

جنگ +۲: آمریکا علیه انقلاب

کتاب «جنگ+۲: آمریکا علیه انقلاب» نوشته سیدمسعود جزایری، نویسنده انقلابی و خوشفکر در ۲۷۲ صفحه و با ۳۰۰ تصویر و ۲۰۰ عکس تازگی توسط انتشارات سرو موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس منتشر و راهی بازار نشر شده است.

به گزارش «وطن امروز»، در این کتاب از ایجاد چالش‌ها، بحران‌ها، اقدامات تروریستی و تجزیه طلبانه و جنگ تحمیلی؛ با عنوان جنگ اول آمریکا و جنگ نرم به عنوان جنگ دوم آمریکا علیه انقلاب و جمهوری اسلامی ایران نام برده شده و به آن پرداخته شده است.

در بخشی از مقدمه این کتاب می‌خوانیم: تلاش این نوشته آن است که ضمن بیان نقش اصلی آمریکا در بروز و هدایت جنگ علیه انقلاب در ۲ جبهه داخلی و خارجی، تصویری کلی از وضعیت کشور در برهه نخست انقلاب، اقدامات بحران‌زای گروه‌ها، جریان‌ها و اشخاص در داخل و تهاجم نظامی رژیم بعث عراق به نیابت از آمریکا و در مقابل، دفع تهاجم توسط نیروها و رزمندگان ایران ارائه دهد. این کتاب با بهای ۱۳۰ هزار تومان منتشر شده است.

حضور ۴۰ کشور در هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت



مدیر کمیته بین‌الملل هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت از حضور ۴۰ کشور و بیش از ۳۰۰ سینماگر خارجی در این جشنواره خبر داد.

به گزارش «وطن امروز»، محمدعلی مومنی گفت: با توجه به مهم بودن ابعاد جهانی و بین‌المللی گفت‌وگو، مقاومت، راه‌یابی گسترده‌ای را با فیلمسازان و هنرمندان سینماگر بین‌المللی آغاز کردیم که خوشبختانه با استقبال مناسبی مواجه شدیم و از لحاظ وسعت جغرافیایی و تعدد کشورها، آثار خوبی با محوریت مقاومت به دبیرخانه جشنواره ارسال شده است که جزئیات آن و کشورهای شرکت‌کننده در این جشنواره را در آینده‌ای نزدیک در نشست رسانه‌ای و خبری که توسط کمیته روابط عمومی جشنواره برگزار خواهد شد اعلام خواهیم کرد.

وی افزود: فراگیری مضمونی و موضوعی محتوای فراخوان، خوشبختانه به حدی بود که توجه کلیه کشورهای دنیا را با هر عقیده و مسلکی به خود جلب کند و ملاک ما برای ارسال آثار، ضدانیمالیستی بودن نگاه کارگردان اثر بود که در این باره آثار زیادی نیز به دبیرخانه ارسال شد.

هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت با شعار «گفت‌وگو، مقاومت، نهضت جهانی مستضعفان و آزادی قدس شریف» و دبیری جلال غفاری قدیر و به همت انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس و بنیاد فرهنگی روایت فتح، اسفندماه سال جاری در خلیج فارس برگزار خواهد شد.

