برنامه یکی از خوانندگان دارای مجوز کشور، قطعه‌ای از خواننده‌ای خارج‌رشین را بازخوانی کرد.

همایش «اقتباس و هنر» در فرهنگستان هنر برگزار می‌شود

همایش «اقتباس و هنر» امروز سه‌شنبه دوم اسفند ۱۴۰۱، در فرهنگستان هنر برگزار می‌شود. آیین افتتاحیه این همایش با سخنرانی بهمن نامورمطلق، رئیس فرهنگستان هنر، همراه خواهد بود و پس از آن، پژوهشگران در ۲ نشست به ارائه مقالات خود خواهند پرداخت.

در نشست نخست که با عنوان «اقتباس در هنر و ادبیات کودکان و نوجوانان» به مدیریت مهدی علی‌اکبرزاده برگزار می‌شود، مقالات «اقتباس از افسانه‌های ایرانی و ارتباط آن با نیاز کودکان (با تکیه بر رسانه‌های صوتی - تصویری)»، اثر مریم جلالی؛ «بررسی تمثیل‌های گفتوگومحور مثنوی برای اقتباس در ادبیات نمایشی کودکان و نوجوان»، اثر زهرا حیاتی؛ «ساختارشناسی نمایش‌نامه‌های اقتباسی کودکان و نوجوان» به قلم محمد نجاری و «بررسی سیر تطور سبک زبانی و بلاغی کلیله و دمنه و اقتباس‌های آن برای کودکان و نوجوانان (مطالعه موردی: نگار دانش و قصه‌های خوب برای برای بچه‌های خوب)» به قلم مریم شریفنسب ارائه خواهد شد.

همچنین در نشست دوم، با عنوان «نظریه‌ها و سازوکار اقتباس در هنر» که از ساعت ۱۴:۳۰ و به مدیریت مریم جلالی آغاز خواهد شد، مقالات «سینما به روایت شعر (بررسی اقتباسات سینمایی در اشعار حامد ابراهیم‌پور)» به قلم محمدرضا حاجی آقاقلیایی؛ «بررسی سازوکار اقتباس و تولید معنا در ۲ روایت ادبی و سینمایی (خمزه از روایت مرادی کرمانی تا فیلم فروزش)»، اثر علی عباسی و «عوامل تبیین مفهوم اسطوره‌عکس» به قلم کامران شریفی ارائه می‌شوند.

این همایش از ساعت ۱۰ صبح امروز در سالن گلستان هنر فرهنگستان هنر برگزار خواهد شد. علاقه‌مندان برای شرکت در این همایش می‌توانند به نشانی خیابان ولیعصر، پایین‌تر از چهارراه طالقانی، شماره ۱۵۵۲ مراجعه کنند.

اعطای جایزه ویژه «جهاد تبیین» در اختتامیه پانزدهمین «تجسمی فجر»

مدیر کل هنرهای تجسمی از اهدای جایزه ویژه «جهاد تبیین» در آیین اختتامیه پانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر خبر داد. به گزارش «وطن امروز» عبدالرضا سپهرایی، مدیر کل هنرهای تجسمی و رئیس شورای سیاست‌گذاری پانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر ضمن اعلام این خبر گفت: با توجه به تأکیدات پیوسته رهبر معظم انقلاب اسلامی در باب لزوم و اهمیت جهاد تبیین، امسال برای نخستین بار در جریان برگزاری جشنواره هنرهای تجسمی فجر، جایزه ویژه «جهاد تبیین» از سوی وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی به هنرمندان منتخب اعطا می‌شود.

وی ادامه داد: زبان هنر، رساترین شیوه ممکن برای بیان حقایق و عنصری راهگشا در امر جهاد تبیین است. هنرمندان عرصه هنرهای تجسمی ظرفیت‌های قابل توجه بسیاری برای عملگری در میدان خطیر جهاد تبیین دارند و شایسته است از ورود آنها به این عرصه حمایت شود.

سپهرایی افزود: در بخش ویژه «جهاد تبیین»، یک هنرمند برگزیده و یک هنرمند شایسته تقدیر خواهیم داشت که نفر برگزیده مانند سایر برگزیدگان، تندیس ویژه و جایزه نقدی دریافت می‌کند و نفر شایسته تقدیر نیز همانند دیگر تقدیرشدگان لوح تقدیر و جایزه نقدی دریافت خواهد کرد.

