



دوشنبه ۸ اسفند ۱۴۰۱

وطن امروز | شماره ۳۷۱۲

## فرهنگ و هنر

اخبار

### تجلیل از مادران شهدای جاویدالاثر در فرهنگسراهای تهران

آیین گرامیداشت مادران شهدای جاویدالاثر در قالب ویژه‌نامه «مادران چشم به راه» هم‌زمان با سالروز ولادت حضرت علی اکبر(ع) و روز جوان به همت سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران در فرهنگسراهای شهر تهران برگزار می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، حمیدرضا خونویی، معاون فرهنگی سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران با اعلام این خبر افزود: این برنامه با هدف تکريم مادران شهدای جاویدالاثر هم‌زمان با میلاد حضرت علی اکبر(ع) و روز جوان در فرهنگسراهای شهر تهران برگزار می‌شود.

وی اضافه کرد: در این برنامه که با حضور گروه‌های مردمی و با محوریت حضور نوجوانان برپا می‌شود، از ۳۰ نفر از مادران شهدای جاویدالاثر در سطح مناطق بیست‌ودوگانه تهران تقدیر می‌شود. معاون فرهنگی سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران با اشاره به سابقه برگزاری این برنامه، بیان کرد: تفاوت این دوره از ویژه‌نامه «مادران چشم به راه» در انتخاب شهدای جاویدالاثر نوجوان است. همچنین بناسنت اجرای بخش‌های مختلف برنامه توسط نوجوانان انجام شود. ویژه‌نامه «مادران چشم به راه» شنبه ۱۳ اسفند میزبان جمعی از خانواده‌های معظم شهید، ایثارگران، جانبازان و چهره‌های فرهنگی خواهد بود.

### سرپرست هیأت بازخوانی متون جشنواره رضوی معرفی شد

مهدی لژی‌ری، هنرمند پیشکسوت تئاتر تبریز سرپرست هیأت بازخوانی متون شانزدهمین جشنواره تئاتر رضوی شد. به گزارش «وطن امروز»، هیأت بازخوانی شانزدهمین جشنواره تئاتر رضوی متشکل از محمدرضا یاقف، مرتضی سلخوتی و اصغر خلیلی به سرپرستی مهدی لژی‌ری آثار این رویداد را بررسی و ارزیابی خواهند کرد.

مهدی لژی‌ری متولد ۱۳۲۷ از پیشکسوتان تئاتر تبریز و آذربایجان است که فعالیت‌های تئاتر و نمایش خود را سال ۱۳۴۵ هجری شمسی آغاز کرده و ۱۰ سال به عنوان مدیر امور هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان آذربایجان شرقی و ۱۲ سال به عنوان رئیس امور هنری اداره کل آموزش و پرورش استان و هم‌اینک نیز به عنوان مدرس دانشگاه هنر تبریز به تدریس مدیریت صحنه می‌پردازد. لژی‌ری نیز پیش از این به عنوان مدیر خانه هنرمندان سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تبریز منصوب شده است. همچنین وی در سی‌وهشتمین جشنواره تئاتر فجر در سال ۹۸، به خاطر «یک عمر فعالیت هنری» مورد تجلیل قرار گرفت.

لژی‌ری نمایش‌های بسیاری را در کسوت کارگردانی، بازیگری و طراحی صحنه در کارنامه هنری خود دارد که از آن جمله می‌توان به نمایش‌های «نو قهرمان نیستی»، «تسلیم‌شدگان» و «توی گوش سالمم زرمه کن» اشاره کرد. شانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر رضوی در خرداد ۱۴۰۲ به دبیری کورش زارعی و به میزبانی آذربایجان شرقی برگزار خواهد شد.

### مستند سینمایی «صد سال تطور» آماده نمایش شد

مستند سینمایی صد سال تطور با موضوع تاریخ تحولات یک قرن اخیر، آماده نمایش شد. محمداقبر مهربادی که ۲ ماه گذشته تدوین این مستند بلند را آغاز کرده بود، اکنون صدگزارگی آن را به پایان رسانده و این فیلم به مدت ۲ دقیقه آماده بخش شده است. صالح مدرس به عنوان پژوهشگر، هدایت این پروژه را بر عهده داشت. وی قرائت جدیدی را در بازخوانی تاریخ تحولات ۱۰۰ ساله اخیر ارائه کرده است. از سوی دیگر، حضور متفاوت ادگار دو روبین اسعد در این فیلم، زاویه متفاوتی را روی بیننده گشوده است.