برگزاری نمایشگاه سرگرمی فناوری‌ها و صنایع وابسته

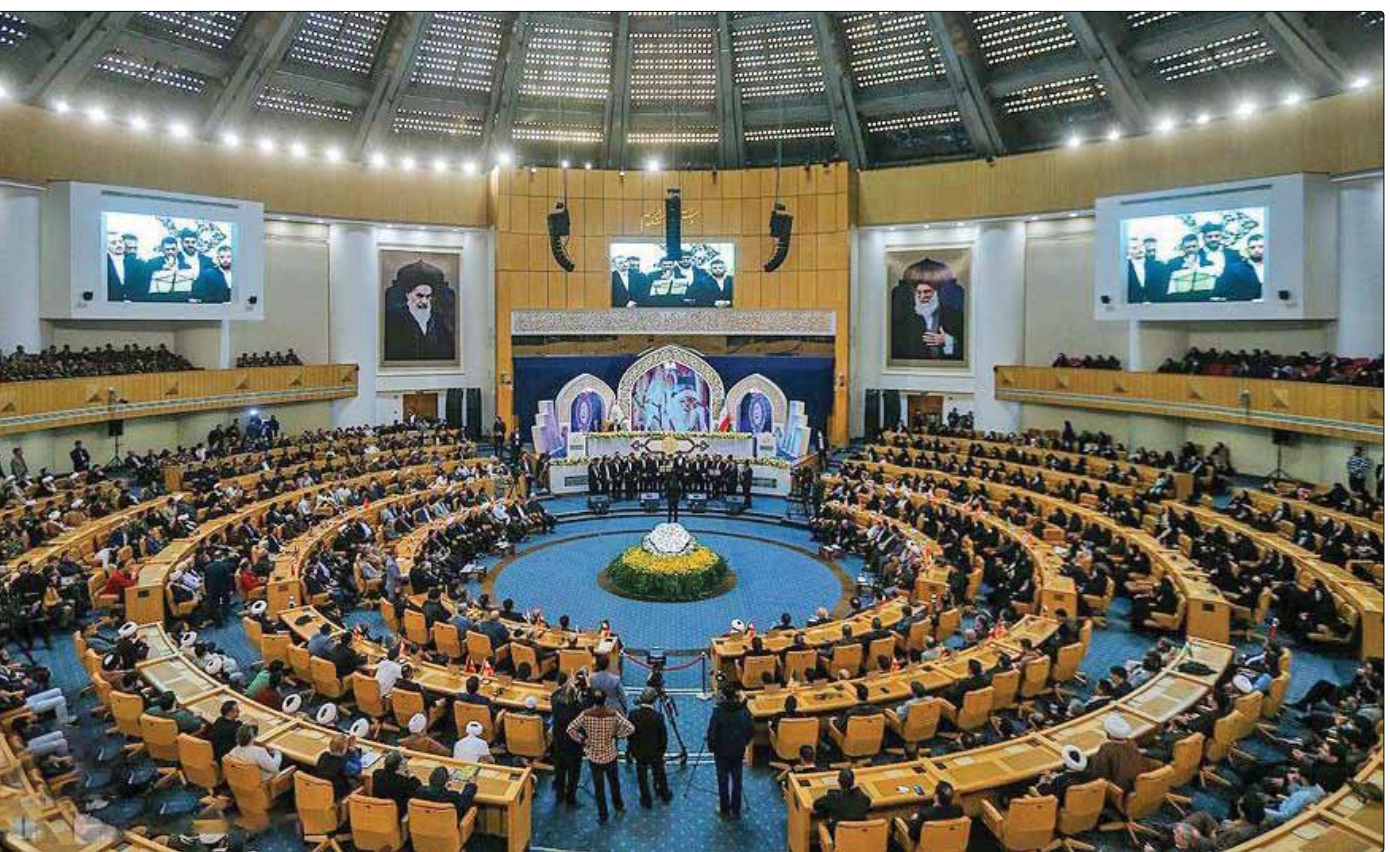


بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای با صدور مجوز، حمایت و حضور در نخستین نمایشگاه تخصصی بازی و سرگرمی، فناوری‌ها و صنایع وابسته، به ارائه خدمات مشاوره در حوزه سواد بازی و معرفی نظام رده‌بندی سنی بازی‌های ویدئویی ایران «اسرا» به بازدیدکنندگان می‌پردازد.