مدیر کل هنرهای تجسمی یادآور شد: دآوری بخش ویژه «جهاد تبیین» توسط استانی‌ای چون مسعود تجلیانی، محمدحسین نیرومند و سید مسعود جمعی طباطبایی انجام شده است و نفرات منتخب، روز جمعه ۵ اسفند در جریان برگزاری آیین اختتامیه جشنواره پانزدهم معرفی خواهند شد. آیین اختتامیه پانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر، روز جمعه ۵ اسفند از ساعت ۱۸:۲۰ در تالار وحدت برگزار می‌شود.

حضرت امام حسن مجتبی ^(ع):

بین حق و باطل به اندازه انگشت فاصله است، آنچه با چشمت بینی، حق است و چه بسا با گوش خود سخن باطل بسیاری را بشنوی.

روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردیز: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۲
تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۸۲
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷
پایمک: ۱۰۰۰۲۳۲۱
پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰۰

فیلم‌های جشنواره فجر پشت خط اکران بهاره

ترافیک اکران نوروزی



مشکل آنها حل نشده است.

نکته قابل تأمل درباره برخی از این فیلم‌ها این است که مدیران وزارت ارشاد و سازمان سینمایی در یک ماه گذشته بارها بر آغاز دورانی تازه در سینما و ریل‌گذاری جدید تأکید کرده‌اند، از این رو این پرسش مطرح می‌شود که آیا فیلم‌های در صف اکران بویژه آنهایی که هنوز پروانه نمایش نگرفته‌اند، اجازه حرکت در این ریل را پیدا خواهند کرد؟ فیلم‌های «برف آخر» به کارگردانی امیرحسین عسگری، «۲۸۸۸» به کارگردانی کیوان علی‌محمدی، «بی‌رویا» به کارگردانی ارین وزیردفتری، «بی‌مادر» به کارگردانی مرتضی فاطمی، «خائن‌کشی» به کارگردانی مسعود کیمیایی، «درب» به کارگردانی محقق، «دسته دختران» به کارگردانی منیر قیدی، «شهرک» به کارگردانی علی حضرتی، «ضد» به

همه چیز درباره سومین شب جشنواره ۲۸ موسیقی فجر

ارمنی‌ها دودوک نواختند



هم شنیده شده بود. این اثر ابتدا توسط ارکستر و در اجرای دوباره آن با همراهی و همصدایی حضاران در سالن شنیده شد. سرهنگ عالیشان رهبر ارکستر این قطعه را به همه مردم ایران تقدیم کرد.

■ **شب ساز ایرانی در تالار رودکی شنیدنی شد**

تالار رودکی در سومین شب از سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر میزبان شب ساز ایرانی بود که اجراکنندگان این شب یعنی تکنوازان سنتور و تار طی سال‌های گذشته آثارشان نامزد جایزه باربد بود. شب ساز ایرانی با تکنوازی سنتور پدram جوادزاده آغاز شد. جوادزاده، آهنگساز و نوازنده دربار ه قطعات اجرایی خود در شب ساز ایرانی گفت: سال گذشته آلبوم «ها، صدا، سنتور» به آهنگسازی بنده نامزد جایزه باربد شد؛ قطعات اجرایی امشب من نیز رزبر توری از این آلبوم و آثار جدید بود. در بخش دوم این شب، محمدعلی نجف‌پور با تکنواری تار و آواز، قطعاتی را به صورت بداهه اجرا کرد؛ اجرایی متفاوت که با حال و هوای خاصی همراه بود و مخاطبان جشنواره موسیقی فجر را با خود همراه کرد.

■ **اشتراکات موسیقی ایران و ارمنستان وقدمتی هزاران ساله سومین شب سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر در**

فرهنگسرای نیابوران با اجرای «کوارتت دودوک» از ارمنستان و با حضور بهزاد عبیدی دبیر سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر و رابزین فرهنگی کشور ارمنستان برگزار شد. مخاطبان برای شنیدن این «کوارتت» با اشتیاق در سالن انتظار فرهنگسرا حضور داشتند. این «کوارتت» با توضیح «گئورگی میناسیان» سرپرست گروه «کوارتت دودوک» ارمنستان درباره ساز «دودوک» آغاز شد و با نواختن قطعات مختلف کلاسیک تا پاپ، میزبان علاقه‌مندان در سالن بود. علاقه‌مندان شنوندگانی که حدود ۷۵ دقیقه به شنیدن «کوارتت دودوک» با اجرای گئورگی میناسیان، مراجعه پاشینیان، گآگیک هاگوپیان و آرتاک آساتزیان» نشستند.