محمدرضا مکرمی، برنامه‌ریز و مدیر تولید این پروژه در این باره گفت: تأکید کارگردان، بر وجه علمی و پژوهشی راوی است و تلفیق نگاه جسورانه این دو، اطلاعاتی‌دی‌قی‌متری را در فیلم ارائه می‌دهد. کشف و تحلیل صحیح کارگردان، پرده از برخی ابهامات شروع قرن گذشته برداشته و نقطه عطفی در ساخت چنین آثاری محسوب می‌شود؛ این مستند سینمایی اگر درست دیده شود، سرازار یک تحول پژوهشی است. برخی عوامل این پروژه عبارتند از: حسین اسدی‌زاده (مشاور کارگردان)، امیرحسین قلندری و علی وفاقی (تصویربرداری)، علیرضا رهبر (صداپرداز)، محمداقبر مهربادی (تدوینگر و صدانگار)، سیدحسین جوادی (جلوه‌های ویژه)، عباس فرامرزی (عکاس)، محمدرضا مکرمی (برنامه‌ریز و مدیر تولید)، سعید گازی (مسئول گروه تصویرشهر فرودگاهی امام خمینی) و خانه هنرمندان امروز (مجری طرح).

### کنسرت‌های داغ این روزهای خوانندگان

با بازگشت کنسرت‌های پاپ به سالن‌ها، خوانندگان مختلفی از برگزاری اجراهای خود خبر می‌دهند که این تعداد را بسین به تعطیلات نوروز، به مرور بالاتر می‌رود. به گزارش «وطن امروز»، پس از اینکه در روزهای گذشته خوانندگان موسیقیدان‌های مختلفی چه در جشنواره موسیقی فجر و چه خارج از جشنواره روی صحنه رفتند، اکنون تعداد دیگری از فعالان حوزه موسیقی از کنسرت‌های پیش‌روی خود خبر می‌دهند تا بلکه در اندک زمان باقی‌مانده به ماه رمضان بتوانند از فرصت حضور در صحنه استفاده کنند.

اسامی خوانندگانی که در روزهای آینده روی صحنه خواهند رفت به ترتیب زیر است: زانکو یکشنبه ۷ اسفند در یک سانس ساعت ۲۱:۵۰، معین زندی سه‌شنبه ۹ اسفند در ۲ سانس ۱۹ و ۲۲، علیرضا طلیسچی چهارشنبه ۱۰ اسفند در ۲ سانس ۱۹ و ۲۳، مجید رضوی ۱۵ اسفند واحد سلو ۱۶ اسفند همگی این اجراها در سالن میلاد نمایشگاه روی صحنه می‌روند همچنین محسن شریفیان ۱۰ و ۱۱ اسفند ساعت ۲۱ در تالار وحدت و کنسرت نمایش «کافه عاشقی» تا ۱۲ اسفند در تئاتر شهزاد ساعت ۱۹، روی صحنه می‌روند.

### حضرت امام رضا؛

صدقه بده هر چند کم باشد، زیرا هر کار کوچکی که صادقانه برای خدا انجام شود بزرگ است.

### روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی  
مدیرعامل: رضا شکیبایی  
سرمدیر: سیدعابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹  
روابط عمومی: ۶۶۴۱۲۷۲ | تلفن: ۶۶۴۱۲۷۲ | فاکس: ۶۶۴۱۲۷۳  
پيامبرسان: vatannemroz.ir | پست الکترونیک: info@vatannemroz.ir  
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۲۰۰

### مشعل هفدهمین جشنواره فیلم مقاومت روشن شد

# سینما روی عرشه مقاومت



فیلم و فضای تخصصی سینمای داخلی و جهانی و ارکان‌ها در باره یک هفته‌ای در خدمت برگزیدگان و شرکت‌کنندگان خواهیم بود.