به گزارش «وطن امروز»، نخستین نمایشگاه تخصصی بازی و سرگرمی، فناوری‌ها و صنایع وابسته با حمایت معنوی بنیاد از ۲ تا ۵ اسفندماه ۱۴۰۱ در سالن ۴۱ محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران برگزار می‌شود. کارشناسان سواد بازی بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای نیز با حضور در غرفه این بنیاد در نمایشگاه به ارائه مشاوره به خانواده‌ها درباره موضوع سواد بازی و معرفی مرکز مشاوره بازی بنیاد می‌پردازند. کارشناسان نظام رده‌بندی سنی بازی‌های ویدئویی ایران «اسرا» نیز در این نمایشگاه بازی‌های مناسب برای هر سن را به بازدیدکنندگان معرفی می‌کنند. همچنین در این نمایشگاه برخی از بازی‌های مفید و سالم معرفی و نسل‌های بازی‌های رایانه‌ای معرفی می‌شود. این نمایشگاه از ساعت ۸ تا ۱۵ آماده بازدید علاقه‌مندان و مخاطبان است.

سی‌ونهمین دوره مسابقات بین‌المللی قرآن کریم به کار خود پایان داد

گلچین بهترین‌های قرآنی جهان اسلام



بین‌المللی قرآن کریم رونمایی شد. امسال برنامه‌های جانبی نیز در حاشیه برگزاری مسابقات بین‌المللی قرآن مورد توجه قرار گرفت و به گروه‌های همخوانی و منتخب استانی نیز توجه ویژه‌ای شد. همچنین برنامه‌های جذابی برای شرکت‌کنندگان در مسابقات در نظر گرفته شده بود. در این دوره از مسابقات

داشته باشد برگزار خواهد شد. مجیدی‌مهر همچنین از پخش مسابقات قرآن این دوره در تلویزیون، هیات آنلاین، تکیه و اپارات با اینترنت رایگان خبر داد.

در پایان این نشست از پوستر سی‌ونهمین دوره مسابقات

سرپرست باشگاه رشد دفتر فیلمنامه‌نویسان صداوسیما خبر داد

تدوین اطللس فیلمنامه‌نویسان ایران اسلامی

قالب را انتخاب کنند. بعد از تقسیم‌بندی‌ها و تعیین مسوول هر کارگروه، نویسندگان کارگروه‌ها طرح ارائه می‌دهند که از سوی داوران ارزیابی و پالایش می‌شوند.

تدوین «اطلس فیلمنامه‌نویسان ایران اسلامی» سرپرست مدیریت تولید تأمین و بررسی فیلمنامه دفتر فیلمنامه رسانه ملی همچنین از تدوین «اطلس فیلمنامه‌نویسان ایران اسلامی» خبر داد و گفت: مکانیزم نگارش فیلمنامه‌ها در کارگروه‌های باشگاه رشد تنها به صورت نگارش کارگانه است و پس از تقسیم کار اعضای کارگروه توسط مسوول کارگاه، طرح‌های مصوب به نگارش در خواهند آمد. ضمناً در مدیریت باشگاه رشد برای نخستین بار در حال تدوین «اطلس فیلمنامه‌نویسان ایران اسلامی» هستیم که ان‌شاءالله در ابتدای سال ۱۴۰۲ ویرایش اول اطللس منتشر خواهد شد. در بخش آموزش نیز برگزاری دوره‌های پودمانی حضوری و مجازی و نیز آموهای علمی-هنری ملی و منطقه‌ای در حال برنامه‌ریزی است.

طرح‌های خود را ارسال کنند. این آثار بررسی و سطح‌بندی و سپس طرح‌های مصوب وارد مرحله نگارش فیلمنامه خواهند شد. کارگروه‌های استان تهران از شهر تهران و کارگروه‌های شهرستان هم از همان شهرستان‌ها انتخاب می‌شوند.

ایرانی، اسلامی و انقلابی در آثار نمایشی، گسترش نگاه راهبردی و تمدنی در ادبیات دراماتیک و آثار داستانی و به فرجام رساندن اولویت‌های دوازده‌گانه سند تحول سازمان ذیل قرارگاه طراحی از جمله مسائل مطرح شده توسط محسن برهمی‌نویس خط‌به‌مدیر دفتر فیلمنامه رسانه ملی در زمان انتصاب او است.