■ **اجرای آثاری از خراسان قدیم و خراسان امروز**

گروه موسیقی «نوی خراسان» شامگاه ۳۰ بهمن در کنسرت اول از اجراهای بخش موسیقی نوای در کوشک باغ هنر روی صحنه رفت.

این گروه در ۲ سبک، آثاری از خراسان قدیم و خراسان امروز یعنی تربت جام اجرا کرد. نخستین اجرای گروه نوای خراسان اول از اجراهای بخش موسیقی نوای در کوشک باغ هنر روی صحنه رفت.

سرریال «آقای قاضی» دیگر مجموعه‌ای است که احتمالاً در نوروز روی آنتن خواهد رفت. سرریال «آقای قاضی» داستان قضایوت‌های یک قاضی در دادگاه را روایت می‌کند که تمام موضوعات مطرح‌شده در آن بر اساس واقعیت است. این سرریال با بازی بهزاد خلج، کارگردانی سجاد مهرگان و تهیه‌کنندگی احمد شفیعی روی آنتن شبکه ۲ سیما رفت و فصل جدید آن نیز در حال تولید است.

هم عهده‌دار نقش شهید حمید باکری است. زیلاشاهی و روح‌الله زمانی بهار بازیگران این فیلم - دیوچه هستند. «موقعیت مهدی» سال گذشته در چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر روی پرده رفت و موفق شد سیمرغ بلورین بهترین فیلم را دریافت کند.

سرریال «آقای قاضی» دیگر مجموعه‌ای است که احتمالاً در نوروز روی آنتن خواهد رفت. سرریال «آقای قاضی» داستان قضایوت‌های یک قاضی در دادگاه را روایت می‌کند که تمام موضوعات مطرح‌شده در آن بر اساس واقعیت است. این سرریال با بازی بهزاد خلج، کارگردانی سجاد مهرگان و تهیه‌کنندگی احمد شفیعی روی آنتن شبکه ۲ سیما رفت و فصل جدید آن نیز در حال تولید است.



وطن امروز

پس از رونمایی در جشنواره فیلم کن درگیر مشکلاتی فراتر از سازمان سینمایی است.

«کوچه زاپی‌ها» امیرحسین ثقفی و «عروسک» زنده‌یاد اصغر یوسفی‌نژاد هم سال گذشته متقاضی شرکت در جشنواره فجر بودند که پروانه نمایش نگرفتند و هنوز هم اکران نشده‌اند.

از سوی «اتفاک گلی» از فیلم‌های برگزیده جشنواره امسال فیلم فجر، در فهرست گزینه‌های اکران نوروزی قرار دارد. این یک سنت دیرپاست که آثار شاخص جشنواره فیلم فجر در اکران نوروزی روی پرده بیایند، هر چند وضعیت گیشه در ۳ سال اخیر چنان بحرانی بوده که دیگر رقابتی برای حضور در اکران عید به چشم نمی‌خورد. چندی پیش سازمان سینمایی از در اولویت قرار دادن فیلم‌های جشنواره برای اکران ۱۴۰۲ خبر داده بود و حالا خبر رسیده «اتفاک گلی» در راه اکران نوروزی است. تهیه‌کننده فیلم «اتفاک گلی» هم از بررسی اکران این فیلم در نوروز خبر داد. فیلم «اتفاک گلی» در چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر ۴ سیمرغ بلورین در بخش‌های مختلف به دست آورد؛ از جمله کارگردان فیلم اولی و جایزه ویژه هیات داوران، «جایزه آرمان» هم که شهردار تهران آن را اهدا کرد، به این اثر تعلق گرفت. این فیلم می‌تواند یکی از گزینه‌های اکران نوروز باشد تا در کنار چند فیلم دیگری که الان هم روی پرده هستند، در روزهای سال جدید به سینماها بیاید. داوود صبور، تهیه‌کننده فیلم در پاسخ به اینکه آیا پخش‌کننده «اتفاک گلی» مشخص شده و برنامه‌ای برای اکران نوروز دارد گفت: تعدادی از پخش‌کننده‌ها برای فیلم «اتفاک گلی» پیگیری بودند ولی هنوز به طور قطعی درباره هیچ‌کدام از ۲ ساله فیلم‌کننده و اکران نوروزی تصمیم نگرفته‌ایم. واقعیت این است که شرایط غیر قابل پیش‌بینی است و حتی نمی‌دانیم ۲ هفته دیگر چه اتفاقی می‌افتد. در حال حاضر سینمادارها مایل به اکران این فیلم هستند، چون «اتفاک گلی» جزو فیلم‌های دفاع‌مقدسی برطرف‌دار است.