■ در ۲۵۴ نقطه ایران ارکان خواهیم داشت  
جلال غفاری‌قدری گفت: در ۲۵۴ نقطه ایران ارکان خواهیم داشت. ظرفیت‌های ملی و استانی درگیر شدند و سینما باید تعهد خود را به مردم به ثمر برساند و فیلم‌های مقاومت فرصتی را پیدا کنند که در سینماها ارکان شوند و آثار برگزیده به رویت سینمادوستان و مقاومت‌دوستان برسد. ۶۷۴ اثر در بخش اصلی جشنواره و جایزه شهید سلیمانی دریافت شده که شامل ۴۷ اثر سینمایی، ۱۱ سریال، ۶۵ مستند، ۱۷۹ فیلم کوتاه، ۶۷ مستند نیمه‌بلند، ۱۸۲ مستند کوتاه و ۱۲۳ پوینمایی کوتاه و بلند است. غفاری عنوان کرد: در بخش نثر روایت، ۲۹۱ اثر کوتاه با معدل سنی فیلمسازان ۳۰ سال به پایین دریافت کردیم. در بخش جایزه دفاع مقدس که جایزه «رسول ملاقلی‌پور» نام دارد، ۲۵۰ اثر دریافت شد و در بخش فلسطین نیز با حضور سینماگران داخلی ۱۴۹ اثر در دبیرخانه دریافت شده است. همچنین ۴۰۰ فیلمنامه بلند، کوتاه و اقتباسی و در بخش پژوهش هم بالغ بر ۲۰۰ اثر در دریافت شده است. در ادامه این نشست محمدعلی مومنی، مدیر کمیته بین‌الملل جشنواره گفت: به یاری خداوند و همت عزیزان از بیش از ۵۰ کشور دنیا در بخش‌های مختلف جشنواره اثر دریافت کردیم و این تنوع برای جشنواره جذاب بود. بیش از ۳۰۰ فیلمساز غیرایرانی آثار ارسال کردند و ۵۰۰ اثر در دریافت کردیم و وارد جشنواره شده‌اند. برای ایام برپایی جشنواره که در خلیج‌فارس برگزار می‌شود، از ۲۰ کشور دنیا دعوت شده است که برخی از آنها را به صورت برخط و

برآمده از هویت آب و خاک ما است و کم از این سینما صحبت شده است و بعضاً به دلیل نبود گفت‌وگو به ضد خودش بدل شده است. ظهور و کشف استعدادهایی که در گام دوم انقلاب باید به آنها توجه شود، از رویکردهای ما است اما این مسیر توسط جوانان و فیلمسازان نسل مقاومت راه خود را باز کرده و این جشنواره آنها را همراهی می‌کند. به گفته دبیر جشنواره، آسیب‌شناسی، توان جریان‌سازی و تأثیرگذاری فستیوال‌ها در این حوزه‌ها اهمیت دارد. جایزه آوینی به فیلمنامه توجه می‌کند، چرا که زیرساخت فیلم‌های مقاومت ممکن است تولید چندساله را طی کنند و فراخوان دو ماهه ما پاسخگویی آنها نیست. این جایزه، بستر توجه به سوره دراماتیک است و ما از عدم خلق سینمایی که بتواند روایتگر گفتمان مقاومت باشد، به مقوله‌ای پر از سوزهای دراماتیک و قصه‌تکان‌دهنده آمده‌ها می‌رسیم. وی تصریح کرد: تاکنون ما دربارہ سینمای مقاومت یک حرکت پژوهشی و گفتگویی انجام ندادیم و در فضای آکادمیک ما ادبیات سینمای مقاومت وجود ندارد. در تلاشیم در ادبیات آکادمیک توسعه‌رع دهد و هنرچوپان بتوانند به اثری برسند که پرورش‌دهنده نسلی از انسان‌ها باشد که با این مضمون از سینما درگیر شوند. شکل برگزاری جشنواره‌های دنیا را سنت لیبرال پایه‌گذاری کرده

است. ما این بار سعی کردیم از کاخ جشنواره فاصله بگیریم و ایده خلیج‌فارس از آنجا شکل گرفت. سواحل خلیج‌فارس و قصه‌های تاریخی و معاصر خلیج فارس برای ما پررنگ شد و تلاش کردیم گفتمان مقاومت به گوش‌ها سنگین نیاید. افتتاحیه این رویداد، ۱۲ اسفند ۱۴۰۱ در بندر کنگان و روستای شیرین‌پور خلیج‌فارس برگزار می‌شود و در طول برگزاری این رویداد با کارگاه‌های آموزشی، نقد

### با حضور جمعی از هنرمندان انجام شد

## بدرقه پیکر شهرام عبدلی به خانه ابدی



در ادامه این مراسم میرطاهر مظلومی ضمن تسلیت به خانواده عبدلی بیان کرد: زمین به خاطر حضور برخدی آدم‌هاست که نفس می‌کشد. البته که عبدلی یکی از همان‌ها بود. او با شرف، نجیب و محترم بود. به من زنگ می‌زدند و می‌پرسیدند چه می‌توان کرد؟ من هم می‌گفتم هر چیزی شفا می‌خواهد اینجا می‌آورد. پروژه ۱۴۰ نفره ما هر شب تک به تک در حرم امام رضاع) دعا می‌کردند.