وزیر ارشاد:

خبرگزاری‌های وزارت ارشاد ادغام می‌شوند

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از ادغام خبرگزاری‌های مجموعه وزارتخانه خود در خبرگزاری ایرنا خبر داد. به گزارش «وطن امروز»، محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جریان جلسه‌ای با فعالان فرهنگی و هنری استان قزوین، از تصمیم برای ادغام ۶ خبرگزاری دولتی در خبرگزاری جمهوری اسلامی «ایرنا» خبر داد. او در مقایسه‌ای آماری میان ایران و دیگر کشورها، گفت: «در کشورهای توسعه‌یافته دنیا ۴ تا ۵ خبرگزاری وجود دارد اما در کشور ما ۴۸ خبرگزاری فعالیت می‌کنند».

وزیر ارشاد حالا درباره این تصمیم به ایسنا می‌گوید: خبرگزاری‌های مورد نظر، عمدتاً در داخل مجموعه وزارت ارشاد هستند. راه‌کاری داریم که هم راهبری‌های‌شان واحد شود و هم هزینه‌ها و تاثیرگذاری‌های‌شان بیشتر.

با گذر از فیلم «تایتانیک» دیگر ساخته جیمز کامرون

«آواتار ۲» سومین فیلم پر فروش تاریخ سینما شد

است. «جیمز کامرون» طی ۲۵ سال گذشته ۲ فیلم «تایتانیک» و پس از آن «آواتار» را به صدر فهرست پر فروش‌ترین فیلم‌های تاریخ سینما رسانده است. «آواتار: راه آب» یکی از پر هزینه‌ترین فیلم‌های ساخته‌شده تمام ادوار است و خود کامرون پیش از این عنوان کرده بود برای اینکه این فیلم را یک موفقیت تجاری توصیف کنیم باید حداقل ۲ میلیارد دلار در گیشه بفروشد و هم‌اکنون در فاصله اندک تارسیدن به فروش ۲ میلیارد دلاری قرار دارد. در «آواتار: راه آب» بازیگرانی چون «سم ورتینگتون»، «ژویی سالدانا»، «کیت وینسلت» و «سیگورنی ویبر» ایفای نقش می‌کنند و به داستان بیش از یک دهه پیش از قسمت اول این فیلم می‌پردازد. فیلمبرداری «آواتار: راه آب» سال ۲۰۱۷، هم‌زمان با سومین فیلم از این مجموعه که قرار است در سال ۲۰۲۴ اکران شود، آغاز شد. او همچنین در حال کار روی فیلم چهارم و پنجم است که به ترتیب برای اکران در سال ۲۰۲۶ و ۲۰۲۸ برنامه‌ریزی شده است.

«آواتار: راه آب» در گیشه جهانی با فروش ۲.۲۴۳ میلیارد دلار، «تایتانیک» را پشت سر گذاشت و بدون احتساب تورم به سومین فیلم تاریخ سینما تبدیل شد. جیمز کامرون که کارگردانی هر دو فیلم را بر عهده داشته، در حال حاضر ۳ فیلم ۴ میلیاردی پر فروش تاریخ سینما ساخته است. «تایتانیک» که پیش از این انتشار مجدد جهانی نسخه سه‌بعدی در اوایل ماه جاری، ۲۰۱۹۴ میلیارد دلار فروش بلیت در سراسر جهان به دست آورده بود، اکنون به فروش ۲.۲۴۳ میلیارد دلار در سطح جهانی رسیده است. در صدر فهرست پر فروش‌ترین‌های تاریخ، قسمت اصلی «آواتار» با ۲.۹۲۲ میلیارد دلار قرار دارد و پس از آن «تتنام‌جویان» با ۲.۷۹۶ میلیارد دلار، «روسو» با ۲.۷۹۶ میلیارد دلار، رتبه دوم را در اختیار دارد. «آواتار ۲» با فروش ۶۵۷ میلیون دلاری در رتبه نهم گیشه سینمای آمریکا در تمام ادوار قرار دارد و در گیشه بین‌المللی هم با ۱.۵۸۶ میلیارد دلار، پشت سر فیلم‌های «آواتار» و «تتنام‌جویان»، آخر بازی رتبه سوم را به خود اختصاص داده است.