با توجه به گفته‌های دبیر شورای صنفی نمایش به نظر می‌رسد تعدادی از فیلم‌های روی پرده، در ایام نوروز همچنان به اکران خود ادامه خواهند داد و با توجه به میزان آقبال عمومی از فیلم‌های اکران زمستان به نظر می‌رسد فیلم‌های «چپ راست»، «بخارست» و «ملاقات خصوصی» در بهار ۱۴۰۲ نیز میهمان سینماها خواهند بود.

«نویی نوبی» قطعه ماندگار خراسان قدیم و تربت جام بود. چهارمین قطعه نیز یعنی قطعه «با گل‌افروز» از موسیقی مقامی خراسانی روی صحنه رفت. اعضای این گروه را عبدالخالق عزیززاده سرپرست گروه و خواننده، نوازنده دوتار و هارمونی، عبدالقادر عزیززاده خواننده و نوازنده رباب، محسن عسکریان نوازنده دوتار و مبین آثاری جلمی نوازنده دف و طبل تشکیل می‌داند.

■ **کوشک باغ هنر؛ میزبان هنرمندان کرد**

در سومین شب از اجراهای سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر و در دومین سانس از اجراهای موسیقی اقوام، گروه «خوان کردستان» در کوشک باغ هنر روی صحنه رفت. اعضای این گروه منصور مرادی سرپرست و دف‌نواز گروه، عبدالسلام فاتحی خواننده، ابراهیم علیپور خواننده، پویا سلامیه، پویا رحمانی، شاهین ملک‌بیگی و محمد مرادی نوازنده دف بودند. این گروه قطعاتی از موسیقی خانقاهی کردی در مدح پیامبر اکرم (ص) و حضرت امیرالمومنین (ع) و حضرت زهرا(س) را به زبان‌های کردی و عربی برای تماشاگران اجرا کرد. منصور مرادی درباره این گروه گفت: حدود ۳۲ سال است که این گروه به طور رسمی فعالیت دارد و در چندین جشنواره ملی و بین‌المللی شرکت کرده‌ایم. کار ما موسیقی عرفانی است و مدح پیامبر و اهل بیت را در کارهای‌مان می‌خوانیم.

سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی در سومین روز از برگزاری جشنواره موسیقی فجر همچنین میزبان کنسرت‌های خوانندگان پاپ؛ ناصر زینعلی و میثم ابراهیمی بود. «دلبر ناب»، «جنگل موها»، «جسسسه»، «فقس»، «دلبر ناب»، «هشبه بهم بتانی»، «با توام»، «تولد»، «حیف»، «خودت رو برسون» و «طرفدار» از جمله قطعاتی بود که زینعلی در این کنسرت اجرا کرد. دومین اجرای پاپ سومین روز سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر به کنسرت میثم ابراهیمی اختصاص داشت. «جان جان»، «گردنبند»، «بکی باشه»، «یه دنده‌ام»، «دوتایی»، «سنگدل»، «می‌زنه باد»، «جون و دلم»، «باب دلمی»، «توجه»، «زل زره»، «عروسک» و «یکی باشه» از قطعات این کنسرت بود.

از فصل سوم «وضعیت زرد» نیز به عنوان سرریال نوروزی شبکه ۲ یاد شده است. مهران رجبی، مریم سعادت، زین‌العابدین تقی‌پور، بهار داورزنی، حسام خلیل‌نژاد، آرش ماهان‌کیا و مهدی رضایی بازیگران اصلی فصل دوم این سرریال بودند.

همچنین از سرریال ۲۰ قسمتی «رستگاری» که در گونه ماورایی و به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مسعود دهنمکی تولید شده است، برای بخش در ایام نوروز شبکه ۳ یاد شده است. متن این سرریال توسط حسن وارسته نوشته شده است. نام وارسته در نگارش سرریال‌هایی چون پایتخت، دودکش، علی‌ابدل، دیوار به دیوار و بچه‌مهندس به چشم می‌خورد و حالا طراحی و سرپرستی فیلمنامه‌در سرریال ماورایی «رستگاری» به کارگردانی مسعود دهنمکی را عهده‌دار شده است.

به گزارش ایسنا، پیشتر از سرریال تلویزیونی «مهیبار عیار» به کارگردانی سیدجمال حاتم‌ی و تهیه‌کنندگی بهروز مفید به عنوان سرریال شبکه ۲ سیما در ماه مبارک رمضان یاد شده که این مجموعه هم در حال تولید است.