در بخش دیگر این مراسم ایرج راه، رئیس هیات‌مدیر خانه تئاتر پشت تریبون قرار گرفت و بیان کرد: غم بزرگی است. همه کسانی که او را از نزدیک می‌شناختند شیفته

او بیشتر از اینکه غم خود را بخورد، غم دیگران را می‌خورد. در ادامه مراسم، کورش سلیمانی گفت: عشق او به پدرش را همه می‌دانند. آدمی که اینقدر قدرشناس است آدم شریفی است. خطاب به فرزندانش می‌گویم پدر شما سربلند و با افتخار بود؛ منت

روزگار را نکشید، حرص خورد و غصه خورد. هاشمی در ادامه دوباره پشت تریبون قرار گرفت و گفت: شهرام عبدلی در حرم امام رضاع) طواف داده شد. خودش همیشه دغدغه مردم را داشت. شهرام با همه بزرگی‌اش همه حش را از سینما نگرفت و خیلی بزرگ‌تر از آن بود که مردم در قاب تصویر دیدند.

### نوید محمودی:

## «پوست شیر» در فصل سوم تمام می‌شود

قسمت را برای فصل سوم خواهیم داشت و فیلمبرداری سریال هم در اسفندماه دنبال می‌شود. وی در پاسخ به این سوال که بسیاری می‌پرسند «پوست شیر» فصل دیگری دارد یا اینکه فصل سوم، ایستگاه پایانی ماجراهای نعیم، ساحل، لیل و سرگرد مشکلات خواهد بود، گفت: «پوست شیر» فصل دیگری ندارد؛ فعلاً به این نکته فکر نکنیم. باید تمام شود و در وهله اول یکی دو ماه استراحت خواهیم کرد. محمودی درباره ادامه سریال گفت: الان که با شما صحبت می‌کنم هم می‌توانم بگویم نه و هم بگویم بله! به

سریال «پوست شیر» قرار است ۲ روز دیگر به نمایش خانگی بازگردد. فصل سوم و اتفاقات مهمی که نقطه نظرات مردم در پلتفرم‌ها و کانال‌های مجازی را جلب کرده، گویای این است که همه منتظرند تا سرنجام کاراکترهای این سریال را ببینند و پرسش بسیاری از مخاطبان این است: آیا این سریال ادامه خواهد داشت؟ خبرگزاری تسنیم به این بهانه با نوید محمودی تهیه‌کننده سریال صحبت کرده است. وی می‌گوید: روزهای فیلمبرداری را سرپی می‌کنیم و مراحل فنی هم پیش می‌رود تا همان ۱۰ اسفند پخش سریال در فصل سوم ادامه یابد. ۸



همراه با وبینار در خدمت‌شان خواهیم بود. وی افزود: نشست‌ها و کارگاه‌های نقد و آموزشی برگزار خواهد شد و اساتیدی هستند که به صورت حضوری و وبینار در خدمت‌شان خواهیم بود. ۴ هیأت سینمایی از سوریه، لبنان، ترکیه و یمن در دبیرخانه حضور پیدا کردند و تمایل و ابراز داشتند که برای سال آینده این جشنواره در کشور سوریه برگزار شود. در برنامه‌ریزی، شب‌های فیلم مقاومت را در کشورهای دیگر برگزار خواهیم کرد و قصد داشتیم در ترکیه و سوریه قبل از برگزاری ایام جشنواره، شب فیلم مقاومت را داشته باشیم که با زلزله تلخ در این ۲ کشور مواجه شدیم و بنا شد تا بعد از ایام جشنواره و بعد از ماه مبارک رمضان بتدریج شب‌های فیلم مقاومت را در کشورهای دیگر برگزار کنیم. مدیر کمیته بین‌الملل هفدهمین جشنواره مقاومت در پایان گفت: برگزاری نشست‌های هماهنگی با حضور اتحادیه بین‌المللی فیلمسازان مقاومت از رویکردهای این جشنواره است، زیرا تاکنون به صورت همگامی مشترک کشورها با یکدیگر، تولید آثار نداشتند و با فیلمسازان بیش از ۲۰۰ کشور دنیا این مقدمات را فراهم کردیم، البته ادعایی نداریم و صرفاً هماهنگی‌ها را ترتیب دادیم. ما در خیال جشنواره عرفه‌هایی را تدارک دیدیم که به دنبال ایجاد بازار فیلم نبوده است و ان‌شاءالله شاهد شکل گرفتن ارتباط خوبی باشیم.