کشف جدید در هنر؛ پیدایش تهران مینیاتور

بزرگ دنیای فیلم و انیمیشن‌سازی بوده است ولی امروز به دلیل پیشرفت مد و دکوراسیون و زیباسازی چیدمان خانه‌ها این ماکت‌ها جنبه دکوری هم به خود گرفته و کلکسیونرهای زیادی در دنیا به دنبال جمع‌آوری و خرید این مدل‌ها هستند و همین عامل باعث رشد بیشتر این صنعت شده است. از جمله بخش‌های جذاب و مهم این حرفه عکاسی است. عکاسی عمل مهمی در کار است. به این دلیل که باعث می‌شود دید مخاطب را به خود جلب کند. عکس باید به گونه‌ای باشد که هم در تبلیغات اثرگذار باشد، هم کار را به زیبایی نشان دهد که این موضوع نیاز به نورپردازی زاویه دید و لوکیشن مناسب دارد که اینها در کنار هم عکس زیبا را پدید می‌آورد. در عکاسی مینیاتوری باید به شکلی عکس بگیریم که تصویر همانند نمای شهر واقع شود و با اضافه کردن عنصری همانند دست یا قلم‌مو، مخاطب متوجه مینیاتوری بودن تصویر شود و ظرافت اثر را درک کند.

اندازه‌های مختلف به عنوان بخشی از دکوراسیون منازل اشاره کرد. این نوع ماکت‌ها سبک جدیدی در عرصه ماکت‌سازی است و طی دهه اخیر در جهان رشد داشته که بتازگی در ایران هم دیده می‌شود و علاقه‌مندان این هنر و کلکسیونرها به جمع‌آوری این آثار می‌پردازند. با دیدن این ماکت‌ها در فضای مجازی به آن علاقه‌مند شده و شروع به ساخت چند نمونه به سبک خانه‌های چوبی کردم و پس از آن سازه جدیدی را ساختم و تصمیم گرفتم نمونه‌های مینیاتوری شهر تهران را بسازم. نام تهران مینیاتور را برای آن انتخاب و با ساخت نماهایی از جنس گچ ایو کوسی و با چیدمان شهری تهران همانند دیوارهای آجری و سنگ‌فرش پیاده‌روها که از کهنه‌کاری خاصی برخوردار است - همانند نمونه‌های واقعی آن که خیابان‌ها و پیاده‌روها و نماهای ساختمانی قدیمی است- کارم را آغاز کردم.

سیدمحمد امین هاشمی، هنر مدل‌سازی معماری طیف گسترده‌ای از تکنیک‌ها و مواد مختلف را شامل می‌شود که بسته به نوع ساختمان‌های شهری، مدل‌ساز تصمیم می‌گیرد از کدام تکنیک و مواد استفاده کند. این نوع هنر در میان مردم خیلی شناخته شده نیست، ساخت اینگونه مدل‌های مینیاتوری نیازمند علم شناخت انواع مترتالی و رنگ‌شناسی و هنر ترکیب مواد و آشنایی با معماری بافت قدیمی شهرها و اجرای دقیق آن همانند نمونه واقعی است. طی چند دهه اخیر شاهد تغییر بافت شهری در ساخت‌وساز بوده‌ایم و همین تغییر سبک شهرسازی بسیاری از ساختمان‌های قدیمی و بناهای زیبای شهر را تبدیل به ساختمان‌های چند طبقه کرده است. در این میان هدف بنده از اجرای این هنر، حفظ یاد این بناها در قالب یک سازه مینیاتوری است. جمع‌آوری ماکت‌های کلکسیونی از گذشته تا به امروز ادامه داشته است و از جمله نمونه‌های رایج آن می‌توان به ماکت‌های چیدمان شهری در

هنرمند تجسمی

نمونه‌های رایج آن می‌توان به ماکت‌های چیدمان شهری در