### عرشه کشتی؛ میزبان اختتامیه

در پایان این نشست سیدمهدی ناظمی، دبیر بخش داوری جشنواره مقاومت گفت: بهروز افخمی رئیس کمیته داوران است که ۴ داور خارجی و ۲ داور ایرانی او را همراهی خواهند کرد. همچنین در بخش دفاع مقدس شهریار بحرانی رئیس داوران خواهد بود و محسن برمهانی در بخش فلسطین و شهاب اسفندیاری در بخش نثر روایت رئیس داوران خواهند بود. دوره هفدهم جشنواره نیز بهمن حبشی حضوری پررنگ خواهد داشت. در همین ارتباط جواد تمدنی، مدیر کمیته روابط عمومی این رویداد خبر داد: با موافقت جلال غفاری‌قدری در آیین اختتامیه از رسانه‌های برتر این جشنواره که در این مسیر همراه ما بودند، تقدیر خواهد شد. محسن رفیعی، دبیر اجرایی جشنواره هم اظهار کرد: دوره هفدهم جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت ۱۲ اسفند ۱۴۰۱ ساعت ۱۵ افتتاح می‌شود و افتتاحیه آن هم‌زمان با افتتاح این جشنواره در ۲۲ استان کشور است. مراسم پایانی جشنواره ۱۷ اسفند ۱۴۰۱ ساعت ۲۰ تا ۲۳ روی عرشه کشتی ایرانی در سواحل نیلگون خلیج‌فارس برگزار خواهد شد و برنامه‌های متعدد و متنوعی برای مدعوین و حضار در نظر گرفته شده است و بیشترین وجه آن آموزشی، نقد فیلم و نمایش آثار منتخب جشنواره و ارتقای سطح نگارش فیلمسازان به مفهوم مقاومت است. ما در تهران شاهد حضور ۴۵ درصدی آثار نسبت به شهرهای دیگر کشور هستیم و استان قم و اصفهان بعد از تهران صدرنشین هستند.

اخلاق و معرفت او بودند. همانطور که گفته شد شما عزیزان، هنرمندان را در قاب می‌بینید و ذهنیتی از بازی و نقش آنها دارید اما از اخلاق و منش آنها بی‌خبرید و ناگامی‌ها و تحمل رنج‌های‌شان را نمی‌بینید.

امیر میجرزاده، تهیه‌کننده سریال «آسوده باش» در ادامه مراسم درباره حضور شهرام عبدلی در این پروژه گفت: او مدت کوتاهی در پروژه همراه ما بود اما در همین مدت کوتاه آسودگی را به همه ما آموخت. تمام سعی و تلاش ما این بود که شهرام عزیز با پای خود از بیمارستان بیرون بیاید اما تقدیر این نبود. او در روز افتتاحیه سریال نکته‌ای گفت که جالب بود و آن این بود که همه ما که اینجا هستیم از امام رضاع) دعوت‌نامه داریم. ۲۴ ساعت قبل از فوت شهرام باخبر شدیم خادم حرم امام رضاع) اعلام آمادگی کرده‌اند که با پرچم گنبد به بیمارستان بروند. به دلیل بحث‌های بهداشتی و شرایط بیمارستان ملاحظاتی وجود داشت اما اتاق کناری شهرام که یک کودک فلج در آن بستری بود هم برود. امروز از بیمارستان قائم مشهد خبر رسید آن کودک فلج بهبود یافته است.



داریم هر کار دیگری می‌سازیم با اقبال «پوست شیر» مواجه نشود و این آرزو و هدف و رویکرد ما در ادامه تولید فیلم و سریال است.

این نکته بستگی دارد که ببینیم قصه جان ادامه دادن دارد یا خیر. الان که صحبت می‌کنم به هیچ نتیجه‌ای در این باره نرسیدیم. صادقانه الان راجع به هیچ چیزی تصمیم نگرفته‌ایم. وی اشاره کرد: قصه «پوست شیر» در فصل سوم تمام می‌شود؛ الان که با شما صحبت می‌کنم ۲ فیلمنامه سینمایی آماده داریم که یکی را برادرم جمشید و یکی را خودم کارگردانی خواهیم کرد. گفت‌وگوهایی هم درباره ساخت سریال داشتیم اما واقعیت این است که هیچ عملی‌ای نداریم به چیزی برسیم که ان‌شاءالله فضای خوش «پوست شیر» را ادامه دهیم. دوست

### برگزاری نخستین یادواره شهدای رسانه محور مقاومت

همراه ۱۵۸ خانواده شهید رسانه از ایران شیدم و در روز یادواره میزبان این عزیزان خواهیم بود. وی افزود: علاوه بر این در نخستین یادواره شهدای رسانه‌محور مقاومت، پذیرای مدیران رسانه‌های محور مقاومت- پیویژه رسانه‌هایی که این شهدا در آن فعالیت داشتند - نیز هستیم. روز یکشنبه ۷ اسفند به مدت ۵ روز پذیرای خانواده شهدا و مدیران رسانه‌های محور مقاومت هستیم. خانواده شهدا در دهکده نشاط و عوامل رسانه‌ای در هتل آزادی ساکن و حاضر هستند که لیست خانواده‌ها و عوامل رسانه‌ای در اختیار رسانه‌ها قرار می‌گیرد تا در صورت تمایل به دیدار و مصاحبه و بازدید از خبرگزاری‌ها، هماهنگی لازم انجام شود. دبیر نخستین یادواره شهدای رسانه محور مقاومت همچنین از حضور روسای موسسه شهدای ۵ کشور در این یادواره خبر داد و گفت: به دلیل محدودیت‌هایی که برای کشور یمن و مصر وجود داشت،



کشورهای اسلامی برگزار خواهد شد، اضافه کرد: در مرحله اول شناسایی شهدای رسانه‌های محور مقاومت، ۳۹ شهید و ۷۶ جانباز رسانه‌ای در عراق، ۵۴ شهید و یک جانباز رسانه‌ای در سوریه، ۱۷ شهید و ۲۱ جانباز رسانه‌ای در لبنان، ۱۸ شهید رسانه‌ای در یمن، ۴۵ شهید و ۴۲ جانباز رسانه‌ای در فلسطین، ۵۵ شهید و ۲ جانباز رسانه‌ای در افغانستان و ۱۷۱ شهید و ۱۷ جانباز رسانه‌ای در ایران شناسایی شد. طباطبائی ادامه داد: در نخستین یادواره شهدای رسانه محور مقاومت از میان این تعداد شهدا، موفق به دعوت از ۱۷ خانواده شهید رسانه از لبنان، ۳ خانواده شهید رسانه از فلسطین، ۲۵ خانواده شهید رسانه از عراق، ۲۰ خانواده شهید از سوریه، ۹ خانواده شهید رسانه از افغانستان، ۱۵ خانواده شهید رسانه از یمن - جمعا ۱۰۰ خانواده شهید از ۶ کشور مقاومت - به

گروه فرهنگ و هنر؛ مدیر کل روابط عمومی و اطلاع‌رسانی بنیاد شهید و امور ایثارگران از برگزاری نخستین یادواره شهدای رسانه محور مقاومت با حضور ۱۰۰ خانواده شهید از ۶ کشور مقاومت خبر داد. به گزارش «وطن امروز»، نشست خبری «نخستین یادواره شهدای رسانه محور مقاومت»، روز شنبه ششم اسفندماه با حضور سیدحمید طباطبائی، مدیر کل روابط عمومی و اطلاع‌رسانی بنیاد شهید و امور ایثارگران و دبیر این یادواره در مجتمع فرهنگی رسول‌زاده برگزار شد. طباطبائی در ابتدای این نشست عنوان کرد: بنیاد شهید و امور ایثارگران با هدف بزرگداشت یاد شهدا که یکی از ماموریت‌های بنیاد است و همچنین ارج نهادن به مقام شهدای ارتقا و نقش آنها در محور مقاومت، روز دوشنبه ۸ اسفند نخستین یادواره شهدای رسانه محور مقاومت را در مرکز همایش‌های بین‌المللی صاوسیما برگزار خواهد کرد. دبیر نخستین یادواره شهدای رسانه‌محور مقاومت ضمن اشاره به اینکه این یادواره با همکاری بنیاد شهید و امور ایثارگران، سازمان صداوسیما جمهوری اسلامی ایران و اتحادیه رادیو و تلویزیون‌های